

PROGRAMME **JANVIER 2018**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

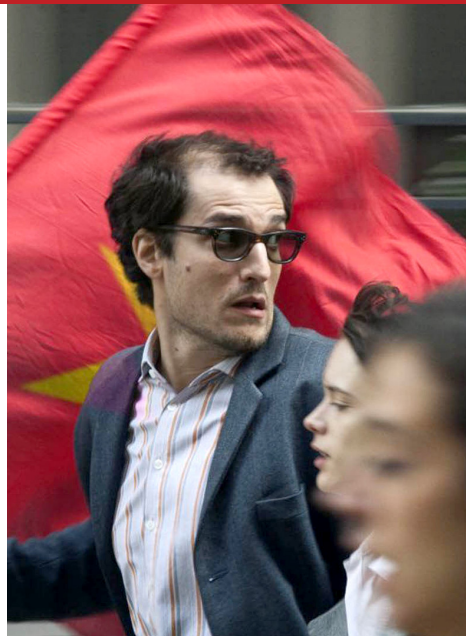
LE MOT DU PRÉSIDENT

Ce mois de janvier ouvre la troisième année de programmation de l'Eden dans le cadre de la DSP attribuée par la Ville à l'association Les Lumières de l'Eden. Occasion de rappeler que Les Lumières de l'Eden et leurs 200 adhérents sont une association de type 1901 dont la réussite repose essentiellement sur l'hyperactivité d'une quarantaine de bénévoles et d'une demi-douzaine de salariés aux postes techniques (projectionnistes, billetterie, entretien), avec le soutien indispensable de nombreux sponsors locaux ou nationaux.

Signe de la qualité et de la variété de sa programmation, l'Eden a été classé en 2017 par le CNC, salle Art et essai, avec les labels patrimoine et jeune public. Avec une quinzaine de séances hebdomadaires et deux à trois événements culturels chaque mois, l'Eden proclame la vitalité de la plus ancienne salle de cinéma au monde. Au-delà de cette reconnaissance professionnelle, Les Lumières de l'Eden se veulent un acteur du lien social citoyen en accueillant les activités de nombreuses autres associations locales avec au premier rang notre partenaire du Berceau du Cinéma et son festival du Premier film francophone, ainsi que le festival de courts-métrages du Best of, sans oublier le magnifique Lumexplore de la Société des Explorateurs français ni les séances ponctuelles des autres associations de cinéma que sont Les Amis de Michel Simon, le Ciné-club 13/6, Art et Essai Lumière, les Cinémas du Sud, le Ciné-club amateur de Provence, Orgues et cinéma, Tout Visuel, le Grand Salon Lumière, et beaucoup d'autres.

Véritable centre culturel de la ville, l'Eden ne formule qu'un seul vœu au seuil de la nouvelle année 2018 : que chaque citoyen se sente chez lui dans l'un des fauteuils rouges marqués du nom des visiteurs prestigieux qui s'y sont installés en 2017 : Jean-Paul Belmondo, Bernard Pivot ou Fanny Ardant... Et pour vous donner envie d'avoir envie de venir à l'Eden, l'année commencera avec un hommage à Johnny Hallyday, idole de la chanson française mais aussi acteur de Lelouch. Allumons les feux de l'Eden.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



7 JAN.

JOHNNY HALLYDAY ICÔNE ROCK ET ACTEUR

L'Eden se devait de rendre hommage à Johnny Hallyday, idole des jeunes devenue icône nationale, monstre sacré de la chanson française, mais également acteur dirigé par Godard ou Lelouch.



SALAUD, ON T'AIME

de Claude Lelouch

Comédie dramatique Fr. 2014 - 2h04. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses 4 filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Sa vie bascule le jour où son meilleur ami tente de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un mensonge... **DIM 7 - 16H**

CONCERT FILMÉ JOHNNY HALLIDAY

DIM 7 - 18H30 / PASS SOIRÉE FILM + CONCERT 10 €
Boissons chaudes ou froides en vente à l'Eden Côté Cour entre les séances

13 JAN.

UNE SOIRÉE AUTOUR DE JEAN-LUC GODARD

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

Policier Fr, Sui. 1986, ressorti 2017 - 1h32. Avec Jean-Pierre Léaud, Jean-Pierre Mocky, Caroline Champetier

Le film (chaînon manquant capital dans l'œuvre de JLG entre *Prénom Carmen* et *Soigne ta droite*) s'émancipe du roman policier de James Adley Chase pour raconter l'histoire d'un producteur, Jean Almereyda (véritable nom de Jean Vigo), interprété magistralement par Jean Pierre Mocky, qui prépare un film avec un réalisateur interprété par Jean-Pierre Léaud. Film nostalgique qui présente la mort du cinéma face à la télévision, mais tout en « résistance ». Godard avait déjà une longueur d'avance. Comme toujours. **Présenté par Emmanuelle Ferrari SAM 13 - 18H30**
Egalement **VEN 19 - 16H, MAR 23 - 18H**

LE REDOUTABLE

de Michel Hazanavicius
Comédie, Biopic Fr. 2017 - 1h47. Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie déclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus. **En présence de Florence Gastaud, productrice du film**

SAM 13 - 21H / PASS SOIRÉE : 2 FILMS = TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €
Petite restauration à l'Eden Côté Cour

Egalement **JEU 18 - 16H, DIM 21 - 16H**

18 JAN.

HOMMAGE À FEDERICO FELLINI

En présence de Mario Testi, historien du cinéma, auteur de films et d'ouvrages de références sur de nombreux cinéastes italiens et fondateur de la Fête du cinéma de Rome.

LA DERNIÈRE SÉQUENCE

de Mario Testi

Docu It. 2003 - 51 min.
Avec Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Lina Wertmüller, les voix de Fellini et Marcello Mastroianni

Présenté au festival de Cannes en 2003, ce film reconstruit à partir d'archives inédites et de témoignages rares, la dernière séquence du film culte *Huit et Demi*, séquence non retenue au montage. Ce documentaire redonne vie à Fellini lui-même, à son rapport à la vie, à l'univers féminin et à celui du cinéma qu'il aimait passionnément. **Suivi d'un apéritif italien.**

En présence du réalisateur JEU 18 - 18H30

HUIT ET DEMI

de Federico Fellini
Drame Fantastique It, Fr. 1963 - 2h15 VOST. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Claudia Cardinale

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantasmes. A l'époque, cette logique des fantasmes était d'une nouveauté déconcertante. Dans ce foisonnant spectacle, l'artiste brusquement frappé d'impuissance créatrice, s'interroge sur lui-même, jusqu'à la farandole finale devenue aussi célèbre que l'accompagnement musical de Nino Rota. Le des plus beaux films sur le monde du cinéma.

JEU 18 - 20H30 / PASS SOIRÉE : 2 FILMS = TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €
Petite restauration à l'Eden Côté Cour

Egalement **MER 24 - 20H30, JEU 25 - 18H, MAR 30 - 18H**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire Label Jeune public CNC
25 bd Georges-Clémenceau
13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre Officiel

TARIFS

Sauf mention contraire :
Plein Tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 5 €
Jeune public (-14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €
Tarif réduit pour tous le mardi
Réservations sur Internet :
www.edencinemalaciotat.com

Evènements

LA VALLÉE DES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand

Docu Fr. 2017 - 1h30

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, un pari fou tenté par un rêveur, capable de briser les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Un documentaire sublime, qui se distingue par une obsession magnifique.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur VEN 12 - 14H30 & 20H30



VA PAR OÙ TU NE SAIS PAS...

DES SAGESSES ANCESTRALES À LA SCIENCE DE DEMAIN,
UN VOYAGE AU DELÀ DE NOTRE LOGIQUE HABITUELLE



SYLVIE OUELLET, AU DELÀ DU MIROIR

de Jean Yves Bilién

Docu Fr. 2017 - 1h10

C'est un voyage intérieur où nous emmène Sylvie Ouellet, spécialiste dans la compréhension du passage de la naissance et de la mort. Une ballade au cœur des questions fondamentales : déterminisme, transformation, réincarnation, incarnation, conscience.

En présence de Jean Yves Bilién, auteur du film, réalisateur de fictions et de documentaires qui bousculent les tabous à travers

un regard original sur le rapport science/médecine.

Suivi par la présentation du livre *Va par où tu ne sais pas* à l'occasion de sa sortie en janvier 2018 aux Editions Massot. Laurence de la Baume, journaliste (émission Metropolis ARTE), auteure de l'ouvrage sera accompagnée d'éminentes personnalités du monde de la science, dont Philippe Guillemant, physicien, Cristal du CNRS, auteur d'une théorie de l'espace temps flexible.

VEN 26 - 20H30 / TARIF UNIQUE : 7 €

Sorties & Art et essai

MAKALA de Emmanuel Gras

Docu Fr. 2017 - 1h36 VOST

Avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo

Au Congo, un jeune villageois, espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

MER 3 - 20H30, JEU 4 - 18H, VEN 5 - 14H,
VEN 5 - 20H30, MAR 9 - 20H30



THE SQUARE de Ruben Östlund

Drame, Comédie All, Fr, Suède. 2017 - 2h22
VO Ang ST. Avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

Palme d'Or, Festival de Cannes 2017. Christian est un père divorcé qui consacre du temps à ses enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il prépare sa prochaine exposition, « The Square », une installation incitant les visiteurs à l'altruisme. L'accueil inattendu le plonge dans une crise existentielle.

VEN 19 - 18H, SAM 20 - 20H30, MAR 23 - 20H30
DIM 28 - 15H



Sorties & Art et essai



VISITEZ L'EDEN!

la Doyenne mondiale des salles
de cinéma vous ouvre ses portes
le samedi à 15h

Tarif unique 4 €

JALOUSE

de David et Stéphane Foenkinos

Comédie Fr. 2017 - 1h42. Avec Karin Viard, Anne Dorval, Thibault de Montalembert

Une professeure de lettres divorcée, devient quasiment du jour au lendemain une jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt partout autour... Une comédie grinçante au suspense psychologique.

JEU 4 - 14H, SAM 6 - 18H30, MER 10 - 18H,
JEU 11 - 20H30 / Tarif 5 € jeudi 4 dans le cadre
de l'opération « Fêtes vous plaisir » du CCAS



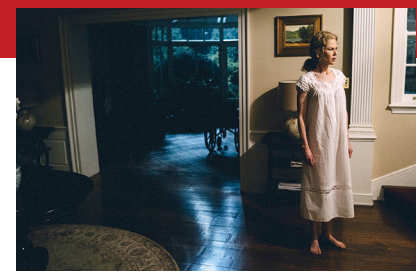
LA VILLA de Robert Guédiguian

Comédie dramatique Fr. 2017 - 1h47. Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Anais Demoustier, Jean-Pierre Darroussin.



L'hiver dans une calanque près de Marseille : frères et sœur se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

JEU 4 - 20H30, VEN 5 - 18H, SAM 6 - 14H,
SAM 6 - 20H30, MAR 9 - 18H30



MISE À MORT DU CERF SACRÉ de Yórgos Lánthimos

Fantastique, Drame Irlande. 2017 - 2h01
VO Ang ST. Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan. Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Prix du Scénario, Festival de Cannes 2017. Quand une famille presque parfaite se voit détruite de l'intérieur. Le plus grand représentant du nouveau cinéma grec fait des merveilles avec l'humour noir, glaçant et toujours passionnant.

MER 10 - 20H30, VEN 12 - 18H, DIM 14 - 16H,
MAR 16 - 20H30, SAM 20 - 18H



CARRÉ 35 de Eric Caravaca

Docu Fr. 2017 - 1h07

« Carré 35, un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur, morte à trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. » Une œuvre intime et bouleversante.

MER 24 - 18H30, VEN 26 - 18H30, SAM 27 - 20H30,
MAR 30 - 20H30

FOCUS SUR LE CINÉMA ITALIEN

Trois grands classiques, par trois grands réalisateurs, la touche italienne de nouveau à l'Eden.

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN de Dino Risi

Comédie, Policier It. 1975 - 1h43 VO It/Ang ST. Copie restaurée. Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman

Le juge Bonifazi, honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice, lutte contre la corruption et la spéculation. Enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger un riche industriel qui semble lié à cette disparition... La comédie italienne à son sommet, savante alchimie entre pittoresque des personnages et critique sociale.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 27

EN PARTENARIAT AVEC TOURISTRA

MER 3 - 18H, VEN 19 - 20H30, VEN 26 - 16H, SAM 27 - 18H



HUIT ET DEMI de Federico Fellini - Voir « Evènements »

CYCLE LIVRES AU CINÉMA

Poursuite du cycle films/conférences de Cinémas du Sud, consacré aux rapprochements multiples entre les livres et le cinéma. Le principe reste le même : la projection de chaque film choisi sera précédée d'une leçon de cinéma.



LE GUÉPARD de Luchino Visconti

Drame It, Fr. 1963 - 3h06 VOST Copie restaurée. Avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Romolo Valli, Alain Delon

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante. Palme d'Or, Festival de Cannes 1963.

JEU 11 - 17H, JEU 25 - 20H30, DIM 28 - 18H

PHILIP MARLOWE À L'ÉCRAN

Conférence de Pierre Gras

Historien du cinéma et enseignant en économie du cinéma, Pierre Gras a travaillé à la Cinémathèque française. La conférence présentera les diverses incarnations de Marlowe dans les adaptations des romans de Chandler et donnera des clés pour une meilleure compréhension du chef d'œuvre d'Altman.

MER 17 - 18H30 / TARIF UNIQUE 5€

LE PRIVÉ de Robert Altman

Policier Etats-Unis. 1972 - 1h52 VO Ang ST. Avec Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden

D'après *Un air de navaja* de Raymond Chandler. En pleine nuit, Terry Lennox demande à son ami Philip Marlowe, détective privé, de le conduire de toute urgence au Mexique. Ce dernier accepte, mais à son retour il est fraîchement accueilli par la police. Sylvia, l'épouse de Lennox, a en effet été retrouvée assassinée et Marlowe est inculpé pour complicité de meurtre.

MER 17 - 20H30

CONF + FILM = 10 € - RÉDUIT 8 €

LA FLÈCHE BLEUE

de Enzo D'Alo

Drame, Animation It, Lux, Sui, All. 1997 - 1h30 VF. Avec Mary Tyler Moore, Tony Randall, Walter Massey. À partir de 5 ans

La fée Befana distribue les jouets aux enfants la nuit de l'Épiphanie. Mais cette fois, le méchant Scarafoni lui fait des misères. Les jouets prennent alors leur destin en main et partent à la rencontre des enfants démunis.

JEU 4 - 16H, MER 10 - 10H30, MER 24 - 16H

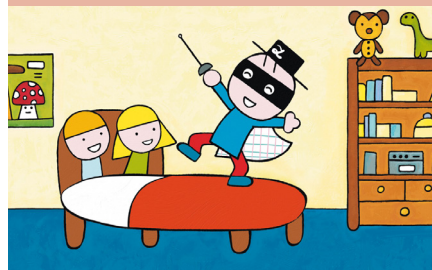
ALLEZ RACONTE !

de Jean-Christophe Roger

Animation Fr, Blg, Lux. 2010 - 1h16 VF Avec Eric Métayer, Elie Semoun, Fred Testot À partir de 5 ans

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants décident de l'inscrire à un concours télévisé... de papas conteurs ! Les sujets tombent, et voilà les papas conteurs qui s'emballent...

MER 3 - 10H30, VEN 5 - 16H, MER 10 - 16H, MER 17 - 10H30



Nos partenaires proposent...



IL ÉTAIT UNE FOIS

EN ANATOLIE de Nuri Bilge Ceylan

Drame Turquie. 2011 - 2h37 VOST. Avec Muhammed Uzuner, Yilmaz Erdoğan, Taner Birsel

Une nuit, au cœur de la steppe anatolienne, un meurtrier tente de guider un procureur, un médecin et des policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. La recherche tourne à l'errance, exacerbant les humeurs de chacun.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Jean-Michel Cardona DIM 14 - 18H30



LOUISE EN HIVER

de Jean-François Laguionie

Animation Fr. 2016 - 1h15 VF. Avec Dominique Frot, Diane Dassigny, Antony Hickling. À partir de 11 ans

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Bilgen, partir sans elle. La ville est désertée et le temps se dégrade, condamnant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise n'a pourtant pas peur et considère son abandon comme un pari...

MER 3 - 16H, SAM 6 - 16H, SAM 13 - 16H

ALICE COMEDIES 2

de Walt Disney

Fiction / Anim Etats-Unis. 1924 ress. 2018 - 40 min muet musical. Avec Virginia Davis, Margie Gay, Lois Hardwick. À partir de 3 ans

Après le succès du premier volume, retrouvez Alice dans quatre nouvelles aventures, avec une bande originale composée par l'Orchestre de Chambre d'Hôte (OCH) et Manu Chao !

Suivi d'un atelier

MER 17 - 16H, SAM 20 - 16H, MER 24 - 10H30, SAM 27 - 16H

EN AVANT-PREMIÈRE

WAJIB de Annemarie Jacir

Drame Palestinoise. 2017 - 1h36 VOST Avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri.

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu'ils enchainent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

En présence d'Antoine Héberlé, directeur de la photo du film

DIM 21 - 18H30

3 - 9 JANVIER **MER 3** **JEU 4** **VEN 5** **SAM 6** **DIM 7** **MAR 9**

Allez Raconte ! <i>Clément Gournand</i>	10h30		16h			
Louise en Hiver <i>Clément Gournand</i>	16h			16h		
Au Nom du Peuple Italien	18h					
Makala	20h30	18h	14h / 20h30			20h30
Jalouse		14h		18h30		
La Flèche Bleue <i>Clément Gournand</i>		16h				
La Villa		20h30	18h	14h / 20h30		18h30
Salau On t'aime	JOHNNY HALLYDAY					16h
Concert Johnny Hallyday						18h30

10 - 16 JANVIER **MER 10** **JEU 11** **VEN 12** **SAM 13** **DIM 14** **MAR 16**

La Flèche Bleue <i>Clément Gournand</i>	10h30					
Allez Raconte ! <i>Clément Gournand</i>	16h					
Jalouse	18h	20h30				
Mise à Mort du Cerf Sacré	20h30		18h		16h	20h30
Le Guépard		17h				
La Vallée des loups EXPLORATEUR			14h30 / 20h30			
Louise en Hiver <i>Clément Gournand</i>				16h		
Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma				18h30		
Le Redoutable				21h E		
Il était une fois en Anatolie					18h30	

17 - 23 JANVIER **MER 17** **JEU 18** **VEN 19** **SAM 20** **DIM 21** **MAR 23**

Allez Raconte ! <i>Clément Gournand</i>	10h30					
Alice Comedies 2 <i>Clément Gournand</i>	16h			16h		
Conférence Philip Marlowe à l'écran	18h30					
Le Privé	20h30					
Le Redoutable		16h			16h	
La Dernière Séquence		18h30 R				
Huit et demi		20h30				
Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma			16h			18h
The Square			18h	20h30		20h30
Au Nom du Peuple Italien			20h30			
Mise à Mort du Cerf Sacré				18h		
Wajib					18h30 A E	

24 - 30 JANVIER **MER 24** **JEU 25** **VEN 26** **SAM 27** **DIM 28** **MAR 30**

Alice Comedies 2 <i>Clément Gournand</i>	10h30			16h		
La Flèche Bleue <i>Clément Gournand</i>	16h					
Carré 35	18h30		18h30	20h30		20h30
Huit et demi	20h30	18h				18h
Le Guépard		20h30				18h
Au Nom du Peuple Italien			16h	18h		
Au delà du miroir			20h30 R			
The Square					15h	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Possibilité de réserver pour chaque séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

Suivez-nous sur Facebook : Cinéma Eden-Théâtre Officiel

Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Johnny Hallyday et Sandrine Bonnaire dans *Salau, On t'aime* de Claude Lelouch
 Conception, réalisation, Agathe Rescanières 12/2017 - Photos DR

