

PROGRAMME **FÉVRIER 2018**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Le choix d'une couverture illustrant un grand film pour enfants annonce la première participation de l'Eden au Festival Télérama Enfants avec une sélection de qualité comprenant trois avant-premières. Le festival, qui trouvera son écho également dans nos Ciné-gourmands, sera l'événement majeur d'un mois de février à la programmation particulièrement dense puisque l'Eden donnera carte blanche au réalisateur Laurent Cantet, désormais Ciotaden, pour des films de son choix dont *L'Atelier*, tourné dans notre cité, et le fameux *Mamma Roma* de Pasolini.

L'autre grand visiteur du mois sera le réalisateur Cédric Robion qui emmènera le public sur les pas de Pierre-Henri Giscard, découvreur de la tombe de Ghengis Khan, documentaire qui avait été un des moments exceptionnels du festival Lumexplore en septembre dernier. Un marathon couvrant la trilogie du *Seigneur des Anneaux* complètera la page des grands événements du mois.

Côté sorties art et essai, le choix de l'Eden s'est porté sur des films à la trajectoire prometteuse puisque en lice pour les Oscars (3 *Billboards*) ou traitant de thèmes forts (*Battle of the sexes*, *Seule la terre*, *I Am Not your Negro*). Le cinéma britannique est l'objet du focus de ce mois avec des grands classiques que le public aura plaisir à revisiter pour leur humour (*Noblesse oblige*) ou leur virtuosité (*Le troisième homme*).

Et comme d'habitude, nos partenaires cinéphiles (Art et Essai Lumière et 13/6) apporteront leur contribution mensuelle à une programmation qui a pour ambition de rencontrer le public le plus large possible. De *Coco* à Orson Welles en passant par Tolkien et Marina Foïs, toutes les générations ont rendez-vous à l'Eden en ce mois de février, trop court pour passer son temps ailleurs qu'au cinéma...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden

LA TOMBE DE GENGIS KHAN, LE SECRET DÉVOILÉ

Docu Fr. 2016 - 1h30

En décryptant des textes anciens, en étudiant les rites funéraires des Mongols médiévaux et de leurs ennemis héréditaires chinois, une équipe française a suivi, huit siècles après la mort de Gengis Khan, la piste de l'empereur mongol, à la recherche de sa sépulture. Le professeur Giscard, l'un des pères de l'archéologie mongole, a pu mener une mission d'investigation. Les nouvelles technologies adaptées à une pratique différente de l'archéologie ont rendu possible de localiser enfin la tombe de Gengis Khan sans intrusion, sans destruction, sans même donner un seul coup de pioche.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ
DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur
VEN 9 - 14H30



LE SARCOPHAGE GLACÉ DE MONGOLIE

Docu Fr. 2014 - 52 min

Dans les steppes glacées de l'Altaï, une expédition archéologique franco-mongole s'apprête à fouiller la sépulture d'un guerrier scythe oriental, vieille de 2 300 ans. Mais le temps presse, car le réchauffement climatique menace de faire disparaître les vestiges de ce guerrier...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ
DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur
VEN 9 - 20H30



© Hugues Berrin

10 - 11 FEV.

CARTE BLANCHE À LAURENT CANTET

AVEC LE SOUTIEN DE CINÉMAS DU SUD

Désormais familier de La Ciotat (après le tournage de son dernier film *L'Atelier* dans notre ville), Laurent Cantet a accepté le principe d'une carte blanche à l'Eden. Ce sera l'occasion de revoir *L'Atelier* après sa distribution dans toute la France et de présenter un autre film de Laurent Cantet choisi par lui : *Ressources Humaines*. Le réalisateur présentera également un film de son choix (dont il nous exposera les motifs) : *Mamma Roma* de Pier Paolo Pasolini.



RESSOURCES HUMAINES

de Laurent Cantet

Comédie dramatique GB / Fr. 1999 - 1h40
Avec Jilil Lespert, Chantal Barre, Jean Claude Vallo

Franck, étudiant dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage au service des ressources humaines dans l'usine où son père est ouvrier depuis 30 ans. Il découvre que son travail sert de parent à un plan de restructuration... L'affrontement père/fils, le monde du travail, les illusions, autant de vrais grands sujets que Laurent Cantet aborde en les creusant sans crainte. César du meilleur premier film.

En présence de Laurent Cantet
SAM 10 - 18H30

24 FÉV.

MARATHON LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

De midi à minuit, en exclusivité depuis la numérisation du chef-d'œuvre de Peter Jackson. Une expérience de plus de 12 heures, immersive et forcément inoubliable !



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

de Peter Jackson

Fantastique, Aventure Nouvelle-Zélande. VO Ang ST. **Tous publics avec avertissement.** Avec Elijah Wood, Ian McKellen, Sean Astin, Viggo Mortensen, Orlando Bloom

La Communauté de l'Anneau (2001, 3h48). **Les Deux Tours** (2002, 3h55). **Le Retour du Roi** (2003, 4h23). Redécouvrez pour la première sur grand écran en version longue et restaurée, la trilogie culte de Peter Jackson.

SAM 24 - MIDI À MINUIT / TARIF UNIQUE 20 €



L'ATELIER de Laurent Cantet

Drame Fr. 2017 - 1h53
Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le jeune homme s'oppose rapidement au groupe et à Olivia que la violence d'Antoine alarme autant qu'elle la séduit.

En présence de Laurent Cantet
SAM 10 - 21H

MAMMA ROMA

de Pier Paolo Pasolini

Drame Fr / It 1962 - 2h. Avec Anna Magnani, Ettore Garofano, Franco Citti

Mamma Roma abandonne la prostitution et reprend son fils Ettore, 16 ans, qu'elle avait jusque-là fait élever à la campagne. Elle mise tout sur l'avenir, mais Ettore se met à fréquenter des voyous. Dans le prolongement de la vague du néo-réalisme italien des années 50, ce deuxième film de Pier Paolo Pasolini renvoie tous les corps sociaux et leurs principes moraux à la



réalité du monde et à leurs responsabilités.

Présenté par
Laurent Cantet
DIM 11 - 16H

21 FEV - 6 MARS

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS **Télérama** enfants

COCO

de Lee Unkrich et Adrian Molina

Anim Etats-Unis. 2017 - 1h45 VF et VOST
A partir de 8 ans

Depuis plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour ce garçon dont le rêve est de devenir musicien. Décidé à prouver son talent, Miguel se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts.

**MER 21 - 10H30, MER 21 - 20H30 VO,
MER 28 - 16H, MER 28 - 20H30**



LA RONDE DES COULEURS

Collectif

Anim. 2017 - 36 min VF. A partir de 3 ans

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.

Suivi d'un atelier

MER 21 - 16H, DIM 4/03 - 16H

PADDINGTON 2 de Paul King

Aventure/Anim Brit. 2017 - 1h43 VF et VOST
A partir de 6 ans

Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, Paddington repère un magnifique livre animé chez un antiquaire. Il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter. Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, il est accusé à tort...

**JEU 22 - 16H, MAR 27 - 20H30 VO,
SAM 3/03 - 18H, MAR 6/03 - 20H30**



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

de Masaaki Yuasa

Anim Jap. 2017 - 1h52 VF et VOST
A partir de 8 ans

À la suite du divorce de ses parents, Kai quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contrecœur le groupe formé par ses deux camarades de lycée. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. Il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie.

**VEN 23 - 18H, JEU 1/03 - 20H30 VO,
VEN 2/03 - 18H**

AVANT-PREMIÈRE LE VOYAGE DE LILA

de Marcela Rincón González

Anim Colombie, Uruguay 2018 VF
A partir de 5 ans

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. Elle découvre que seul un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais ce petit garçon ne lit plus de contes pour enfants et ne croit plus au monde du merveilleux. Comment le convaincre de venir à sa rescousse ? **MAR 27 - 16H**



CADET D'EAU DOUCE

de Charles Reisner, Buster Keaton

Comédie, Etats-Unis. 1928 ress. 2017 - 1h10 Muet
Copie restaurée. Avec Buster Keaton, Ernest Torrence. A partir de 6 ans

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux... **Suivi d'un atelier**

DIM 25 - 16H, VEN 2/03 - 16H

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

de Karla von Bengtson

Anim, Danemark. 2018 - 1h15 VF
A partir de 6 ans

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

VEN 23 - 16H, MER 28 - 10H30, SAM 3/03 - 16H



Les ateliers Ciné-gourmands 1 film + 1 goûter bio, tarif unique 4 €



DRÔLES DE PETITES BÊTES

de Arnaud Bouron, Antoon Krings

Animation Fr, Lux. 2017 - 1h17 VF
Avec les voix de Kev Adams, Virginie Efira, Emmanuel Curtil. A partir de 3 ans

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier...

MER 31/01 - 10H30, MER 7 - 16H, SAM 17 - 16H

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES de Antoine Lanciaux, Sophie Roze

Animation Fr. 2015 - 51 min. A partir de 4 ans

Programme de quatre courts-métrages. A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville... **Suivi d'un atelier MER 31/01 - 16H, SAM 10 - 16H, MER 14 - 16H**



AVANT-PREMIÈRE WILLY ET LES GARDIENS DU LAC de Zsolt Pálfi

Anim Hongrie. 2018 - 1h04 VF. A partir de 3 ans

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Avec l'aide de son grand-père, Willy élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...

MAR 6/03 - 16H

TARIF : 3,50 € chaque séance pour tous avec le PASS dans Télérama ou sur telerama.fr. Les séances qui ont lieu à 10h30 ou à 16h sont accompagnées d'un goûter bio.

L'ÉCOLE DES LAPINS

de Ute von Münchow-Pohl

Animation All. 2017 - 1h15 VF. A partir de 4 ans

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes. C'est pourtant là qu'est gardé l'œuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s'en emparer. Max pourra-t-il sauver la tradition de Pâques avec l'aide de ses amis ?

SAM 3 - 16H, MER 14 - 10H30



SEULE LA TERRE

Drame Britannique. 2017 - 1h44 VO Ang ST.
Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones

Johnny travaille dans la ferme de ses parents, dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant et en s'adonnant à des aventures sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties.

**MER 31/01 - 20H30, JEU 1^{ER} - 18H,
VEN 2 - 16H30, DIM 4 - 16H, MAR 6 - 21H**



GASPARD VA AU MARIAGE

de Antony Cordier

Comédie Fr. 2018 - 1h45

Avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Marina Fois

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents...

**MER 21 - 18H30, JEU 22 - 21H, VEN 23 - 20H30,
DIM 25 - 18H, MAR 27 - 18H**

Révisions nos classiques

FOCUS SUR LE CINÉMA BRITANNIQUE

NOBLESSE OBLIGE

de Robert Hamer

Comédie Policier Brit. 1950 - 1h46 VO Ang ST
Avec Dennis Price, Joan Greenwood, Valerie Hobson

Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct. Une seule solution : se débarrasser des autres successeurs...

**JEU 1^{ER} - 20H30, DIM 4 - 18H30, VEN 9 - 18H30,
JEU 15 - 20H30**

ET EN SORTIE

SEULE LA TERRE de Francis Lee
3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE de Martin McDonagh

> Voir « Sorties et Art et essai »



I AM NOT YOUR NEGRO

de Raoul Peck

Docu Etats-Unis, Fr. 2017 - 1h34 VOST.
Avec James Baldwin, Joey Starr, Samuel L. Jackson

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, un film qui revisite les luttes des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Un documentaire indispensable, un réquisitoire choc contre le déni de l'Amérique blanche, mais aussi un vibrant appel à la fraternité.

**MER 14 - 20H30, JEU 15 - 18H30, VEN 16 - 16H30
DIM 18 - 16H, MAR 20 - 20H30**

VERS LA LUMIÈRE

de Naomi Kawase

Drame Jap, Fr. 2018 - 1h43 VO Jap ST
Avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki

Misako passe son temps à décrire les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement.

**MER 7 - 20H30, JEU 8 - 18H, VEN 9 - 16H30,
DIM 11 - 14H, MAR 13 - 20H30**



LE TROISIÈME HOMME

de Carol Reed

Policier Brit. 1949 - 1h44 VO Ang ST
Avec Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles

Un minable écrivain américain est venu retrouver son ami Harry dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Mais celui-ci est retrouvé mort écrasé par une voiture... Un film diaboliquement mené, machiavéliquement construit, un chef-d'œuvre inégalé. Palme d'Or Cannes 1949.

**MER 31/01 - 18H30, VEN 2 - 18H30,
JEU 8 - 20H30, SAM 17 - 18H**

LE BRIO

Comédie Fr. 2017 - 1h35

Avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana

Neïla a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à l'université, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, il accepte de la préparer au prestigieux concours d'éloquence.

EN PARTENARIAT AVEC TOURISTRAS

JEU 1^{ER} - 15H, SAM 3 - 20H30, MER 7 - 18H30

Tarif Unique 5 € le jeudi 1^{er} à 15h dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir ! » du CCAS.

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

de Martin McDonagh

Drame, Comédie Brit, US. 2017 - 1h56 VO Ang ST.
Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville. Quatre fois récompensé aux Golden Globes, un film en route vers les Oscars...

**MER 14 - 18H, VEN 16 - 18H30, SAM 17 - 20H30,
MAR 20 - 18H**



BATTLE OF THE SEXES

de Jonathan Dayton, Valerie Faris

Drame, Comédie, Biopic Brit, US. 2017 - 2h02
VO Ang ST. Avec Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough

1972. La championne de tennis Billie Jean King remporte trois titres du Grand Chelem. Loin de se satisfaire de son palmarès, elle s'engage dans un combat pour que les femmes soient aussi respectées que les hommes sur les courts de tennis.

**VEN 2 - 21H, SAM 3 - 18H, MAR 13 - 18H,
VEN 16 - 21H**



NOS PARTENAIRES PROPOSENT...

L'EXTASE ET L'AGONIE

de Carol Reed

Drame Us. 1966 - 2h18 VOST. Avec Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento

Rome, 1508. Michel-Ange est chargé par le pape Jules II de peindre les fresques du plafond de la Chapelle Sixtine. Cédant tour à tour à la passion fébrile et au découragement, le peintre génial supporte mal le comportement despotique du pape. L'affrontement entre les deux grands hommes est inévitable...

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté et animé par Federico Ballanti

DIM 11 - 18H30

ISOLA

de Fabianny Deschamps

Drame Fr. 2017 - 1h30. Avec Yilin Yang,

Yassine Fadel, Enrico Roccaforte

Sur une île perdue entre deux mondes, Dai, une jeune Chinoise, survit seule dans une grotte en attendant l'enfant qui arrondit chaque jour un peu plus son ventre. Dans le port agité chaque jour par l'arrivée de centaines de migrants, elle cherche inlassablement le visage de l'homme qu'elle aime, son mari.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

En présence de la réalisatrice

DIM 18 - 18H30



IRRINTZINA, LE CRI DE LA GÉNÉRATION CLIMAT

de Sandra Blondel, Pascal Hennequin

Docu Fr. 2017 - 1h40

Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat, Alternatiba.

PROPOSÉ PAR ATTAC

En présence de Pascal Hennequin, co-réalisateur et de Johan Laffitte, ATTAC et Alternatiba Marseille JEU 22 - 18H30

31 JAN - 6 FÉVRIER **MER 31** **JEU 1** **VEN 2** **SAM 3** **DIM 4** **MAR 6**

Drôles de Petites Bêtes	10h30	<i>Ciné-gouvand</i>				
Neige et les Arbres Magiques	16h	<i>Ciné-gouvand</i>				
Le Troisième Homme	18h30		18h30			
Seule la Terre	20h30	18h	16h30		16h	21h
Le Brio		15h		20h30		
Noblesse Oblige		20h30			18h30	
Battle of the Sexes			21h	18h		
L'école des Lapins				16h	<i>Ciné-gouvand</i>	

7 - 13 FÉVRIER **MER 7** **JEU 8** **VEN 9** **SAM 10** **DIM 11** **MAR 13**

Drôles de Petites Bêtes	16h	<i>Ciné-gouvand</i>				
Le Brio	18h30					
Vers la lumière	20h30	18h	16h30		14h	20h30
Le Troisième Homme		20h30				
La Tombe de Gengis Kahn	EXPLORATEUR		14h30	R		
Noblesse Oblige			18h30			
Le Sarcophage glacé de Mongolie	EXPLORATEUR		20h30	R		
Neiges et les Arbres Magiques				16h	<i>Ciné-gouvand</i>	
Ressources Humaines				18h30	R	
L'Atelier				21h	R	
Mamma Roma					16h	
L'Extase et l'Agonie					18h30	
Battle of the Sexes						18h

CARTE BLANCHE
À LAURENT CANTET

14 - 20 FÉVRIER **MER 14** **JEU 15** **VEN 16** **SAM 17** **DIM 18** **MAR 20**

L'école des Lapins	10h30	<i>Ciné-gouvand</i>				
Neiges et les Arbres Magiques	16h	<i>Ciné-gouvand</i>				
3 billboards, les panneaux...	18h		18h30	20h30		18h
I am Not your Negro	20h30	18h30	16h30		16h	20h30
Noblesse Oblige		20h30				
Battle of the Sexes			21h			
Drôle de Petites Bêtes				16h	<i>Ciné-gouvand</i>	
Le Troisième Homme				18h		
Isola					18h30	R

21 - 27 FÉVRIER **MER 21** **JEU 22** **VEN 23** **SAM 24** **DIM 25** **MAR 27**

Coco	10h30 / 20h30	VO				
La Ronde des Couleurs	16h					
Paddington 2		16h				20h30 VO
Agatha, ma voisine détective			16h			
Lou et l'île aux sirènes			18h			
Cadet d'eau Douce					16h	
Le Voyage de Lila						16h A
Gaspard va au mariage	18h30	21h	20h30		18h	18h
Irrintzina		18h30	R			
Trilogie Le Seigneur des Anneaux	MARATHON SEIGNEUR DES ANNEAUX 12h - 0h					

FESTIVAL
TÉLÉRAMA
ENFANTS

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Possibilité de réserver pour chaque séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com
Suivez-nous sur Facebook : Cinéma Eden-Théâtre Officiel

Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Le Voyage de Lila de Marcela Rincón González
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 01/2018 - Photos DR

