

PROGRAMME **JUIN 2015**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Le mois de juin à l'Eden présente une densité de programmation étonnante par sa diversité : outre les sorties art et essai, Les Lumières de l'Eden proposent de parcourir des classiques du patrimoine cinématographique, mais également de tourner de belles pages artistiques comme celles du Cartoun Sardines ou de l'hommage à Françoise Romand. Les spectateurs de l'Eden retrouveront avec plaisir les Ciné-gourmands des plus jeunes, et les séances seniors du jeudi, sans oublier les propositions de nos partenaires associatifs avec notamment le week-end « Cinéphiles, à la barre ! ». Plus que jamais en cette année de commémoration du cinématographe, L'Eden est le berceau du cinéma.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

JAUJA de Lisandro Alonso

Fiction, Arg. Dan. Fr. USA. 2015 - 1h50 VO Esp. ST Inter. Viggo Mortensen, Ghita Norby, Viilbjørk Malling Agger

A travers un sublime western, la quête désespérée d'un commandant danois débarqué en Patagonie. Un voyage solitaire qui conduit dans un lieu hors du temps.

Précédé de **Ordalie Ordinaire** de Lionel Baraillé et Jeremy Carteron (2014 - 5 min)

MER 10 - 18H, VEN 12 - 18H, DIM 14 - 16H



RÉVISONNOS CLASSIQUES

LE GRAND ESCOGRIFFE

de Claude Pinoteau

Comédie Fr. 1976 - 1h40
Inter. Yves Montand. Musique : Georges Delerue

Un vieil escroc sur le retour, Émile Morland, convainc son ancien complice Aristide de l'aider à enlever le jeune fils de Rifai, un armateur millionnaire. **JEU 4 - 15H**

ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD de Louis Malle

Fiction, Fr. 1958 - 1h33. Inter. Jeanne Moreau, Maurice Ronet

Un homme assassine son patron avec l'aide de sa femme dont il est l'amant. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime... La musique inoubliable de Miles Davis fait le reste. **JEU 25 - 15H**

UNE BELLE FIN

de Uberto Pasolini

Fiction, UK. 2015 - 1h32 VO Ang. ST. Inter. Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury

John se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille, c'est à lui de retrouver des proches. Un jour atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie.

MER 17 - 18H, MER 24 - 20H30, VEN 26 - 16H

LES OPTIMISTES

de Gunhild Westhagen Magnor

Docu Norv. 2015 - 1h30 VO Norv / Suéd. ST

« Optimistes » est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins.

MER 24 - 18H, SAM 27 - 18H, MER 1/07 - 18H

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

de Luis Bunuel
Fiction, Fr Italie. 1964 - 1h32.
Inter. Jeanne Moreau, George Géret, Michel Piccoli

Pour comparer l'adaptation de la nouvelle d'Octave Mirbeau par Benoit Jacquot encore sur les écrans, avec celle du « maître » en étude de mœurs, Luis Bunuel, surtout quand cette étude est complexe... **JEU 11 - 15H**

ADN, L'ÂME DE LA TERRE

de Thierry Obadia

Fiction France, 2014 - 1h34
Inter. Pascal J. Jardel, Albert Delpy, Philippe Nahon

Un jeune garçon, Akim, se voit doter d'une capacité à guérir les gens. Bientôt, son ADN unique sera convoité par un laboratoire pharmaceutique. Il n'aura pas d'autre choix que de se défendre.

Dans le cadre de nos « Coups de Pouce à un jeune réalisateur »

En présence de l'équipe du film

MER 10 - 20H30



LA TRACE DES HOMMES

de Christian Clot

Docu France 2010 - 1h18

Six mois d'expédition réalisée avec Mélusine Mallender, géographe aventurière et spécialiste des mondes marins, à pied et en kayak de mer dans les secteurs les moins connus et les plus extrêmes de la Patagonie australe.

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur

VEN 12 - 14H30 ET 20H30



ÉVÈNEMENT

RENCONTRE AVEC FRANÇOISE ROMAND

réalisatrice, scénariste, productrice

Françoise Romand, née à Marseille, est une cinéaste qui réinvente le documentaire en lui insufflant fantaisie et fiction. Ce sont précisément deux fictions que nous allons montrer en sa présence avant de développer au cours du Mois du documentaire en novembre, l'autre partie de son œuvre qui lui a valu une grande notoriété aux Etats-Unis avant que l'écho ne se fasse enfin entendre au Festival du Réel à Beaubourg.



VICE VERTU ET VICE VERSA

de Françoise Romand

Fiction Fr. 1996 - 1h30. Inter. Florence Thomassin, Marc Lavoine, Serge Dupire

Deux femmes que tout oppose, une prostituée et une intellectuelle au chômage, se rencontrent sur le palier qu'elles partagent. Contre toute attente, elles vont devenir amies, et un beau jour, décider d'échanger leurs vies...

En présence de Françoise Romand et Serge Dupire

JEU 25 - 20H30

PASSÉ COMPOSÉ

de Françoise Romand

Fiction Fr. 1996 - 1h35
Inter. Feodor Atkine, Anny Romand

Un homme à la recherche douloureuse de son passé rencontre une femme amnésique qui fuit le sien.

En présence de Françoise et Anny Romand

SAM 27 - 20H15

HOMMAGE À TICKY HOLGADO

LE SCHPOUNTZ

de Gérard Oury

Comédie France. 1999 - 1h24
Inter. Smain, Sabine Azéma, Ticky Holgado

Adaptation du célèbre film de Marcel Pagnol. Irénée, qui travaille dans l'épicerie de son oncle, rêve de devenir une vedette du cinéma. L'occasion se présente quand elle rencontre une équipe de repérages à la recherche d'un décor.

En présence de Smain

VEN 19 - 20H30 / SUR RÉSERVATION UNIQUE-
MENT AU 06 88 02 24 67



CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

LE DERNIER DES HOMMES

de F.W. Murnau

Ciné-théâtre All. 1965 - 1h15

Une nouvelle approche du ciné-concert offerte par le Cartoun Sardines Théâtre. Le comédien réinterprète tous les rôles, accompagné de ses partenaires musiciens. La gestuelle parfaitement maîtrisée conduit l'œil de l'écran au plateau dans un aller-retour étourdissant. Le spectacle est partout, le résultat est magistral...

SAM 20 - 16H (GÉNÉRALE PUBLIQUE)

SAM 20 - 20H30

TARIF PLEIN : 15 € - RÉDUIT : 10 €



CARTE BLANCHE À ALAIN ZIRAH

réalisateur ciotaden

TAPIS ROUGE POUR L'EDEN

Présenté par Alain Zirah, fondateur des « OFF de Cannes » et Anne Gomis, créatrice du Grand Concours du Film Numérique sur le Web.

Rétrospective des OFF du Festival de Cannes-Documentaire sur les 10 ans des OFF de Cannes (2005-2015).

DIM 14 - 18H

SÉLECTION DE COURTS ET LONGS-MÉTRAGES

« Dangerous Ladies », « The Aristocratic Punks », « 2020, Angels of Victory », « The Kat Ladies », « Visions Interdites ».

DIM 14 - 20H30

FÊTE DE LA MUSIQUE

PICCOLO, SAXO ET C^{IE}

Voix « Ciné-gourmands » DIM 21 - 16H

WHIPLASH

de Damien Chazelle

Fiction USA. 2014 - 1h46 VO Ang. ST
Inter. Miles Teller, J.K Simmons

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Son objectif : intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence... 3 Oscars pour un film jouissif et poignant.

Précédé d'un duo de batterie dans la cour de l'Eden à partir de 17h. DIM 21 - 18H



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

de Tomm Moore

Anim Belg. Irl. Fr, 2009 - 1h15 VF. Inter. Robin Trouffier
Brendan Gleeson. A partir de 6 ans

C'est en Irlande au 9^e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et « gardien » d'un livre d'enlumines fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

MER 3 - 16H, SAM 13 - 16H, MER 17 - 16H, SAM 27 - 16H



PICCOLO, SAXO ET C^{IE}

de Marco Villamizar, Eric Gutierrez,
Frédéric Laffite-Matalas

Anim France 2006 - 1h25.
Inter. Jean-Baptiste Maunier

A partir de 3 ans

Rien ne va plus sur la planète Musique. Toutes les familles d'instruments sont fâchées. Tout a commencé depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut et évidemment chacune des familles accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie.

DIM 21 - 16H



LE RÊVE DE GALILEO

de Fabienne Collet, Gil Alkabetz,
Ghislain Avrillon

Anim France Esp. All. 2011 - 0h40 VF
A partir de 3 ans

Programme de 5 courts-métrages d'animation sur le thème du ciel et des étoiles.

MER 10 - 16H, MER 24 - 16H



PRINCES ET PRINCESSES

de Michel Ocelot

Animation, France. 1998 - 1h10. Tous publics

Six contes en théâtre d'ombres. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté. Avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros.

Suivi d'une lecture. SAM 6 - 16H

NOS PARTENAIRES PROPOSENT

LES ÉLÈVES DE LUMIÈRE FONT LEUR FESTIVAL

Les élèves des options artistiques du lycée Lumière présenteront leurs travaux et productions de l'année. Projection de courts-métrages des élèves.

JEU 4 - 20H30

SOIRÉE RÉSERVÉE AU LYCÉE LUMIÈRE

ET LA LUMIÈRE FÛT

Les élèves des options Cinéma et Théâtre du lycée Lumière, en partenariat avec l'association Vidéo bleue et le vidéaste Jean-Pierre Sénélier, ont revisité à leur manière le célèbre film « L'arrivée du train en gare de La Ciotat ». Projection de courts-métrages des élèves.

MER 17 - 20H30

SOIRÉE RÉSERVÉE AU LYCÉE LUMIÈRE

DU 5 AU 7 JUIN : CINÉPHILES, À LA BARRE !

2^e édition de ces journées consacrées à l'Homme et son voilier, avec des documentaires et des rencontres proposés par Art et Essai Lumière.

LE YOËLE DE BANTRY

de Sacha Bollet, Marie Daniel

Docu Fr 2011 - 45 min

L'histoire maritime d'une bande de copains et copines marseillais de moins de 30 ans et à la rigolade facile. A travers leurs blagues, leurs aventures et leurs démarches personnelles, ils nous embarquent sur Zou Mai.

En présence de la productrice
VEN 5 - 18H30

HUIT CLOS SOUS LES ÉTOILES

de Emmanuel et Maximilien Berque

Docu Fr 2004 - 59 min

En 2003, pour que la navigation astronomique ne se perde pas, deux frères jumeaux de 53 ans passionnés d'astro-navigation et de navigation extrême tentent d'atteindre la petite île de La Désirade en observant le ciel uniquement à l'œil nu...

VEN 5 - 19H45

BANGLADESH !

de Romain Claris

Docu Fr 2013 - 24 min

Romain Claris, réalisateur de films et de documentaires s'est rendu à Chittagong au Bangladesh pour raconter, en 24 minutes, l'histoire du chantier naval « Tara Tari » créé par Yves Marre et Marc Van Peteghem, et la vie des Bengalis.

En présence du réalisateur

suivi de

NOMADES DES MERS

de Corentin de Chatelperron

Docu Fr 2014 - 52 min

Au Bangladesh, après avoir construit avec son équipe « Gold of Bengal », un petit voilier entièrement conçu en composite de fibre de jute, Corentin embarque avec deux poules pondeuses, une mini-serre abritant des plants de patates et divers systèmes qu'il a bricolés pour 6 mois de cabotage dans les îles désertes du golfe du Bengale.

SAM 6 - 19H30

TARIF DES SÉANCES : 4 € / 2 €



TABARLY-COLAS : VENTS CONTRAIRES

de Grégory Magne

Docu Fr 2014 - 52 min

Alain Colas et Eric Tabarly ont laissé, dans les océans et les mers du globe, des traces virtuelles à jamais gravées dans les esprits de tous les marins du monde. Deux rivaux, deux caractères, deux hommes passionnés et passionnants...

En présence du réalisateur et de Bernard Rubinstein, journaliste à Voile Magazine
SAM 6 - 18H

MOONBEAM IV

de Pier Enzo Scian

Docu 15 min

Ce film nous entraîne sur le pont de Moonbeam IV lors des régates d'Impéria en 2014.

En présence du réalisateur

suivi de

DEEP WATER

de Louise Osmond, Jerry Rothwell

Docu UK 2006 - 1h30

« En 1969, le Sunday Times lance la course autour du monde en solitaire sans escale, le Golden Globe. (...) Trois hommes ont marqué les esprits lors de cette course : le gagnant d'abord, Robin Knox-Johnston, le Français Bernard Moitessier, qui a raconté cette aventure dans La Longue route, et le héros shakespeareien (...), Donald Crowhurst. » Guillaume Thouroude, blogueur

En présence de Butch Barlympl-Smith, architecte naval

DIM 7 - 18H30

FOOT ET IMMIGRATION 100 ANS D'HISTOIRE COMMUNE

de Eric Cantona, Gilles Perez

Docu Fr. 2014 - 1h27. Inter. Raymond Kopa, Michel Platini, Zinedine Zidane, Basile Boli

Après avoir été passeur et narrateur pour « Les Rebelles du Foot » et la belle série « Looking For », Eric Cantona est ici réalisateur ! Plus encore, il est un des témoins de son propre film car il est directement concerné.

En présence d'Eric Cantona

PROPOSÉ PAR L'EDEN DES LUMIÈRES

JEU 11 - 20H30

LA FÊTE DU 13/6

PASSEZ MUSCADE

de Edward F.Cline

Musical USA. 1945 - 1h11 VOST.
Inter. W.C.Fields, Gloria Jean

Quand le comique américain W.C.Fields raconte à son producteur le scénario de son prochain film, on peut s'attendre à tout et surtout à n'importe quoi. W.C.Fields en plein délire... éthylique.

Présenté par Jean-Paul Vauban
Suivi d'un apéritif offert

SAM 13 - 19H

TO BE OR NOT TO BE (JEUX DANGEREUX)

de Ernst Lubitsch

Fiction USA. 1942 - 1h39 VOST
Inter. Carole Lombard, Jack Benny

Une référence de la comédie hollywoodienne des années 30 et 40 où se mêlent légèreté et gravité, illusion et réalisme. Comédie de mœurs, critique implacable du régime nazi, c'est aussi un formidable portrait de la scène et des acteurs.

Présenté par Eric Cacchia

SAM 13 - 21H30

TARIF DE LA SOIRÉE : 1 FILM 4 € / 2 FILMS 5 €
GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS



CINÉ-LECTURE « JULES ET MARCEL »

Marcel Pagnol

Lecture par Frédéric Achard et Michel Dossetto d'extraits de la correspondance entre Raimu et Marcel Pagnol. Avec l'aimable autorisation de Nicolas Pagnol.

PROPOSÉ PAR LE ROTARY CLUB
GÉMENOS ST-BAUME

MER 3 - 20H30 / TARIF 15 €
RÉSERVATIONS AU 06 64 90 93 02

Les bénéfices seront reversés aux enfants malades de l'hôpital d'Aubagne

CLÔTURE DE LA SAISON ART ET ESSAI LUMIÈRE

ALI A LES YEUX BLEUS

de Claudio Giovannesi

Fiction, Italie 2014 - 1h39 VOST. Inter. Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi

Nader, jeune romain d'origine égyptienne, tente de se rebeller contre les valeurs de sa famille. Tirailé entre le poids de ses origines et son désir d'intégration, Nader, livré à lui-même, va affronter la solitude et la peur, et devra se résigner à la perte d'une amitié pour affirmer sa propre identité.

Suivi d'un buffet convivial dans la cour

DIM 28 - 18H30, TARIF 4 € / 2 €



VIVA LA LIBERTÀ

de Roberto Ando

Fiction Italie 2014 - 1h34 VOST. Inter. Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni-Tedeschi

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement, laissant une note laconique. Panique au sein du parti. Son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution...

Précédé d'un buffet convivial dans la cour

DIM 28 - 21H, TARIF 4 € / GRATUIT POUR
LES ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION

(SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE 2014-2015)

3 AU 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7
Brendan et le Secret de Kells	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Ciné-lecture Jules et Marcel	20h30				
Le Grand Escogriffe		15h			
Les élèves de Lumière font leur Festival		20h30			
Princes et Princesses <i>Ciné-gourmand</i>				16h	
Le Yole de Bantry			18h30		
Huit Clos sous les Etoiles			19h45		
Tabarly-Colas : Vents Contraires				18h	
Bangladesh + Nomades des Mers				19h30	
Moonbeam IV + Deep Water					18h30

10 AU 14 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
Le Rêve de Galileo <i>Ciné-gourmand</i>	16h				
Jauja	18h		18h		16h
ADN, l'Ame de la Terre	20h30				
Journal d'une Femme de Chambre		15h			
Foot et Immigration...		20h30			
La Trace des Hommes			14h30/20h30		
Brendan et le Secret de Kells <i>Ciné-gourmand</i>				16h	
Passez Muscade				19h	
To Be or Not to Be				21h30	
Carte Blanche à Alain Zirah					18h/20h30

17 AU 21 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
Brendan et le Secret de Kells	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Une Belle Fin	18h				
Et la Lumière Fut	20h30				
Le Schpountz (1999)			20h30		
Ciné-Théâtre "Le Dernier des Hommes"				20h30	
Piccolo, Saxo et Cie <i>Ciné-gourmand</i>					16h
Whiplash					18h

24 AU 28 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28
Le Rêve de Galileo <i>Ciné-gourmand</i>	16h				
Les Optimistes	18h			18h	
Une Belle Fin	20h30		16h		
Ascenseur pour l'Échafaud		15h			
Vice Vertu et Vice Versa		20h30			
Passé Composé				20h15	
Brendan et le Secret de Kells <i>Ciné-gourmand</i>				16h	
Ali a les Yeux Bleus					18h30
Viva la Libertà					21h

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € - Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
 Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €
 Réduction Associations de Cinéma : 5 €
 Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
 Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Programme non contractuel, susceptible de modifications
 Conception, réalisation Agathe Rescanières 05/2015
 • Couverture : Jeanne Moreau dans « Ascenseur pour l'Échafaud » de Louis Malle - Photos DR

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 boulevard Georges-Clémenceau
 13600 LA CIOTAT
 Tél. : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

Pour recevoir ce programme
 chaque mois par mail, écrivez à :
 contact@edencinemalaciotat.com

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR
www.edencinemalaciotat.com

