

PROGRAMME **AVRIL 2015**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



L'Eden a désormais sa vitesse de croisière avec un programme de films du grand répertoire mondial alternant avec les sorties art et essai, le ciné-gourmand des enfants, les séances destinées aux séniors, les cartes blanches données à des artistes, sans oublier l'accueil des associations partenaires. Et tout ceci dans la plus ancienne salle de cinéma du monde !

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

LES MERVEILLES

de Alice Rohrwacher

Italie, 2015 - 1h51.

Avec Maria Alexandra Lungu, Monica Bellucci

Dans un village en Ombrie, Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée d'un jeune délinquant en réinsertion, et par le tournage du jeu télévisé « Le Village des merveilles ». Grand prix, Cannes 2014.

MER 1^{ER} - 20H30, SAM 4 - 18H, DIM 5 - 16H



IT FOLLOWS

de David Robert Mitchell

Etats-Unis, 2015 - 1h40

Avec Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto
Interdit aux moins de 12 ans

Après une expérience sexuelle apparemment anodine, Jay se retrouve confrontée à d'étranges visions et l'inextricable impression que quelqu'un, ou quelque chose, la suit. Prix de la critique internationale au festival de Deauville 2014 et Grand Prix au festival du film fantastique de Gérardmer 2015.

MER 29 - 20H30, VEN 1^{ER} MAI - 18H, DIM 3 MAI - 16H



LA DUCHESSE DE VARSOVIE

de Joseph Morder

France, 2015 - 1h26

Avec Alexandra Stewart, Andy Gillet, Rosette

Valentin est un jeune peintre qui vit dans le monde imaginaire de ses tableaux. Lorsqu'il retrouve sa grand-mère Nina, une émigrée juive polonaise dont il se sent très proche, il lui confie son manque d'inspiration et sa solitude...

Avec de grandes toiles peintes pour seul décor, ce film se démarque par son parti-pris esthétique audacieux.

MER 22 - 20H30, VEN 24 - 16H, JEU 30 - 15H



UNE HISTOIRE AMÉRICAINE

de Armel Hostiou

France, 2015 - 1h26

Avec Vincent Macaigne, Kate Moran, Sofie Rimestad

Par amour, Vincent a suivi Barbara à New York. Mais elle ne veut plus de lui. Obsédé par l'idée de la reconquérir, il décide d'aller jusqu'au bout... Vincent Macaigne, figure de proue du jeune cinéma français, incarne une nouvelle fois un homme prêt à tout pour récupérer son ancienne petite amie.

MER 15 - 20H30, VEN 17 - 16H30, DIM 19 - 16H



ALEXANDRE LE BIENHEUREUX

d'Yves Robert

France, 1967 - 1h40. Musique Vladimir Cosma. Avec Philippe Noiret, Marlène Jobert, Pierre Richard

Avec une verve heureuse, Yves Robert fait l'éloge de la paresse dans ce « conte paysan ».

JEU 2 - 15H PROGRAMME « FÊTE VOUS PLAISIR » CCAS DE LA CIOTAT

Présenté par Emmanuelle Ferrari

FILM SEUL VEN 3 - 18H

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE

de Bernardo Bertolucci

1964 - 1h45. Musique Ennio Morricone (version restaurée) - Avec Adriana Asti, Francesco Barilli

En 1962 à Parme, un jeune militant est tiraillé entre sa vie bourgeoise et ses aspirations à suivre ses idées marxistes.

DIM 5 - 18H30

Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

10, 11, 12... POUGNE LE HÉRISSEON

de Iouri Tcherenkov, Alexandra Condoure, Antoine Lanciaux

France, 2012 - 48 min

A partir de 3 ans.

Programme de trois courts métrages d'animation.

MER 1^{ER} - 16H

SAM 4 - 16H, DIM 5 - 14H30



LE VILAIN PETIT CANARD

de Garri Bardine

Russie, 2011 - 1h14. Avec Kachan Vladimir, Yuliya Rutberg. A partir de 3 ans.

Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour... Précédé d'une lecture du livre.

MER 8 - 16H, DIM 12 - 14H

LE PETIT MONDE DE LÉO

de Giulio Gianini

Suisse, 2015 - 30 min. A partir de 3 ans.

Un programme de cinq courts-métrages rempli de poésie et de philosophie pour les plus petits !

MER 15 - 16H, SAM 18 - 16H, DIM 19 - 14H30

LE DERNIER TANGO À PARIS

de Bernardo Bertolucci

1972 - 2h05. Avec Marlon Brando, Maria Schneider. **Interdit aux moins de 16 ans**

Un homme désespéré engage avec une jeune fille prête à se marier une relation brève, animale, intense, tragique.

SAM 4 - 20H30



JEAN DE LA LUNE

de Stephan Schesch

France / Allemagne / Irlande, 2012 - 1h35

A partir de 6 ans

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre.

MER 22 - 16H, SAM 2 MAI - 16H, DIM 3 MAI - 14H30



ÉMILIE JOLIE

de Francis Nielsen et Philippe Chatel

France, 2011 - 1h15. Comédie musicale. Tout public

Emilie fait sa rentrée des classes dans une nouvelle école. Avant de se coucher, elle a quelques inquiétudes. Pour la rassurer sa maman décide de lui lire un livre.

MER 29 - 16H

9 AVRIL - LA REPRÉSENTATION DE L'HOMOPHOBIE AU CINÉMA : LE 7^E ART COMME MISE AU POINT ?

Ces séances sont l'occasion de comprendre, d'analyser et de débattre sur les différents enjeux actuels soulignés par les représentations cinématographiques de ce rejet de la différence.

TOM A LA FERME

de Xavier Dolan

Canada, 2014 - 1h42.

Avec Xavier Dolan, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un jeune publicitaire voyage à la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt...

Précédé de **Footing** de Damien Gault (17 min)

Présenté par **Jonathan Trullard**

JEU 9 - 13H45

LE BAISER DE MARSEILLE

de Valérie Mitteux

Documentaire. France, 2013 - 52 min

A Marseille, en 2012, deux étudiantes défient des manifestants anti-mariage gay, et offrent un cliché vite devenu une référence en matière d'acte citoyen anti-discrimination.

Précédé de **Ce n'est pas un film de Cow-boys** de Benjamin Parent (12 min)

Suivi d'un débat avec un intervenant de **SOS Homophobie** et Jérôme Nunes, producteur et réalisateur

JEU 9 - 16H15



POUR PROLONGER...

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

de Claude Miller

France, 1976 - 1h29. Avec Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey, Christine Pascal

La relation ambiguë de deux moniteurs de colonie de vacances, entre sadisme et vénération.

VEN 10 - 18H30

LE CERCLE

de Stefan Haupt

Suisse, 2015 - 1h42.

Avec Matthias Hungerbühler, Peter Jecklin

Zurich, 1958. Ernst et Röbi se rencontrent par l'intermédiaire du Cercle, une organisation clandestine pionnière de l'émancipation homosexuelle...

Précédé de **Rechute** de Jérôme Nunes (23 min)

Présenté par **Jonathan Trullard**

JEU 9 - 18H45

ET MER 8 - 20H30, DIM 12 - 16H

Précédé d'un court métrage (20 min env.)



STAND

de Jonathan Taïeb

France / Ukraine, 2014 - 1h27.

Avec Renat Shuteev, Andrey Kurganov

Un meurtre homophobe vient d'être commis en Russie. Anton et Vlad croient en avoir été témoins et se lancent dans une enquête.

Précédé de **Le retour** de Yohann Kouam (22 min)

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

En présence du réalisateur et de **Jean-Louis Rougeron (Amnesty International)**

JEU 9 - 21H

LES TÉMOINS

d'André Téchiné

France, 2007 - 1h55.

Avec Emmanuelle Béart, Michel Blanc, Sami Bouajila

Paris, années 80. Manu débarque à Paris et fait la connaissance d'Adrien, un médecin quinquagénaire. Chacun va devenir acteur et témoin d'un drame contemporain : l'irruption de l'épidémie du SIDA.

Précédé de **Cream** de JM Villeneuve (9 min).

Présenté par **Jonathan Trullard**

SAM 11 - 21H

17 AU 19 AVRIL - CENTENAIRE DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN : LE CINÉMA TÉMOIGNE

En partenariat avec l'association culturelle des Arméniens de La Ciotat et de Ceyreste.

OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

En présence de Jacques Kébedian, cinéaste documentariste engagé qui réalise de nombreux films liés à la mémoire arménienne.



SANS RETOUR POSSIBLE

de Jacques Kébedian

1982 - 1h40

Montage de témoignages d'Arméniens rescapés du génocide perpétré par les turcs.

Précédé du court-métrage **Arménie 1900**, un voyage dans l'Arménie historique à travers des cartes postales anciennes.

En présence du réalisateur

VEN 17 - 18H30

ENTRACTE MEZZÉS

HOMMAGE À AZTAVAD PELECHIAN ET SERGE AVEDIKIAN

Les saisons d'Aztavad Péléchian

(1975 - 30 min). Chef d'œuvre de Péléchian, ce film poème évoque en une vaste parabole les moments déterminants de l'histoire arménienne.

Nous d'Aztavad Péléchian (1969 - 24 min).

A travers des archives, le quotidien de certains habitants d'Erevan. Une évocation poétique de l'humanité.

Chienne d'histoire de Serge Avédikian (2009 - 14 min) Film d'animation. Constantinople, 1910, trop de chiens érent dans les rues de la ville. Pour l'Etat, une solution : la déportation.

VEN 17 - 21H15

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

de Robert Guédiguian



Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner en Arménie, sa terre natale, en laissant des indices pour que sa fille Anna puisse le rejoindre... Un voyage initiatique dont elle sortira grandie.

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DES ARMÉNIENS DE LA CIOTAT ET DE CEYRESTE

JEU 16 - 15H

V COMME VERNEUIL

de Arto Pehlivanian

1h22

Ce film raconte la vie du grand réalisateur qui débarque à 4 ans à Marseille avec sa famille rescapée du génocide arménien. Cinéaste populaire, il tourne avec les plus grands (Gabin, Delon, Ventura) avant de révéler ses origines arméniennes avec son film « Mayrig ».

En présence du réalisateur **Arto Pehlivanian** et de **Patrick Malakian, fils d'Henri Verneuil.**

SAM 18 - 18H

SOIRÉE PIANO / POÉSIE

Extrait « Mezzés » ; lecture de poèmes arméniens ; témoignages.

Par la comédienne **Anny Romand, accompagnée au piano par Alexandre Eghikian.**

SAM 18 - 20H30

THE CUT

de Fatih Akin

2014 - 2h18. Avec Tahar Rahim, Simon Abkarian

Un survivant du génocide arménien de 1915 tente de retrouver ses deux filles. Il part de Syrie, traverse la Turquie, le Liban et Cuba. Une épopée humaniste très documentée.

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DES ARMÉNIENS DE LA CIOTAT ET DE CEYRESTE

DIM 19 - 18H30



23 AU 26 AVRIL - ÊTRE INDÉPENDANT AU CINÉMA : UNE VOLONTÉ DE RÉSISTANCE ?

Rendre visibles et soutenir des cinéastes nécessaires et cependant mis à l'écart du cadre officiel dominant de fabrication et de diffusion, telle est la réflexion proposée par le Collectif Hors Cadre au cinéma Les Variétés à Marseille le jeudi 23 avril et poursuivie ce week-end à l'Eden.

LA VIE RÊVÉE DES ANGES

d'Erick Zonca

France, 1998 - 1h53. Avec Elodie Bouchez, Natacha Régnier, Grégoire Colin

Isa, 20 ans, bourlingue avec son sac à dos et vit de petits boulots. Elle rencontre Marie, fille du Nord solitaire et révoltée. Double prix d'interprétation féminine Cannes 1998.

Présenté par Jonathan Trullard
JEU 23 - 15H

LE COLLECTIF HORS CADRE INVITE...

Regroupés pour être plus visibles, des cinéastes indépendants de la région marseillaise ont fondé ce Collectif en 2015. Cette séance rassemble trois de leurs propositions individuelles : **Le Triangle mérite son sommet** de Florence Pazottu (5 min) / **La Putain** de Avicen Rihahi (38 min) / **Arrête ton cinéma !** de Jonathan Trullard (26 min) et deux de leurs choix : **Mé Damné - Que Dieu me damne** de Astrid Adverbe (44 min) / **C'est de la connerie** de Jean-Marie Villeneuve (6 min)

En présence des membres du Collectif
Suivi d'une table ronde.

VEN 24 - 18H

3 COURTS-MÉTRAGES INDÉPENDANTS

Distribués par Shellac

Je sens le beat qui monte en moi de Yann Le Quellec (32 min) / **La force des choses** de Alain Guiraudie (36 min) / **Le Marin masqué** de Sophie Letourneur (36 min)

En présence de Thomas Ordonneau, producteur à Shellac (sous réserve)

VEN 24 - 21H30

TIP TOP de Serge Bozon



France, 2013 - 1h46.

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, François Damiens
Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat pour enquêter sur la mort d'un indic. L'une tape, l'autre mate. Précédé de **Le Funambule** de Guillaume Brac (18 min)

En présence du réalisateur
DIM 26 - 13H45

LA REINE DES POMMES

de Valérie Donzelli

France, 2010 - 1h24.
Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Serge Bozon

Adèle est quittée par Mathieu, l'amour de sa vie. Rachel, une cousine éloignée, lui conseille de coucher avec d'autres hommes. A son corps et cœur défendant, Adèle part au combat.

Précédé par **Il fait beau dans la plus belle ville du monde**, de Valérie Donzelli (12 min).

En présence de Serge Bozon et Jérémie Elkaim (sous réserve)

SAM 25 - 21H



NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES

de Régis Sauder

France, 2011 - 1h09. Avec Abou Achoumani, Laura Badrane, Morgane Badrane

Aujourd'hui des élèves du Lycée Diderot de Marseille s'emparent de « La Princesse de Clèves » pour parler d'eux.

Précédé de **Valérie n'est plus ici** de Pascal Cervo (17 min)

En présence du réalisateur et d'Emmanuel Vigne

DIM 26 - 16H45

TOUT EST FAUX

de Jean-Marie Villeneuve

France, 2014 - 1h21.
Avec Frédéric Bayer Azem, Mathieu Lagarrigue, Marie Demasi

Déboussolé face à un monde de plus en plus faux, Fred se crée sa propre réalité... Ce film fauché, fait en marge des systèmes habituels de production, est un véritable coup de cœur.

Précédé de **No place** de JM Villeneuve (33 min)

En présence du réalisateur

VEN 3 - 20H30

DOCUMENTAIRES SOUS-MARINS

de Karel Prokop

En présence de l'explorateur

Les volcans sous la mer (France, 1998 - 52 min)
VEN 10 - 14H30

L'Or des Abysses (France, 1996 - 54 min)
Devenue une véritable industrie, la chasse aux trésors des mers est aujourd'hui financée par les multinationales... VEN 10 - 20H30

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

NOS PARTENAIRES PROPOSENT

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE AMATEUR

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB AMATEUR DE PROVENCE

Sélection de courts-métrages amateurs.

SAM 11 - 14H30, ENTRÉE LIBRE

SERGIL CHEZ LES FILLES

de Jacques Daroy

1952 - 1h32. Avec Paul Meurisse, Claudine Dupuis
Marinette travaille au service d'Irène et de Gaston. Elle est retrouvée morte. La police vient enquêter dans leur établissement, un lieu de rendez-vous très réputé.

Clôture du Festival du court-métrage amateur.
SAM 11 - 18H30

FRANZ

de Jacques Brel

France, 1971 - 1h31. Avec Jacques Brel, Barbara
Six pensionnaires d'une maison de repos voient leur vie bouleversée lorsque deux femmes les rejoignent.

En présence de France Brel, fille de Jacques Brel

PROPOSÉ PAR ARTS ET MOUVEMENTS
DIM 12 - 21H15

LE NUMÉRIQUE : UNE RÉVOLUTION ?

Débat autour de nombreux films en présence de leurs réalisateurs et des équipes techniques.

PROPOSÉ PAR L'EDEN DES LUMIÈRES

JEU 23 - 20H30

JULES RICHARD UN INDUSTRIEL DANS SON TEMPS

Pour les 120 ans du cinématographe. Conférence animée par Guy Vie, conseiller au Club Niepce Lumière, suivie de la projection de trois courts-métrages.

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION NIEPCE DE FRANCE
SAM 25 - 18H

ROME, VILLE OUVERTE

de Roberto Rossellini

Italie, 1945 - 1h40. Avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani

Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville.

PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

Présenté par Fabrice Ferelli
DIM 26 - 19H

FERMIN, GLORIAS DEL TANGO

de Hernan Findling et Oliver Kolker

Argentine, 2014 - 1h49. Avec Hector Alterio, Gaston Pauls
Ezequiel Kaufman commence à travailler dans un hôpital psychiatrique. Parmi ses patients, Fermin Turdera, 85 ans, interné depuis plus de 10 ans, s'exprime seulement en paroles de tango...
Précédé par **Kay Pacha d'A.Sarmiento** (13 min)

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

En partenariat avec l'ASPAS et les 17^e Rencontres du Cinéma Sud-Américain
DIM 12 - 18H30 / TARIF : 4 € - 2 €



1 ^{ER} AU 5 AVRIL	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5
Pougne le Hérisson	16h			16h	14h30
Les Merveilles	20h30			18h	16h
Alexandre le Bienheureux		15h	18h		
Tout est Faux (+CM)			20h30		
Le Dernier Tango à Paris				20h30	
Prima della Rivoluzione					18h30

8 AU 12 AVRIL	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12
Le Vilain Petit Canard	16h				14h
Le Cercle (+CM)	20h30	18h45			16h
Tom à la Ferme (+CM)		13h45			
Le Baiser de Marseille (+CM)		16h15			
Stand (+CM)		21h			
La Meilleure Façon de Marcher			18h30		
Les Témoins				21h	
Les Volcans sous la Mer			14h30		
L'Or des Abysses			20h30		
Festival du court-métrage amateur				14h30	
Sergil chez les Filles				18h30	
Fermin, Glorias del Tango					18h30
Franz					21h15

15 AU 19 AVRIL	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19
Le Petit Monde de Léo	16h			16h	14h30
Une Histoire Américaine	20h30		16h30		16h
Le Voyage en Arménie		15h			
Sans Retour Possible (+CM)			18h30		
Hommage à A. Pelechian et S. Avedikian			21h15		
V Comme Verneuil				18h	
Soirée Piano / Poésie				20h30	
The Cut					18h30

22 AU 26 AVRIL	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
Jean de la Lune	16h				
La Duchesse de Varsovie	20h30		16h		
Le Numérique, une Révolution ?		20h30			
La Vie Rêvée des Anges		15h			
Le Collectif Hors-cadre invite...			18h		
3 courts-métrages indépendants			21h30		
La Reine des Pommes (+CM)				21h	
Tip-Top (+CM)					13h45
Nous, Princesses de Clèves (+CM)					16h45
Rome, Ville Ouverte					19h
Conférence Jules Richard				18h	

29 ET 30 AVRIL	MER 29	JEU 30
Emilie Jolie	16h	
It Follows	20h30	
La Duchesse de Varsovie		15h

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein Tarif : 6,50 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Programme non contractuel, susceptible de modifications • Tous les films en langue étrangère sont projetés en VOST • Conception, réalisation Agathe Rescanières 03/2015 • Couverture : Ph. Noiret dans « Alexandre Le Bienheureux » d'Y. Robert • Photos DR

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 boulevard Georges-Clémenceau
13600 LA CIOTAT
Tél. : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67
contact@edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail,
écrivez à : contact@edencinemalaciotat.com

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DES LUMIÈRES DE L'EDEN SUR :

www.edencinemalaciotat.com



L'association Les Lumières de l'Eden
remercie ses partenaires.
Régie publicitaire : 06 41 30 06 67