

PROGRAMME **JUIN 2016**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

La présence lumineuse de Claude Lelouch et l'hommage à Jean-Pierre Melville ont dominé le mois de mai consacré à de grands réalisateurs français. En juin, ce sont des acteurs qui seront les invités des Lumières de l'Eden pour deux soirées consacrées à Michael Lonsdale et son complice Richard Martin, et au comédien marseillais Moussa Maaskri. Autres événements attendus, une invitation à découvrir « Rosenn », sortie nationale du réalisateur belgo-ciotaden Yvan Le Moine, et « Orange mécanique » dans le cadre d'une réflexion sur la censure au cinéma. Bien entendu les spectateurs retrouveront les séances habituelles de l'Opéra de Paris, de la Société des explorateurs français et les ciné-gourmands des plus jeunes, mais aussi des sorties art et essai, des grands films du patrimoine (« Les Nerfs à Vif », « Une Aussi Longue Absence ») et quelques coups de cœur de l'équipe de programmation. Quant à nos partenaires associatifs, ils clôturent leur saison par des initiatives de grande ampleur comme les rencontres « Cinéphiles à la barre » d'Art et Essai Lumière, et l'hommage à Jim Jarmush proposé par le Ciné-club13/6, sans oublier le satirique « Merci Patron ! ». Merci l'Eden ! Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

22 JUIN RENCONTRE AVEC MICHAEL LONSDALE ET RICHARD MARTIN AUTOUR DU LIVRE « REGARDS CROISÉS SUR LE THÉÂTRE »

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL SIMON

Les Lumières de l'Eden accueillent ces deux grands comédiens pour la sortie de leur livre « Regards croisés sur le théâtre ». Homme de cinéma et de théâtre, Michael Lonsdale a aussi prêté sa voix à la lecture de grands textes. Richard Martin, comédien, a créé le théâtre Toursky en 1970, lieu de création et de convivialité, à Marseille. Rencontre et dédicaces avec ces deux hommes unis par la même passion du théâtre, autour de leur éditeur Serge Sarkissian.



BAISERS VOLÉS de François Truffaut

Fiction, Fr. 1968 - 1h30. Avec Jean-Pierre Léaud, Claude Jade, Delphine Seyrig, Michael Lonsdale Antoine Doissnel est un romantique maladroit. Dans ce film il est à l'âge où l'on vole les derniers baisers avant de s'engager dans une vie de couple, Truffaut filme Paris comme une ville pour amoureux où tous ses acteurs (merveilleux !) chanteraient « Que reste-t-il de nos amours ? »

MER 22 - 18H30 en présence de Michael Lonsdale
SAM 25 - 18H30, SAM 2/07 - 21H

DES HOMMES ET DES DIEUX de Xavier Beauvois

Fiction, Fr. 2010 - 2h. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin

Ce film, librement inspiré de l'assassinat des moines de Tibhirine lors de la guerre civile algérienne en 1996, retrace la vie quotidienne des moines durant le mois précédant leur enlèvement. Un film d'un académisme sobre et sincère qui tente grâce aux talents d'acteurs magnifiques, de percer le mystère de la foi et de sa force imperturbable.

MER 22 - 21H en présence de Michael Lonsdale
MER 29 - 21H, DIM 3/07 - 18H30

OPÉRA RIGOLETTO



Mélodrame en trois actes (1851). Enregistré à l'Opéra Bastille. 2h15 - Italien ST Fr. Musique de Giuseppe Verdi. Livret de Maria Piave. D'après Victor Hugo, *Le Roi s'amuse*. Direction musicale : Nicola Luisotti. Mise en scène : Claus Guth. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris.

Monstrueux et déchirant, grotesque et sublime, le rôle-titre affirme la capacité de Verdi à plier une forme héritée du bel canto à la vérité du théâtre.

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 2 - 21H / TARIF PLEIN 15 € - JEUNES 12 €

PRISONNIERS VOLONTAIRES DE LA BANQUISE de Bruno Vienne

Docu, Fr. 52 min.

L'incroyable aventure du voilier polaire « Tara », volontairement pris dans la banquise au Pôle Nord. Le bateau et son équipage ont vécu au rythme de la longue nuit polaire, des tempêtes et du mouvement des glaces...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur
VEN 17 - 14H30 ET 21H



18 JUIN LA CENSURE AU CINÉMA

Iris Cazaudon, récemment diplômée de l'Ecole de journalisme de Marseille, a creusé le thème de la censure au cinéma au cours de ses recherches. Elle a choisi deux films qu'elle présentera, un ancien et un récent, tous deux ayant été frappés par la censure de différentes façons.



MADE IN FRANCE de Nicolas Boukhrief

Fiction, Fr. 2016 - 1h26. Avec Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Sam, journaliste indépendant, profite de sa culture musulmane pour infiltrer les milieux intégristes de la banlieue parisienne. Ce film, traité sur le mode du polar avec un anti-héros, devait sortir le 18 novembre dernier, soit cinq jours après les attentats de Paris. Le scénario, incroyablement proche des événements tragiques du 13 novembre, amène le distributeur à reporter puis annuler sa sortie en salle. Ce cas pose la question de la censure liée à l'actualité.

Présenté par Iris Cazaudon samedi 18
SAM 18 - 18H, SAM 25 - 21H, MER 29 - 18H30



JE SUIS LE PEUPLE de Anna Roussillon

Docu, Fr. 2016 - 1h51 VO Arabe ST Fr

« La révolution ? T'as qu'à la regarder à la télé ! », lance Farraj à Anna quand les premières manifestations éclatent en Egypte en janvier 2011. Alors qu'un grand chant révolutionnaire s'élève de la place Tahrir, à 700 km de là, au village de la Jezira, rien ne semble bouger. C'est par la lucarne de sa télévision que Farraj va suivre les bouleversements qui secouent son pays. Pendant trois ans, un dialogue complice se dessine entre la réalisatrice et ce paysan égyptien.

En présence de la réalisatrice samedi 11
SAM 11 - 20H30, MER 15 - 18H30, JEU 23 - 18H30

ORANGE MÉCANIQUE de Stanley Kubrick

Fiction, Grande Bretagne. 1971 - 2h16. VO Ang ST Avec Malcom Mac Dowell, Michael Bates. **Interdit aux moins de 16 ans**

Adapté du roman d'Anthony Burgess, ce film d'anticipation met en scène un sociopathe qui s'intéresse à l'ultraviolence et à la musique classique. Le film a été interdit en France aux moins de 16 ans et classé X. Au Royaume Uni, il a été censuré 27 fois. A l'époque Stanley Kubrick avait reçu des menaces de mort. Le film subirait-il les mêmes critiques aujourd'hui ?

Présenté par Iris Cazaudon samedi 18
SAM 18 - 21H, JEU 23 - 21H, VEN 1/07 - 18H30



UNE JOURNÉE AVEC LE RÉALISATEUR YVAN LE MOINE



ROSENN de Yvan Le Moine

Fiction, Bel / Fr. 2016 - 1h41
Avec Hande Kodja, Rupert Everett, Béatrice Dalle, et la voix céleste de Michael Lonsdale

La rencontre passionnelle entre un célèbre écrivain anglais, Lewis Lafoly, la quarantaine élégante en lassitude et une jeune femme lumineuse, Rosenn Auroch', sur l'île de Bourbon, dans l'Océan Indien en 1909.

En avant-première et en présence du réalisateur dimanche 19

DIM 19 - 18H30, VEN 24 - 18H30, JEU 30 - 18H30

PATRIMOINE

LE CONFORMISTE

de Bernardo Bertolucci

Fiction, Italie / Fr. 1970 - 1h51 VO Fr + It ST
Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Pierre Clementi

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve et accepte pour obéir aux fascistes de supprimer son ancien professeur de philosophie et sa séduisante femme Anna. Un thriller crépusculaire sur le parcours d'un fasciste.

Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 2

JEU 2 - 18H30, MER 8 - 18H30, DIM 3/07 - 21H

LES NERFS À VIF

de Martin Scorsese

Fiction, Etats-Unis. 1991 - 2h08 VO Ang ST
Avec Robert de Niro, Nick Nolte, Jessica Lange
Interdit aux -12 ans avec avertissement

Max Cady vient de passer 14 ans dans un pénitencier, reconnu coupable du viol et du meurtre d'une adolescente. Il n'a qu'une idée en tête, se venger de l'avocat qui l'a jadis condamné.

Un thriller incandescent, qui porte la marque du style de Martin Scorsese.

MAR 7 - 18H30, VEN 10 - 18H30, VEN 17 - 18H

LE NAIN ROUGE de Yvan Le Moine

Fiction, Bel / Fr. 1998 - 1h42
Avec Jean-Yves Thual, Anita Ekberg, Arno Cevrier

Un homme de petite taille va oser les gestes de l'amour que la conscience de son infirmité a étouffés depuis longtemps. Précédé du court-métrage d'Yvan Le Moine « La pureté ».

En présence du réalisateur DIM 19 - 14H

VENDREDI OU UN AUTRE JOUR de Yvan Le Moine

Fiction, Bel / Fr. 2006 - 1h44. Avec Philippe Nahon, Ornella Muti, Hanna Schygulla

Unique rescapé d'un naufrage, Philippe de Nohan échoue sur une île inconnue. Acteur de la Comédie française parti en pleine gloire à la conquête des Amériques, il devra apprendre à exister sans public, loin du regard des hommes. Précédé du court-métrage d'Yvan Le Moine « Trois petites histoires sexuelles, tragiques et délicieuses ».

En présence du réalisateur DIM 19 - 16H30



UNE AUSSI LONGUE ABSENCE de Henri Colpi

Fiction, Fr / Italie. 1961 - 1h38.
Scénario : Marguerite Duras. Version restaurée. Avec Alida Valli, Georges Wilson

Puteaux 1960, Thérèse Langlois vit seule et tient un petit café. Un jour, elle aperçoit un vagabond qui tourne autour de son établissement. Elle est émue et intriguée par cet homme qui ressemble étrangement à son mari déporté pendant la guerre... Palme d'Or, Cannes 1961

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 1^{er} juillet

MAR 7 - 21H, JEU 9 - 18H30, VEN 1/07 - 21H



SORTIES DU MOIS

MERCI PATRON !

de François Ruffin

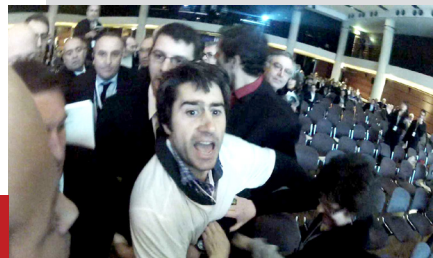
Docu, Fr. 2016 - 1h24

Le couple Klur est criblé de dettes suite à la délocalisation de leur entreprise en Pologne. François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte pour les sauver...

JEU 9 - 20H30 proposé par ATTAC et suivi d'un débat animé par Dany Bruet, coordinateur des Rencontres déconomiques, correspondant des Amis du Monde diplomatique d'Aix en Provence.

TARIF 5 € POUR LES ADHÉRENTS ATTAC

EGALEMENT MAR 14 - 18H30, JEU 16 - 21H



LA SAISON DES FEMMES

de Leena Yadav

Fiction, Inde. 2016 - 1h56 Vo Ang, Hindi ST Fr
Avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.

VEN 10 - 21H, MER 15 - 21H, MAR 28 - 18H30

SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON DU CINÉ-CLUB 13/6

DOWN BY LAW de Jim Jarmush

Fiction, Etats-Unis. 1986 - 1h46 VO Ang ST
Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

Une évasion laconique, en noir et blanc, moite et décalée, qui rend un magnifique hommage au cinéma de Wim wenders.

Présenté par Patricia Liautaud DIM 12 - 18H



SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON D'ART & ESSAI LUMIÈRE

LES DÉLICIES DE TOKYO

de Naomi Kawase

Fiction Japon / All / Fr. 2016 - 1h53 VO Jap ST

Tokue, une femme de 70 ans convainc Sentaro, le vendeur de dorayakis (pâtisseries traditionnelles japonaises) de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable... Un regard plein de tendresse porté par la réalisatrice sur la rencontre et les destins de trois personnages.

DIM 26 - 18H30 / GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS D'ART ET ESSAI LUMIÈRE



MYSTERY TRAIN de Jim Jarmush

Fiction, Etats-Unis. 1989 - 1h50 VO Ang ST. Avec Masatochi Nagase, Youki Kudo, Joe Strummer.

Un couple de japonais en pèlerinage, une jeune italienne venue récupérer les restes de son mari et un groupe de copains en perdition se croisent sans vraiment se rencontrer dans la ville du King Elvis Presley, à Memphis Tennessee. Une méditation originale, drôle et émouvante sur le « rêve américain ».

Présenté par Françoise Donadieu DIM 12 - 21H

COUPS DE CŒUR

**LOVE & MERCY
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE
BRIAN WILSON DES BEACH BOYS**
de Bill Pohlad

Fiction, Etats-Unis. 2015 - 2h02 VO Ang ST.
Avec Paul Dano, John Cusack, Elizabeth Banks

Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul Dano ressuscite son génie musical, John Cusack ses années noires.

MER 1^{ER} - 21H, MER 8 - 21H, MAR 21 - 18H


MY OWN PRIVATE IDAHO
de Gus Van Sant

Fiction, Etats-Unis. 1992 - 1h45 VO Ang ST
Avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo
Interdit aux moins de 12 ans

Mike et Scott vivent parmi les marginaux de Portland, partageant leur solitude, les drogues et les hommes ou femmes à qui ils se vendent. Ensemble, ils prennent la route pour retrouver la mère de Mike... Retour aux sources de Gus Van Sant : baroque, halluciné, et déjà hautement conceptuel.

SAM 11 - 18H30, MAR 28 - 21H


FAUBOURG 36
de Christophe Barratier

Fiction Fr, All 2008 - 2h
Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac, Kad Merad

Dans un faubourg populaire du nord de Paris en 1936, l'élection du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. Trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un spectacle à succès.

EN PARTENARIAT AVEC CIAT / TOURISTRA
JEU 2 - 15H, TARIF 4 € DANS LE CADRE DE
L'OPÉRATION FÊTES VOUS PLAISIR DU CCAS
MAR 14 - 21H

LA FRENCH de Cédric Jimenez

Fiction Fr / Bel. 2014 - 2h15
Avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche,
Benoît Magimel, Moussa Maaskri

Marseille. 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte l'héroïne dans le monde entier...

En présence de Moussa Maaskri vendredi 24
VEN 24 - 21H, JEU 30 - 21H, SAM 2/07 - 18H30



© Les films du Préau

**LES NOUVELLES AVENTURES
DE GROS-POIS ET PETIT-POINT**
de Lotta et Usi Geffenblad

Anim. 2015 - 43 min VF. A partir de 2 ans

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.
Suivi d'un atelier. MER 15 - 16H, MER 29 - 16H

3-5 JUIN CINÉPHILES, À LA BARRE !

L'Homme et son voilier, documentaires et rencontres proposés par Art et Essai Lumière



© Francis Latrielle

ALCYON 1871

de Guilain Grenier et Gilles Martin-Raget
2014 - 11 min

La réalisation d'Alcyon, voilier de régate au grément houari capable d'envoyer 150 m² de toile pour seulement 9,35 m de coque, par quelques passionnés...

En présence des réalisateurs et d'Edith et Marc Frilet, propriétaires d'Alcyon

Suivi de :
**L'HERMIONE,
LE GRAND VOYAGE**

de Jean-Dominique Lamy et Valérie Toëbat
2016 - 1h50

Près de deux heures d'images, commentées par les acteurs du projet et les membres de l'Association Hermione Lafayette, tournées à bord de la frégate et depuis la terre afin d'en apprécier la beauté dans tous les environnements.

En présence des réalisateurs
SAM 4 - 20H30

WIND WAGON PROJECT

de Michael Rosengren

2014 - Extraits - 20 min

Quatre semaines de navigation dans le désert de Black Rock sur un chariot à voiles carrées lancé en 2012 par un groupe de Suédois...

Suivi de :

**DES MARIN PAS COMME
LES AUTRES**

de Aurélie Saillard et Robert Iseni
2014 - 1h30

Un équipage d'amateurs composé de femmes et d'hommes de tous âges, de toutes conditions, parfois handicapés s'entraînent pendant un an pour participer à une course légendaire : la « Fastnet Race ».

En présence de Benoit Delrue,
membre d'équipage du film
DIM 5 - 18H30

Tarif 4 € / 2 €

Infos : www.artetessailumiere.fr
Tél. 06 68 31 90 29

LES VOILES DE BOROLLOS

de Raymond Collet et Patrice Pomey

2011 - 22 min

Situé entre le delta du Nil et la Méditerranée, le lac Borollos est un des derniers refuges de la pêche traditionnelle. On y pratique une pêche au chalut rudimentaire mis en œuvre à partir de grands bateaux à voile. Des bateaux uniques en leur genre...

Présenté par Patrice Pomey

Suivi de :

L'ODYSSÉE DE SAO MAÏ

de Michael Pitiot

2001 - 52 min

Après quatre années passées à Saïgon, Michael Pitiot décide de s'y faire construire une jonque chinoise et de s'offrir un retour vers Brest, à la barre.

En présence du réalisateur VEN 3 - 20H30

THE WEEKEND SAILOR

de Bernardo Arsuaga

2016 - 1h13

La première course autour du monde intitulée Whitbread 73 où le Mexique remporta la Coupe contre toute attente.

En présence de Butch Dalrymple-Smith,
architecte naval, un des membres d'équipage de
ce bateau appelé « Sayula II »
SAM 4 - 17H

HISTOIRE DE LANCEMENTS

Docu, Fr 2014 - 52 min

L'histoire fabuleuse des Chantiers Navals de La Ciotat et de ses ouvriers, à travers des images d'archives collectées pendant près de 6 ans, des témoignages aux accents chantant, le tout monté par le service Communication de la Ville. Suivi d'un film de la Semidep.

PRÉSENTÉ PAR LE SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES
DE LA CIOTAT ET LA MAISON DE LA CONSTRUCTION NAVALE

JEU 16 - 18H



Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

LA PIE VOLEUSE

de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini

Anim. 2014 - 35 min VF. A partir de 3 ans

Fabuleuses adaptations des opéras de Rossini par deux grands artistes italiens. Une fête pour les yeux et les oreilles ! **Suivi d'un atelier musical MER 8 - 16H, MER 22 - 16H**



LES ATELIERS SONT RÉALISÉS EN PARTENARIAT
AVEC TRUFFAUT AUBAGNE LOISIRS CRÉATIFS

1^{ER} - 7 JUIN **MER 1^{ER}** **JEU 2** **VEN 3** **SAM 4** **DIM 5** **MAR 7**

Love and Mercy	21h					
Faubourg 36		15h				
Le Conformiste		18h30				
Opéra Rigoletto		21h				
L'Odysée de Sao Mai			20h30			
The Weekend Sailor				17h		
L'Hermione, le Grand Voyage				20h30		
Des Marins pas comme les Autres					18h30	
Les Nerfs à Vif						18h30
Une Aussi Longue Absence						21h

CINÉPHILES À LA BARRE

8 - 14 JUIN **MER 8** **JEU 9** **VEN 10** **SAM 11** **DIM 12** **MAR 14**

La Pie Voleuse <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Le Conformiste	18h30					
Love and Mercy	21h					
Une Aussi Longue Absence		18h30				
Merci Patron !		20h30				18h30
Les Nerfs à Vif			18h30			
La Saison des Femmes			21h			
My Own Private Idaho				18h30		
Je suis le Peuple	EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE			20h30		
Down By Law					18h	
Mystery Train					21h	
Faubourg 36						21h

15 - 21 JUIN **MER 15** **JEU 16** **VEN 17** **SAM 18** **DIM 19** **MAR 21**

Gros-Pois et Petit-Point <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Je suis le Peuple	18h30					
La Saison des Femmes	21h					
Histoires de Lancements		18h				
Merci Patron !		21h				
Prisonniers Volontaires de la Banquise	EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	14h30/21h				
Les Nerfs à Vif		18h				
Made In France				18h		
Orange Mécanique				21h		
Le Nain Rouge					14h	
Vendredi ou un autre Jour					16h30	
Rosenn					18h30	
Love & Mercy						18h

LA CENSURE AU CINÉMA

YVAN LE MOINE

22 - 28 JUIN **MER 22** **JEU 23** **VEN 24** **SAM 25** **DIM 26** **MAR 28**

La Pie Voleuse <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Baisers Volés	18h30			18h30		
Des Hommes et des Dieux	21h					
Je suis le Peuple		18h30				
Orange Mécanique		21h				
Rosenn			18h30			
La French	EN PRÉSENCE DE MOUSSA MAASKRI		21h			
Made In France				21h		
Les Délices de Tokyo					18h30	
La Saison des Femmes						18h30
My Own Private Idaho						21h

MICHAEL LONSDALE / RICHARD MARTIN

29 JUIN - 3 JUILLET **MER 29** **JEU 30** **VEN 1^{ER}** **SAM 2** **DIM 3**

Gros-Pois et Petit-Point <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Made In France	18h30					
Des Hommes et des Dieux	21h				18h30	
Rosenn		18h30				
La French		21h		18h30		
Orange Mécanique			18h30			
Une Aussi Longue Absence			21h			
Baisers Volés				21h		
Le Conformiste						21h

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Conception, réalisation Agathe Rescaïnières 05/2016 - Photos DR / Couv :

Richard Martin et Michael Lonsdale, photo : Jean-Luc Pycovsky/Onésime2000

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Le cinéma n'accepte pas les paiements par CB

www.edencinematociotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinematociotat.com

