

PROGRAMME **JUIN 2018**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

C'est un programme époustouffiant qui attend les spectateurs de l'Eden pour ce mois de juin qui va démarrer en fanfare avec le 36^e festival du Berceau du Cinéma, en présence de Mylène Demongeot membre du jury et égrégie de cette édition, et avec les premiers films, courts ou longs-métrages de jeunes réalisateurs en compétition. Un grand moment de cinéma pour toute la région. Mais à peine le rideau tombé sur cet événement majeur, d'autres regards portés sur les grands thèmes de notre actualité, porteurs de débats et d'échanges vont s'enchaîner sur l'écran de l'Eden comme au temps des opérateurs Lumière : Centaure parlera du mensonge de l'amiante, le GERES appellera à la solidarité climatique, l'explorateur Elliott Schonfeld nous emmènera en Alaska, Stéphane Barbatto en Arizona et Stéphanie Gillard au Dakota, puis retour en Afrique en compagnie de Frank Cassenti, et soirée d'hommage aux réfugiés, *Un Jour ça ira*, avec l'Unicef, Médecins du monde et Médecins sans frontières.

Véritable lieu de rencontre ouvert à tous les publics, l'Eden n'est vraiment pas un cinéma comme les autres, et pourtant l'actualité cinématographique post-cannnoise sera bien présente avec quatre grandes sorties du Festival (*Everybody knows*, *Gueule d'ange*, *Plaire, aimer et courir vite*, *L'Homme qui tua Don Quichotte*), accompagnées de la comédie *Larguées*, couronnée à l'Alpe-d'Huez, mais aussi une double séance off du festival du film israélien, deux grands classiques restaurés du festival Play it again (*Le Lauréat*, *L'Empire des sens*), un hommage à Jean Vigo à travers *L'Atalante* et Barbara (Prix 2017, et César pour Jeanne Balibar). Sans oublier évidemment les Ciné-gourmands et leurs ateliers, ni les séances de nos partenaires Ciné-club 13/6 et Art et Essai Lumière, ni les visites touristiques qui rencontrent un vif succès lié à la présence croissante de l'Eden dans les médias nationaux et internationaux. Savez-vous quel est le film préféré de nos deux jeunes et talentueux projectionnistes, Matthieu et Julien, *A bout de souffle*, bien sûr.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden



30 MAI - 3 JUIN

36^E FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

Toutes les séances sont présentées par les équipes des films, réalisateurs et /ou acteurs et débutent par la projection d'un court-métrage. Le jury du festival est composé de Mylène Demongeot, Delphine Coulin, Marie Kremer, Pablo Pauly, Gérard Pautonnier et Cyprien Vial.

LUNA de Elsa Diringer **MER 30 - 16H**

SOIRÉE D'OUVERTURE LA FINALE de Robin Sykes **MER 30 - 19H**

JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand **JEU 31 - 10H30**

Retrouvez le programme complet sur : www.berceau-cinema.com
TARIFS : 1 SÉANCE 4.50 € / PASS 1 JOUR 10 € / PASS FESTIVAL 5 JOURS 35 €

LE MENSONGE DE L'AMIANTE

LES SENTINELLES de Pierre Pezerat

Docu Fr. 2017 - 1h31

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul-François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTAURE

LA PART DU FEU de Emmanuel Roy

Docu Fr. 2013 - 1h28

La part du feu, c'est ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum. « La part du feu, c'est l'écho de la parole de mon père, enseignant mort d'un mésothéliome, cancer de l'amiante, cancer d'ouvrier ». dit Emmanuel Roy qui nous fera part de l'inquiétude qui l'accompagne depuis sa mort. **En présence du réalisateur**

SAM 9 - 18H30 / TARIF UNIQUE FORMULE EDEN 15 € (2 films + la formule apéritive du jour)

TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé **JEU 31 - 14H**

LES ÉTOILES RESTANTES

de Loïc Paillard **JEU 31 - 16H**

VENT DU NORD de Walid Mattar

JEU 31 - 19H

LA NUIT A DÉVORÉ

LE MONDE de Dominique Rocher

VEN 1^{ER} - 10H30

CHERCHEZ LA FEMME

de Sou Abadi **VEN 1^{ER} - 14H**

LA FÊTE EST FINIE

de Marie Garel-Weiss **VEN 1^{ER} - 16H**

JOUEURS de Marie Monge

En avant-première **VEN 1^{ER} - 19H**

TUEURS de François Troukens

et Jean-François Hensgens

SAM 2 - 10H30

LES COURTS D'ICI

SAM 2 - 14H

DU SOLEIL DANS MES YEUX

de Nicolas Giraud **SAM 2 - 16H**

LES AFFAMÉS de Léa Frédeval

En avant-première **SAM 2 - 19H**



CARTE BLANCHE AU COURS FLORENT

DIM 3 - 10H30

LA FANTASIE DES COURTS-MÉTRAGES BELGES

DIM 3 - 14H

WALLAY de Berni Goldblat

DIM 3 - 16H

SOIRÉE DE CLÔTURE ROULEZ JEUNESSE

de Julien Guetta

En avant-première **DIM 3 - 19H**

SOLIDARITÉ CLIMATIQUE : UNISSONS NOS ÉNERGIES FILM/RENCONTRES

EN PARTENARIAT AVEC LE GERES

Le GERES est une ONG internationale de développement située à Aubagne qui agit depuis 1976 pour améliorer les conditions de vie des plus pauvres, préserver l'environnement et limiter les changements climatiques.

POWER TO CHANGE : LA REBELLION ÉNERGÉTIQUE de Carl-A Fechner

Docu, All. 2017 - 1h34 VOST

L'avenir de l'énergie du monde est lié à des sources décentralisées et propres, 100% renouvelables. Ce film est un plaidoyer impressionnant pour une mise en œuvre rapide de la révolution énergétique.

Suivi d'un débat entre les invités et la salle. Précédé à 18h30 d'un apéritif convivial.

JEU 7 - 18H30 TARIF UNIQUE 7,50 €



SEUL EN ALASKA de Elliott Schonfeld

Docu Fr 2018 - 1h

« L'Alaska a été mon expédition la plus éprouvante. Pour la première fois de ma vie, j'ai vraiment cru que j'allais jeter l'éponge. En trois mois, j'ai parcouru 1 800 km en canoë, puis j'ai marché 800 kilomètres pour rejoindre l'océan Arctique... »

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur **VEN 8 - 14H30 ET 21H**

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC
25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

TARIFS

Sauf mention contraire :
Plein Tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 5 €
Jeune public (-14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €
Formule Eden = 2 films + 1 petite restauration
Tarif réduit pour tous le mardi
Réservations sur Internet :
www.edencinemalaciotat.com

19^E FESTIVAL « REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAËLIEN »

Dans le cadre de notre partenariat avec le Festival du cinéma israélien de Marseille.

LE DOSSIER DE MONA LINA de Eran Riklis

Drame Isrl, All. 2018 - 1h33 VOST. Avec Golshifteh Farahani, Neta Riskin, Lior Ashkenazi

Film d'ouverture du festival. Mona, Libanaise, est soupçonnée par le Hezbollah d'être une informatrice des services secrets israéliens. Craignant qu'elle soit démasquée, le Mossad l'exfiltrer vers l'Allemagne et lui fait changer de visage...

En présence d'un invité du festival

JEU 14 - 18H30 / TARIF UNIQUE FORMULE EDEN 15 € (2 films + la formule apéritive du jour)

JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS

A l'occasion de la journée mondiale des réfugiés, Médecins du monde, Médecins sans frontières et UNICEF France s'unissent pour dénoncer la situation tragique des mineurs non accompagnés en France. L'Eden s'y associe en proposant ce film.

UN JOUR ÇA IRA

de Stan et Édouard Zabeaux

Docu Fr. 2018 - 1h30

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent...et nous emportent.

Plusieurs invités des partenariats concernés animeront la soirée. MER 20 - 20H30



FÊTE DE LA MUSIQUE

HOMMAGE À DIDIER LOCKWOOD

de Frank Cassenti

Docu musical. 2013 - 1h10

Didier Lockwood, grand du jazz contemporain qui s'est éteint le 18 février 2018, filmé en 2013 sur la scène du Théâtre du Châtelet à l'occasion de son concert anniversaire.



FOXTROT de Samuel Maoz

Drame, Guerre Fr, Isrl All. 2018 - 1h53 VOST Avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray

Grand prix du Jury à La Mostra de Venise.

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial...



REGARDS SUR LES INDIENS

De la Camargue à l'Arizona en passant par La Ciotat...

HOZHO, WE WALK IN BEAUTY de Stéphane Barbato

Docu Fr, Us. 2018 - 28 min VOST

Un documentaire sur les hommes et les chevaux filmé en Arizona dans la réserve amérindienne Navajo par Stéphane Barbato, talentueux auteur-réalisateur résidant à La Ciotat.

Précédé d'un montage d'archives restaurées Gaumont sur la préhistoire des westerns tournés en Camargue (30 min)

En présence du réalisateur

THE RIDE de Stéphanie Gillard

Docu Fr Us. 2018 - 1h27 VOST

Chaque hiver, une troupe de cavaliers sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres. Sur ces terres qui ne leur appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture.

SAM 30 - 18H30 / TARIF UNIQUE FORMULE EDEN 15 € (2 films + la formule apéritive du jour)

RETOUR EN AFRIQUE

de Frank Cassenti

Docu musical. 1993 - 52 min

Le saxophoniste Archie Shepp effectue son premier voyage en Afrique pour retrouver ses racines...

En présence du réalisateur

JEU 21 - 18H30 / TARIF UNIQUE 10 € LES 2 FILMS

EVERYBODY KNOWS

de Asghar Farhadi

Thriller / drame Esp, Fr 2018 - 2h10 VO Esp, Ang ST. Avec Penelope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin

En compétition officielle, Festival de Cannes 2018. A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui. Un couple phénoménal réuni sous la caméra d'un réalisateur incroyable. Brillant.

MER 6 - 20H30, VEN 8 - 18H30, DIM 10 - 16H, MAR 12 - 16H



GUEULE D'ANGE

de Vanessa Filho

Drame Fr. 2018 - 1h48. Avec Marion Cotillard, Alban Lenoir, Ayline Aksoy-Etaix

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2018. Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

MER 27 - 21H, JEU 28 - 18H, VEN 29 - 16H ET 21H, MAR 3/07 - 18H



LARGUÉES de Eloïse Lang

Comédie Fr. 2018 - 1h32. Avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Chamoux

Prix du Public, Festival de l'Alpe-d'Huez. Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre, Alice est responsable. Elles ne sont d'accord que sur l'urgence de remonter le moral de leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une plus jeune. Il faut « sauver maman ». Le cadre des opérations : un club de vacances sur l'île de la Réunion...

Un film plein de vie, plein d'envies.

EN PARTENARIAT AVEC TOURISTRA

MER 6 - 18H, JEU 7 - 15H, SAM 16 - 21H, MAR 19 - 16H, DIM 24 - 16H

Tarif unique 5 € jeudi 7 dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir ! » du CCAS.



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE de Christophe Honoré

Comédie dramatique Fr. 2018 - 2h12 Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès

En compétition officielle, Festival de Cannes 2018. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain parisien. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

MER 13 - 20H30, VEN 15 - 14H30, SAM 16 - 18H, DIM 17 - 16H, MAR 19 - 18H



L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE de Terry Gilliam

Aventure, Fantastique Esp, Fr, Ang, Bel. 2018 - 2h12 VOST. Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko

Cannes 2018, film de clôture. Toby, jeune réalisateur de pub cynique, est pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste. Une œuvre incroyable à la réalisation interminable, dont le tournage a débuté en octobre 2000.

MER 20 - 18H, VEN 22 - 16H, SAM 23 - 21H, DIM 24 - 18H, MAR 26 - 20H30



4^e ÉDITION DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN

Voir et revoir les plus beaux classiques en version restaurée.

LE LAURÉAT de Mike Nichols

Comédie dramatique Etats-Unis. 1967 ress. 2017 - 1h45 VO Ang ST. Avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross

Benjamin Braddock vient d'achever ses études couvert de diplômes. Au cours d'une réception organisée par ses parents, il rencontre Madame Robinson, une amie de ces derniers. Elle séduit le jeune homme, lui faisant découvrir les plaisirs de l'amour. Les parents de Benjamin, qui ignorent tout de cette relation, incitent bientôt leur fils à sortir avec Elaine, la fille des Robinson.

**MER 13 - 18H30, SAM 23 - 18H, MAR 26 - 18H
MER 27 - 18H30**



GRANDS SOIRS ET PETITS MATINS de William Klein

Docu. 1968 - 2h15. Avec de nombreux acteurs et protagonistes de Mai 68

Le mois de mai 68 vu par le cinéaste et photographe William Klein. Un documentaire incontournable. **MAR 5 - 20H30**



L'EMPIRE DES SENS de Nagisa Oshima

Drame, Japon. 1976 ress. 2017 - 1h42 VO Jap ST Avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji **Interdit aux moins de 16 ans**

Dans une auberge de Tokyo, en 1936, Kichizo, le propriétaire, remarque la servante Sada Abe lors d'un incident où elle manie le couteau de cuisine avec dextérité... Il est attiré vers elle par un puissant désir sexuel, mais au lieu d'être rapidement satisfait de ses relations, celles-ci ne font qu'aiguillonner son désir et sa virilité, sans cesse sollicitée par Sada.

Une pureté de diamant, le premier film qui relie l'amour physique dans son paroxysme au mystère de notre destinée...

JEU 14 - 16H, JEU 28 - 20H30, VEN 29 - 18H

LA FIANCÉE DU PIRATE de Nelly Kaplan

Drame 1968 ress. 2018 - 1h48. Avec Bernadette Lafond, Michel Constantin, Georges Géret

Drame social tournant à la farce, féministe en diable, ce film qui peut se réclamer de l'esprit libertaire de Mai 68 fustige avant tout la bêtise...

MAR 5 - 18H, VEN 8 - 16H30

FÊTE DU CINÉ-CLUB 13/6

BEND IT LIKE BECKHAM

de Gurinder Chadha



Comédie US, GB All. 2002 - 1h52 VOST. Avec Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys-Meyers

Une comédie enlevée où une jeune anglaise d'origine indienne est prise entre sa passion pour le foot, jouer

dans une équipe féminine, et la réprobation de sa famille traditionnelle. **Suivi d'un buffet.**

Présenté par Annie Danon DIM 10 - 18H30

HOMMAGE À JEAN VIGO

PROPOSÉ PAR LES AMIS DE MICHEL SIMON EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Hommage au grand réalisateur Jean Vigo avec son film culte *L'Atalante* en version restaurée ainsi que le film qui a obtenu le prix Jean Vigo en 2017, *Barbara* de Matthieu Amalric.

L'ATALANTE de Jean Vigo

Drame, France 1934 - 1h29. Avec Dita Parlo, Michel Simon, Jean Dasté, Gilbert Margaritis

Réalisé à 28 ans par Jean Vigo, ce film est au panthéon des films cultes de la cinéphilie. L'action se déroule à bord d'une péniche au long des fleuves et canaux de France. Une femme irrésistiblement attirée par la ville, un mari fou d'amour et un marinier fantasque sont les protagonistes de cette œuvre poétique qui sera le dernier souffle de ce Rimbaud du cinéma mort quelques semaines après la sortie du film. **Présenté par Emmanuelle Ferrari**

VEN 22 - 18H30

CLÔTURE DE SAISON ART ET ESSAI LUMIÈRE

LA FIANCÉE DU DÉSERT

de Cecilia Atan, Valeria Pivato

Drame Arg, Chili. 2017 - 1h18 VOST Avec Paulina Garcia, Claudio Rissi

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin, et ce qui semblait être le bout du chemin va s'avérer le début d'une nouvelle vie. **DIM 17 - 18H30**



BARBARA de Matthieu Amalric

France 2017 - 1h47. Avec Jeanne Balibar (César de la meilleure actrice), Mathieu Amalric, Aurore Clément

Sorte de biopic autour de la chanteuse Barbara qui nous fait pénétrer à travers un jeu de miroirs époustouffant dans la vie et l'art de la chanteuse. Le film évoque « la longue dame brune » avec justesse et poésie.

VEN 22 - 21H

Les ateliers *Ciné-gourmands* 1 film + 1 goûter bio, tarif unique 4 €



PAT ET MAT DÉMÉNAGENT de Marek Beneš

Animation, Cz. 2018 - 40 min. A partir de 3 ans

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ? **Suivi d'un atelier**

MER 30/05 - 10H30, SAM 9 - 16H, MER 20 - 16H

PIERRE LAPIN de Will Gluck

Famille, Aventure US, Brit, Aust. 2018 - 1h30 A partir de 6 ans

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film plein d'aventures et d'espionnage ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux...



**MER 13 - 10H30
SAM 23 - 16H
MER 27 - 16H**



KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE de Travis Knight

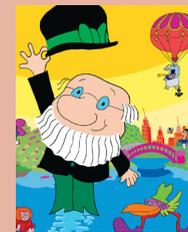
Animation US. 2016 - 1h41. A partir de 10 ans

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en tant que conteur dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons va être bouleversée quand, par erreur il invoque un démon du passé...

**MER 6 - 10H30, MER 13 - 16H, MER 20 - 10H30,
SAM 30 - 16H**

PROFESSEUR BALTHAZAR

de Zlatko Grgic, Boris Kolar, Ante Zaninović



Animation Croate. 1966 ress. 2018 - 45 min. A partir de 3 ans

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous. **Suivi d'un atelier**

MER 6 - 16H, SAM 16 - 16H, MER 27 - 10H30

30 MAI - 5 JUIN MER 30 JEU 31 VEN 1^{ER} SAM 2 DIM 3 MAR 5

Pat et Mat déménagent *Ciné.gourmand* 10h30

Festival du 1^{er} film francophone

Horaires des séances page 3 **R A E**

BERCEAU DU CINÉMA

La Fiancée du Pirate 18h

Grands soirs et Petits Matins 20h30

6 - 12 JUIN MER 6 JEU 7 VEN 8 SAM 9 DIM 10 MAR 12

Kubo et l'Armure... *Ciné.gourmand* 10h30

Professeur Balthazar *Ciné.gourmand* 16h

Larguées 18h 15h

Everybody Knows 20h30 18h30 16h 16h

Power to Change : la Rébellion énergétique 18h30 **GERES**

Seul en Alaska **EXPLORATEUR** 14h30 / 21h **R**

La Fiancée du Pirate 16h30

Pat et Mat déménagent *Ciné.gourmand* 16h

Les Sentinelles + La Part du Feu **LE MENSONGE DE L'AMIANTE** 18h30 **R**

Bend it like Beckham 18h30

13 - 19 JUIN MER 13 JEU 14 VEN 15 SAM 16 DIM 17 MAR 19

Pierre Lapin *Ciné.gourmand* 10h30

Kubo et l'Armure... *Ciné.gourmand* 16h

Le Lauréat 18h30

Plaire, aimer et courir vite 20h30 14h30 18h 16h 18h

L'Empire des Sens 16h

Le Dossier de Mona Lina + Foxtrot 18h30 **REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAÏÉLIEN**

Professeur Balthazar *Ciné.gourmand* 16h

Larguées 21h 16h

La Fiancée du Désert 18h30

20 - 26 JUIN MER 20 JEU 21 VEN 22 SAM 23 DIM 24 MAR 26

Kubo et l'Armure *Ciné.gourmand* 10h30

Pat et Mat déménagent *Ciné.gourmand* 16h

L'homme qui tua Don Quichotte 18h 16h 21h 18h 20h30

Un jour ça ira 20h30 **JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS**

Lockwood + Archie Shepp 18h30 **R FÊTE DE LA MUSIQUE**

L'Atalante 18h30

Barbara 21h

Pierre Lapin *Ciné.gourmand* 16h

Le Lauréat 18h 18h

Larguées 16h

27 JUIN - 3 JUILLET MER 27 JEU 28 VEN 29 SAM 30 DIM 1^{ER} MAR 3

Professeur Balthazar *Ciné.gourmand* 10h30

Pierre Lapin *Ciné.gourmand* 16h

Le Lauréat 18h30

Gueule d'ange 21h 18h 16h / 21h 18h

L'Empire des Sens 20h30 18h

Kubo et l'Armure Magique *Ciné.gourmand* 16h

Hozho, We walk in Beauty + The Ride **REGARDS SUR LES INDIENS** 18h30 **R**

The Ride 20h30

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinomalociotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinomalociotat.com

VISITEZ L'EDEN !
les mercredis
et samedis à 15h
Tarif unique 4 €



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Javier Bardem et Penelope Cruz dans *Everybody knows* de Asghar Farhadi / Conception, réalisation, Agathe Rescanières 05/2018 - Photos DR

