

PROGRAMME **JANVIER 2017**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

C'est une star du cinéma qui illuminera le grand écran de l'Eden en ce début d'année : Fanny Ardant viendra en effet en tant que réalisatrice présenter son film *Le Divan de Staline* en sortie nationale, et sa présence généreuse sera sans aucun doute un grand moment de rencontre avec le public ciotaden qui retrouvera également l'actrice dans son rôle de La Callas et dans *Les beaux Jours*. Ce premier événement majeur sera suivi d'autres belles soirées avec un hommage joyeux à Louis De Funès, une découverte de Berlin dans une filmographie flamboyante, et un regard vers la Corse enfiévrée de *Terra Di I Turmenti*. Ces moments exceptionnels seront accompagnés d'autres séances familières aux habitués de l'Eden : le ballet *Le Lac des Cygnes*, pour une séance Opéra à un horaire adapté, une famille d'explorateurs arrivant de la banquise polaire, des ateliers ciné-gourmands avec notamment le film phénomène *Ma vie de courgette*, et comme chaque mois les propositions de nos partenaires associatifs d'Art et Essai Lumière et du Ciné-Club 13/6. Janvier verra également le lancement de Marseille-Provence, capitale européenne du sport, événement auquel l'Eden s'associera en programmant chaque mois une soirée en partenariat avec une association sportive ciotadenne, occasion de projection d'un film en présence d'un grand invité sportif. L'année démarre fort à l'Eden ! Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

LE LAC DES CYGNES

Ballet en quatre actes. Livret : Vladimir Begichev, Vassili Geltser. Musique : Piotr Ilyitch Tchaïkovski. Chorégraphie : Rudolf Noureev. Les Etoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet. Orchestre de l'Opéra national de Paris. Réalisé par François Roussillon. Durée : env. 2h45 avec entracte. Filmé à l'Opéra Bastille le 8 décembre 2016.

Puisant aux sources d'anciennes légendes slaves et nordiques où la fatalité survient des mystérieuses forces de la nature, *Le Lac des Cygnes* a créé son propre mythe. Un véritable chef-d'œuvre.

Présenté par Guy Trincherio, chorégraphe. En présence de Colette Muzelle, ex-première danseuse de l'Opéra de Lyon, chorégraphe à l'Académie de danse de La Ciotat

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 12 - 18H30 / TARIF PLEIN : 15 € - JEUNES : 12 €



TERRA DI I TURMENTI de De Gaulle Eid

Docu, Fr - 2015. 1h20

Suite aux 40 années de braise des luttes nationalistes et conflits fratricides qui ont tourmenté l'île de Beauté, le réalisateur a donné la parole à des figures engagées et témoins comme l'abbé Mondoloni, prêtre attiré du FLNC, Edmond Simeoni, un des « pères » du nationalisme corse, ou Monseigneur Thomas. Sa volonté est de restituer la valeur symbolique, le souffle, de cette histoire collective aux conséquences parfois grandioses, parfois dérisoires. De Gaulle Eid est venu présenter à l'Eden en 2015 *Chou Sar?*, sur les séquelles de la guerre civile libanaise. Domicilié depuis dix ans en Corse, il a voulu mieux en connaître les secrets.

En présence du réalisateur De Gaulle Eid et de José Lapina, Président de l'Amicale des Corses de La Ciotat SAM 28 - 20H30



AVENTURES SUR LA BANQUISE

de Katia Chapoutier

Docu, Fr. 2016 - 58 min

Cela fait 15 ans que France et Eric mènent avec leurs enfants une vie unique au monde. Ils vivent sur Vagabond, un voilier pris dans la banquise la majeure partie de l'année. Leur bateau leur sert de maison et de plate-forme logistique pour notamment accueillir des projets scientifiques en Arctique.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de la famille d'explorateurs VEN 13 - 14H30 ET 20H30



DIMANCHE 15 JANVIER RENCONTRE AVEC FANNY ARDANT

De passage au Grand Théâtre de Provence d'Aix-en-Provence, la grande actrice et comédienne Fanny Ardant a choisi de venir à l'Eden présenter le film dont elle est la réalisatrice *Le divan de Staline* le dimanche 15 janvier à 16h. Elle viendra accompagnée de la photographe Carole Bellaïche dont nous avons pu admirer les portraits de stars tout l'été dans une magnifique exposition à la Chapelle des Pénitents Bleus. Parmi ces portraits, celui de Fanny Ardant en particulier, avec laquelle Carole Bellaïche a tourné un court métrage qu'elles présenteront toutes les deux à cette occasion.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE CULTURE DE LA VILLE DE LA CIOTAT ET L'ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL SIMON

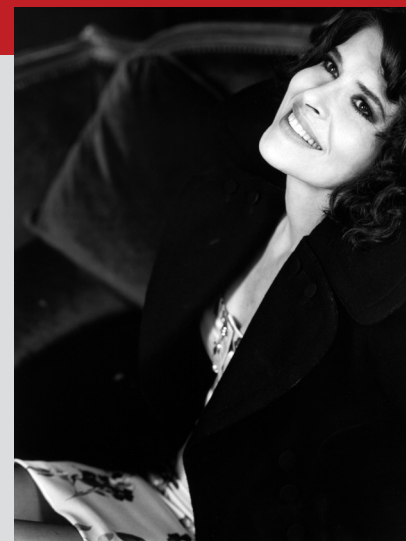
CALLAS FOREVER

de Franco Zeffirelli

Fiction, Fr, It. 2015 - 1h55 VOST Avec Fanny Ardant, Jeremy Irons

En 1977, Maria Callas vit recluse dans son appartement parisien. Pour l'en sortir, un ami producteur propose une pirouette technique pour pallier la fatigue de la voix de la diva et lui faire chanter *Carmen*. Miracle. Mais pour Tosca Maria Callas refuse le subterfuge et la légende s'éteint tout doucement...

Présenté par Emmanuelle Ferrari mercredi 25 SAM 14 - 21H, MER 25 - 18H30



© Carole Bellaïche

LES BEAUX JOURS

de Marion Vernoux

Fiction, Fr. 2013 - 1h35. Avec Fanny Ardant, Patrick Chesnais, Laurent Lafitte

Des beaux jours ? Pas évident pour Caroline, tout juste retraitée, qui n'a que ce souci en tête : comment occuper ce temps désormais si libre ? Par du remplissage artificiel ? Par du lâcher-prise ? Par la vie comme elle va ?

Présenté par Fanny Ardant DIM 15 - 18H30 Egalement VEN 20 - 18H30, MAR 24 - 20H30



LE DIVAN DE STALINE de Fanny Ardant

Fiction, Fr 2017 - 1h30. Avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner, Paul Hamy D'après le roman de Jean Daniel Beillassat *Le Divan de Staline*.

Un jeune peintre, Danilov, choisi par Lidia, la maîtresse de Staline pour présenter un monument posthume à sa gloire, rend visite au dictateur vieillissant dans sa résidence secrète. Lidia joue sa vie dans cette rencontre. Dans le bureau de Staline, un divan identique à celui de Freud à Londres...

Précédé le 15 janvier d'une rencontre entre Carole Bellaïche et Fanny Ardant à partir du film *Tatiana mon amour* (réal. Carole Bellaïche avec Fanny Ardant - 15'). Tatiana pensait avoir oublié son premier amour à qui elle avait écrit une lettre restée sans réponse. L'amour rejailit le jour où elle le croise par hasard...

En présence de Fanny Ardant et Carole Bellaïche DIM 15 - 16H Egalement MER 11 - 21H, MER 18 - 20H30, VEN 20 - 16H30, MAR 24 - 18H30, JEU 26 - 16H30



© Michael Lévassat / GNP

**SPORT ET CINÉMA
DANS LE CADRE DE
MARSEILLE-PROVENCE CAPITALE
EUROPÉENNE DU SPORT 2017**

FREE TO RUN de Pierre Morath

Documentaire Fr, Suisse. 2016 - 1h39
VO Ang. Fr ST. Narration : Philippe Torreton

La fabuleuse épopée de la course à pied, ce sport solitaire devenu passion universelle. Un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

MER 4 - 20H30, VEN 6 - 16H30, VEN 20 - 20H30



**LA COULEUR
DE LA VICTOIRE**

de Stephen Hopkins

Fiction, Canada. 2016 - 2h03 VO ST et VF
Avec Stephan James, William Hurt, Jeremy Irons

Un superbe biopic sur Jesse Owens, jeune afro-américain issu d'un milieu populaire, qui se prépare à concourir aux Jeux Olympiques d'été de 1936 à Berlin. Une lutte contre le racisme ambiant en Allemagne nazie.

**JEU 5 - 20H30 VOST, MER 11 - 18H30 VOST
SAM 14 - 18H30 VF**

JEUDI 19 JANVIER SOIRÉE D'INAUGURATION

LES CHARIOTS DE FEU de Hugh Hudson

Fiction GB. 1981 - 2h04 VO Ang ST. Avec Ben Cross, Nicholas Farrell

Dans les années 1920, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

Précédé de la présentation du livre qui fait référence Sport et cinéma par les auteurs Julien et Gérard Camy. Ce livre à la croisée des chemins des deux plus grands divertissements populaires, retrace à travers les milliers de films de fiction sur le sport, une véritable histoire à la fois du sport, du monde et du cinéma. **En présence de Morgane Barucci et Enzo Giacomino, Trophées des meilleurs sportifs 2016 de la Ciotat (Nageurs avec palmes).**

JEU 19 - 19H / TARIF UNIQUE 5 €



VILLES DE CINÉMA : BERLIN

Dans le cadre de sa participation au cycle « Villes de cinéma » organisé par Cinémas du Sud, l'Eden a choisi Berlin car la fortune cinématographique de cette ville est représentative de son histoire, faite de guerres, de destructions et de reconstructions, de séparations et de réconciliations. Une ville qui a inspiré des cinéastes du monde entier !

VICTORIA de Sebastian Schipper

Fiction, All. 2015 - 2h15 VO All. Ang ST
Avec Laïa Costa, Frederick Lau

Berlin, de l'aube au lever du soleil. La cavalcade de jeunes fêtards, tournée en un plan séquence de plus de 140 minutes. Une virée vertigineuse qui regorge de vitalité !

JEU 5 - 18H, VEN 6 - 18H30, SAM 21 - 21H



SEUL DANS BERLIN

de Vincent Perez

Fiction Fr, All. 2016 - 1h43 VO Ang ST
Avec Emma Thompson, Brendan Gleeson

1940 à Berlin. La ville est paralysée par la peur. Un couple d'ouvriers tente de faire profil bas face au parti nazi. Mais lorsqu'ils apprennent que leur fils unique est mort au front, ils décident d'entrer en résistance. Une œuvre sobre, sans pathos, et portée par un excellent suspense. **MER 18 - 18H30, MER 25 - 21H**

LA VIE DES AUTRES

de Florian Henckel von Donnersmarck

Fiction All. 2007 - 2h18 VO All ST
Avec Ulrich Mühe, Martina Gedeck

Berlin Est, début des années 80, la Stasi surveille de près les activités des intellectuels soupçonnés de critiquer le régime. Georg Drugman, un dramaturge à succès est mis sur écoute... Film-phénomène couvert de prix amplement mérités.

SAM 21 - 18H, JEU 26 - 20H30



UN, DEUX, TROIS de Billy Wilder

Fiction, Etats-Unis. 1961 - 1h30 VO Ang ST
Avec James Cagney, Hocht Buchholz, Pamela Tiffin

C.R Mac Namara est responsable de la succursale berlinoise de Coca-Cola et rêve de voir la firme pénéttrer le marché soviétique. Un jour, son patron du siège à Atlanta l'informe que sa fille Scarlett arrive à Berlin et qu'il doit la surveiller. Mais la jeune femme tombe amoureuse d'un jeune chauffeur de taxi communiste...

DIM 22 - 16H, JEU 26 - 18H30, MAR 31 - 20H30

**CINÉ-CONCERT
BERLIN, SYMPHONIE D'UNE
GRANDE VILLE**

de Walter Ruttmann

Fiction All, 1927 - 1h05 Muet

Accompagné en musique par le pianiste et facteur de piano Robert Rossignol. Ce film symphonique est un chef d'œuvre expérimental construit à partir d'une structure musicale, et qui montre la vie et le rythme d'une grande métropole de l'aube à minuit.

En présence de Fabian Meinel, Directeur du Centre Franco-Allemand de Provence

DIM 22 - 18H / TARIF UNIQUE : 10 €



BERLIN AU CINÉMA

Conférence de Pierre Gras, historien du cinéma, auteur de livres importants sur le cinéma allemand.

**EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS DU SUD
VEN 27 - 18H**

**PASS BERLIN :
4 FILMS + CONFÉRENCE = 15 €
4 FILMS + CINÉ-CONCERT + CONFÉRENCE = 20 €**

HOMMAGE À LOUIS DE FUNÈS

En écho à l'exposition « Louis de Funès : une carrière au service du rire » qui se tiendra à la chapelle des Pénitents bleus du 24 janvier au 12 février (collection Stéphan Guérard), l'Eden présente trois films symboles de la carrière de ce génie du rire. L'humoriste Popeck, révélé acteur dans *Les aventures de Rabbi Jacob* témoignera de sa fidélité à l'irrésistible comique décédé le 27 janvier 1983.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
DES AMIS DE MICHEL SIMON

**LE CORNIAUD** de Gérard Oury

Fiction Fr, It. 1964 - 1h51. Copie restaurée.
Avec Bourvil, Louis de Funès

Saroyan, un trafiquant, utilise un honnête commerçant répondant au nom d'Antoine Maréchal, pour emmener de Naples à Bordeaux une Cadillac remplie d'héroïne.

EN PARTENARIAT AVEC CIAT / TOURISTRA

Présenté par Guy Anfossi le 29

JEU 5 - 15H, SAM 7 - 18H30, DIM 29 - 16H

Tarif 4 € le jeudi 5 dans le cadre de l'opération
Fêtes vous plaisir ! du CCAS

**LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ** de Jean Girault

Fiction Fr, It. 1964 - 1h38. Copie restaurée.
Avec Louis de Funès, Geneviève Grad, Michel Galabru

Suite à une promotion, un gendarme quitte son village provençal pour Saint-Tropez. Sa fille, folle de joie, ne tarde pas à se faire une foule d'amis tout en s'attirant de sacrés ennuis. Une comédie ensoleillée pour un De Funès en pleine forme. **SAM 7 - 21H, SAM 28 - 18H30**

LA TRAVERSÉE DE PARIS de Claude Autant-Lara

Fiction Fr, It. 1956 - 1h22 Copie restaurée.
Avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès

Sous l'Occupation, Martin doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil, mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux.

En présence de Popeck VEN 27 - 20H30
Egalement MAR 31 - 18H30

**MA VIE DE COURGETTE** de Claude Barras

Scénario : Céline Sciamma. Anim Fr, Suisse.
2016 - 1h06. Avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat. A partir de 6 ans

Un film intelligent, réaliste et positif, conte la renaissance d'un enfant après une tragédie familiale. Une leçon de résilience qui s'appuie sur la force de l'amitié, de l'amour et de la bienveillance : remarquable à tout point de vue !
Suivi d'un goûter le 25

MAR 10 - 18H30, VEN 13 - 18H,
MER 25 - 16H (CINÉ-GOURMAND)

**MA VIE DE COURGETTE**

< VOIR PAGE CI-CONTRE

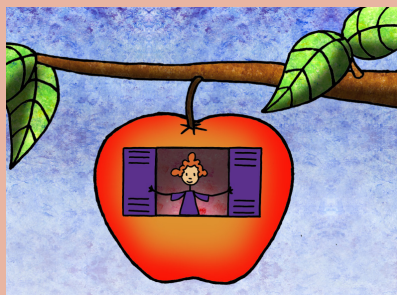
LILI POM ET LE VOLEUR D'ARBRES Collectif

Anim. 2015 - 44 min VF. A partir de 3 ans

Six histoires drôles et poétiques pour aborder l'imaginaire des enfants et les sensibiliser à la protection de l'environnement.

Suivi d'un atelier

MER 4 - 16H, SAM 28 - 16H

**ALICE COMEDIES** de Walt Disney

Anim / Fiction, Etats-Unis. 1924, reprise en 2016.
45 min. A partir de 3 ans

D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, les premiers films de Walt Disney datent des années 1920. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, 4 courts-métrages inédits menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, dans un univers de dessin animé.

VEN 6 - 14H30, MER 11 - 16H

**IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR**

de Michel Fuzellier et Babak Payami

Anim. 2016 - 1h20 VF. A partir de 6 ans

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Ce film a obtenu le label « Ami de l'Unicef France » comme excellent support de plaidoyer pour lutter contre le travail des enfants. 168 millions d'enfants travaillent encore aujourd'hui dans le monde. En présence d'un membre d'UNICEF-SUD le 21

SAM 7 - 16H, SAM 21 - 16H

LA BOUTIQUE DES PANDAS Collectif

Anim. 2009 - 39 min VF. A partir de 2 ans

Un programme de toute beauté en provenance des prestigieux Studios d'Art de Shanghai : L'Ecureuil coiffeur, Le Hérisson et la Pastèque, La Boutique des Pandas. Suivi d'un atelier

SAM 14 - 16H, MER 18 - 16H, VEN 20 - 14H30

**NOS PARTENAIRES PROPOSENT****LE FILS D'ELIAS**

de Daniel Burman

Fiction, Argentine. 2004 - 1h40 VO ST
Avec Daniel Hendler, Adriana Aizemberg

Elias est un doux rêveur de trente ans dont la mère tient seule une boutique de lingerie dans le quartier juif de Buenos Aires. Il n'a jamais connu son père qui les a quittés pour s'installer en Israël. Comme tous les jeunes gens de son âge, il rêve de décrocher un passeport pour aller travailler en Europe. L'occasion pour lui de partir à la découverte de ses racines polonaises. Et de renouer, qui sait, avec son père...

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Maria-Noelia Bernardi DIM 8 - 18H30

BACK HOME de Joachim Trier

Fiction, Norvège, France, Danemark. 2015 - 1h39
VO ST. Avec Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé...

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

Présenté par Mathieu Lericq, doctorant en études cinématographiques à l'École Doctorale Langues, Lettres et Arts de l'Université d'Aix-Marseille

DIM 29 - 18H30 / TARIF 4 € - 2 €

4 - 10 JANVIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	MAR 10
Lili Pom et le Voleur d'Arbres	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Salt & Fire	18h30		21h			20h30
Free to Run	20h30		16h30			
Le Corniaud		15h		18h30		
Victoria		18h	18h30			
La Couleur de la Victoire		20h30 VO				
Alice Comedies <i>Ciné-gourmand</i>			14h30			
Iqbal, l'Enfant qui n'avait pas peur <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Le Gendarme de Saint-Tropez				21h		
Le Fils d'Elias					18h30	
Ma Vie de Courgette						18h30
11 - 17 JANV.	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	MAR 17
Alice Comedies <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
La Couleur de la Victoire	18h30 VO			18h30 VF		
Le Divan de Staline	21h				16h	
Les Beaux Jours					18h30	
Le Lac des Cygnes BALLET		18h30				
Aventures sur la Banquise EXPLORATEURS			14h30/20h30			
Ma Vie de Courgette			18h			
La Boutique des Pandas <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Callas Forever				21h		
18 - 24 JANV.	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	MAR 24
La Boutique des Pandas	16h		14h30			
Seul dans Berlin	18h30					
Le Divan de Staline	20h30		16h30			18h30
Les Chariots de Feu		19h	INAUGURATION SPORT ET CINÉMA			
Les Beaux Jours			18h30			20h30
Free To Run			20h30			
Iqbal, l'Enfant qui n'avait pas peur <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
La Vie des Autres				18h		
Victoria				21h		
Un, Deux, Trois					16h	
Berlin, Symphonie d'une Grande Ville CINÉ-CONCERT					18h	
25 - 31 JANV.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	MAR 31
Ma Vie de Courgette <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Callas Forever	18h30					
Seul dans Berlin	21h					
Le Divan de Staline		16h30				
Un, Deux, Trois		18h30				20h30
La Vie des Autres		20h30				
Berlin au cinéma CONFÉRENCE			18h			
La Traversée de Paris EN PRÉSENCE DE POPECK			20h30			18h30
Lili Pom et le Voleur d'Arbres <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Le Gendarme de Saint-Tropez				18h30		
Terra di Turmenti EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR				20h30		
Le Corniaud					16h	
Back Home					18h30	

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
 25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
 Tél. 04 88 42 17 60

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
 Couverture : Fanny Ardant © Carole Bellaïche
 Conception, réalisation, Agathe Rescanières 12/2016 - Photos DR

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
 Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
 Ciné-gourmand : tarif unique 4 €.
 Associations de Cinéma / Médiathèque Simone Veil : 5 €
 Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €
 Le mardi : une place achetée / 1 place offerte*
 * hors « événements », « nos partenaires proposent » et « ciné-gourmands »
 Pas de paiement par CB sur place.

NOUVEAU ! Possibilité de réserver pour chaque séance sur
www.edencinematociotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinematociotat.com

