

PROGRAMME **JANVIER 2015**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



La Ville de La Ciotat vient de confirmer sa confiance envers l'association Les Lumières de l'Eden en la chargeant de la programmation artistique de l'Eden pour les prochaines années. Depuis la réouverture de la salle le 9 octobre 2013, Les Lumières de l'Eden proposent au public un programme de grande qualité soutenu par des partenaires prestigieux : la Cinémathèque française, les Archives Pathé Gaumont, la Société des explorateurs français, la Société des auteurs, réalisateurs et producteurs, et tout récemment le Parlement européen... Notre ambition pour 2015, dans le cadre de l'exploitation de la salle selon les modalités du Centre National du Cinéma, est d'obtenir très vite le label « Art et Essai » puis « Patrimoine » afin que l'Eden devienne ce lieu de rencontre des Ciotadens et de tous les amoureux du cinéma avec la création cinématographique dans toutes ses composantes, et avec ses acteurs dans toute leur diversité. Et pour illustrer cette ambition, la programmation de janvier fait la part belle aux films qui traitent du 7^e Art et de la salle de cinéma, comme un hommage à la destinée de l'Eden. Que les Lumières du cinéma brillent à l'Eden en 2015. Michel Cornille

ORFEU NEGRO

de Marcel Camus

1959 - 1h45

Inter. Breno Mello, Marpessa Dawn

Histoire d'amour éternelle sur fond de samba. Dans l'exaltation des couleurs et des musiques du carnaval de Rio, Eurydice, une jeune provinciale menacée de mort par un inconnu, trouve refuge chez Serafina sa cousine.

Palme d'Or à Cannes 1959

Présenté par Wellington Costa

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

DIMANCHE 4 JANVIER - 18H30



HUIT ET DEMI

de Federico Fellini

1963 - 2h18

Inter. Marcello Mastroianni, Anouk Aimée
Musique de Nino Rota

Guido Anselmi (en fait Fellini lui-même), un cinéaste réputé, suit une cure de repos dans une ville d'eau. Pour son prochain film qu'il ne sait comment démarrer, il écoute les conseils de ses amis.

Le tournage commence, mais Guido n'est satisfait de rien, brusquement frappé d'impudence créatrice. Un des plus beaux films sur le monde du cinéma.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

MERCREDI 7 JANVIER - 20H30

LES ENSORCELÉS

de Vincente Minnelli

1953 - 1h58

Inter. Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon

Considéré comme le plus grand film de Vincente Minnelli « Les ensorcelés » est surtout une magnifique peinture d'Hollywood : trahison, déchéance et manipulation sont au centre du scénario qui dépeint la vie d'un producteur, Harry Pebel, d'une grande star Giorgia Lorrison, d'un jeune réalisateur, et d'un écrivain renommé, qui ont tous aimé puis détesté Pebel...

Présenté par Jonathan Trullard (sous réserve)

VENDREDI 9 JANVIER - 20H30



SUNSET BOULEVARD

de Billy Wilder

1950 - 1h50

Inter. Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim

Norma Desmond vit recluse avec son majordome dans une villa luxueuse de Beverly Hills. Un scénariste douteux lui propose de revenir à l'écran... Film sur la célébrité et ses dérives ; violent pamphlet contre la puissante machine hollywoodienne, « Sunset Boulevard » est avant tout un magnifique film sur le cinéma.

Présenté par Guy Anfossi

SAMEDI 10 JANVIER - 20H30



FEDORA

de Billy Wilder

1980 - 1h56

Inter. Marthe Keller, William Holden

Fedora est une immense star hollywoodienne, dont la carrière court des années 30 au début des années 60 et qui choisit de l'interrompre, encore au faite de sa gloire et de sa beauté, pour se retirer du monde dans sa forteresse grecque. Hanté par le vieillissement et la gloire perdue « Fedora » est un conte cruel à la beauté foudroyante. C'est l'avant-dernier film de Billy Wilder.

Présenté par Guy Anfossi

DIMANCHE 11 JANVIER - 18H30



JOUR DE FÊTE

de Jacques Tati

1949 - 1h16

Des forains s'installent dans un village paisible. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à l'américaine.

Projection suivie d'une performance burlesque qui mêle mime et atelier participatif par la compagnie « En Vies ». Interprété par Gino Cipolletta.

Séance en direction du jeune public

Durée totale (film, pièce de mime, atelier) : 2h

MERCREDI 14 JANVIER - 14H30



BULLETIN D'ABONNEMENT ET D'ADHÉSION 2015

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



JE SOUHAITE RECEVOIR LE PROGRAMME DE L'EDEN
et les informations de l'association par Email

**JE SOUHAITE ADHÉRER À L'ASSOCIATION
LES LUMIÈRES DE L'EDEN POUR 2015**

et bénéficier d'un tarif préférentiel ou de la priorité aux projections
Adhésion 10 € / an

Je règle par chèque en espèces la somme de 10 € (dix euros)
à l'ordre de l'association Les Lumières de l'Eden

Nom Prénom.....

Email.....

Adresse postale.....

Téléphone

Société / fonction.....

Date & signature

A retourner ou déposer dûment rempli et accompagné de votre règlement à :
Les Lumières de l'Eden, 25 Bd Clémenceau 13600 La Ciotat



QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

de Robert Aldrich

2008 - 2h04

Inter. Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono

Jane et Blanche sont deux sœurs. Jane fut une véritable enfant vedette dans les années 20, mais passé l'adolescence le public l'a complètement oubliée. Sa sœur Blanche prend sa place, mais un terrible accident de voiture met fin à sa carrière, la rendant complètement dépendante de sa sœur déchue. Jane, dévoilant toute son aigreur, sa jalousie et son effroyable folie profite de cette situation pour se venger de sa sœur. Ce sont deux monuments du mythe hollywoodien qui s'affrontent !

Présenté par Jonathan Trullard

MERCREDI 14 JANVIER - 20H30



HOMMAGE À PATRICK MODIANO

LE PARFUM D'YVONNE

de Patrice Leconte

1994 - 1h29, inter. Hippolyte Girardot, Jean-Pierre Marielle, Sandra Majani

« Le parfum d'Yvonne » est une adaptation du roman de Patrick Modiano « Villa Triste » (1975).

« Je voulais faire délibérément, peut-être pas un film érotique, mais un film sensuel. La lumière, de la peau, de l'odeur, du plaisir de ne rien faire. Et j'ai trouvé chez Modiano l'écho de ça, avec ce joli livre que j'aimais depuis longtemps ; quelque chose d'infiniment languide. »
Patrice Leconte

VENDREDI 16 JANVIER - 20H30



UNE SAISON DE NOBEL : PATRICK MODIANO



**PATRICK MODIANO
PRIX NOBEL 2014 FRANCE
SOIRÉE PROPOSÉE PAR ANNY ROMAND**

Pour rendre hommage à l'auteur mais aussi au scénariste, une soirée autour de son œuvre littéraire avec lectures d'extraits, qui se poursuivra avec la projection du film de Louis Malle « Lacombe Lucien », scénario de Patrick Modiano et Louis Malle, musique de Django Reinhardt, film nommé aux Oscars du Meilleur Film Etranger. Sa fille, Justine Malle, elle-même scénariste et réalisatrice, viendra nous parler de son père, de la genèse du film et de son accueil.

LACOMBE LUCIEN

de Louis Malle

1973 - 2h15, sur un scénario de Patrick Modiano
Inter. Pierre Blaise, Aurore Clément, Jean Bousquet

Un jeune paysan du sud-ouest travaillant à la ville retourne pour quelques jours chez ses parents au printemps 1944.

Il rencontre son instituteur et lui demande d'entrer dans le

maquis. Il essuie un refus. De retour en ville, il est arrêté par la police et dénonce son instituteur. Il est engagé par la Gestapo. Ce portrait au vitriol de la France de l'occupation reste à ce jour un témoignage inégalé sur cette période douloureuse.

En présence de Justine Malle, fille de Louis Malle, réalisatrice du film « Jeunesse » qui revient sur les mois précédant la mort de son père.

« J'ai grandi avec les films de mon père. Ils constituent le tissu de ma vie. Je connais les dialogues de ses films par cœur. »
Justine Malle

SAMEDI 17 JANVIER - 20H



RÊVES D'OR

LA JAULA DE ORO

de Diego Quemada-Diez

Mexique / Espagne, 2013 - 1h48

Inter. Brandon López, Rodolfo Dominguez, Karen Martínez

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux Etats-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un Indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais lors de leur voyage dans des trains de marchandise ou le long des voies de chemin de fer, il devront affronter une dure et violente réalité.

Présenté par Leonor Harispe, présidente de l'Association Solidarité France / Amérique du Sud (ASPAS)

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DIMANCHE 18 JANVIER - 18H30



BELLISSIMA

de Luchino Visconti

1961 - 1h50

Inter. Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

Maddalena voudrait que sa petite fille fasse du cinéma. Mais celle-ci refuse que l'on se moque d'elle lors du premier bout d'essai.

Deux mondes s'affrontent, celui du miroir aux alouettes de Cinecitta et celui, réaliste, des immeubles populaires romains des années 50 avec « des gens de peu » bernés au départ, et révoltés à l'arrivée.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

MERCREDI 21 JANVIER - 20H30



LA NUIT AMÉRICAINE

de François Truffaut

1973 - 1h55

Inter. Jean-Pierre Léaud, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Aumont, Valentine Cortese.

Au studios de la Victorine à Nice, une équipe est réunie pour le tournage du film intitulé « Je vous présente Pamela ».

Le film raconte le tournage et tout le travail à la fois technique et artistique pour faire aboutir deux histoires : l'une, lumineuse qui raconte la grande aventure du cinéma et l'autre plus tragique qui souligne la solitude du créateur.

Présenté par Jonathan Trullard

SAMEDI 24 JANVIER - 20H30



LA TOURMENTE GRECQUE

de Philippe Menut

2014 - 1h05

Un gros plan à la fois humain et économique sur les causes et les conséquences de la crise grecque. Le film donne la parole aux salariés, militants, économistes, médecins, ministres, chômeurs, philosophes... Ils donnent leur éclairage sur la crise vécue de l'intérieur, et témoignent de la résistance et de la solidarité du peuple grec. Cette enquête précise et claire sur les mécanismes de l'austérité et de la dette publique ouvre le débat sur l'avenir d'une zone euro en crise.

PROPOSÉ PAR L'EDEN DES LUMIÈRES

En présence du réalisateur

DIMANCHE 25 JANVIER - 18H30

L'ÉTAT DES CHOSES

de Wim Wenders

1982 - 2h05

Inter. Patrick Bauchau, Isabelle Weingarten, Paul Getty III

Au Portugal, dans un hôtel dévasté par une tempête, une équipe de cinéma tourne « The Survivors », le remake d'un film de science-fiction des années 50. Mais le producteur disparaît sans laisser d'argent, et le tournage doit être arrêté. La consternation fait place au désespoir puis à l'attente... du cinéma... Lion d'or à la Mostra de Venise.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

VENDREDI 30 JANVIER 2014 - 20H30

ÉTÉ 85

de Nicolas Plouhinec

2014 - 1h30

Inter. Amélie Abriou, Suzanne Döbel, Michaël Lambert

Eloise et Josiane sont sœurs, l'une est alcoolique, l'autre sort d'un hôpital psychiatrique. Elles ont perdu leurs parents, et vivent dans une caravane. Leur but ? Récupérer leur maison d'enfance à tout prix.

Premier long métrage désopilant et très prometteur d'un jeune cinéaste qui a auto-produit son film, dans un esprit de totale indépendance et une grande liberté de ton de plus en plus rare !

En présence du réalisateur et de l'actrice Amélie Abriou

MERCREDI 28 JANVIER 2014 - 20H30



CHACUN SON CINÉMA

de Theo Angelopoulos, Luc Dardenne, Manoel de Oliveira...

2007 - 1h58

Film anniversaire réalisé à l'occasion des 60 ans du festival de Cannes, 34 parmi les plus grands cinéastes issus de 25 pays ont réalisé chacun un court métrage de 3 minutes autour du thème de la salle de cinéma. Les 34 cinéastes sont : Theo Angelopoulos, Luc Dardenne, Manoel de Oliveira, Raymond Depardon, Atom Egoyan, Amos Gitai, Hou Hsiao-Hsien, Alejandro González Iñárritu, Aki

Kaurismäki, Abbas Kiarostami, Takeshi Kitano, Olivier Assayas, Andrei Konchalovsky, Claude Lelouch, Ken Loach, Nanni Moretti, Roman Polanski, Raoul Ruiz, Walter Salles, Elia Suleiman, Tsai Ming-liang, Gus Van Sant, Bille August, Lars von Trier, Wim Wenders, Wong Kar Wai, Zhang Yimou, David Lynch, Jane Campion, Youssef Chahine, Chen Kaige, Michael Cimino, David Cronenberg, Jean-Pierre Dardenne

Présenté par Christian Braschi, exploitant de la salle d'Art et Essai « Le Royal » à Toulon

SAMEDI 31 JANVIER - 20H30



1 ^{ER} - 6 JANVIER	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6	
Orfeu Negro				18h30			
7 AU 13 JANVIER	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Huit et Demi	20h30						
Les Ensorcelés			20h30				
Sunset Boulevard				20h30			
Fedora					18h30		
14 AU 20 JANVIER	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Jour de Fête	14h30						
Qu'est-il arrivé à Baby Jane	20h30						
Le Parfum d'Yvonne			20h30				
Soirée Nobel Modiano				20h			
Rêves d'Or					18h30		
21 AU 28 JANVIER	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Bellissima	20h30						
La Nuit Américaine				20h30			
La Tourmente Grecque					18h30		
29 AU 31 JANVIER	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31			
Un été 85	20h30						
L'Etat des choses			20h30				
Chacun son cinéma				20h30			

Programme non contractuel, susceptible de modifications

Vous souhaitez recevoir ce programme chaque mois par mail ? Envoyez votre demande à : contact@edencinematociotat.com

TARIF DES SÉANCES

Sauf mention contraire : plein : 4€ / réduit 2€
L'adhésion aux Lumières de l'Eden (10€ / an) donne droit au tarif réduit pour les séances de l'association.

EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau
13600 La Ciotat

www.edencinematociotat.com

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Président

Michel Cornille - 06 20 59 50 18
presidence@edencinematociotat.com

Conseil en programmation

Emmanuelle Ferrari - 06 09 05 79 51
programmation@edencinematociotat.com

Conseil en communication

Agathe Rescanières - 06 61 21 99 67
communication@edencinematociotat.com

Administration

Alexandre Maître - 06 61 26 98 68
administration@edencinematociotat.com

Réservations : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

L'association Les Lumières de l'Eden remercie ses partenaires. Régie publicitaire : 06 41 30 06 67



Gregori
PARTNER
TRAVAUX PUBLICS - S.R.L.
AMÉNAGEMENTS d'ÉCRANS
MULTIMÉDIAS