

PROGRAMME MARS 2016



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

La femme serait-elle aussi l'avenir de l'Eden ? Le mois de mars sera celui de la femme avec de nombreux films illustrant différentes approches de ce thème universel, dont une soirée consacrée à Toni Morrison, Prix Nobel de littérature, avec le film « Beloved ». Quatre autres grands évènements marqueront les temps forts de l'Eden : la présence d'Olivier Archambeau, venu présenter deux documentaires essentiels sur l'activité de la Société des explorateurs français qu'il préside, la projection de « Il Trovatore » de Verdi, en partenariat avec l'Opéra de Paris, le choix de « Je veux être actrice » proposé par nos partenaires de l'ARP en présence du réalisateur Frédéric Sojcher, et enfin l'hommage consacré à Robert Guédiguian à travers quatre films qu'il présentera au public de l'Eden. Sans oublier de grands titres du patrimoine : « Les Oiseaux », « La Nuit du Chasseur », « Barry Lyndon » et « Les Bas-fonds » de Renoir à retrouver sur grand écran en version restaurée pour la plupart, et aussi les délicieux Ciné-gourmands, et les séances de nos partenaires. Un Eden au féminin, mais les messieurs sont les bienvenus... Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden



UNE SAISON DE NOBEL AU CINÉMA

Pour célébrer ce mois de la femme, Anny Romand a choisi de présenter la grande romancière américaine Toni Morrison, prix Nobel de littérature en 1993. Elle lira quelques pages de « Beloved », roman édité en 1989 qui a fait connaître Toni Morrison en France.

BELOVED de Jonathan Demme

Fiction, Etats Unis. 1998 - 2h52 VO Ang ST. Avec Oprah Winfrey, Thandie Newton, Danny Glover. **Tous publics avec avertissement.**

En 1873, Sethe, une ancienne esclave, a chèrement payé sa liberté. Abandonnée par son mari, elle rencontre un ancien compagnon d'infortune avec qui elle se lie... Premier grand film sur les femmes noires à l'époque de l'esclavage. **Présenté par Anny Romand SAM 5 - 20H30**



OPÉRA LE TROUVÈRE

Opéra en quatre parties (1853). Musique de Giuseppe Verdi. Livret de Salvatore Cammarano. D'après Antonio García Gutiérrez. Direction musicale : Daniele Callegari. Mise en scène : Alex Ollé. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. 2h50. Filmé à l'Opéra Bastille. Italien ST.

Plus que des personnages, les airs dessinent des figures consumées par des passions confinant à l'abstraction. Du second rôle que Verdi lui destinait initialement, Leonora accède ainsi au statut d'héroïne sacrificielle. Anna Netrebko porte cette cantilène extatique à incandescence, entourée d'Ekaterina Semenchuk, Marcelo Alvarez et Ludovic Tézier.

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 17 - 20H30 / TARIF PLEIN 15 € - JEUNES 12 €

JE VEUX ÊTRE ACTRICE

de Frédéric Sojcher

Docu, Fr. 2016 - 1h04. Avec Nastasjia Sojcher, Patrick Chesnais, François Morel, Yves Afonso. Nastasjia, 10 ans, veut devenir comédienne. Micheline Presle, Patrick Chesnais, Michaël Lonsdale, François Morel, Denis Podalydès, Philippe Torreton... lui confient leurs secrets d'acteurs. Qu'est-ce que jouer ? Comment apprendre un texte, composer un personnage, lâcher prise, avoir du charisme ? Une ode aux acteurs, une balade insolite et pleine de fraîcheur !

EN PARTENARIAT AVEC L'ARP, SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS-RÉALISATEURS-PRODUCTEURS

SAM 19 - 20H30, en présence du réalisateur et de Yves Afonso, acteur

MAR 29 - 18H30, JEU 31 - 18H30



RENDEZ-VOUS AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN

Yves Alion, rédacteur en chef de la revue « L'Avant-Scène Cinéma » propose une soirée exceptionnelle avec Robert Guédiguian. Le réalisateur présentera « Les Neiges du Kilimandjaro », auquel le dernier numéro de la revue est consacré, ainsi que sa Trilogie de l'Estaque, en présence de ses acteurs fétiches Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin.

DERNIER ÉTÉ

de Robert Guédiguian

Fiction, Fr. 1981 - 1h25. Avec Gerard Meylan, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Moreno

L'Estaque-Riaux : quartiers Nord de Marseille. Gilbert et ses amis sentent bien qu'ils ne vivront plus comme leurs parents. Les usines vont fermer, et leur avenir est incertain... « Je veux filmer la fin d'un monde, la fin d'un mode de vie. Ce film est un prélèvement archéologique ». R.Guédiguian

Présenté par Yves Alion

En présence de Robert Guédiguian SAM 26 - 18H

ROUGE MIDI de Robert Guédiguian

Fiction Fr. 1985 - 1h50. Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Raul Gimenez, Martine Drai

De 1920 à 1975, les espoirs et désillusions de quatre générations d'immigrés italiens vivant dans un quartier populaire de Marseille. « Il y a la volonté d'approfondir le film précédent et de dresser le catalogue de la morale de la classe ouvrière avant qu'elle ne disparaisse ». R.Guédiguian

Présenté par Yves Alion

En présence de Robert Guédiguian SAM 26 - 21H

LES NEIGES DU KILIMANDJARO de Robert Guédiguian

Fiction, Fr. 2011 - 1h47. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Michel et Marie-Claire forment un couple heureux, digne, fier de leurs combats. Ils sont brutalement agressés dans leur appartement par deux hommes masqués. Ils découvrent avec stupeur et désarroi que les auteurs sont des leurs, licenciés comme eux, qui n'ont agi que par nécessité. « Il y a la volonté de maintenir ce qui me semble menacé depuis que j'ai commencé à faire du cinéma : la conscience de classe. Maintenir vivante cette braise là ». R.Guédiguian.



DIM 27 - 18H30
Présenté par Yves Alion
En présence de Robert Guédiguian
MER 30 - 18H30



© Valentine Guédiguian - Courtoisie de Mongrel Media

À LA VIE, À LA MORT

de Robert Guédiguian

Fiction, Fr. 1995 - 1h40. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Gamblin

Ils s'aiment tous depuis longtemps. A l'Estaque, coincé entre raffineries et mer, un cabaret leur sert de refuge. Bien qu'ils aient tous des problèmes, ils essaient de continuer à s'aimer, généreux jusqu'au sacrifice. « Avec ce film j'insiste ; il faut des solutions ! Il le faut ! Le « Perroquet bleu » c'est « Le radeau de la Méduse ! ». R.Guédiguian

Présenté par Yves Alion

En présence de Robert Guédiguian DIM 27 - 16H



UNE JOURNÉE AVEC OLIVIER ARCHAMBEAU

Président de la Société des Explorateurs Français, Géographe et Maître de conférence à Paris VIII

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

PROFESSION EXPLORATEUR : LES GRANDS VOYAGEURS

de Alain Tixier

Docu Fr. 2013 - 52 min.

Antoine de Maximy, globe-trotter, réalisateur, présentateur. Sylvain Tesson, grand voyageur, aventurier, écrivain. Priscilla Telmon, grande voyageuse, cinéaste, présentatrice. Luc Federmeier, grand voyageur, géographe, réalisateur. Véra Frossard, grande voyageuse, écrivain, cinéaste.

VEN 11 - 14H30



PROFESSION EXPLORATEUR : LES SCIENTIFIQUES

de Alain Tixier

Docu Fr. 2013 - 52 min

Claudie et Jean-Pierre Haigener, scientifiques, spationautes. Olivier Archambeau, géographe, maître de conférence, grand voyageur. Jean-Louis Etienne, médecin, chercheur, cinéaste. Luc-Henri Fage, spéléologue, chercheur, cinéaste.

VEN 11 - 20H30

LES BAS-FONDS

de Jean Renoir

Fiction Fr. 1936 - 1h35. Avec Jean Gabin, Louis Jouvet, Suzy Pril, Vladimir Solkof

Tournée par « le maître » Jean Renoir, cette adaptation du roman éponyme de Maxime Gorki « Les bas-fonds » regroupe des acteurs immenses au meilleur de leur forme.

EN PARTENARIAT AVEC CIAT / TOURISTRA

Présenté par Marie-Laure Smilovici jeudi 3

MER 2 - 18H30, JEU 3 - 20H30, DIM 6 - 18H30



HOMMAGE À ETTORE SCOLA

PARLONS FEMMES

de Ettore Scola

Fiction It. 1966 - 1h50 VO It ST. Version restaurée. Avec Vittorio Gassmann, Sylvia Koscina, Antonella Lualdi

Première œuvre d'Ettore Scola, ce film à sketches est aussi le film de Vittorio Gassman (qui y tient 8 rôles !), prince de la comédie à l'italienne. Tranches de vie déclinant tous les stéréotypes de femmes (la bourgeoise glamour, la mamma, la prostituée au grand cœur...) qui nous rend cette humanité si proche, si vulnérable. Un film jubilatoire qui rend bien hommage au grand réalisateur humaniste qui vient de nous quitter.

Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 10

JEU 3 - 18H, DIM 6 - 16H, JEU 10 - 20H30



BARRY LYNDON

de Stanley Kubrick

Fiction, Grande Bret. 1976 - 2h58 VO Ang ST Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee

Film total, impressionnant, qui fait la synthèse rêvée de toutes les formes d'art : le cinéma, la musique, le théâtre, la peinture. Ce film magique, devenu une référence absolue du film en costumes, éblouit mais émeut aussi. Trois heures de perfection esthétique où Kubrick, dans son plus beau chef-d'œuvre peut-être, va le plus loin dans sa vision du monde.

Présenté par Emmanuelle Ferrari dimanche 13

DIM 13 - 18H, MER 16 - 20H30, VEN 18 - 20H30

LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton

Fiction, Etats Unis. 1955 - 1h33 VO Ang ST Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gisch

Harry Powell, un criminel psychopathe (pré-chercheur par ailleurs), se rend dans un village où vit la veuve d'Harper, compagnon de cellule qui lui avait révélé l'existence de 10 000 dollars cachés chez lui. Polar, western, fable, ballade (un negro-spiritual en leitmotiv) cet unique film de Laughton qui influença Scorsese et les frères Coen, est un des contes les plus envoûtants de l'histoire du cinéma.

JEU 17 - 18H30, MAR 22 - 18H30,

JEU 24 - 20H30

LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Fiction, Etats Unis. 2h VO Ang ST. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette. Version restaurée. **Interdit aux moins de 12 ans.**

Chez un marchand d'oiseaux, Melanie rencontre un séduisant avocat qui recherche des inséparables. Par jeu, elle achète les oiseaux et les apporte à Bodega Bay. Dès son arrivée, elle est blessée par une mouette... Un de ces grands et rares films d'angoisse qui font peur même après plusieurs visionnages.

Présenté par Marie-Laure Smilovici mardi 22

DIM 20 - 16H, MAR 22 - 20H30, MER 23 - 18H



Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

EN PROMENADE Collectif

Anim, 2010 - 36 min VF. A partir de 2 ans

Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

Suivi d'un atelier

MER 2 - 16H, SAM 12 - 16H, MER 30 - 16H



© LFPD

PETIT CORBEAU

de Ute Von Munchow-Pol, Sandor Jesse

Anim, 2013 - 1h15 VF. A partir de 3 ans

Petit Corbeau est un original. D'ailleurs, il porte à une patte, en toute circonstance, une chaussette rayée rouge et blanc... Le jour où le barrage qui domine la forêt menace de se disloquer, il essaie de convaincre ses amis de partir demander de l'aide aux castors...

MER 9 - 16H, SAM 19 - 16H

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE Collectif

Anim, 2013 - 40 min VF. A partir de 2 ans

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, admirer dans une féérie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Suivi d'un atelier

MER 16 - 16H, SAM 26 - 16H



© KMBO

A LA POURSUITE DU ROI PLUMES

de Esben Toft Jacobsen

Anim, 2014 - 1h18 VF. A partir de 6 ans

Johan, un petit lapin, vit heureux avec ses parents. Mais un jour sa mère, qui est malade, est emportée par le Roi Plumés. Pour le protéger de l'oiseau qui ne supporte pas l'eau, le père embarque Johan sur un bateau en plein océan...

SAM 5 - 16H, MER 23 - 16H

SORTIES ART ET ESSAI

PRÉJUDICE de Antoine Cuypers

Fiction Belg. 2016 - 1h45

Avec Nathalie Baye, Arno, Thomas Blanchard

Dans certaines familles, on ne dit rien et tout est sous-jacent. Dans d'autres, on crie, on hurle. Et ça n'empêche souvent ni l'une ni l'autre de fonctionner... Une famille, c'est un équilibre.

A l'image du « Festen » de Vinterberg, Antoine Cuypers se demande jusqu'où une famille peut aller pour préserver son équilibre... **MER 2 - 20H30, VEN 4 - 18H30, SAM 5 - 18H, DIM 13 - 16H**

**À PEINE J'OUVRE LES YEUX** de Leyla Bouzid

Fiction Fr, Tunisie, Belg. 2015 - 1h42 VO Arabe ST Avec Baya Medhaffer, Younes Ferhi, Fethi Akkari

Tunis été 2010. Farah, 18 ans, passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin. Mais Farah chante dans un groupe de rock engagé et vit à une vitesse folle, contre la volonté de sa mère qui connaît les tabous en Tunisie. **Proposé en partenariat avec « Femmes solidaires », mouvement féministe laïque d'éducation populaire.**

VEN 4 - 20H30 Présenté par Asma Kouki, membre fondateur de l'association des Tunisiens en France

MAR 8 - 18H, SAM 12 - 18H30

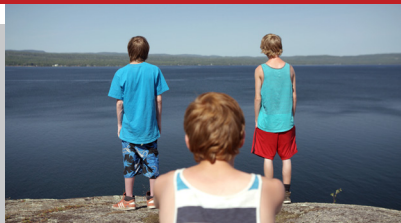
**LE BAL DES ACTRICES** de Maiwenn

Fiction Fr. 2009 - 1h47. Avec Maiwenn, Jeanne Balibar, Karin Viard, Julie Depardieu, JoeyStarr

Une réalisatrice veut faire un documentaire sur toutes les actrices, les connues, les drôles, les anonymes, les intellos, les populaires etc. Une comédie en forme de bal masqué qui lève le voile sur bien des choses !

JEU 3 - 15H, JEU 10 - 18H30, SAM 19 - 18H

TARIF 4 € LE JEUDI 3, DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION FÊTES VOUS PLAISIR DU CCAS

**SLEEPING GIANT** de Andrew Cividino

Fiction Canada. 2016 - 1h29 VO Ang ST Avec Jackson Martin, Reece Moffett

Dans cette chronique d'un été adolescent dans les paysages sauvages du Lac Supérieur, Adam voit sa routine brisée quand il se lie d'amitié avec Riley et Nate, qui passent leur temps libre entre débauche, insouciance et sauts périlleux du haut des falaises. Un film fort et fragile. Semaine de la Critique, Cannes 2015. **MER 9 - 20H30, VEN 11 - 18H30, MER 16 - 18H30, VEN 18 - 18H30**

**UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS** de Hong Sang-Soo

Fiction, Corée du Sud. 2016 - 2h01 VO Coréen ST Avec Jeong Jae-yeong, Kim Min-hee

Un réalisateur arrivé un jour trop tôt dans la ville où il a été invité à parler de son œuvre, rencontre une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire... Mais il n'est pas tout à fait honnête avec elle. Un film drôle et intelligent, Léopard d'Or et prix d'interprétation masculine au dernier Festival de Locarno. **MER 23 - 20H30, VEN 25 - 20H30, JEU 31 - 20H30**

**DEAD MAN** de Jim Jarmush

Fiction Etats Unis. 1995 - 2h14 VO Ang ST Avec Johnny Depp, Gary Farmer

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Bill Blake, jeune comptable en route pour les confins de l'Ouest américain, entreprend un voyage initiatique où il devient malgré lui un hors-la-loi traqué. Blessé, il est recueilli par Nobody, un Amérindien lettré rejeté des siens, qui l'identifie d'emblée à son homonyme défunt, le poète anglais William Blake, et décide de sauver son âme. Un western fantastique bercé par la musique de Neil Young.

JEU 24 - 18H, VEN 25 - 18H, MAR 29 - 20H30

TIMBUKTU

de Abderrahmane Sissako

Fiction Fr, Mauritanie. 2014 - 1h40 VO Arabe, Fr ST Avec Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri.

Tous publics avec avertissement.

Des djihadistes ont investi un village non loin de Tombouctou. Face à eux, les habitants tentent de se rebeller comme ce modeste éleveur de vaches, son épouse, brillante et sage, et leur belle petite fille. Un sage tente de faire entendre la voie de la raison et du Coran. Mais les extrémistes refusent de l'entendre.

MER 9 - 18H30, SAM 12 - 20H30, MER 30 - 20H30



NOS PARTENAIRES PROPOSENT

LA LOI de Christian Faure

Téléfilm, FR. 2014 - 1h30. Avec Emmanuelle Devos, Eric Naggar, Michaël Cohen

Le 29 novembre 1974, l'Assemblée adopte la loi légalisant l'IVG. Derrière ce texte, seule contre sa majorité et contre les relents d'antisémitisme, se tient une femme : Simone Veil. Le film retrace les quatre jours de débats précédant le vote, au cours desquels rien ne sera épargné à Simone Veil : tractations politiques, solitude, débats ouverts, injures et violences faites à sa famille.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

MAR 8 - 16H / GRATUIT

LES FRAISES SAUVAGES de Ingmar Bergman

Fiction, Suède. 1957 - 1h33 VO Suedois ST Avec Victor Sjöström, Bibi Andersson

Le docteur Isak Borg part à Lund pour assister à une cérémonie de jubilé en son honneur. Au cours de ce voyage, dans sa propre limousine et accompagné de sa bru, il fait le point sur sa vie et finalement se réconcilie avec lui-même.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté et suivi d'un débat avec Jacques Jullien et Jean Marc de Samie
DIM 20 - 18H30

LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM de Ronit et Shlomi Elkabetz

Fiction, Fr / Israël / All. 2014 - 1h56 VOST. Avec Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. La détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges des-



sinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde...

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

A l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Suivi d'un débat avec le journaliste-conférencier Xavier Nataf, spécialiste du cinéma israélien et organisateur du festival « Regards sur le cinéma israélien » de Marseille. **MAR 8 - 20H30 / TARIF 4 € - 2 €**

2 - 8 MARS	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	MAR 8
En Promenade <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Les Bas-Fonds	18h30	20h30			18h30	
Préjudice	20h30		18h30	18h		
Le Bal des Actrices		15h				
Parlons Femmes		18h			16h	
À Peine j'ouvre les Yeux			20h30			18h
A La poursuite du Roi Plumes <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Beloved				20h30		
La Loi						16h
Le Procès de Viviane Amsalem						20h30

9 - 15 MARS	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
Petit Corbeau <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Timbuktu	18h30			20h30		
Sleeping Giant	20h30		18h30			
Le Bal des Actrices		18h30				
Parlons Femmes		20h30				
Profession Explorateur : les Grands Voyageurs			14h30			
Profession Explorateur : les Scientifiques			20h30			
En Promenade <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
À Peine j'ouvre les Yeux				18h30		
Préjudice					16h	
Barry Lyndon					18h	

16 - 22 MARS	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
La petite fabrique du monde <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Sleeping Giant	18h30		18h30			
Barry Lyndon	20h30		20h30			
La Nuit du Chasseur		18h30				18h30
Opéra Le Trouvère		20h30				
Petit Corbeau <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Le Bal des Actrices				18h		
Je Veux être Actrice				20h30		
Les Oiseaux					16h	20h30
Les Fraises Sauvages					18h30	

23 - 29 MARS	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	MAR 29
A la poursuite du Roi Plumes <i>Ciné-gourmand</i>	16h					
Les Oiseaux	18h					
Un Jour Avec, un Jour Sans	20h30		20h30			
Dead Man		18h	18h			20h30
La Nuit du Chasseur		20h30				
La Petite fabrique du monde <i>Ciné-gourmand</i>				16h		
Dernier Été				18h		
Rouge Midi				21h		
A la Vie, à la Mort					16h	
Les Neiges du Kilimandjaro					18h30	
Je Veux être Actrice						18h30

30 - 31 MARS	MER 30	JEU 31
En Promenade <i>Ciné-gourmand</i>	16h	
Les Neiges du Kilimandjaro	18h30	
Timbuktu	20h30	
Je Veux être Actrice		18h30
Un Jour Avec, un Jour Sans		20h30

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation Agathe Rescanières 02/2016 - Photos DR
Couv. : Jean-Pierre Darroussin et Ariane Ascaride dans « Les Neiges du Kilimandjaro » de Robert Guédiguian © AGAT Films

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Réduction Associations de Cinéma : 5 €
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

