

PROGRAMME **FÉVRIER 2017**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les  
Lumières  
de l'Eden*

En février, l'Eden parlera anglais. Des hommages à David Lynch et Ken Loach à travers des films majeurs comme *Moi, Daniel Blake*, dernière Palme d'or à Cannes, et *Eraserhead*, premier long métrage du cinéaste américain, encadreront un cycle concocté par les Cinémas du Sud illustrant New York, ville de cinéma, magnifiée dans des chefs d'œuvre de Mc Carey, Schlesinger ou Scorsese. Ce mois-ci, l'Eden sera le Roi de New York... avec des versions en VF pour ceux qui préfèrent. Autre langage universel, celui de la musique en partenariat avec Passion Arts qui proposera trois concerts dans le cadre des Musicales de février, dont un ciné-concert consacré aux grands musiques de films. Nos partenaires d'Art et essai Lumière et du 13/6 ont également mis la musique à leur programmation du mois. Une pincée de films Art et Essai et de sorties récentes, et une magnifique sélection de dessins animés pour les ciné-gourmands et leurs ateliers, compléteront la grille mensuelle, ainsi qu'un coup de pouce donné à la réalisatrice Stéphanie Pillonca... Profitant de l'Open 13 marseillais, le tennis sera l'invité sportif du mois avec notre partenaire de double qui sera le Tennis club citadin. Jeu, set et match en compagnie d'un champion de la raquette... Et bien sûr, les amateurs d'aventures scientifiques retrouveront avec plaisir l'explorateur Jérôme-Cécil Auffret, déjà rencontré à l'Eden lors du festival de septembre dernier. A raison de quinze séances hebdomadaires, nos projectionnistes n'auront pas le temps de souffler : Show must go on ! Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

**SAMEDI 11 FÉVRIER UNE SOIRÉE AUTOUR DE KEN LOACH**

En obtenant sa seconde Palme d'Or à Cannes à 80 ans après plus de 50 années de carrière, le britannique Ken Loach est sans doute l'un des artistes incontournables de l'année cinématographique 2016. Son cinéma est un cinéma de luttes, un cinéma du réalisme social qui s'accompagne souvent d'un humour très britannique. En présence du réalisateur Emmanuel Roy, nous irons plus loin dans la découverte avec le documentaire *La Méthode Ken Loach* qui explore son travail de mise en scène et de mise en forme de ses indignations.

**LA METHODE KEN LOACH**

de Emmanuel Roy

Docu Fr. 2016 - 1h

A partir d'interviews de proches et de Ken Loach lui-même, de séquences filmées lors de sa dernière réalisation *I, Daniel Blake*, et d'archives qui balayent sa filmographie titanesque, *La méthode Ken Loach* propose de découvrir les étapes de création d'un film « by Ken Loach », depuis son écriture jusqu'à sa sortie en salle.

**En présence du réalisateur SAM 11 - 18H  
TARIF HABITUEL OU 8 € LES 2 SÉANCES**



**MOI, DANIEL BLAKE**

de Ken Loach

Fiction GB. 2016 - 1h39 VO ANG STFR

Atteint d'une maladie cardiaque, Daniel Blake ne peut plus travailler et doit rechercher un emploi sous peine de sanction... Film magistral sur la violence sociale et administrative qui nous dit que dans le monde moderne de l'Angleterre d'aujourd'hui, ce n'est pas Daniel Blake qui est anachronique ! A 80 ans, Ken Loach n'a pas baissé les armes. Palme d'Or Cannes 2016.

**SAM 11 - 20H30  
Egalement MER 15 - 18H30, DIM 19 - 16H**



**HAN, UN CHIMPANZÉ DANS L'ESPACE** de Jérôme-Cécil Auffret



Docu Fr. 2006 - 1h11

Ce 31 janvier 1961 est un grand jour pour Ham. Ce jeune chimpanzé de quatre ans s'apprête à embarquer à bord de la fusée Mercury pour réaliser le premier vol aller-retour terre-espace...

**EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS**

**En présence du réalisateur VEN 10 - 14H30 ET 20H30**

**SPORT ET CINÉMA**

Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017

**TERRE BATTUE**

de Stéphane Demoustier

Fiction Fr / Belgique. 2014 - 1h35

Avec Olivier Gourmet, Valeria Bruni Tedeschi, Charles Mérieux

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Ensemble, Ugo et Jérôme vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir. **En présence d'un champion de l'Open 13.**

**MER 15 - 20H30 / TARIF UNIQUE 5 €**



**VENDREDI 17 FÉVRIER  
SOIRÉE DAVID LYNCH**

Un des hommes de l'année alors qu'elle ne fait que commencer : la ressortie de classiques, la troisième saison très attendue de *Twin Peaks*, la sortie du documentaire *The Art Life*. Suffisamment donc pour justifier une soirée spéciale autour du personnage David Lynch. La soirée sera présentée par Guy Astic, directeur des Editions *Rouge Profond*, auteur de deux livres sur le réalisateur : *Le Purgatoire des sens*, ainsi que *Twin Peaks, les Laboratoires de David Lynch*, qu'il dédicera après les séances. Immersion en territoire lynchien.



**DAVID LYNCH : THE ART LIFE** de Jon Nguyen

Docu, Etats-Unis. 2017 - 1h30 VO ANG ST

Sortie nationale. Un portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. La découverte des zones inexplorées d'un univers de création totale.

**Présenté par Guy Astic VEN 17 - 18H30  
Egalement MAR 21 - 20H30, SAM 25 - 18H30**

**ERASERHEAD** de David Lynch

Fiction, Etats-Unis. 1978 - 1h29 VO ANG ST

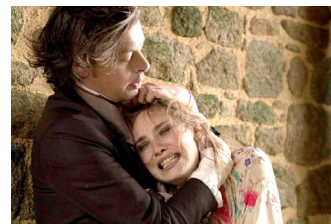
Avec Jack Nance, Charlotte Stewart  
**Interdit aux - de 16 ans. Copie restaurée.**

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge de leur enfant prématuré. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité. Un premier film vu par Lynch comme un « poème au style libre ».

**Présenté par Guy Astic VEN 17 - 21H  
Egalement JEU 23 - 20H30, MAR 28 - 18H30**

**COUP DE POUCE À UN PREMIER LONG MÉTRAGE**

Comédienne de formation, Stéphanie Pillonca a tourné dans différents films (*Mammuth, Le Grand Soir*) et joué dans des pièces de théâtre. Elle a réalisé plus de 200 sujets pour la télévision, ainsi que des documents de création pour ARTE. Particulièrement sensible au handicap, elle a co-écrit avec Gustave Kervern le livre *Petits moments d'ivresse*.



**FLEUR DE TONNERRE**

de Stéphanie Pillonca

Fiction Fr. 2017 - 1h40.

Avec Déborah François, Benjamin Biolay, Jonathan Zaccaï

En 1880, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Au milieu de cela pousse une fillette en souffrance, tant bien que mal. Cette fillette c'est « Fleur de tonnerre », une enfant isolée, malmenée par la vie et bercée par le morbide.

Elle deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais portée... D'après le livre de Jean Teulé *Fleur de Tonnerre*. **En présence de la réalisatrice SAM 25 - 20H30**

## VILLES DE CINÉMA : NEW YORK

Dans le cadre du cycle de films et de conférences autour du thème « Villes de cinéma » proposé par Cinémas du Sud. New York est la « ville personnage » par excellence, le fantasme urbain que de nombreux réalisateurs du monde entier ont cultivé, que ce soit en décors naturels ou en studio, dans une filmographie fleuve loin d'être tarie.

## MACADAM COWBOY

de John Schlesinger

Fiction Etats Unis. 1969 ressorti en 2016 - 1h53 VO ANG ST. Avec Dustin Hoffman, Jon Voight **Interdit aux - de 12 ans. Copie restaurée.**

Deux hommes que tout oppose partagent pourtant la même misère dans les bas-fonds new-yorkais, s'accrochant au même rêve : partir vivre sous le soleil de Floride.

**JEU 2 - 20H30, MAR 7 - 18H30, SAM 18 - 18H**



## THE KING OF NEW YORK

de Abel Ferrara

Fiction, Etats Unis. 1990 - 1h40 VO ANG ST Avec Christopher Walken, Steve Buscemi, Laurence Fishburne. **Interdit aux - de 16 ans**

Franck White sort de prison. En s'appuyant sur la communauté noire, il cherche à dominer le Bronx et conquérir la mairie de New York. Abel Ferrara filme ce criminel convaincu d'agir pour le bien et la jungle urbaine comme un opéra funèbre.

**Présenté par Emmanuelle Ferrari le 2 février**  
**JEU 2 - 18H30, JEU 16 - 20H30, JEU 23 - 18H30**



## NEW YORK, NEW YORK

de Martin Scorsese

Comédie Musicale, Etats Unis. 1977 - 2h40. VO ANG ST. Avec Liza Minnelli, Robert de Niro, Leonard Gaines

Août 1945, le Japon capitule face aux Alliés. Au même moment, dans un club new-yorkais, Jimmy et Francine se lient et s'éloignent au gré du destin. Il joue du saxo, elle est chanteuse, ils s'aiment. Magnifique hommage de Scorsese aux grandes comédies musicales des années 1940.

**Présenté par Emmanuelle Ferrari le 28 février** **VEN 24 - 18H, MAR 28 - 20H30**



## LE LOUP DE WALL STREET

de Martin Scorsese

Fiction, Etats Unis. 2013 - 2h59 VO ang ST Avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie. **Interdit aux - de 12 ans**

L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez... 5 nominations aux Oscars.

**VEN 3 - 20H30, SAM 18 - 20H30 VF, DIM 26 - 17H VF**

## ELLE ET LUI

de Leo Mac Carey

Fiction, Etats Unis. 1957 - 1h59 VO ANG ST Avec Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning

*Elle et Lui* use à merveille du Technicolor mais aussi de la distance amusée de Deborah Kerr et Cary Grant pour mêler comédie romantique et mélodrame. New York y fait office de boussole et de botte de foin pour ceux qui s'aiment.

**JEU 9 - 21H, MAR 14 - 18H30, MER 22 - 18H30**



## CONFÉRENCE : ELLE ET LUI

par **Charlotte Garson**, auteure de *Jean Renoir*. Elle a collaboré aux *Cahiers du Cinéma* de 2001 à 2013. Elle intervient sur *France Culture*, dirige les pages cinéma de la revue *Etudes*, et anime cette année un ciné-club mensuel sur la comédie américaine.

**VEN 10 - 18H**

## SORTIES DU MOIS

### LE VOYAGE AU GROENLAND

de Sébastien Betbeder

Fiction, Fr. 2016 - 1h38 Avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca

Thomas et Thomas cumulent les difficultés. Ils sont trentenaires, parisiens et comédiens... Un jour, ils décident de s'envoler pour le Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Un périple chaleureux fait de belles et délicates rencontres sur la banquise.

**MER 1<sup>ER</sup> - 21H, MER 8 - 18H30, MAR 21 - 18H30**



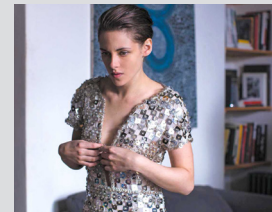
### PERSONAL SHOPPER

de Olivier Assayas

Fiction, Fr. 2016 - 1h50 VO Ang/Fr ST Avec Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz

Jamais sans doute Assayas n'a regardé quelqu'un avec autant d'intensité. Récit d'une Américaine à Paris : en charge de la garde-robe d'une célébrité, elle attend que se manifeste l'esprit de son frère jumeau récemment disparu. Un film à la croisée des genres. Prix de la Mise en Scène, Cannes 2016.

**VEN 3 - 18H30, SAM 4 - 18H, VEN 24 - 21H**



## COUPS DE CŒUR

### MARGUERITE

de Xavier Giannoli

Fiction Fr, Bel. 2015 - 2h09 Avec Catherine Frot, André Marcon

Marguerite chante tragiquement faux et personne ne lui a jamais dit. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... 4 César en 2016.

**JEU 2 - 15H, MAR 7 - 21H, MER 8 - 20H30**

**Tarif 4 € le jeudi 2 dans le cadre de l'opération**  
**Fêtes vous plaisir ! du CCAS**



### FLORENCE FOSTER JENKINS

de Stephen Frears

Fiction France, Angleterre. 2016 - 1h50 VO ANG ST Avec Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, qui n'a jamais renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Si elle était convaincue d'avoir une très belle voix, tout son entourage la trouvait aussi atroce que risible.

**MER 1<sup>ER</sup> - 18H30, DIM 19 - 18H30 VF, MER 22 - 21H VF**



## TOUT S'ACCÉLÈRE

de Gilles Vernet

Docu, Fr. 2016 - 1h23

Ancien trader reconverti en instituteur, Gilles Vernet discute avec ses élèves de la frénésie du monde contemporain, du développement économique et technologique. Les réflexions pleines de sagesse des enfants sont complétées par celles, captivantes, de spécialistes comme Etienne Klein ou Nicolas Hulot.

### PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF SOLEILS

Le Collectif Soleils (Colibris La Ciotat / Ceyreste, Transversales créations, Esprit en liberté...) anime chaque trimestre des séances de ciné-débat proposant des alternatives à nos modes de vie suivis d'ateliers, expos ou conférences. En février : « Avoir le temps, une question de choix ? »

**Présenté par les Colibris le 9 et le 16**

**JEU 9 - 18H30, MAR 14 - 21H, JEU 16 - 18H30**

## A DEUX, C'EST MIEUX

Collectif

Animation. 2017 - 38 min VF. A partir de 2 ans  
A deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences. Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur. **Suivi d'un atelier**

**MER 1<sup>ER</sup> - 16H, VEN 3 - 14H30, MER 22 - 16H**



## LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

de Jacques-Remy Girerd

Animation 2001 - 1h30 VF. A partir de 6 ans

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure.

**SAM 4 - 16H, VEN 17 - 16H, MAR 21 - 16H**



## NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

Collectif

Animation. 2015 - 51 min VF. A partir de 3 ans

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ... **Atelier « un livre un film »**

**JEU 16 - 16H, SAM 18 - 16H, JEU 23 - 16H**



## LA COURSE DU SIÈCLE

Collectif

Animation 2015 - 1h13 VF. A partir de 3 ans

Le Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à une course dans la forêt pour gagner le grand prix : 100 pièces d'or.

**SAM 11 - 16H, MAR 14 - 16H, VEN 24 - 16H**



## WALLACE ET GROMIT : LES INVENTEURS

de Nick Park

Animation. 2016 - 54 min VF. A partir de 5 ans

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables.

**Suivi d'un atelier**

**MER 8 - 16H, MER 15 - 16H, SAM 25 - 16H**



## NOS PARTENAIRES PROPOSENT

### LE SALON DE MUSIQUE

de Satyajit Ray

Inde. 1958 VO ST.  
Avec Chhabi Biswas, Gangapada Basu

Dans le Bengale des années 1920, Roy, un aristocrate de la caste Zamindar satisfaisait son goût de la musique et de la danse en organisant de grandioses fêtes dans son salon de musique. Après la mort de sa femme et de son fils, il vit en reclus jusqu'au jour où il rouvre le salon de musique pour une dernière réception destinée à humilier son rival Ganguli, un usurier enrichi.

**PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6**

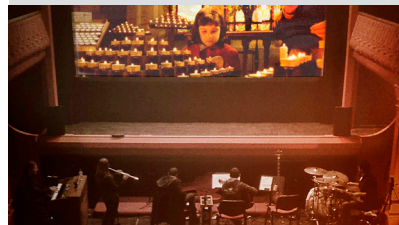
**Présenté par les élèves de l'option cinéma du Lycée Lumière et leur professeur Valérie Dol**

**DIM 5 - 18H30**



### IX<sup>ES</sup> MUSICALES DE FÉVRIER

Proposées par Passion'arts



### SPECTACLE BESTIAIRE ET AUTRES VERS...

Fil Alex - Textes et chants. Patrick Fouque - Piano.  
Sandra Alex - Mise en scène.

Une prouesse d'acteur ! Fil Alex est un acteur - chanteur ! C'est donc un acteur qui chante, ou un chanteur qui fait l'acteur ! C'est en tout cas une race d'artiste en voie d'extinction... et il se bat pour sa survie.

**DIM 12 - 15H / TARIFS 12 € - 9 € - 3 €**

### CINÉ-CONCERT OVERSEA

Direction : Vassily Cornille.

Musiques de films. Un parcours cinématographique plein de rythme et de fantaisie à travers des musiques de films célèbres interprétées par les musiciens d'OverSea. « L'action est musique » disait Charlie Chaplin. Alors, action !

**SAM 4 - 20H30 / TARIFS 12 € - 9 € - 3 €**



### CONCERT LALITA AUX COULEURS DE LA MÉDITERRANÉE

Christina Rosmini - Chant. Bruno Cavigla - Guitare.

Christina Rosmini surprend et désarçonne ceux qui aiment classer les artistes dans des tiroirs étanches. Avec « Lalita », hommage à la femme, à la Liberté, empreint de fantaisie et d'émotions, elle ose un cocktail générique et détonnant de musiques originales typées, d'engagement, d'humanisme... et fait voler en éclats les idées reçues sur un improbable mélange des genres.

**DIM 5 - 16H30 / TARIFS 12 € - 9 € - 3 €**

1 <sup>ER</sup> - 7 FÉVRIER	MER 1 <sup>ER</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	MAR 7
A Deux c'est Mieux <i>Ciné-gourmand</i>	16h		14h30			
Florence Foster Jenkins	18h30					
Le Voyage au Groenland	21h					
Marguerite		15h				21h
The King of New York		18h30				
Macadam Cowboy		20h30				18h30
Personal Shopper			18h30	18h		
Le Loup de Wall Street			20h30			
La Prophétie des Grenouilles <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Ciné-Concert « Oversea »				20h30		
Concert « Lalita »					16h30	
Le Salon de Musique					18h30	

8 - 14 FÉVRIER	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	MAR 14
Wallace et Gromit : Les Inventuriers <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Le Voyage au Groenland	18h30					
Marguerite	20h30					
Tout s'accélère		18h30				21h
Elle et Lui		21h				18h30
Villes de Cinéma : New York CONFÉRENCE			18h			
Ham, un Chimpanzé dans l'Espace EXPLORATEUR			14h30 / 20h30			
La Course du Siècle <i>Ciné-gourmand</i>				16h		16h
La Méthode Ken Loach				18h		
Moi, Daniel Blake				20h30		
Spectacle « Bestiaire et autres vers... » MUSICALES DE FÉVRIER					15h	
Sing Street					18h30	

15 - 21 FÉVRIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	MAR 21
Wallace et Gromit : Les Inventuriers <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Moi, Daniel Blake	18h30				16h	
Sport et cinéma - Terre Battue	20h30					
Neige et les Arbres Magiques <i>Ciné-gourmand</i>		16h		16h		
Tout s'accélère		18h30				
The King of New York		20h30				
La Prophétie des Grenouilles <i>Ciné-gourmand</i>			16h			16h
David Lynch : The Art Life			18h30			20h30
Eraserhead			21h			
Macadam Cowboy				18h		
Le Loup de Wall Street				20h30 VF		
Florence Foster Jenkins					18h30 VF	
Le Voyage au Groenland						18h30

22 - 28 FÉVRIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	MAR 28
A Deux c'est Mieux <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Elle et Lui	18h30					
Florence Foster Jenkins	21h VF					
Neige et les Arbres Magiques <i>Ciné-gourmand</i>		16h				
The King of New York		18h30				
Eraserhead		20h30				18h30
La Course du Siècle <i>Ciné-gourmand</i>			16h			
New York, New York			18h			20h30
Personal Shopper			21h			
Wallace et Gromit : Les Inventuriers <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
David Lynch : The Art Life				18h30		
Fleur de Tonnerre EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE				20h30		
Le Loup de Wall Street					17h VF	

## CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat  
25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT  
Tél. 04 88 42 17 60

Programme non contractuel, susceptible de modifications.  
Couverture : *Moi, Daniel Blake* de Ken Loach DR  
Conception, réalisation, Agathe Rescañères 01/2017 - Photos DR

## TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €  
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €  
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €.  
Associations de Cinéma / Médiathèque Simone Veil : 5 €  
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €  
Le mardi : une place achetée / 1 place offerte\*  
\* hors « événements », « nos partenaires proposent » et « ciné-gourmands »  
Pas de paiement par CB sur place.

Possibilité de réserver pour chaque séance sur  
**www.edencinemalaciotat.com**

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : [contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

