

PROGRAMME MAI 2016



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

Le mois de mai sera véritablement exceptionnel à l'Eden avec trois événements majeurs destinés à tous les publics. Nous accueillerons tout d'abord Claude Lelouch pour tout un week-end, en compagnie des Apprentis des Ateliers du cinéma qu'il parraine. Puis un hommage sera rendu à Jean-Pierre Melville à travers la projection de plusieurs films, en présence de son neveu le réalisateur Rémy Grumbach et de quelques invités-surprises détournés du festival de Cannes... Et le mois s'achèvera en apothéose avec le 34^e Festival du premier film francophone de nos partenaires historiques du Berceau du Cinéma. Sans oublier nos rendez-vous habituels : ciné-gourmands, sorties art et essai, rencontre avec l'explorateur Patrick Deixonne, et les soirées de nos partenaires Art et Essai Lumière, le Ciné Club 13/6, Fotokino, E-Ki-Libre et Ciotat Chourmo. Soit une succession de propositions riches et variées, prolongées par le plaisir de bavarder à la terrasse de l'Eden, Côté Cour. En mai, voyez ce qu'il vous plaît. Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

UN WEEK-END AVEC CLAUDE LELOUCH

Les quatre films présentés à l'occasion de la venue de Claude Lelouch sont centrés sur un thème cher au réalisateur : le voyage. Des périples amoureux à travers le monde, des nouvelles vies où tout est à réinventer, des figures imposées par le scénario et des figures libres quand les personnages prennent leur autonomie, autant de voyages en terres lelouchiennes !

UN HOMME QUI ME PLAÎT de Claude Lelouch

Fiction Fr. 1969 - 1h50. Musique Francis Lai Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot Un homme, une femme... en Amérique. Un road movie romantique avec un couple d'acteurs époustouflants, éblouissants, charmants ! L'immense plaisir de revoir Annie Girardot dans un rôle heureux.

En présence du réalisateur SAM 7 - 18H



ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ de Claude Lelouch

Fiction Fr. 1988 - 2h06. Musique Francis Lai Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina Sam Lion a été élevé dans le milieu du cirque puis a fait une reconversion forcée comme chef d'entreprise. Mais aux abords de la cinquantaine, il lâche tout et choisit de disparaître en Afrique.

En présence du réalisateur DIM 8 - 19H



HASARDS OU COÏNCIDENCES de Claude Lelouch

Fiction Fr. It. 1998 - 2h Avec Alessandra Martinez, Pierre Arditi Myriam Lini, une danseuse étoile qui virevolte à travers le monde, décide brusquement d'avoir un enfant. Sa vie privée et professionnelle va en être profondément bouleversée.

En présence du réalisateur SAM 7 - 21H

UN + UNE de Claude Lelouch

Fiction Fr. 2015 - 1h55. Avec Jean Dujardin, Elsa Zilberstein, Christophe Lambert On retrouve la substantifique moelle du cinéma de Lelouch : la rencontre amoureuse. Celle-ci est légère, contrariée bien sûr, et « en voyage »... « Un + Une » ne fait pas toujours deux, mais les moments de rencontre sont infinis et le charme opère !

En présence du réalisateur DIM 8 - 16H



HOMMAGE À JEAN-PIERRE MELVILLE

Père de la Nouvelle Vague au début des années 60, Jean-Pierre Melville est devenu la référence majeure d'une génération entière de réalisateurs européens, américains et asiatiques, comme Quentin Tarantino, Michael Mann, Leos Carax... Admirateur du film noir des années 30, il renouvelle le genre et confie à Alain Delon, en qui il voit l'équivalent des idoles hollywoodiennes des années 30, ses meilleurs rôles. L'Eden reprend le cycle proposé par « Cinémas du Sud » et donne rendez-vous à des invités prestigieux qui viendront rendre hommage au réalisateur.

SOUS LE NOM DE MELVILLE

de Olivier Bohler

Docu 2008 - 1h16

Evocation du parcours de Melville pendant la Seconde guerre mondiale, de l'impact de celle-ci et de la Résistance sur son œuvre. Des éléments d'entretiens avec des cinéastes viennent éclairer l'œuvre (Bertrand Tavernier, Johnnie To, Völker Schlöndorff).

En présence du réalisateur Olivier Bohler, MAR 17 - 18H30

LE SAMOURAÏ

de Jean-Pierre Melville

Fiction Fr. It. 1967 - 1h35

Avec Alain Delon, Nathalie Delon, François Périer

Jef Costello, solitaire énigmatique, tueur à gages et personnage de tragédie, est joué par Delon avec une telle intensité qu'il en deviendra un icône.

MAR 17 - 20H30, en présence de Sabine Marchal James, de Rémy Grumbach, neveu de Jean-Pierre Melville et d'invités « melvilliens »

Egalement MER 11 - 18H30



LE CERCLE ROUGE

de Jean-Pierre Melville

Fiction Fr. It. 1970 - 2h20

Avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand

Un truand marseillais, un détenu en cavale et un ancien policier mettent au point le hold-up du siècle. Le commissaire Matteï, de la brigade criminelle leur tend une souricière. Composition éblouissante de Bourvil, déjà très malade, à qui Melville offrit son plus beau cadeau d'adieu.

MAR 10 - 20H30, DIM 15 - 18H



LE DOULOS de Jean-Pierre Melville

Fiction Fr. It. 1962 - 1h48. Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Michel Piccoli

Maurice Vogel sort de prison, il n'a qu'une idée en tête : venger la mort de sa femme Arlette. Melville porte sur ses personnages, flics ou escrocs, saints ou ordures, un regard ambigu. Une œuvre exemplaire d'un nouveau type de film noir. MAR 10 - 18H, MER 18 - 18H



L'ARMÉE DES OMBRES

de Jean-Pierre Melville

Fiction Fr. It. 1969 - 2h24

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse

Chef d'œuvre incontesté sur la thématique de la Résistance. Prix du meilleur film étranger décerné par la critique américaine. C'est en devenant résistant que Jean-Pierre Grumbach prend le nom de Melville. L'expérience de la Résistance restera l'expérience décisive de sa vie et le fondement de son œuvre.

SAM 14 - 20H30, JEU 19 - 18H

LE SILENCE DE LA MER

de Jean-Pierre Melville

Fiction Fr. 1949 - 1h26. Avec Nicole Stéphane, Howard Vernon, Ami Aaroe

Lors de la Seconde guerre mondiale, un officier allemand est logé chez un vieux monsieur et sa nièce. Amoureux de la France et de sa culture, l'officier leur rend visite chaque soir pour les entretenir de ses diverses réflexions. MER 18 - 20H30

SOIRÉE CINÉ ÉCHANGE SUR LE THÈME : AGRICULTURE AVEC OU SANS CHIMIE ?

INSECTICIDE, MON AMOUR

de Guillaume Bodin

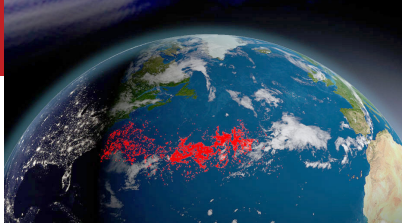
Docu Fr. 2015 - 52 min

Guillaume, 26 ans, ouvrier viticole en Saône-et-Loire et victime des traitements obligatoires aux insecticides contre la cicadelle de la flavescence dorée, part à la rencontre de nombreux acteurs du milieu viticole et scientifique...

A partir de 19h30 : stands d'informations des acteurs locaux qui œuvrent pour le vivant. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Guillaume Bodin, Laurence Berlemont ingénieur agronome œnologue, Philippe Keller apiculteur, un viticulteur du Var en biodynamie, et Laurence Camilleri Femme semencière.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION E-KI-LIBRE

JEU 12 - 19H30, PROJECTION À 20H30



EXPÉDITION 7^E CONTINENT ATLANTIQUE NORD, MAI 2014

de Vinci Sato

Docu Fr. 2014 - 52 min

Loin des yeux, loin des pollueurs. Situé dans des eaux peu concernées par la navigation marchande et le tourisme, le problème n'intéresse que peu de personnes... Pourtant dans 20 ans, si aucune action n'est entreprise, ces continents de déchets seront effectivement aussi grands que l'Europe, avec les conséquences que l'on peut deviner. Précédé d'un court-métrage de 16 min sur l'expédition de 2015.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de Patrick Deixonne, Chef de mission VEN 13 - 14H30 ET 20H30

SORTIES DU MOIS

MIDNIGHT SPECIAL

de Jeff Nichols

Fiction Etats Unis. 2016 1h51 VO Ang ST. Avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher

Fuyant d'abord les fanatiques religieux et les forces de police, un père et son fils se retrouvent les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays. Le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin... un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours. Et si on tenait enfin l'héritier de Spielberg ?

MER 4 - 20H30, JEU 5 - 18H, VEN 13 - 18H



CHALA : UNE ENFANCE CUBAINE

de Ernesto Daranas

Fiction Cuba. 2016 - 1h48 VO Esp ST Avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Ce serait un voyou des rues sans la protection de son institutrice et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni... Une sorte de réinterprétation ensoleillée et pleine de vie des « 400 Coups » de Truffaut.

Présenté par Marie-Laure Smilovici le 12 et le 31 JEU 12 - 18H, DIM 22 - 16H, MAR 31 - 18H30



Ciné-gourmand **1 FILM + 1 GOÛTER BIO**

LES ATELIERS SONT RÉALISÉS EN PARTENARIAT AVEC TRUFFAUT AUBAGNE LOISIRS CRÉATIFS

MINI ET LES VOLEURS DE MIEL

de Jannik Hastrup, Fleming Quist Moller

Anim. 2016 - 1h15 VF. A partir de 3 ans

Mini le petit scarabée et ses amis du cirque donnent un spectacle devant tout le village. Malencontreusement, Mini fait tomber la belle acrobate qui dansait sur un fil. Honteux, il s'enfuit dans le bois où il rencontre une bande d'insectes punks qui va se servir de lui pour voler du miel...

MER 4 - 16H, DIM 15 - 16H, SAM 21 - 16H



LES TROIS MOINES ET AUTRES HISTOIRES

de Hu Jinqing

Anim. 2005 - 44 min VF. A partir de 3 ans

Illustrations de contes ou proverbes chinois ancestraux en lavis animé ou lavis découpage, qui mêlent aux règles universelles de l'animation l'héritage de la peinture traditionnelle chinoise.

Suivi d'un atelier

EN PARTENARIAT AVEC « MON PETIT CINÉMA FOTOKINO »

MER 11 - 16H, SAM 14 - 16H



MA PETITE PLANÈTE VERTE

Collectif

Anim. 2016 - 36 min VF. A partir de 4 ans

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. **Suivi d'un atelier SAM 7 - 16H, MER 18 - 16H, DIM 29 - 16H**



COUPS DE CŒUR

NOS JOURS HEUREUX

de Eric Tolédano, Olivier Nakache

Fiction Fr. 2006 - 1h43

Avec Jean-Paul Rouve, Marilou Berry, Omar Sy

Vincent dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos... Une comédie populaire, au sens noble du terme.

Présenté par Marie-Laure Smilovici le 31

EN PARTENARIAT AVEC CIAT / TOURISTRA

MER 4 - 18H30, JEU 5 - 20H30, MAR 31 - 20H30

JEU 19 - 15H : TARIF 4 € DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE CCAS



MAD MAX : FURY ROAD

de George Miller

Fiction Australie, Etats Unis. 2015 - 2h

Avec Tom Hardy, Charlize Theron

Tous publics avec avertissement

Un an après sa première projection au Festival de Cannes, et à l'occasion de la présidence du Jury 2016 par George Miller, revivons l'une des expériences cinématographiques les plus jouissives. Un film nerveux, stupéfiant, qui redéfinit complètement les codes du film d'action.

MER 11 - 20H30 VO, SAM 14 - 18H VO, SAM 21 - 20H30 VF



RESERVOIR DOGS

de Quentin Tarantino

Fiction USA. 1992 - 1h39 VO Ang ST. Avec Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen. **Interdit aux -16 ans**

Après un hold-up manqué, des cambrieurs de haut vol font leurs comptes dans une confrontation violente, pour découvrir lequel d'entre eux les a trahis. **VEN 20 - 21H, SAM 21 - 18H30**



**SOIRÉE
CINÉ SOUND SYSTEM
AVEC CIOTAT CHOURMO**

Les chemins de Ciotat Chourmo et d'Elvira Diaz, fille de réfugié Chilien, se sont croisés en 2010 lorsque la réalisatrice montpelliéraine est venue filmer le rassemblement de toutes les sections de la choumo lors d'un week-end festif dans la Drôme. Par la suite, tous ont continué à suivre son travail et Ciotat Chourmo lui rend aujourd'hui hommage en montrant deux de ses documentaires.

VICTOR JARA de Elvira Diaz

Docu. 2013 - 1h

La vie cachée d'Hector Herrera qui, travaillant au ministère de la justice, a reconnu dans la morgue centrale de Santiago le corps de Victor Jara, artiste célèbre de l'époque et exécuté suite au coup d'état de Pinochet. Il réussit à le faire sortir et à organiser son inhumation clandestinement. Retour sur ces quelques jours d'horreur ou la peur domina le Chili après le coup d'état de Pinochet...



Y VOLVERE de Elvira Diaz

Docu 2013 - 52 min

Ancien réfugié chilien, Portofirio Diaz vit en France depuis 1974. 39 ans après, il revient, aveugle, au Chili dans son quartier et sa maison natale.

En présence de la réalisatrice

JEU 19 - 19H / PROJECTION À 20H30

RÉSERVATIONS : 06 52 08 99 23

TARIF 7 € - ADHÉRENTS CIOTAT CHOURMO 5 €

SANS TOIT NI LOI

de Agnès Varda

Fiction Fr. 1985 - 1h45

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril

Une jeune vagabonde est trouvée morte de froid dans un fossé. Qui est-elle ? Dans une succession de courtes séquences, son portrait sera évoqué par les interviews de quelques personnages qui ont croisé sa route cet hiver là dans le sud de la France. Lion d'Or au festival de Venise. César de la meilleure actrice pour Sandrine Bonnaire.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Suivi d'un débat animé par Martine Boudet

DIM 22 - 18H30



WHITE BIRD de Gregg Araki

Fiction Etats-Unis. 2014 - 1h30 VO Ang ST

Avec Shailene Woodley, Eva Green

Kat Connors a 17 ans lorsque sa mère disparaît sans laisser de trace. Alors qu'elle découvre au même moment sa sexualité, Kat semble à peine troublée par cette absence et ne paraît pas en vouloir à son père, un homme effacé. Mais peu à peu, ses nuits peuplées de rêves vont l'affecter profondément et l'amener à s'interroger sur elle-même et sur les raisons véritables de la disparition de sa mère...

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

Présentation et débat avec Arnaud Gairoard, étudiant en cinéma, dont le mémoire porte sur la filmographie du réalisateur Gregg Araki.

DIM 29 - 18H30 / TARIF 4 € - 2 €

24-28 MAI : 34^E FESTIVAL DU 1^{ER} FILM FRANCOPHONE

En partenariat avec Yves Alion, directeur de la revue L'Avant Scène-Cinéma, l'association La Ciotat Berceau du Cinéma lance son 34^e festival du 1^{er} film francophone. L'équipe sélectionne des premiers longs-métrages variés dans le fond comme dans la forme, sortis en salle dans l'année écoulée. Les films sont présentés par leur réalisateur accompagné dès que possible par des comédiens. Un jury de professionnels décernera des prix et le public votera à toutes les projections. Bon festival à tous !

**JE SUIS À VOUS TOUT
DE SUITE** de Baya Kasmî

Fiction, Fr. 2015 - 1h40. Avec Vimala Pons, Medhi Djaadi, Agnès Jaoui, Ramzy

Précédé du court-métrage « Le Sapin », de Tom Cucuel **MAR 24 - 19H**



ARRÊTEZ-MOI LÀ de Gilles Bannier

Fiction, Fr. 2016 - 1h34. Avec Réda Kateb, Léa Drucker, Gilles Cohen

Précédé du court-métrage « Pitchoune », de Réda Kateb **MER 25 - 14H**

BANG GANG de Eva Husson

Fiction, Fr. 2016 - 1h38 Avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima. **Interdit aux moins de 12 ans**

Précédé du court-métrage « Schnaps » de Thomas Andrei **MER 25 - 17H**

LE GRAND JEU de Nicolas Pariser

Fiction Fr. 2015 - 1h39. Avec Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy

Précédé du court-métrage « La Séance » d'Edouard de la Poëze **MER 25 - 20H**

LES COWBOYS

de Thomas Bidegain

Fiction Fr. 2015 - 1h45. Avec François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne

Précédé du court-métrage « Cicatrices » de Marion Casabianca **JEU 26 - 14H**

**Infos complètes du festival sur :
www.berceau-cinema.com**

NI LE CIEL, NI LA TERRE

de Clément Cogitore

Fiction Fr Belg. 2015 - 1h40.

Avec Jérémie Rénier, Kevin Azais, Swann Arlaud

Précédé du court-métrage « Ghost cell » d'Antoine Delacharley **JEU 26 - 17H**

L'ANNÉE PROCHAINE

de Vania Leturcq

Fiction, Fr Belg. 2015 - 1h45.

Avec Constance Rousseau, Jenna Thiam

Précédé du court-métrage « Le Grand Bain » de Cécile Davidovici **JEU 26 - 20H**

BADEN BADEN de Rachel Lang

Fiction Fr Belg. 2016 - 1h34. Avec Salomé Richard, Claude Gensac, Swann Arlaud

Précédé du court-métrage « Vol Plané » de Bruno Veniard **VEN 27 - 14H**

JE SUIS UN SOLDAT

de Laurent Larivière

Fiction Fr Belg. 2015 - 1h37.

Avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit. **Tous Publics avec avertissement**

Précédé du court-métrage « French Touch » de Cheng Xiaoxing **VEN 27 - 17H**

ROSALIE BLUM

de Julien Rappeneau

Fiction Fr. 2016 - 1h35. Avec Kyan Khojandi, Noémie Lvovsky, Alice Isaaz, Anémone

Précédé du court-métrage « Un Métier Bien » de Farid Bentoumi **VEN 27 - 20H**

LE JEU DES 121 FILMS

SAM 28 - 14H

UN DÉBUT PROMETTEUR

de Emma Luchini

Fiction Fr. 2015 - 1h30. Avec Manu Payet, Veerle Baetens, Zacharie Chasseriaud, Fabrice Luchini

Hors-compétition. Précédé du court-métrage « The Lizard » de Jonathan Trullard **SAM 28 - 17H**



**REMISE DES PRIX
+ FILM DE CLÔTURE**

Précédé du court-métrage « Amour » d'Antoine Minjot **SAM 28 - 20H**

4 - 10 MAI MER 4 JEU 5 VEN 6 SAM 7 DIM 8 MAR 10

Mini et les Voleurs de Miel <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Nos Jours Heureux	18h30	20h30				
Midnight Special	20h30	18h				
Ma Petite Planète verte <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
Un Homme qui me Plait					18h	
Hasards ou Coïncidences					21h	
Un + Une						16h
Itinéraire d'un Enfant Gâté						19h
Le Doulos						18h
Le Cercle Rouge						20h30

CLAUDE LELOUCH

11 - 17 MAI MER 11 JEU 12 VEN 13 SAM 14 DIM 15 MAR 17

Les Trois Moines... <i>Ciné-gourmand</i>	16h			16h		
Le Samouraï	18h30					
Mad Max : Fury Road	20h30			18h		
Chala : Une Enfance Cubaine		18h				
Insecticide, mon Amour		20h30				
Expédition 7 ^e Continent, Atlantique Nord			14h30/20h30			
Midnight Special			18h			
L'Armée des Ombres				20h30		
Mini et les Voleurs de Miel <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
Le Cercle Rouge					18h	
Sous le Nom de Melville						18h30
Le Samouraï						20h30

JEAN-PIERRE MELVILLE

18 - 24 MAI MER 18 JEU 19 VEN 20 SAM 21 DIM 22 MAR 24

Ma Petite Planète Verte <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Le Doulos	18h					
Le Silence de la Mer	20h30					
Nos Jours Heureux		15h				
L'Armée des Ombres		18h				
Y Volvere + Victor Jara		20h30				
Reservoir Dogs			21h	18h30		
Mini et les Voleurs de Miel <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Mad Max : Fury Road				20h30	VF	
Chala : une Enfance Cubaine					16h	
Sans Toit ni Loi					18h30	
Ouverture du Berceau du Cinéma : Je Suis à Vous Tout de Suite						19h

25 - 31 MAI MER 25 JEU 26 VEN 27 SAM 28 DIM 29 MAR 31

Arrêtez-moi là	14h					
Bang Gang	17h					
Le Grand Jeu	20h					
Les Cowboys		14h				
Ni le Ciel, ni la Terre		17h				
L'Année Prochaine		20h				
Baden Baden			14h			
Je suis un Soldat			17h			
Rosalie Blum			20h			
Le Jeu des 121 Films				14h		
Un Début Prometteur				17h		
Clôture du festival				20h		
Ma Petite Planète Verte <i>Ciné-gourmand</i>					16h	
White Bird					18h30	
Chala : Une Enfance Cubaine						18h30
Nos Jours Heureux						20h30

BERCEAU DU CINÉMA
FESTIVAL DU 1^{ER} FILM
FRANCOPHONE

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation Agathe Rescaïnières 04/2016 - Photos DR
Couv : « Un + Une » de Claude Lelouch

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Réduction Associations de Cinéma : 5 €
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Le cinéma n'accepte pas les paiements par CB

www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

