

PROGRAMME **MARS 2015**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



THE SMELL OF US

réal. Larry Clark

France, 2015 - 1h28
Inter. Lucas Ionesco, Diane Rouxel, Théo Cholbi
Interdiction -16 ans. Certaines scènes de ce film sont de nature à heurter un jeune public.

Math, Marie, Pacman, JP, Guillaume et Toff se retrouvent tous les jours au Dôme, derrière le Palais de Tokyo. C'est là où ils font du skate, s'amusent et se défoncent, à deux pas du monde confiné des arts qu'ils côtoient sans connaître. Ils vivent l'instant, c'est l'attrait de l'argent facile, la drague anonyme sur internet, les soirées trash « youth, sex, drugs & rock n'roll ». Toff filme tout, et tout le temps...

JEU 5 - 18H30, DIM 8 - 14H



LES JOURS VENUS

réal. Romain Goupil

France, 2015 - 1h30
Inter. Valéria Bruni-Tedeschi, Marina Hands, Noémie Lvovsky.

Le jour venu où vos enfants regardent votre passé comme si vous aviez fait Verdun. Le jour venu où une lettre administrative interroge votre âge et votre statut et vous pousse à la retraite. Le jour venu où votre dernière idée de scénario ne se transforme pas en film. Le jour venu où vous rencontrez une jeune femme qui aime les vieux, les vieux mariés.

MER 11 - 18H30, VEN 13 - 16H30, DIM 22 - 18H30



LES NOUVEAUX SAUVAGES

réal. Damian Szifron

Argentine, 2015 - 2h02 VOST
Inter. Ricardo Darin, Oscar Martinez, Leonardo Sbaraglia.

Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoque du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Les nouveaux sauvages est un film sur eux.

MER 4 - 18H30, VEN 6 - 15H30, SAM 7 - 21H, DIM 8 - 16H



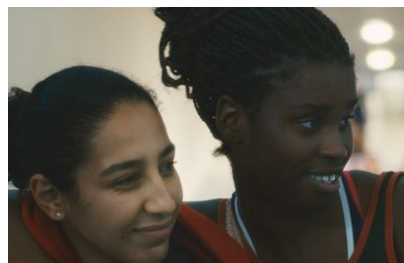
MAX ET LENNY

réal. Fred Nicolas

France, 2015 - 1h25
Inter. Camélia Pand'or, Jisca Kalvanda, Adam Hegazy.

Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers Nord de Marseille. C'est par le RAP qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader. Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune congolaise sans papier qui tombe sous le charme de sa voix et de la puissance de ses mots.

JEU 12 - 16H30, SAM 14 - 16H, DIM 15 - 18H



TU DORS NICOLE

réal. Stéphane Lafleur

Québec, 2015 - 1h33
Inter. Julianne Côté, Marc-André Grondin, Catherine Saint Laurent.

Nicole passe son été en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aîné de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer un album. L'été prend alors une autre tournure...

MER 18 - 20H30, DIM 22 - 14H, VEN 27 - 16H30



LE GRAND MUSÉE

réal. Johannes Holzhausen

Documentaire. Autriche, 2015 - 1h36 VOST

Ce documentaire pose un regard plein d'humour sur les coulisses d'un des plus grands musées du monde : le musée de l'histoire de l'Art de Vienne. A l'occasion de la rénovation d'une aile du musée, le film nous plonge au cœur de cette institution colossale, et nous fait partager l'intimité de ses employés. Film d'ouverture au FID Marseille 2014.

Précédé par « Le documentaire est-il vraiment du cinéma ? » épisode sonore de la série documentaire « Arrête ton cinéma ! » de Jonathan Trullard, tourné pendant le FID Marseille 2014.

MER 18 - 18H, SAM 28 - 18H



MOURIR À TRENTE ANS

réal. Romain Goupil

France, 1982 - 1h35
Inter. Romain Goupil, Serge Recanati, Alain Krivine.

Dans ce témoignage phare sur mai 68, Romain Goupil retrace le parcours de son ami Michel Recanati qui s'est suicidé en Mars 1978. A travers cet éloge, il fait le bilan de ses années de militantisme. Caméra d'or Cannes 1982, et César 1983 de la meilleure première œuvre.

Présenté par Emmanuelle Ferrari
VEN 13 - 18H30



ETREINTES BRISÉES

réal. Pedro Almodovar

Espagne, VOST - 2009 - 2h09
Inter. Penelope Cruz, Lluís Homar

Etreintes brisées est le récit tragique d'une passion interdite, mais aussi un film d'amour du cinéma. Curieux auto-remake de « Femmes au bord de la crise de nerfs », l'histoire de ce cinéaste devenu aveugle et qui veut remonter les images de la femme aimée jadis, est-elle l'autoportrait d'Almodovar lui-même ?

Présenté par Jonathan Trullard
SAM 7 - 18H



LE CINÉMA TUNISIEN : DE L'ORDRE DES CLICHÉS À LA CONFUSION DU RÉEL

Pays d'où est partie l'étincelle de ce qui a été appelé « les révolutions arabes », la Tunisie est aussi le premier pays à offrir l'image d'une transition démocratique réussie. A travers trois films tournés entre 1994 et 2011, nous nous proposons de revenir sur cette histoire en mouvement dans les récits de sa construction, dans ses fondements idéologiques, dans ses figures emblématiques mais aussi dans ses contradictions. Fayçal Charrad, professeur de littérature française et de cinéma à l'université de Tunis présentera les trois films et animera les débats.

LES SILENCES DU PALAIS

réal. Moufida Tlatli

Tunisie, 1994 - 2h07 VOST
Inter. Amel Hedhili, Henda Sabri, Hichem Rostom.
Musique : Anwer Braham.

Tanit d'Or des Journées Cinématographiques de Carthage 1994.

Une cantatrice de la Tunisie d'après l'indépendance revit les blessures intimes et les douleurs d'un passé de réclusion et d'injustice. Qu'en est-il réellement de la condition des femmes dans un pays où elles ont été hissées au rang d'icône ?

JEU 5 - 20H30



NAUTICALES

En écho à la manifestation des Nauticales, 2 films emblématiques de deux grandes figures du monde de la mer, Eric Tabarly, navigateur mythique, et Bernard Giraudeau, acteur, réalisateur, élu écrivain de la Marine par la Marine Nationale, et parrain de l'école des Moussets.

LES CAPRICES D'UN FLEUVE

réal. Bernard Giraudeau

France, 1996 - 1h51
Inter. Bernard Giraudeau, Richard Bohringer

En 1887, Jean François de la Plaine est exilé sur les côtes d'Afrique. Le film raconte l'itinéraire de cet homme du XVIII^e siècle confronté aux préjugés, au racisme, et fera naturellement l'éloge de la différence.

DIM 22 - 16H

MAKING OF

réal. Nouri Bouzid

Tunisie, 2006 - 2h VOST
Inter. Lofti Abdelli, Fatma Saidan.

Tanit d'Or JCC 2006.

Un film prémonitoire sur la « fabrication » d'un terroriste. Dans quelles fissures symboliques s'insinue ce choix qui porte les jeunes sur les rives de la mort et de la destruction et qui fait d'un gamin rêvant de danse et de grand départ, une bombe humaine entre les mains de dangereux manipulateurs ?

VEN 6 - 18H

ROUGE PAROLE

réal. Elyes Baccar

Film documentaire. Tunisie, 2011 - 1h34 VOST

Chronique d'une révolution à travers ses images fortes et la parole de ses acteurs. Comment une jeunesse se lève pour briser le carcan des représentations qui la tenaient emmurée dans le silence de ses peurs et le refoulement de ses aspirations.

VEN 6 - 21H

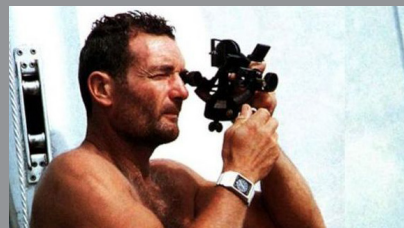
TABARLY

réal. Pierre Marcel

France, 2008 - 1h30
Documentaire, avec Eric Tabarly

Tabarly, la symbiose parfaite entre un homme, un bateau et la mer. Si Tabarly ne voulait pas être un homme à messages, il demeure pour toujours exemplaire.

SAM 14 - 18H30



UNE SAISON DE NOBEL PEARL BUCK, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 1938 - USA

Pearl Buck, 6^e enfant d'un pasteur missionnaire américain, arrive en Chine quand elle a trois mois. Le chinois est sa langue maternelle et elle va édifier une œuvre qui veut réconcilier les deux sagesse séculaires de l'orient et de l'occident.

Présentation de l'auteur et lecture par Anny Romand



PAVILLON DE FEMMES

réal. Ho Yim

Etats-Unis, Chine VOST (Anglais US) 2007 - 1h56
Inter. Willem Dafoe, Luo Yan

Adaptation d'un roman écrit en 1946.

En Chine, à la fin des années trente, Madame Wu Allian, l'épouse d'un aristocrate, tente de s'affranchir du poids de la famille et des traditions. Sa quête de liberté et sa soif de culture l'amènent à se lier d'amitié avec le père André, un prêtre américain ; une étrange relation se développe tandis que l'invasion japonaise menace...

MER 4 - 21H

NOMADE DES MERS EXPÉDITION GOLD OF BENGAL

réal. Corentin de Chatelperron

2014 - 52 min

Un ingénieur, 2 poules et des plants de patate à bord d'un bateau en fibre de jute. Une aventure de 6 mois dans le golfe du Bengale à la recherche de l'autonomie.

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur
VEN 13 - 14H30 / 20H30, JEU 19 - 15H30

MOUSSU T E LEI JOVENTS

Conférence + opérette + film « Au Soleil de Marseille » de Pierre Jean Ducis (1937)

VEN 20 ET SAM 21 - 18H. PAF : 15 € / TR 12 €
RÉSERVATIONS : 06 03 49 57 93 / 04 42 04 72 62

FIDÉLIO, L'ODYSSÉE D'ALICE

réal. Lucie Borleteau

France, 1h37 - 2014.

Inter. Arianne Labeled, Melvil Poupaud

Alice, trente ans, marin, laisse Félix son homme sur la terre ferme et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidélio. Au gré des escales, elle s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap...

Portrait d'une femme libre, forte et magnifique.

Prix d'interprétation féminine au festival de Locarno 2014, et nomination aux César 2015 pour Ariane Labeled (catégorie espoir féminin).

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

A l'occasion la journée internationale des droits des femmes. Présenté par Isabelle Tillou, productrice exécutive du film (APSARA Film)

DIM 8 - 18H30

FILM SEUL : MER 11 - 20H30, DIM 15 - 14H15



SOIRÉE HAÏTI

ASSISTANCE MORTELLE

réal. Raoul Peck

Documentaire 2013 - 1h35

Raoul Peck nous emmène dans un voyage long de deux ans en plein cœur de la reconstruction d'Haïti suite au séisme de 2010.

Un documentaire choc sur les erreurs commises par la communauté internationale en Haïti.

JEU 19 - 18H30

LE PAYS D'HAÏTI APRÈS LE SÉISME DE 2010

Projection et débats animés par le Docteur Christian Grégoire, engagé en Haïti pour l'ouverture d'écoles primaires.

Au bénéfice de l'association Fraternité Solidarité Francophone

JEU 19 - 20H30

MAURICE PIALAT

Cinémas du Sud propose de revoir huit films de Maurice Pialat, cinéaste inclassable et dérangeant s'il en fut. Partagé entre l'amour et la misanthropie, il filme les rapports familiaux avec une recherche permanente de vérité en dehors de tout artifice esthétique. Une œuvre majeure dans l'histoire du cinéma français.

SOUS LE SOLEIL DE SATAN

France, 1987 - 1h43
Inter. Sandrine Bonnaire, Gérard Depardieu, Maurice Pialat, Yann Dedet

Cette projection sera accompagnée d'un ciné-philos animé par Marc Rosmini, agrégé de philosophie et certifié en cinéma-audiovisuel ; auteur du livre « road movie » avec des photos de Bernard Plossu.

Qu'est-ce qu'un ciné-philos ? L'occasion d'être attentif à la forme singulière de chaque film ; de partir de ses qualités (éthiques, esthétiques, politiques, anthropologiques) pour travailler des concepts et formuler des problèmes soulevés par ce film en particulier, afin de déployer ensuite une réflexion collective avec le public.

MER 25 - 18H30

**LA GUEULE OUVERTE**

France, 1974 - 1h25
Inter. Hubert Deschamps, Monique Mélinand, Philippe Léotard, Nathalie Baye, Henri Saulquin
JEU 26 - 18H30

POLICE

France, 1985 - 1h53
Inter. Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Richard Anconina, Sandrine Bonnaire
JEU 26 - 20H30

NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE

1972 - 1h47
Inter. Jean Yanne, Marlène Jobert, Macha Méril
VEN 27 - 18H30

LOULOU

France, 1980 - 1h50
Inter. Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Guy Marchand, Humbert Balsan
VEN 27 - 21H

**PASSE TON BAC D'ABORD**

France, 1h25 - 1979
Inter. Sabine Haudepin, Philippe Marlaud, Annick Alane, Michel Caron.
SAM 28 - 16H

A NOS AMOURS

France, 1983 - 1h42
Inter. Sandrine Bonnaire, Dominique Besnehard, Maurice Pialat, Pierre-Lou Rajot
SAM 28 - 21H

VAN GOGH

France, 2h38 - 1992
Inter. Jacques Dutronc, Alexandra London, Gérard Sety, Bernard Lecoq.
DIM 29 - 15H

**LE ROI ET L'OISEAU**

réal. Paul Grimault

Film d'animation - à partir de 3 ans.

France, 1980 / reprise 2013 (version restaurée)
1h27. Voix : Jean Martin, Pascal Mazzotti, Raymond Bussière, Agnès Viala

Le Roi Charles V-et-Trois-font-Huit-et-Huit-font-Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

SAM 7 - 16H (FILM SEUL)

**LES CONTES DE LA MER**

réal. Aleksandra Zareba, Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero

Allemagne, République Tchèque, Chili.
A partir de 3 ans.
Sortie nationale le 11 mars 2015 - 45 min.

Programme de 3 courts métrages d'animation : Le Petit bateau en papier rouge. Enco, une traversée à vapeur. Le Bonhomme de sable.

DIM 15 - 16H30 (FILM SEUL)

Ciné-gourmand

LE ROI ET L'OISEAU

1 film + 1 goûter bio
MER 4 - 16H, MER 25 - 16H

LES CONTES DE LA MER

1 film + 1 goûter bio + 1 animation
MER 11 - 16H, MER 18 - 16H

TARIF UNIQUE : 4 €

NOS PARTENAIRES PROPOSENT**SI TOUS LES GARS DU MONDE**

réal. Christian-Jaque

France, 1h53 - 1956

Scénario Henri-George Clouzot et Christian-Jaque.
Inter. Jean-Louis Trintignan, André Valmy, Héléne Perdrière

Le Lutèce, un navire de pêche de Concarneau se trouvant en mer du Nord, voit ses marins tomber malades les uns après les autres après avoir consommé du jambon avarié. La radio de bord tombe en panne. Heureusement le capitaine du navire possède son poste de radio amateur. Il lance un appel qui est capté par un radio-amateur du Congo. Une chaîne d'entraide et de solidarité internationale se met en place..

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB AMATEUR DE PROVENCE

SAM 14 - 20H30

**PINK FLOYD THE WALL**

réal. Alan Parker

Royaume-Uni, 1982 - 1h40 VOST. Inter. Bob Geldof, Christine Hargreaves, James Laurenson.

Après le décès de son père pendant la seconde guerre mondiale, Pink est élevé par une mère tyrannique. Devenu rock star, il mène une vie tourmentée et s'enferme sur lui-même...

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Thierry Larroque

DIM 29 - 18H30

1^{ER} MARS**DIM 1^{ER}**

Zorba le Grec					15h30
Les Désaxés (The Misfits)					18h30

4 AU 8 MARS**MER 4****JEU 5****VEN 6****SAM 7****DIM 8**

Le Roi et l'Oiseau	16h <i>Ciné-gourmand</i>			16h	
Les Nouveaux Sauvages	18h30		15h30	21h	16h
Pavillon de Femmes	21h				
The Smell of Us		18h30			14h
Les Silences du Palais		20h30			
Making Of			18h		
Rouge Parole			21h		
Étreintes Brisées				18h	
Fidélio, l'Odyssée d'Alice					18h30

11 AU 15 MARS**MER 11****JEU 12****VEN 13****SAM 14****DIM 15**

Les Contes de la Mer	16h <i>Ciné-gourmand</i>				16h30
Max et Lenny		16h30		16h	18h
Fidélio, l'Odyssée d'Alice	20h30				14h15
Nomade des Mers			14h30 / 20h30		
Les Jours Venus	18h30		16h30		
Mourir à Trente Ans			18h30		
Tabarly				18h30	
Si Tous les Gars du Monde				20h30	

18 AU 22 MARS**MER 18****JEU 19****VEN 20****SAM 21****DIM 22**

Les Contes de la Mer	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Les Jours Venus					18h30
Le Grand Musée	18h				
Tu Dors Nicole	20h30				14h
Nomade des Mers		15h30			
Assistance Mortelle		18h30			
Le Pays d'Haïti...		20h30			
Moussu T			18h	18h	
Les Caprices d'un Fleuve					16h

25 AU 29 MARS**MER 25****JEU 26****VEN 27****SAM 28****DIM 29**

Le Roi et l'Oiseau	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Sous le Soleil de Satan	18h30				
La Gueule Ouverte		18h30			
Police		20h30			
Nous Ne Vieillirons Pas Ensemble			18h30		
Loulou			21h		
Passe Ton Bac d'Abord				16h	
A Nos Amours				21h	
Van Gogh					15h
Tu Dors Nicole			16h30		
Le Grand Musée				18h	
Pink Floyd The Wall					18h30

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein Tarif : 6,50 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Tarif Enfants (- 6 ans) : 2 €

Programme non contractuel, susceptible de modifications
 Conception & réalisation Agathe Rescanières 02/2015
 Couverture : Sandrine Bonnaire dans « A nos amours »
 de Maurice Pialat - Photos DR

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 boulevard Georges-Clémenceau

13600 LA CIOTAT

Tél. : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

contact@edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme

chaque mois par mail, envoyez votre demande à :

contact@edencinemalaciotat.com

**RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
 DES LUMIÈRES DE L'EDEN SUR :**

www.edencinemalaciotat.com

L'association Les Lumières de l'Eden
 remercie ses partenaires.
 Régie publicitaire : 06 41 30 06 67