

PROGRAMME **AVRIL 2016**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

Dans le sillage des Nauticales, l'Eden hisse la grand voile avec une sélection de grands films de mer destinés à tous les publics. Belle occasion pour les plus jeunes de découvrir « Titanic » sur grand écran... Autres temps forts du mois d'avril, une approche du cinéma indien et une illustration du mythe Bollywoodien, et un hommage en grand format aux stars du cinéma suédois, Ingrid Bergman et Greta Garbo, en partenariat avec l'association Culture Provence Suède. Les incontournables ciné-gourmands, un malicieuse mélange de films art et essai (« Mustang ») et de chefs d'œuvre du patrimoine (« Le jour se lève »), la rencontre avec un explorateur, la soirée à l'Opéra pour « Casse-Noisette », et les belles séances confiées aux associations partenaires complètent un programme probablement unique en Provence par sa richesse et sa diversité. En avril, ne vous découvrez pas d'un film ! Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

L'EDEN INVITE LA FONDATION CAMARGO

La Fondation Camargo, située à Cassis, est un lieu pluridisciplinaire. C'est un centre résidentiel dédié aussi bien aux chercheurs en sciences humaines et sociales liées aux cultures francophones, qu'aux artistes en arts visuels à la poursuite de projets créatifs.

MON VOISIN, MON TUEUR

de Anne Aghion

Docu Fr. 2005 - 1h10

La réalisatrice franco-américaine Anne Aghion a acquis une reconnaissance internationale avec sa série de films consacrés au Rwanda de l'après génocide, pour laquelle elle a reçu de nombreux prix. Filmé sur près de 10 ans sur une même colline « Mon voisin, mon tueur », film phare de la série (Sélection officielle Cannes 2009) retrace l'impact des procès gacaca sur les survivants et les bourreaux. A travers les peurs et les colères, les dénis et les accusations, Anne Aghion nous donne à voir le chemin émotionnel vers la coexistence.

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION CAMARGO ET L'ASSOCIATION ART ET ESSAI LUMIÈRE

En présence de la réalisatrice et de Julie Chenot, directrice de la Fondation Camargo
MAR 12 - 18H



LE DÉSERT DES LÉVIATHANS

de Alain Tixier

Docu, Fr. 2004 - 52 min

Ce film réalisé par Alain Tixier dans le cadre de l'émission « Ushuaïa » nous emmène à la découverte de la Basse-Californie, appelée la « calida fornax », le four chaud, par les conquistadors qui l'ont découverte. Ce long radeau de pierre bénéficie de conditions climatiques particulières et abrite des espèces animales et végétales hors normes. D'imposants cétagés de plusieurs dizaines de tonnes partagent les lieux avec des raies mantas de la taille d'un avion...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur
VEN 22 - 14H30 ET 20H30



BALLET CASSE-NOISETTE

Filmé le 17 mars 2016 au Palais Garnier. Durée : 2h30 env. Ballet en deux actes (1892) Musique de Piotr Ilyitch Tchaïkovski - Direction musicale : Alain Altinoglu - Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui, Edouard Lock, Arthur Pita. Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet.

Inspiré d'un conte d'Hoffmann adapté par Alexandre Dumas, ce « ballet-féerie » nous conte les aventures de la jeune Clara, un soir de Noël où le casse-noisette qu'on lui a offert l'entraîne dans un monde onirique.

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 28 - 20H30
TARIF PLEIN 15 € - JEUNES 12 €

29-30 AVRIL UNE SAISON DE NOBEL EN SUÈDE HOMMAGE À SELMA LAGERLÖF

Greta Garbo, Ingrid Bergman, Victor Sjöström, Bo Widerberg, Selma Lagerlöf, Nils Holgersson, Ingmar Bergman... les étoiles suédoises sont à La Ciotat pour un hommage à la Suède et à Alfred Nobel dans la continuité d'« Une Saison de Nobel » présentée par Anny Romand. Cet hommage au prix Nobel de littérature sera accompagné de plusieurs films emblématiques de l'histoire du cinéma suédois.

ELVIRA MADIGAN

de Bo Widerberg

Fiction Suède. 1967 - 1h31 VO Suédois ST. Version restaurée. Avec Pia Dagerman et Thommy Berggren

En 1889, un officier suédois s'éprend d'Elvira Madigan, danseuse dans un cirque. Ils s'enfuient tous les deux se hâtant de vivre, sur une musique de Mozart, leur amour condamné. Un film qui impressionna la critique à sa sortie.

Présenté par Anny Romand vendredi 29
VEN 29 - 20H30, MAR 3 MAI - 20H30



LA REINE CHRISTINE

de Rouben Mamoulian

Fiction Etats Unis. 1933 - 1h40 VO Ang ST Avec Greta Garbo, John Gilbert

Ce film fixa définitivement le mythe Greta Garbo qui, dans ce modèle absolu du mélodrame historique, trouva dans le personnage de la jeune reine de Suède, son rôle le plus bouleversant.

Présenté par Anny Romand
Suivi d'un buffet suédois offert par l'Association Culture Provence Suède
SAM 30 - 18H



LA CHARRETTE FANTÔME

de Julien Duvivier

Fiction France 1939 - 1h30. D'après de roman de Selma Lagerlöf Avec Pierre Fresnay, Marie Bell, Louis Jouvet

Ce film, qui concourut pour la Palme d'or en 1939, met en scène la légende selon laquelle celui qui meurt la nuit de la Saint-Sylvestre au moment des douze coups de minuit est condamné à ramasser les morts à l'aide d'une charrette fantôme. Dans ce contexte, Edith, une sœur de l'Armée du Salut s'attache à David, un pauvre et violent souffleur de verre.

Présentation de l'auteur Selma Lagerlöf et du film par Anny Romand
SAM 30 - 21H



SONATE D'AUTOMNE

de Ingmar Bergman

Fiction Suède. 1978 - 1h39 VO Suédois ST Avec Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Erland Josephson

Film fascinant qui relie les deux Bergman au sommet de leur maîtrise artistique : Ingrid dans un de ses plus beaux rôles (celui d'une pianiste qui affronte sa fille dans un huis clos automnal), et Ingmar dans un scénario qui baliait toutes les pathologies et les tempêtes des relations parents / enfants dont il est le maître.

Présenté par Emmanuelle Ferrari dimanche 1^{er}.
DIM 1^{ER} MAI - 16H, MAR 3 MAI - 18H30



PLEIN SOLEIL de René Clément

Fiction Fr. It. 1960 - 1h58. Version restaurée
Avec Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt

Une mer déchaînée, deux hommes qui se méprisent ; entre eux, une femme aux yeux verts... Un scénario à la Hitchcock, pour un film où René Clément invente véritablement le mythe d'Alain Delon. On connaît la suite...

VEN 1^{ER} - 18H, JEU 7 - 15H, SAM 9 - 18H
TARIF 4 € JEUDI 7, DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION FÊTES VOUS PLAISIR DU CCAS

**ROCCO ET SES FRÈRES**

de Luchino Visconti

Fiction. 1961 - 3h. Version restaurée.
Avec Alain Delon, Claudia Cardinale, Annie Girardot, Renato Salvatori

Pour fuir la misère du Sud de l'Italie, une famille calabrese arrive en plein hiver à Milan. Chaque membre de la famille va être porteur d'une expérience de vie et de mort mêlées... C'est après avoir vu Alain Delon dans « Plein soleil » que Visconti le choisit pour incarner le héros presque mystique de ce drame social, autre chef-d'œuvre de l'auteur du « Guépard ». **Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 21**
MAR 12 - 20H30, JEU 21 - 17H

Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

LES ATELIERS SONT RÉALISÉS EN PARTENARIAT AVEC TRUFFAUT AUBAGNE LOISIRS CRÉATIFS

PETIT À PETIT Collectif

Anim. France, Suède. 2007 - 40 min VF.
A partir de 2 ans.

Aston ramasse les pierres qu'il trouve sur le chemin de la maison. Il les dortlove, les lave et leur fabrique des petits lits... **Suivi d'un atelier**
MAR 5 - 16H, MER 6 - 16H, MAR 12 - 16H
SAM 30 - 16H

PERDU ? RETROUVÉ !

Collectif

Anim. 2010 - 45 min VF. A partir de 3 ans

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! **Suivi d'un atelier**
SAM 2 - 16H
SAM 9 - 16H, SAM 23 - 16H

SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ

de Walter Tournier

Anim 2012 - 1h15 VF. A partir de 3 ans

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné se retrouve un jour abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoe. **DIM 3 - 16H, VEN 8 - 16H**

**PANDA, PETIT PANDA** de Isao Takahata

Scénario : Hayao Miyazaki. Anim Japon. 1972 1h21 / Ressorti en 2009 VF. A partir de 3 ans

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent ! **JEU 14 - 16H, MER 20 - 16H**

LE JOUR SE LÈVE de Marcel Carné

Fiction Fr. 1939 - 1h34. Version restaurée
Avec Jean Gabin, Arletty, Jules Berry

Dans un faubourg ouvrier, un homme a tué. Enfermé, assiégé dans une chambre, il évoque les circonstances qui ont fait de lui un assassin. Des dialogues de Jacques Prévert, des décors d'Alexandre Trauner, un chef-d'œuvre du réalisme poétique français. **Présenté par Marie-Laure Smilovici vendredi 1^{er}**

EN PARTENARIAT AVEC CIAT / TOURISTRA

VEN 1^{ER} - 20H30, VEN 8 - 18H30, MER 13 - 18H30

TITANIC de James Cameron

Fiction, Etats Unis. 1997 - 3h14
Avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet

Southampton, 10 avril 1912. Le « Titanic », paquebot le plus grand et le plus moderne du monde, réputé pour son insubmersibilité, appareille pour son premier voyage. Quatre jours plus tard, il heurte un iceberg. A son bord, un artiste pauvre et une grande bourgeoise tombent amoureux. Le second plus grand succès de l'histoire du cinéma après « Avatar » du même réalisateur. **DIM 3 - 18H VOST, JEU 7 - 20H30 VOST, DIM 10 - 18H VF**

**NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT** de Hayao Miyasaki

Anim, Japon. 1984 - 1h56 VF

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä. « Un feu d'artifice de formes explosives et de couleurs éblouissantes. »

MAR 5 - 20H30, JEU 7 - 18H
EN CINÉ-GOURMAND (1 FILM + 1 GOÛTER BIO / TARIF 4 €) DIM 10 - 16H

**CHARULATA** de Satyajit Ray

Fiction, Inde. 1964 - 2h VO Ang, Bengali ST
Avec Soumitra Chatterjee

« Charulata » est considéré comme le meilleur film de Satyajit Ray, tant du côté de la critique que de l'avis même du réalisateur. Il raconte l'histoire d'une épouse délaissée dans le Bengale du XIX^e siècle. Magnifique portrait de femme de la moyenne bourgeoisie urbaine se débattant entre aliénation et émancipation.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 15
VEN 15 - 18H, MER 20 - 18H, MER 27 - 20H30

**SALAAM BOMBAY !**

de Mira Nair

Fiction, Divers. 1988 - 1h51 VO Ang, Hindi ST

Ce premier film de la réalisatrice indienne Mira Nair fut couronné de nombreux prix. Il décrit de façon réaliste et poignante la situation des enfants des rues de Bombay (tous les enfants du film viennent réellement de la rue). Suite au succès du film, la réalisatrice et l'équipe de tournage ont créé la Fondation « Salaam Baalak » qui aide les enfants des rues ; initiative qui prospère.

VEN 15 - 20H30, MAR 19 - 20H30, SAM 23 - 18H



SORTIES ART ET ESSAI

EVOLUTION

de Lucile Hadzihalilovic

Fiction France, Espagne, Belgique. 2016 - 1h21
Avec Max Brebant, Julie-Marie Parmentier,
Roxane Duran. **Interdit aux - de 12 ans**

Nicolas, onze ans, vit avec sa mère dans un village isolé au bord de l'océan, peuplé uniquement de femmes et de garçons de son âge.

Tous les enfants reçoivent un mystérieux traitement ; Nicolas est le seul à se questionner...

« J'ai imaginé « Evolution » comme un perturbant mais beau voyage intérieur, capable d'emmener le spectateur dans les plaisirs d'une expérience cinématographique inhabituelle, semblable à celle d'un rêve. » Lucile Hadzihalilovic

En présence de la réalisatrice mardi 26.

MER 6 - 20H30, SAM 9 - 20H30, MAR 26 - 18H30



LEÇON DE CINÉMA

par Lucile Hadzihalilovic, réalisatrice, productrice, monteuse, scénariste.

A l'occasion de la sortie de son dernier film, « Evolution », multi-récompensé à San Sebastian, à Gerardmer, aux Utopiales de Nantes, Lucile Hadzihalilovic vient rencontrer le public pour une leçon et une discussion autour du cinéma fantastique et du rôle de ceux qui le font vivre : scénaristes, producteurs, réalisateurs. Le film est projeté le même jour à 18h30, en sa présence. La séance sera animée par Guy Astic, enseignant en Cinéma à l'Université d'Aix, auteur d'ouvrages dédiés au cinéma fantastique et directeur des éditions Rouge Profond

MARDI 26 - 16H / GRATUIT



L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE de Dagur Kari

Fiction Islande. 2016 - 1h34 VO Isl ST
Avec Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir

L'histoire d'un géant timide, ou comment Fúsi, colosse maladroit, enlgué dans un quotidien morose, va bouleverser sa vie par amour.

« Si tout le monde était comme lui, le monde serait merveilleux ». Francis Ford Coppola.

MER 13 - 20H30, MAR 19 - 18H30

VEN 29 - 18H30, DIM 1^{ER} MAI - 18H30

SUNRISE de Partho Sen-Gupta

Fiction France, Inde. 2016 - 1h25 VO Anglais ST
Avec Adil Hussain, Tannishtha Chatterjee

Avertissement : certaines scènes de ce film sont susceptibles de heurter la sensibilité du jeune public

À Mumbai, un inspecteur ne parvient pas à se remettre de la disparition de sa fille Aruna, kidnappée 10 ans plus tôt. Dans un rêve récurrent qui hante ses nuits, une ombre noire le conduit au Paradise, un bar dans lequel des enfants dansent pour les adultes. En y enquêtant la nuit sur la disparition d'autres enfants, Joshi espère y retrouver sa fille. Un film onirique et troublant.

JEU 21 - 20H30, MAR 26 - 21H, MER 27 - 18H30



OCÉANS

de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

Docu Fr, Suisse. 2010 - 1h44.

Musique : Bruno Coulais

L'Océan, qu'est-ce que l'Océan ? C'est être poisson parmi les poissons. Un film aux moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées... César du Meilleur Documentaire en 2011.

SAM 2 - 18H30, MAR 5 - 18H30, VEN 8 - 20H30

L'ODYSSÉE DE PI de Ang Lee

Fiction Etats Unis. 2012 - 2h05.

Avec Suraj Sharma, Irrfan Khan, Adil Hussain

Après une enfance passée à Pondichéry en Inde, Pi Patel, 17 ans, embarque avec sa famille pour le Canada où l'attend une nouvelle vie. Mais son destin est bouleversé par le naufrage spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide et féroce tigre du Bengale est aussi du voyage...

SAM 2 - 20H30 VO, JEU 14 - 18H VO

DIM 24 - 16H VF



NOS PARTENAIRES PROPOSENT

16-17 AVRIL
14^E FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE AMATEUR

Proposé par le Ciné-Club Amateur de Provence

Projection des films sélectionnés

SAM 16 - 14H30 / ENTRÉE LIBRE

Projection des films primés

DIM 17 - 15H / ENTRÉE LIBRE

L'ARLÉSIENNE de Marc Allégret

Fiction Fr. 1942 - 1h35

Avec Louis Jourdan, Raimu, Gaby Morlay

Au XIX^e siècle, en Camargue, le charmant Frédéric, jeune fils chéri d'exploitants aisés du mas du Castelet, est follement amoureux d'une belle Arlésienne et ne songe qu'à l'épouser. Mais la famille apprend qu'elle a déjà eu une aventure avec un gardian.

En présence d'Isabelle Nohain-Raimu, petite-fille du comédien et fondatrice du Musée Raimu à Marignane. SAM 16 - 21H



MUSTANG de Deniz Gamze Ergüven

Fiction Fr, All, Turquie. 2015 - 1h37 VO Turc ST
Avec Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan

Cinq jeunes sœurs turques défendant avec fougue leur joie de vivre et leur liberté contre l'emprise d'un patriarcat étouffant. Le film français de 2015 le plus récompensé. **Présenté par Marie-Laure Smilovici vendredi 22**

MER 6 - 18H30, JEU 14 - 20H30, VEN 22 - 18H

DEVIDAS de Sanjay Leela Bhansali

Fiction Inde. 2002 - 3h02 VO Hindi ST
Avec Shah Rukh Khan, Aishwarya Rai

Le film indien dans toute sa splendeur ! Des acteurs adulés, un scénario typique et une chorégraphie superbe ! Le must du style Bollywood !

MER 20 - 20H30, SAM 23 - 20H30

MAGALLANES de Salvador del Solar

Fiction Perou. 2014 - 1h49 VO Esp ST

Un soir, Magallanes voit monter dans son taxi Célina, une femme qu'il a connue durant les violentes années au cours desquelles il était soldat de l'armée Péruvienne, en lutte contre l'organisation Sentier Lumineux. Dans ce qui finira par se changer en une quête personnelle de rédemption, Magallanes tentera d'aider Célina à surmonter la situation difficile qu'elle traverse. **Précédé du court-métrage « Pasionarias » de Andrés Beltran Nossa.**

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIERE EN PARTENARIAT AVEC L'ASPAS ET LES 18^{ES} RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

DIM 17 - 18H30 / TARIF 4 € - 2 €

FARGO de Joel et Ethan Coen

Fiction E-U Roy-Uni. 1996 - 1h37 VO Ang ST
Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi. **Interdit aux - de 12 ans**

Endetté jusqu'au cou, Jerry Lundegaard, vendeur de voitures d'occasion à Minneapolis, fait appel à deux malfrats pour qu'ils enlèvent son épouse ; il pourra ainsi partager avec les ravisseurs la rançon que son riche beau-père paiera pour la libération de sa fille. Mais les choses ne vont pas se dérouler comme prévu...

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Thierry Larroque DIM 24 - 18H30

1^{ER} - 5 AVRIL

	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	MAR 5
Plein Soleil	18h			
Le Jour se Lève	20h30			
Perdu ? Retrouvé ! <i>ciné.gourmand</i>		16h		
Océans		18h30		18h30
L'Odysée de Pi		20h30		
Selkrik, Le Véritable Robinson Crusoe <i>ciné.gourmand</i>			16h	
Titanic			18h	
Petit à Petit <i>ciné.gourmand</i>				16h
Nausicaä de la Vallée du Vent				20h30

6 - 12 AVRIL

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	MAR 12
Petit à Petit <i>ciné.gourmand</i>	16h					16h
Mustang	18h30					
Evolution	20h30			20h30		
Plein Soleil		15h		18h		
Nausicaä de la Vallée du Vent		18h			16h <i>ciné.gourmand</i>	
Titanic		20h30			18h VF	
Selkrik, Le Véritable Robinson Crusoe <i>ciné.gourmand</i>			16h			
Le Jour se Lève			18h30			
Océans			20h30			
Perdu ? Retrouvé ! <i>ciné.gourmand</i>				16h		
Mon Voisin, mon Tueur						18h
Rocco et ses Frères						20h30

13 - 19 AVRIL

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	MAR 19
Le Petit Gruffalo <i>ciné.gourmand</i>	16h		16h			
Le Jour se Lève	18h30					
L'Histoire du Géant Timide	20h30					18h30
Panda, Petit Panda <i>ciné.gourmand</i>		16h				
L'Odysée de Pi		18h				
Mustang		20h30				
Charulata			18h			
Salaam Bombay !			20h30			20h30
Festival du Film Amateur - Films Sélectionnés				14h30		
L'Arlésienne				21h		
Festival du Film Amateur - Clôture					15h	
Magallanes					18h30	

20 - 26 AVRIL

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	MAR 26
Panda, Petit Panda <i>ciné.gourmand</i>	16h					
Charulata	18h					
Devdas	20h30			20h30		
Rocco et ses Frères		17h				
Sunrise		20h30				21h
Le désert des Léviathans			14h30/20h30			
Mustang			18h			
Perdu ? Retrouvé ! <i>ciné.gourmand</i>				16h		
Salaam Bombay !				18h		
L'Odysée de Pi					16h VF	
Fargo					18h30	
Leçon de Cinéma - Lucile Hadzihalilovic						16h
Evolution						18h30

27 AVRIL - 3 MAI

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 ^{ER}	MAR 3
Le Petit Gruffalo <i>ciné.gourmand</i>	16h					
Sunrise	18h30					
Charulata	20h30					
Casse-Noisette		20h30				
L'Histoire du Géant Timide			18h30		18h30	
Elvira Madigan			20h30			20h30
Petit à Petit <i>ciné.gourmand</i>				16h		
La Reine Christine				18h		
La Charrette Fantôme				21h		
Sonate d'Automne					16h	18h30

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation Agathe Rescaillères 03/2016 - Photos DR
Couv. : « Mustang » de Deniz Gamze Ergüven

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Réduction Associations de Cinéma : 5 €
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

