

PROGRAMME **JANVIER 2016**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

Quelle meilleure façon de présenter les vœux des Lumières de l'Eden que d'annoncer la poursuite de la programmation culturelle de l'Eden par notre association pour les cinq années à venir. Une reconnaissance du travail accompli par toute l'équipe qui anime le plus vieux cinéma du monde depuis sa réouverture en 2013, en proposant un programme ambitieux et populaire à la fois. Merci aux spectateurs qui font le succès du Cinéma Eden-Théâtre. Pour ce mois de janvier, nous retrouverons nos thèmes habituels : des films du patrimoine consacrés notamment à de grandes figures féminines, des ciné-gourmands et des sorties art et essai, une soirée à l'Opéra et une rencontre avec un explorateur, les séances de nos partenaires et un événement exceptionnel avec la présence de Jacques Higelin qui présentera un film au titre adopté par l'Eden tout entier : Le bonheur est pour demain. Bonne année 2016 à tous à l'Eden.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

LE CARAVAGE

de Alain Cavalier

Docu, Fr. 2015 - 1h10. Avec Bartabas

Chaque jour, de bon matin, Bartabas travaille son cheval préféré Caravage. Tous les deux ont une conversation silencieuse où chacun guide l'autre. Alain Cavalier est admis à être témoin de cette intimité et c'est finalement la naissance d'un trio où les cœurs sont ensemble.

MER 6 - 20H30, JEU 7 - 18H30, SAM 9 - 18H30, JEU 14 - 20H30



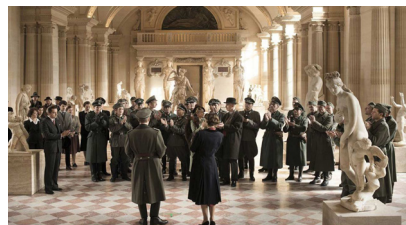
FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION

de Alexandre Sokourov

Fiction Fr, All, Néerl. 2015 - 1h28 VOST
Avec Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath, Vincent Nemeth

1940. Paris, ville occupée. Et si, dans le flot des bombardements, la guerre emportait La Vénus de Milo, La Joconde, Le Radeau de La Méduse ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ? Deux hommes que tout semble opposer s'allient pour préserver les trésors du Musée.

MER 13 - 20H30, MER 20 - 18H30, MER 27 - 18H30



BAD BOY BUBBY

de Rolf De Heer

Fiction Aus, It. 1993 - 1h48 VOST. Avec Nicolas Hope, Claire Benito, Ralph Cotterill. **Interdit - de 12 ans**

Séquestré depuis sa naissance par sa mère, Bubby ignore tout du monde extérieur qu'il croit empoisonné. L'arrivée de son père, dont il était tenu éloigné, va bouleverser sa vie. Le jour de ses 35 ans, Bubby va enfin sortir. Grand Prix du jury - Venise 1993. **Présenté vendredi 22 par Isabelle Benkemoun (Nour Films) et Muriel Mosconi, psychiatre et psychanalyste**

MER 20 - 20H30, JEU 21 - 18H30, VEN 22 - 20H30



PAULINE S'ARRACHE

de Émilie Brisavoine

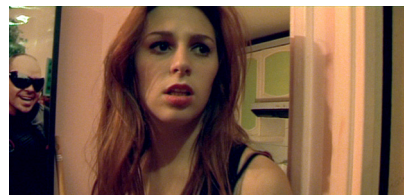
Docu, Fr. 2015 - 1h28

Ça commence comme un conte de fées : il y a une reine, un roi et leurs beaux enfants. Mais c'est plus compliqué, le roi porte des talons aiguille, la reine veut rattraper le temps perdu, leurs héritiers se rebellent. Sélection ACID, Cannes 2015.

MER 27 - 20H30 - Présenté par Régis Sauder, cinéaste. Suivi d'un débat avec Juliette Grimont, (Gyptis, Marseille)

EN PARTENARIAT AVEC L'ACID

VEN 22 - 18H30, MER 27 - 20H30, SAM 30 - 18H30



SHERLOCK HOLMES

de Guy Ritchie

Fiction, GB. 2010 - 2h08 VOST. Avec Jude Law, Robert Downey Jr, Rachel McAdams

Après être enfin venus à bout du tueur Lord Blackwood, Sherlock Holmes et le Dr Watson peuvent clore un autre cas brillamment résolu. Mais Blackwood revient mystérieusement d'entre les morts... **SAM 2 - 18H**

LE PÔLE EXPRESS

de Robert Zemeckis

Fiction / Anim, USA. 2004 - 1h39 VF
Avec Tom Hanks, Leslie Harter Zemeckis

Un jeune garçon doute de l'existence du Père Noël. Un jour, il monte dans un train un peu mystérieux en direction du pôle Nord...

DIM 3 - 16H

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

de Tim Burton

Fiction, USA. 2005 - 1h56 VF
Avec Johnny Depp, Freddie Highmore

Le petit Charlie Bucket vit dans l'admiration de Willy Wonka et de sa chocolaterie, située à quelques dizaines de mètres de sa maison.

DIM 3 - 18H30

PEAU D'ÂNE de Jacques Demy

Fiction, France. 1970 - 1h29.
Avec Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais

Considéré comme un film culte grâce à l'audace de ses thèmes et de son parti pris visuel, ainsi qu'à sa musique signée Michel Legrand.

JEU 7 - 15H DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE CCAS

JACK FROST de Troy Miller

Fiction, USA. 1999 - 1h40 VF
Avec Michael Keaton, Kelly Preston, Mark Addy

Jack Frost meurt dans un accident de voiture, laissant son fils inconsolable. Mais un an plus tard, il ressuscite sous les traits d'un bonhomme de neige... **VEN 1^{ER} - 18H**

SLUMDOG MILLIONAIRE

de Danny Boyle

Fiction, GB. 2009 - 2h01 VOST
Avec Dev Patel, Freida Pinto

Jamal Malik, un jeune Indien issu des taudis de Juhu, est finaliste de la version indienne du jeu télévisé « Who Wants to Be a Millionaire ? ».

VEN 1^{ER} - 20H30

HARRY POTTER À L'ECOLE DES SORCIERS

de Chris Columbus

Fiction, USA. 2001 - 2h33 VF
Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson

Le jour de son 11^e anniversaire, Harry Potter reçoit la visite inattendue d'un géant nommé Hagrid qui lui révèle qu'il est le fils de deux puissants magiciens. Il entre à Poudlard, la célèbre école des sorciers. **SAM 2 - 20H30**

PORTRAITS DE FEMMES

PERSONA de Ingmar Bergman

Fiction, Suède. 1967 - 1h22 VOST
Avec Liv Ullman, Bibi Andersson

Alors qu'elle est sur scène à interpréter Electre, Elisabet Vogler se retrouve d'un seul coup sans voix... Ce film a « sauvé la vie » de Bergman qui a conçu ce scénario à partir de son lit d'hôpital où il se mure dans le silence. Audaces formelles, pulsions librement exprimées, un film inépuisable, référence absolue dans l'histoire du cinéma. **Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 7**

MAR 5 - 18H30, JEU 7 - 20H30, MAR 19 - 20H30



L'HISTOIRE D'ADÈLE H

de François Truffaut

Fiction, Fr. 1975 - 1h38
Avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson

Sous un faux nom, la fille cadette de Victor Hugo arrive par bateau à Halifax en 1863. Elle vient y rejoindre un lieutenant de hussards britannique qu'elle continue d'aimer avec passion bien qu'il la repousse... Elle termine sa vie dans la déchéance et la folie. Un film majeur de François Truffaut, et le premier rôle « habité » d'Isabelle Adjani.

Présenté par Marie-Laure Smilovici mardi 5 et 12 décembre, et par Emmanuelle Ferrari mardi 19 MAR 5 - 20H30, MAR 12 - 18H30, MAR 19 - 18H30

EVA de Joseph Losey

Fiction, 1962 - 1h54. Avec Jeanne Moreau, Virna Lisi, Stanley Baker

Tyvan Jones, menteur qui s'est bâti une réputation d'écrivain grâce aux ouvrages de son frère, arrive à Venise et rencontre Eva dont il tombe follement amoureux. Mais celle-ci a choisi l'indépendance, et refuse tout lien amoureux. Jeanne Moreau au sommet de son art, Venise au sommet de sa magie, Joseph Losey réalisateur clé pour comprendre les passerelles complexes entre l'Amérique et l'Europe.

Présenté par Emmanuelle Ferrari mardi 26 MER 6 - 18H30, MAR 26 - 20H30, JEU 28 - 20H30



LAURA de Otto Preminger

Fiction, USA. 1944 - 1h29 VOST
Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Vincent Price
Mais qui a bien pu tuer Laura Hunt ? (sublime Gene Tierney !) L'enquête est menée par le journaliste qui a lancé la carrière de Laura dans la publicité et l'héritier (Vincent Price) fiancé à la jeune femme. Sous le charme du portrait de la défunte, l'enquêteur ne tarde pas à compléter le triangle amoureux... Œuvre atypique parmi les films noirs qui envahissent les studios américains en 1944, ce film aura une influence capitale dans l'histoire du polar.

Présenté par Emmanuelle Ferrari mercredi 13 VEN 8 - 18H30, MER 13 - 18H30, SAM 30 - 20H30

MÉDÉE de Pier Paolo Pasolini

Fiction, All. Fr. It. 1970 - 1h51 VOST
Avec Maria Callas, Massimo Girotti, Laurent Terzieff

Médée la magicienne s'éprend de Jason et trahit famille et patrie en volant pour lui la Toison d'Or. Mais quand Jason se détourne d'elle, sa vengeance est atroce. Film somptueux, il est l'unique expérience cinématographique de Maria Callas grâce à Pier Paolo Pasolini qui révèle en elle une immense tragédienne.

Présenté par Emmanuelle Ferrari vendredi 8 VEN 8 - 20H30, VEN 15 - 18H, DIM 17 - 16H MAR 26 - 18H30



LA REINE MARGOT

de Patrice Chéreau

Fiction Fr, All, It. 1994 - 2h39. Avec Isabelle Adjani, Vincent Pérez, Daniel Auteuil, Virna Lisi.
Tous publics avec avertissement

1572 : la guerre de religions entre catholiques et protestants fait rage. Afin de réconcilier les Français, Catherine de Médicis marie sa fille, la « Reine Margot » avec le protestant Henri de Navarre. Mais au cours de la nuit de la Saint Barthélémy, la reine Margot sauve le Seigneur de la Môle et s'éprend de lui. Chef d'œuvre cinématographique de Patrice Chéreau, il a reçu deux prix à Cannes et cinq César en 1995.

Présenté par Emmanuelle Ferrari dimanche 24 SAM 9 - 20H30 MAR 12 - 20H30, DIM 24 - 17H



16 JANVIER HISTOIRES DE CHANTIERS

LIVRES - FILM - ARCHIVES
avec la présence exceptionnelle de Jacques Higelin

18h Film : Lancements de bateaux (12 min) par le service des archives municipales. Présentation du livre « Nouvelles du chantier naval » (Ed. Vanloo), par Fabienne Sartori, auteur, ex-enfant de la Cité ouvrière, historienne de l'art. Dédicaces. Sélection de livres proposée par la Maison de la Construction Navale.

Apéritif dînatoire.

20h30 Film : Le bonheur est pour demain, présenté par Jacques Higelin

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN de Henri Fabiani

Fiction Fr. 1962 - 1h33 (version restaurée). Avec Jacques Higelin, Henri Crolla, Irène Chalien

Un jeune homme quitte brusquement sa famille et se retrouve seul à Saint-Nazaire confronté aux dures réalités de la vie des chantiers navals. Grâce à l'amitié de deux hommes et à l'amour d'une jeune fille, il reprendra ses études pour devenir ingénieur et enfin adulte. Film méconnu situé à Saint-Nazaire à l'époque du lancement flamboyant du paquebot France, et réalisé avec une émouvante sincérité par Henri Fabiani, grand documentariste qui nous fait pénétrer à l'intérieur des chantiers comme rarement. Avec Henri Crolla, guitariste génial (accompagnateur de Mouloudji et d'Yves Montand), et Jacques Higelin, très touchant, tout au début de sa carrière d'acteur.

A la fin de la séance, Jacques Higelin dédicacera, avec Valérie Lehoux, critique à Télérama et co-auteur du livre, son ouvrage paru chez Fayard en 2015 « Je vis pas ma vie, je la rêve ».

Pré-achat des billets dès le 20 décembre au guichet de l'Eden 1/2 avant chaque séance SAM 16 - 18H / TARIF (2 FILMS + APÉRITIF DÎNATOIRE) PLEIN : 20 € - RÉDUIT : 15 €

CARTE BLANCHE À PHILIPPE FAUCON

Philippe Faucon, réalisateur résidant à Toulon, ancien régisseur stagiaire de Léos Carax, René Allio, Jacques Demy, a commencé sa carrière en 1990 par un film aussitôt remarqué, « L'amour ». Suivront « Samia », « La trahison », « La désintégration », jusqu'au succès très récent de son dernier film, « Fatima ». Pour sa carte blanche, Philippe Faucon a choisi « Mes 17 ans » film tourné en partie à La Ciotat et « La désintégration ». « Mes héroïnes ont en commun la nécessité de s'affirmer » déclare Philippe Faucon qui, dans la veine d'un Bresson ou d'un Mizoguchi, crée un cinéma social tout en justesse et qui s'attache aux héros anonymes du quotidien.



Philippe Faucon et Soria Zeroual sur le tournage de « Fatima » / DR

MES 17 ANS

de Philippe Faucon

Fiction, Fr. 1996 - 1h14
Avec Valentine Vidal, Tofik Daas, Brigitte Rouàn

Barbara, une fouguese adolescente en crise entre au centre de repos Les Pervenches, afin de chercher un remède à son mal de vivre. Elle tombe amoureuse d'Anthony dont elle ne sait pas qu'il est séropositif. Coécrit avec le documentariste William Karel, ce film prouve une fois de plus le talent de Philippe Faucon à capter la détresse des adolescentes en conflit avec leur famille ou leur communauté.

En présence du réalisateur SAM 23 - 18H30

LA DÉSINTÉGRATION

de Philippe Faucon

Fiction, Fr. 2012 - 1h21. Avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz, Ymanol Perset

Trois jeunes lillois basculent dans le terrorisme islamiste. Le réalisateur décrypte l'engrenage qui peut conduire des jeunes français à sacrifier leur vie au nom de l'islam. Philippe Faucon analyse, dans un « film alerte » au plus près du réel ces mécanismes d'endoctrinement. Un petit budget, une grande conscience sociale et politique du sujet, Philippe Faucon en 2012 réalise malheureusement un film prémonitoire.

En présence du réalisateur SAM 23 - 20H30



RENDEZ-VOUS

UNE JOURNÉE AVEC LUC-HENRI FAGE

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ
DES EXPLORATEURS FRANÇAIS.

A TRAVERS LA PIERRE

de Luc-Henri Fage

Docu, Fr. 2005 - 52 min

Entre le col de la Pierre Saint-Martin et le Pic d'Anie, s'étend un désert de roche calcaire, fissuré, craquelé, taraudé par les eaux sauvages. Pourtant, une rivière coule ici, mais pour la voir il faut les yeux du spéléologue. Une véritable expédition de spéléologie s'engage doublée d'une aventure scientifique pour découvrir les mécanismes intimes qui ont créé ces rivières sans étoiles.

En présence du réalisateur VEN 15 - 14H30



Luc-Henri Fage - Sony / JBB / Photos

L'ÎLE AUX GLACIERS DE MARBRE de Luc-Henri Fage

Docu, Fr. 2015 - 52 min

Imaginez une île déserte perdue dans les confins de l'archipel de Patagonie, une île soumise au climat implacable des Cinquantièmes Hurlants : vents fous, pluies interminables et le premier port à 250 km. Pour s'intéresser à ce gros caillou, il faut être naufragé, fu ou... spéléologue.

En présence du réalisateur et de Michel Philips, spéléo-plongeur. VEN 15 - 20H30

RENDEZ-VOUS



n.gregor_hohenberg_sony_music

LA DAMNATION DE FAUST

Musique et poème d'Hector Berlioz

2015 - 2h40. Direction musicale : Philippe Jordan.

Mise en scène : Alvis Hermanis. Interprété par Sophie Koch, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel. Filmé à l'Opéra Bastille. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Maîtrise des Hauts-de-Seine, Chœurs d'enfants de l'Opéra national de Paris

« Le merveilleux livre me fascina de prime abord ; je ne le quittais plus ; je le lisais sans cesse. » C'est ainsi que Goethe, dont le compositeur découvrit le « Premier Faust » en 1828, rejoignit Virgile et Shakespeare pour former la trilogie berliozienne.

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DE PARIS ET LE SERVICE
NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 21 - 20H30 / TARIF PLEIN : 15 € - JEUNES : 12 €

Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

L'HIVER FÉRIQUE

de V. Shlichkov, Y. Zeng, N. Bisyarina

Anim, 2015 - 38 min VF. A partir de 3 ans

Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique ! Suivi d'un atelier

SAM 2 - 16H, MER 13 - 16H



LES VOYAGES DE GULLIVER

de Dave Fleischer

Anim, USA. 1939 - 1h25 VF. Version restaurée (2015). A partir de 3 ans

Après le naufrage de son bateau, par une nuit de forte tempête, Gulliver est projeté sur le rivage du royaume de Lilliput. Il finit par s'endormir et est découvert par les habitants de Lilliput pour qui il est un géant. Ils le capturent et l'attachent solidement, avant de le transporter jusqu'au palais royal...

DIM 10 - 16H, SAM 16 - 16H, SAM 30 - 16H



EN SORTANT DE L'ECOLE

de M. Larrivé, C. Authouart, L. Peuscet

Anim, 2014 - 39 min VF. A partir de 3 ans

13 courts métrages d'animation associant poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

Accompagné d'une lecture et d'un atelier
MER 6 - 16H, MER 20 - 16H, MER 27 - 16H

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag

Anim, 2007 - 1h19 VF. A partir de 3 ans

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête, jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline...

SAM 9 - 16H, SAM 23 - 16H, DIM 31 - 16H

NOS PARTENAIRES PROPOSENT

LA FOLIE ALMAYER

de Chantal Akerman

Fiction, Belg. Fr. 2012 - 2h02

Avec Stanislas Mehrar, Aurora Marion, Marc Barbé

Quelque part en Asie du Sud-Est, au bord d'un fleuve tumultueux, un aventurier européen s'accroche à ses rêves de fortune par amour pour sa fille. Film fascinant, hypnotique, à la lisière du fantastique, librement adapté du roman de Joseph Conrad.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

En hommage à Chantal Akerman, une des figures de proue du cinéma moderne, décédée le 5 octobre dernier.

Présenté par Emmanuelle Ferrari DIM 10 - 18H30

CHARLIE'S COUNTRY

de Rolf de Heer

Fiction, Austr. 2014 - 1h48 VOST

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, Charlie se joue des policiers et des lois. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens.

Présenté par Virginie Bernard, doctorante en anthropologie et histoire de l'Australie à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et au Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DIM 17 - 18H30 / TARIF 4 € - 2 €

SCÉNOGRAPHIE INTÉRIEURE

Sur réservation :
contact@edencinemalaciotat.com

LE SAMEDI - 14H30 / TARIF UNIQUE 3 €



Michel Petrucciani & JJ Pussiau © Guy Le Querrec

LETTRE À MICHEL PETRUCCIANI

de Frank Cassenti

Docu. Fr. 1982 - 32 min

« C'est un de mes premiers films sur le jazz réalisé en 1982 à Paris. Michel n'a pas 20 ans, il n'est pas encore connu du grand public. Il est atteint d'une maladie irrémédiable et il sait que ses jours sont comptés. Il va les vivre à 100 à l'heure pour devenir un des plus grands pianistes de la scène internationale. Sa musique est une véritable leçon de vie. » Frank Cassenti

Suivi de

MILES DAVIS IN PARIS

de Frank Cassenti

Docu. Concert Fr. 1990 - 1h18

« Filmer Miles aura été un rêve. En le filmant je n'ai pas cessé de penser à toute l'histoire du jazz qu'il aura incarnée. Il est sûrement le musicien le plus important du 20^e siècle; il catalyse toutes les musiques. » Frank Cassenti

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ CONVERGENCES

En présence du réalisateur DIM 31 - 18H30

Réservations et tarifs : 04 42 71 81 25

1^{ER} AU 3 JANVIER

	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3
Jack Frost	18h		
Slumdog Millionaire	20h30		
L'Hiver Féérique <i>Ciné-gourmand</i>		16h	
Sherlock Holmes		18h	
Harry Potter à l'Ecole des Sorciers		20h30	
Le Pôle Express			16h
Charlie et la Chocolaterie			18h30

5 AU 10 JANVIER

	MAR 5	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
Persona	18h30		20h30			
L'Histoire d'Adèle H	20h30					
En Sortant de l'école <i>Ciné-gourmand</i>		16h				
Eva		18h30				
Le Caravage		20h30	18h30		18h30	
Peau d'Ane			15h			
Laura				18h30		
Médée				20h30		
Les Trois Brigands <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
La Reine Margot					20h30	
Les Voyages de Gulliver <i>Ciné-gourmand</i>						16h
La Folie Almayer						18h30

12 AU 17 JANVIER

	MAR 12	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
L'Histoire d'Adèle H	18h30					
La Reine Margot	20h30					
L'Hiver Féérique <i>Ciné-gourmand</i>		16h				
Laura		18h30				
Francofonia, le Louvre sous l'Occupation		20h30	18h30			
Le Caravage			20h30			
Médée				18h		16h
A Travers la Pierre				14h30		
L'île aux Glaciers de Marbre				20h30		
Les Voyages de Gulliver <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
Histoires de Chantiers, en présence de Jacques Higelin			JACQUES HIGELIN		18h	
Charlie's Country						18h30

19 AU 24 JANVIER

	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
L'Histoire d'Adèle H	18h30					
Persona	20h30					
En Sortant de l'école <i>Ciné-gourmand</i>		16h				
Francofonia, le Louvre sous l'Occupation		18h30				
Bad Boy Bubby		20h30	18h30	20h30		
Opéra la Damnation de Faust			20h30			
Pauline s'arrache				18h30		
Les Trois Brigands <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
Mes 17 Ans					18h30	
La Désintégration					20h30	
La Reine Margot						17h

26 AU 31 JANVIER

	MAR 26	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31
Médée	18h30					
Eva	20h30		20h30			
En Sortant de l'école <i>Ciné-gourmand</i>		16h				
Francofonia, le Louvre sous l'Occupation		18h30				
Pauline s'arrache		20h30			18h30	
Les Voyages de Gulliver <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
Laura					20h30	
Les Trois Brigands <i>Ciné-gourmand</i>						16h
Lettre à Michel Petruccianni + Miles Davis in Paris						18h30

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation Agathe Rescaïnières 12/2015 - Photos DR
Couv : Isabelle Adjani dans « L'Histoire d'Adèle H » de F. Truffaut.

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Réduction Associations de Cinéma : 5 €
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

