

PROGRAMME MARS 2018



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

La couverture du programme est explicite : les femmes seront à l'honneur sur l'écran de l'Eden au mois de mars. L'équipe de programmation a en effet choisi de présenter les films de deux jeunes réalisatrices (Colombe Savignac, *Le Rire de ma mère*, et Bania Medjbar, *Le Crime des Anges*). Ces sorties sont accompagnées de la célébration de la journée internationale des droits des femmes marquée par deux grands films illustrant le rôle des femmes dans des circonstances marquantes de l'histoire universelle, la première guerre mondiale (*Les Gardiennes*) et la conquête spatiale (*Les Figures de l'Ombre*).

D'autres figures féminines éclairent la distribution de mars : *Maria by Callas* racontée par Fanny Ardant, Marguerite Duras magnifiée dans *La Douleur*, Agnès Varda honorée à Hollywood. Deux invitées viendront souligner cette présence féminine à l'Eden, la très jeune Anamaria Vartolomei, héroïne de *L'Échange des Princesses*, en amorce au prochain Festival du Berceau du cinéma, et Marie-Christine Barrault qui parrainera la soirée destinée à témoigner de la permanence du combat de la Fondation de l'Abbé Pierre.

Le répertoire plus classique est également présent avec Brian de Palma, présenté par Guy Astic, Sam Peckinpah et David Cronenberg, mais l'Eden a souhaité y ajouter son coup de cœur, grand favori des César 2018 : *120 battements par minute*. Bien entendu les plus jeunes retrouveront les Ciné-gourmands, et les amateurs d'aventures océaniques accueilleront le navigateur-explorateur Yvan Griboval, grand albatros des mers. Nos partenaires habituels seront évidemment présents avec des choix toujours de grande qualité. Et même si le mois de mars est très féminin à l'Eden, les messieurs sont bienvenus...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



LE CRIME DES ANGES

de Bania Medjbar

Drame Fr 2018. 1h18. Avec Youcef Agal, Daouda Dananir, Ysmahane Yaqini

Akim refuse de travailler à la déchetterie comme son ami Nono. Il préfère observer les oiseaux qui survolent les talus, en attendant de travailler dans une oisellerie avec un vieil ami. Hantée par le souvenir d'un drame commun, sa sœur Nadia ne le comprend plus, et craint pour son avenir.

En présence de la réalisatrice et des comédiens
VEN 2 - 20H30



LE RIRE DE MA MÈRE

de Colombe Savignac, Pascal Ralite

Comédie Dramatique, Fr. 2018 - 1h32.
Avec Suzanne Clément, Igor Van Dessel, Pascal Demolon

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille. Il voudrait comprendre ce que signifie « être courageux »...

En présence des réalisateurs VEN 9 - 21H



VISITEZ L'EDEN!
les mercredis et samedis à 15h
Tarif unique 4 €

© Hugues Bertrin

10 MARS

HIVER 54... HIVER 2018

LA FONDATION ABBÉ PIERRE TÉMOIGNE

FILMS / RENCONTRES

En présence de Laurent Desnard, président de la Fondation Abbé Pierre, Dominique Ayrault et Jean-Pierre Gilles, membres du CA de la Fondation et Marie-Christine Barrault, marraine de la Fondation Abbé Pierre

Dès 18h30 : Apéritif participatif suivi de



© Fondation Abbé Pierre

UN COMBAT POUR UN TOIT

de Jean-Sébastien Desbordes

Docu Fr. 2017 - 52 min

La complexité de la quête pour un logement à travers différents parcours personnels chaotiques.

Suivi du témoignage de Marie-Christine Barrault sur son aventure théâtrale auprès des « cabossés de la vie », et d'un débat entre les invités et la salle.

HIVER 54, L'ABBÉ PIERRE

de Denis Amar

Historique, Fr. 1989 - 1h30.

Avec Lambert Wilson, Claudia Cardinale, Robert Hirsch

L'hiver 54 est terrible. Il gèle à fendre l'âme, la vie est chère et les expropriations ne ralentissent pas. Ancien aumônier des résistants du Vercors, ancien député, l'abbé Pierre recueille dans sa grande maison de Neuilly-sur-Marne les démunis et les déshérités. Un enfant meurt de froid, l'abbé Pierre lance un cri à la Radio Nationale « Mes amis, au secours... »

SAM 10 - 18H30 / TARIF UNIQUE SOIRÉE 10 €



© Yvan Griboval - OcéanoScientific

EXPÉDITION Océanographique

2016-2017 de Yvan Griboval

Docu Fr. 2017 - 30 min

Ce film retrace avec émotion les soixante jours de la campagne océanographique menée en solitaire à la voile par le marin explorateur Yvan Griboval sur un petit voilier de performance de 16 mètres, dans les Quarantièmes Rugissants et les Cinquantièmes Hurlants, c'est-à-dire sous les trois grands caps continentaux : Bonne-Espérance, Leeuwin et Cap Horn.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur

VEN 16 - 14H30 & 21H

BERCEAU DU CINÉMA EN ATTENDANT LE FESTIVAL

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

de Marc Dugain

Historique Fr / Bel. 2017 - 1h40.

Avec Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Igor Van Dessel, Olivier Gourmet

1721. Une idée germe dans la tête de Philippe d'Orléans, régent de France : Louis XV, 11 ans, va devenir Roi, et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre.

Il marie donc sa fille, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, âgée de 4 ans. L'entrée précipitée dans la cour des grands de ces jeunes princesses aura raison de leur insouciance...

En présence des comédiens
Anamaria Vartolomei et Igor Van Dessel

SAM 17 - 18H



21 FEV - 6 MARS

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

AGATHA, MA VOISINE

DÉTECTIVE de Karla von Bengtson

Anim, Danemark. 2018 - 1h15 VF. A partir de 6 ans

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de son immeuble, elle a installé son agence de détective...

MER 28/02 - 10H30, SAM 3 - 16H

Ciné-gourmand : **SAM 10 - 16H, MER 14 - 16H, MER 28 - 10H30, SAM 31 - 16H**

COCO de Lee Unkrich et Adrian Molina

Anim Etats-Unis. 2017 - 1h45 VF. A partir de 8 ans

Depuis plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour ce garçon dont le rêve est de devenir musicien... **MER 28/02 - 16H ET 20H30**

PADDINGTON 2 de Paul King

Aventure/Anim Brit. 2017 - 1h43 VF et VOST
A partir de 6 ans

Paddington est accusé à tort du vol d'un livre animé chez un antiquaire...

JEU 1^{ER} - 15H, SAM 3 - 18H, MAR 6 - 20H30

Avec le **CCAS jeudi 1^{er}** dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir ! »

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

de Masaaki Yuasa

Anim Jap. 2017 - 1h52 VF et VOST. A partir de 8 ans

Kai part répéter sur une île mystérieuse avec son groupe de musique. Il rencontre en secret Lou, une sirène, qui devient son amie.

JEU 1^{ER} - 20H30 VO, VEN 2 - 18H

LA RONDE

DES COULEURS Collectif

Anim. 2017. 36 min VF. A partir de 3 ans

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! **Suivi d'un atelier DIM 4 - 16H**



CADET D'EAU DOUCE

de Charles Reisner, Buster Keaton

Comédie, Etats-Unis. 1928 ress. 2017 - 1h10

Muet. Copie restaurée. Avec Buster Keaton, Ernest Torrence. A partir de 6 ans

Le jeune William Canfield navigue avec son père sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide, mais William est amoureux... **Suivi d'un atelier VEN 2 - 16H**

AVANT-PREMIÈRE

WILLY ET LES GARDIENS

DU LAC de Zsolt Pálfi

Anim Hongrie. 2018 - 1h04 VF. A partir de 3 ans

Les Verdies, petits hommes verts, ont une mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien... **Suivi d'un atelier MAR 6 - 16H**

TARIF UNIQUE : 3,50 €. Avec 1 goûter bio pour les séances de 10h30 et 16h



LES PETITS CANARDS

EN PAPIER de Zheguang Yu

Animation, Chine. 1961 - 36 min VF. A partir de 3 ans

3 courts métrages d'animation des Studios Shanghai. **Suivi d'un atelier**

MER 7 - 10H30, MER 21 - 16H, MER 28 - 16H

POPEYE ET LES MILLE

ET UNE NUITS de Dave Fleischer

Animation US. 2011 - 53 min VF. A partir de 5 ans

3 courts métrages d'animation : Aladin et la Lampe merveilleuse. Popeye et Ali Baba. Popeye et Sinbad. **Suivi d'un atelier**

MER 7 - 16H, MER 14 - 10H30, SAM 24 - 16H

ET AUSSI

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

> Voir Festival Télérama Enfants

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Deux films de 2017 célèbrent la cause des femmes, en 1915 ou dans les années 1960, à la campagne ou au siège de la NASA, donc des deux côtés de l'Atlantique.

LES GARDIENNES

de Xavier Beauvois

Drame, Fr. 2017 - 2h13

Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les secourir...

Un hommage aux femmes à l'arrière du front.

JEU 8 - 18H, MAR 13 - 18H, VEN 23 - 20H30, MAR 27 - 18H, JEU 29 - 16H



LES FIGURES DE L'OMBRE

de Theodore Melfi

Biopic, Etats-Unis. 2017 - 2h07 VO Ang ST

Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe

6 prix au WFCC Awards, l'équivalent des Oscars pour les films célébrant la cause des femmes. L'histoire extraordinaire et longtemps restée méconnue de trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale... Pharell Williams à la production et à la bande son pour un film forcément « happy ».

JEU 8 - 21H, JEU 22 - 18H, DIM 25 - 16H

MARIA BY CALLAS de Tom Volf

Docu Fr. 2017 - 1h53.

Avec Maria Callas, Fanny Ardant

Le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

MER 21 - 20H30, SAM 24 - 18H30, MAR 27 - 20H30, VEN 30 - 18H, SAM 31 - 18H



IN THE FADE de Fatih Akin

Thriller All, Fr. 2018 - 1h46 VOST

Avec Diane Kruger, Denis Moschitto

Tout public avec avertissement

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil viendra le temps de la vengeance. Un bouleversant portrait de femme grâce à une Diane Kruger remarquable. Golden Globe du meilleur film étranger.

MER 28/02 - 18H30, JEU 1^{ER} - 18H, MER 7 - 18H, VEN 9 - 16H, MAR 13 - 20H30

LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel

Biopic Fr, Bel. 2018 - 2h06. Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Adapté du récit autobiographique de Marguerite Duras. Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation. L'écrivain Robert Antelme, figure de la Résistance, est déporté. Son épouse Marguerite, écrivaine et résistante, est tirillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Un grand film, à la fois de cinéma et de littérature.

Présenté par Emmanuelle Ferrari vendredi 9

MER 7 - 20H30, VEN 9 - 18H30, DIM 11 - 16H MAR 13 - 16H

AVANT QUE NOUS NE DISPARAISIONS

de Kiyoshi Kurosawa

Science-Fiction, Jap. 2018 - 2h09 VO Jap ST
Avec Masami Nagasawa, Ryuhei Matsuda.

Tout public avec avertissement

Alors que Narumi et son mari Shinji traversent une mauvaise passe, Shinji disparaît soudainement et revient quelques jours plus tard, complètement transformé. Au même moment, un journaliste mène l'enquête sur de curieux phénomènes en ville. Une réelle réflexion sur la nature humaine dans ce *Independence Day* à la japonaise et sans effets spéciaux. Sélection Un Certain Regard à Cannes.

MER 14 - 20H30, JEU 15 - 16H, VEN 16 - 18H30, SAM 17 - 21H, MAR 20 - 20H30



ROCK'N'ROLL de Guillaume Canet

Comédie Fr. 2017 - 2h03
Avec Guillaume Canet et Marion Cotillard

Guillaume joue avec sa propre image, et il le fait très bien dans cette étonnante digression sur le jeunisme, la peur de vieillir et ce qu'on renvoie aux autres. Une comédie originale, dynamitée par un scénario osé et une formidable liberté de ton.

EN PARTENARIAT AVEC TOURISTRAS

MER 28 - 18H, VEN 30 - 20H30, DIM 01/04 - 16H

**RETOUR SUR LES CÉSAR 2018**

Deux grands films de 2017, coups de cœur à la fois du public et de l'équipe de l'Eden.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Campillo

Drame Fr. 2017 - 2h20
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel. **Tout public avec avertissement**

Début des années 90. Le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence. Nouveau venu, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. Grand Prix du Jury, Cannes 2017. **SAM 3 - 20H30, DIM 4 - 18H**

**L'APPARITION** de Xavier Giannoli

Drame, Fr. 2018 - 2h17. Avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao

Jacques, grand reporter, reçoit un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. Le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent se recueillir sur le lieu des apparitions. Jacques tente de faire la lumière sur cet événement.

MER 28 - 20H30, JEU 29 - 18H30, SAM 31 - 20H30, DIM 1/04 - 18H30, MAR 3/04 - 20H30

VISAGES VILLAGES de Agnès Varda, JR

Docu Fr. 2017 - 1h29

Quand Agnès et JR se sont rencontrés, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, de tourner un film loin des villes avec le camion photographique (et magique) de JR. Des images et des morceaux de vie semblables aux deux artistes : poétiques, libres et frondeurs. Prix du documentaire à Cannes 2017 **DIM 4 - 14H, MAR 6 - 18H30**

CYCLE LIVRES AU CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC LES CINÉMAS DU SUD

STEPHEN KING EN IMAGES

Conférence de Guy Astic

Guy Astic est auteur d'ouvrages sur les cinéastes David Lynch, Stephen King et sur le fantastique en général. Il est aussi enseignant en lettres et cinéma et président du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence.

JEU 15 - 18H30

CONFÉRENCE + FILM 10 € - RÉDUIT 8 €

Suivi de

CARRIE de Brian de Palma

Drame, Horreur, Etats-Unis. 1977 ressorti en 2017 - 1h38 VO Ang ST. Avec Sissy Spacek, Piper Laurie. **Interdit aux moins de 12 ans**

Carrie, adolescente rejetée par ses camarades du collège, tente de s'émanciper à l'ombre d'une mère possessive et puritaine qui voit le diable partout. Lorsque les brimades qu'elle subit gagnent en intensité, Carrie découvre avec effroi qu'elle possède un pouvoir surnaturel.

JEU 15 - 18H30 (+ CONFÉRENCE)

MER 21 - 18H30, VEN 23 - 16H30

**APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA**

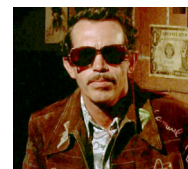
de Sam Peckinpah

Policier Mexique, Etats-Unis. 1974 ressorti en 2017 - 1h52 VO Ang ST. Avec Warren Oates, Isela Vega. **Interdit aux moins de 12 ans**

Dans une hacienda mexicaine règne El Jefe, riche et puissant propriétaire foncier. Sa fille étant tombée enceinte, il la torture pour qu'elle lui révèle le nom du séducteur : Alfredo Garcia. El Jefe offre alors une récompense d'un million

de pesos à qui lui rapportera la tête de l'homme en question. **Présenté par Guy Anfossi mercredi 14 et jeudi 29**

MER 14 - 18H, MAR 20 - 18H, JEU 29 - 21H, MAR 3/04 - 18H

**DEAD ZONE** de David Cronenberg

Fantastique, Etats-Unis. 1984 ressorti en 2017 - 1h45 VO Ang ST. Avec Christopher Walken, David Rigby, Roger Dunn

Un jeune professeur est victime d'un accident de la route après avoir accompagné sa fiancée. Il ne revient à lui qu'au bout de cinq années de coma et s'aperçoit que passé, présent et futur se confondent dans son esprit. Stephen King au cinéma, comme il se doit : glaçant.

Présenté par Guy Anfossi jeudi 22

VEN 16 - 16H30, JEU 22 - 20H30, VEN 23 - 18H30, SAM 24 - 21H

Nos partenaires proposent

LA BELLE ET LA MEUTE

de Kaouther Ben Hania

Drame Fr, Tunisie. 2017 - 1h40 VO Arabe ST Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité...



PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes
En présence d'Eglantine Stasiecki, distributrice du film DIM 11 - 18H30

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

PROPOSÉ PAR L'ŒIL DU POISSON

QUI VOILÀ ! De Jessica Laurén

Animation, Suède. 2011 - 32 min. **A partir de 2 ans**

D'après les albums de Stina Wirsén. Sur des sujets réalistes teintés d'humour, 8 histoires pour aborder le quotidien des tout petits : être malade, être le meilleur, faire le ménage, avoir un petit frère...

SAM 17 - 16H / Une gourmande TARIF UNIQUE 4 €

VIENS VOIR LES COMÉDIENS

France, 1h21. A partir de 14 ans

Tension palpable et rires garantis au sein de cette sélection éclectique de 5 courts métrages : jeunes loups et comédiens chevronnés se retrouvent au cœur de films inoubliables.

DIM 18 - 16H / TARIF UNIQUE 5 €

UN TEMPS POUR VIVRE, UN TEMPS POUR MOURIR

de Hou Hsiao-Hsien



Drame, Taïwan. 1985 - 2h18 VOST

En 1947, la famille du petit Ah Hsio quitte la Chine pour Taïwan. Elle s'ins-

talle d'abord près de Taipei puis déménage au Sud de l'île où la vie s'avère difficile malgré la douceur du climat. Ce film d'inspiration autobiographique évoque avec une nostalgie maîtrisée le passage de l'enfance à l'adolescence.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Séance présentée et animée par Valérie Dol et ses élèves de l'option cinéma du Lycée Lumière.
DIM 18 - 18H30

**DES CLICS DE CONSCIENCE** de Jonathan Attias, Alexandre Lumbroso

Docu Fr. 2017 - 1h18

Des pétitions, nous en signons de plus en plus sur Internet. Mais que deviennent réellement ces clics une fois nos signatures récoltées ? En lançant #YesWeGraine, pétition destinée à préserver les semences traditionnelles, Alexandre et Jonathan ont mis en lumière la puissance du pouvoir citoyen...

PROPOSÉ PAR ATTAC ET LES COLIBRIS LA CIOTAT

DIM 25 - 18H30

28 FÉVRIER - 6 MARS	MER 28	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	MAR 6
FESTIVAL TÉLÉRAMA	10h30	15h	16h	16h	16h	16h
ENFANTS	16h / 20h30	20h30 VO	18h	18h		20h30
In the Fade	18h30	18h				
Le Crime des Anges			20h30	R E		
120 Battements par Minute				20h30	18h	
Visages, Villages					14h	18h30

7 - 13 MARS	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	MAR 13
Les Petits Canards de Papier	10h30	<i>Ciné.gourmand</i>				
Popeye et les mille et une nuits	16h	<i>Ciné.gourmand</i>				
In the Fade	18h		16h			20h30
La Douleur	20h30		18h30		16h	16h
Les Gardiennes		18h				18h
Les Figures de l'Ombre		21h				
Le Rire de ma Mère			21h	R E		
Agatha, ma voisine détective				16h	<i>Ciné.gourmand</i>	
Un combat pour un toit				18h30		
Hiver 54, l'Abbé Pierre				21h		
La Belle et la Meute					18h30	E

FONDATION ABBÉ PIERRE

14 - 20 MARS	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	MAR 20
Popeye et les mille et une nuits	10h30	<i>Ciné.gourmand</i>				
Agatha, ma voisine détective	16h	<i>Ciné.gourmand</i>				
Apportez-moi la tête...	18h					18h
Avant que nous ne disparaissions	20h30	16h	18h30	21h		20h30
Conférence Stephen King + Carrie		18h30				
Expédition Oceanoscientific 2016-2017 EXPLORATEUR			14h30 / 21h	R		
Dead Zone			16h30			
Fête du court-métrage			<i>Ciné.gourmand</i>	16h	16h	
L'échange des Princesses BERCEAU DU CINÉMA				18h	E	
Un temps pour vivre, un temps pour mourir					18h30	

21 - 27 MARS	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	MAR 27
Les Petits Canards de Papier	16h	<i>Ciné.gourmand</i>				
Carrie	18h30		16h30			
Maria by Callas	20h30			18h30		20h30
Les Figures de l'Ombre		18h			16h	
Dead Zone		20h30	18h30	21h		
Les Gardiennes			20h30			18h
Popeye et les mille et une nuits				16h	<i>Ciné.gourmand</i>	
Des clics de conscience					18h30	

28 MARS - 3 AVRIL	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	MAR 3
Agatha, ma voisine détective	10h30	<i>Ciné.gourmand</i>		16h	<i>Ciné.gourmand</i>	
Les Petits Canards de Papier	16h	<i>Ciné.gourmand</i>				
Rock'n'Roll	18h		20h30		16h	
L'Apparition	20h30	18h30		20h30	18h30	20h30
Les Gardiennes		16h				
Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia		21h				18h
Maria by Callas			18h	18h		

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Les Figures de l'Ombre de Theodore Melfi
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 02/2018 - Photos DR

