

PROGRAMME **NOVEMBRE 2015**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



La programmation des Lumières de l'Eden sera rythmée ce mois-ci par deux événements de prestige. Le 19, nous inaugurerons avec un grand ballet, notre partenariat avec l'Opéra National de Paris qui nous permettra de présenter à l'Eden l'intégralité de la saison des spectacles filmés au Palais Garnier. Puis, du 20 au 22, nous célébrerons les 120 ans de Gaumont, autre partenaire national de l'association, avec la projection de quatre grands films restaurés. Le documentaire sera à l'honneur avec Art et Essai Lumière, la musique avec Jazz Convergences, la littérature avec l'association Nobel, l'aventure avec les Explorateurs français, le militantisme avec le Ciné-club 13/6, l'enfance avec les Ciné-gourmands... Tous les publics ont leur écran à l'Eden. Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

## CHOU SAR ?

de De Gaulle Eid

Docu, Fr / Liban. 2010 - 1h15

Le 9 décembre 1980, le père, la jeune sœur et onze membres de la famille de De Gaulle Eid périssent dans un carnage perpétré à Edbel, au Nord du Liban. « Qu'est-il arrivé ? » Trente ans après, la question persiste. Celle-là comme tant d'autres... Au Liban, les familles tourmentées par la mémoire d'un drame ne se comptent plus. D'autant que l'amnistie générale de 1993, effaçant les crimes commis durant la guerre civile libanaise, les protège toujours de toute action en justice...

En présence du réalisateur  
MER 4 - 20H30

## L'AFRICAIN

de Philippe de Broca

Fiction, Fr. 1983 - 1h41  
Avec Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Jean-François Balmer

Victor, amoureux de la nature, a trouvé le repos dans une idyllique contrée de l'Afrique Centrale. L'arrivée intempestive de son ex-femme menace son univers paradisiaque. Celle-ci veut en effet planter dans la région un village-vacances pour touristes fortunés...

JEU 5 - 15H / TARIF 4 €, DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION « FÊTE VOUS PLAISIR » DU CCAS DE LA CIOTAT

MER 25 - 20H30 / TARIF NORMAL



## LUCY de Luc Besson

Fiction, Fr. 2014 - 1h30 VOST. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman

Sur fond de Mafia coréenne, Lucy, dont les facultés cérébrales ont été décuplées par l'absorption accidentelle de drogue, voyage jusqu'aux sources du temps et de l'espace. Le plus gros succès du cinéma français à l'international.

Présenté par le Docteur Bernard Michel

JEU 12 - 20H30 / TARIF 10 €, séance spéciale au profit de l'Association Pour l'Intégration des Handicapés

MER 18 - 20H30



## WELCOME de Philippe Lioret

Fiction, Fr. 2009 - 1h50

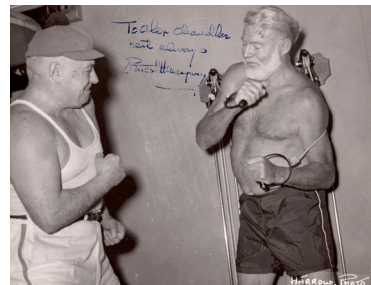
Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana

À Calais, Bilal, jeune migrant kurde sans-papier, a le projet d'aller en Angleterre pour retrouver sa petite amie kurde, Mina. Arrêté par la police, il décide de prendre des cours de natation pour traverser la Manche à la nage. Il se rend à la piscine municipale et rencontre Simon, maître-nageur vivant difficilement la rupture de son couple.

MER 18 - 18H



## UNE SAISON DE NOBEL : ERNEST HEMINGWAY



Ernest Hemingway boxant © Galerie Frédéric Castaing

## LE VIEIL HOMME ET LA MER de John Sturges

Fiction. 1958 - 1h20 VOST  
Avec Spencer Tracy, Felipe Pazos

L'amitié entre un enfant et un vieux pêcheur qui rêve de capturer un espadon géant.

Précédé d'une lecture d'extraits du roman d'Ernest Hemingway « Le vieil homme et la mer » (prix Nobel de littérature en 1954) et d'une présentation de l'auteur par Anny Romand.

VEN 6 - 20H30

## POUR QUI SONNE LE GLAS de Sam Wood

Fiction, USA. 1943 - 2h50 VOST  
Avec Gary Cooper, Ingrid Bergman

Robert, un américain, est venu combattre pour la République espagnole. Il est conduit aux côtés des franquistes dans la montagne, où il rencontre la fragile Maria dont il s'éprend éperdument. Une mémorable adaptation cinématographique du chef d'œuvre d'Ernest Hemingway.

Présenté par Anny Romand SAM 7 - 20H30

## UNE JOURNÉE AVEC L'EXPLORATEUR RÉGIS BELLEVILLE

Dans le cadre du partenariat avec la Société des Explorateurs Français.

## AU PAYS DES DJINNS

de Jean-Gabriel Leynaud

Docu, Fr. 2002 - 0h52. Avec Régis Belleville

Régis Belleville s'engage dans la traversée en autonomie totale de la Majâbat al-Koubrâ, une zone désertique hyper-aride du Sahara, jamais franchie dans sa plus grande longueur.

En présence de l'explorateur  
VEN 13 - 14H30

## BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

### MILLEPIED / ROBBINS / BALANCHINE

Filmé au Palais Garnier - 1h40. Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet. Orchestre de l'Opéra national de Paris

**Clear, Loud, Bright, Forward**  
Musique Nico Muhly,  
chorégraphie Benjamin Millepied

**Opus 19/ The Dreamer**  
Musique Sergueï Prokofiev,  
chorégraphie Jerome Robbins

**Thème et variations**  
Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski,  
chorégraphie George Balanchine

Avec George Balanchine et Jerome Robbins, c'est à ses maîtres que Benjamin Millepied, directeur de la danse de l'Opéra National de Paris, a souhaité rendre hommage. Deux très grands chorégraphes, tous deux d'origine russe, qui ont emmené l'école américaine et la danse en général vers des sommets rarement atteints.

En partenariat avec le service Nouvelles Technologies de la Ville de La Ciotat

Présenté par Guy Trinchéro, chorégraphe

JEU 19 - 20H30 / TARIF 15 € - JEUNES 12 €



## NAUFRAGÉ DES DUNES

de David Rosanis

Docu, Fr. 2007 - 0h52. Avec Régis Belleville

Régis Belleville parcourt les zones les plus inhospitalières du désert saharien depuis de nombreuses années, avec pour but principal de comprendre comment l'homme peut survivre aux climats les plus chauds et arides de la planète.

En présence de l'explorateur  
VEN 13 - 20H30

## 20 - 22 NOVEMBRE : HOMMAGE AUX 120 ANS DE GAUMONT

Alliant la production, la distribution, l'exploitation et un catalogue de films les plus prestigieux du monde, l'histoire de Gaumont se confond avec celle du 7<sup>e</sup> Art. C'est pourquoi le monde du cinéma a fêté à l'unanimité cette année, les 120 ans d'existence, d'inventions, de réussite commerciale et artistique de la maison Gaumont. L'Eden se joint à cet hommage en programmant deux films restaurés spécifiquement cette année pour la Mostra de Venise, ainsi qu'un film d'Opéra, genre dont la maison Gaumont aura été pionnier. Initiative créée par Léon Gaumont en 1897, des montages d'actualités présentés par Manuela Padoan, directrice des Archives Pathé-Gaumont compléteront cet hommage.

### LE BEAU SERGE de Claude Chabrol

Fiction, Fr. 1959 - 1h39. Version restaurée. Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont

Considéré comme la première œuvre de la Nouvelle Vague, ce film raconte l'histoire de François qui revient dans son village natal après 10 ans d'absence, et retrouve son ami devenu alcoolique. Il va tenter de le sortir de l'enfer. Ce film sombre qui a inspiré Cassavetes nous permet de retrouver des acteurs remarquables.

**VEN 20 - 20H30, DIM 29 - 18H30**



### PATTES BLANCHES de Jean Grémillon

Fiction, Fr. 1949 - 1h32. Scénario Jean Anouilh. Version restaurée. Avec Suzy Delair, Michel Bouquet, Fernand Ledoux.

Dans la baie de Saint-Brieuc un riche marayeur héberge une jolie jeune fille, Odette. Celle-ci s'ennuie et devient la maîtresse de Pattes blanches, le châtelain du village surnommé ainsi par les gamins à cause de ses guêtres et de sa morgue aristocratique. S'ensuit un florilège de drames que l'immense talent de Jean Grémillon (auteur du film culte « Remorques ») et de ses acteurs nous fait partager avec une réelle intensité.

Présenté par Manuela Padoan,  
Directrice des Archives Pathé-Gaumont  
**SAM 21 - 20H30**

### CARMEN de Georges Bizet

Opéra, Fr. Italie. Mise en scène Francesco Rosi 1984 - 2h40. Avec Julia Migenes, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi

A Séville, Carmen séduit le brigadier Don José qui se fait déserteur pour la séduire. Mais la belle gitane s'éprend du toréro Escamillo pour le plus grand désespoir de Don José.

**DIM 22 - 17H, SAM 28 - 17H**



### MONTAGE DE FILMS DE L'HISTOIRE DU CATALOGUE GAUMONT

Durée 1h30

Présenté par Manuela Padoan  
**SAM 21 - 18H30 / ENTRÉE LIBRE**



## COUP DE POUCE À UN PREMIER FILM

### JUSTE SAM

de Sabrina Nouchi

Fiction, Fr. 2015 - 1h31. Avec Jonathan Lieutaud, Sabrina Nouchi, Erika Fekrane

Sam, vingt-deux ans, est une enfant issue de la DDASS. Aujourd'hui devenue femme mais toujours sous tutelle, elle vit d'arnaques et de débrouille. Un soir elle rencontre Julie, une SDF qu'elle va héberger temporairement.

**En présence de l'équipe du film SAM 28 - 20H30**



*Ciné-gourmand* 1 FILM + 1 GOÛTER BIO

### SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE

de Zdenek Miler, Fiodor Khitruk  
Animation, Rep. Tchèque. 2015 - 39 min VF.  
A partir de 3 ans

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire...

Suivi d'un atelier  
**MER 4 - 16H / TARIF UNIQUE 4 €**

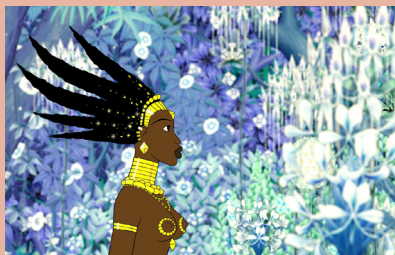


### LE TABLEAU

de J-F Laguionie  
Animation, France / Belgique. 2011 - 1h16 VF.  
A partir de 6 ans

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

Précédé d'une présentation  
**SAM 7 - 16H / TARIF UNIQUE 4 €**



### LE PARFUM DE LA CAROTTE

de Rémi Durin, Arnaud Demuyck, Pascale Hecquet

Anim, France. 2014 - 45 min. A partir de 3 ans  
Composé de quatre courts-métrages d'animation dont un musical, ce programme croquant et craquant ravira petits et grands, avec ses univers drôles, tendres et colorés.

Suivi d'un atelier  
**MER 11 - 16H, MER 18 - 16H / TARIF UNIQUE 4 €**

### KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Anim, France. 1998 - 1h10. A partir de 3 ans  
Adapté d'un conte africain, le film raconte les aventures de Kirikou, un garçon minuscule mais à l'intelligence et à la générosité hors du commun, dans sa lutte contre la sorcière Karaba, qui tyrannise les habitants du village à l'aide de ses pouvoirs maléfiques et d'une armée de fétiches...

**SAM 14 - 16H, MER 25 - 16H / TARIF UNIQUE 4 €**



## ADIOS CARMEN

de Mohamed Amin Benamraoui

Fiction, Maroc / Bel. 2013 - 1h43 VOST

Le Rif 1975, Amar, 10 ans, vit seul avec son oncle, violent et buveur, depuis que sa mère, veuve, est partie se remarier en Belgique. Avec Carmen, réfugiée espagnole fuyant le franquisme, il découvre le cinéma.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

Dans le cadre de son partenariat avec les Rencontres d'Averroes

En présence du réalisateur  
JEU 5 - 19H / TARIF 4 € - 2 €

## MOIS DU DOCUMENTAIRE : ARTS ET CINÉMA

Proposé par Art et Essai Lumière

## RIVERS AND TIDES

de Thomas Riedelsheimer

Docu, GB / All / Finl. 2005 - 1h30 VOST

Un documentaire sur l'artiste sculpteur Andy Goldsworthy, qui consacre son œuvre depuis 25 ans à travailler dans la nature où il puise ses matériaux.

Suivi d'un débat avec Maxime Diédat, concepteur de projets de paysage audacieux  
DIM 8 - 18H30 / TARIF 4 € - 2 €

## A LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

de Charlie Siskel et John Maloof

Docu, USA 2014 - 1h24 VOST

Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. C'est par hasard que John Maloof mit la main sur ces photos en 2007, cachées dans un garde-meuble. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde.

Suivi d'un débat avec le photographe Christian Ramade

SAM 14 - 18H / TARIF 4 € - 2 €

## 14<sup>E</sup> FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL CINEHORIZONTES

### LES BELLES DE CADIX

de Sarah Benilouche

Docu, Fr. 2008 - 0h54

A Cadix les magasins sont fermés : c'est la crise. Les habitants, en réaction, décident de créer un Carnaval où on peut « tout dire ». Un film moqueur, tonique, antidépressif. Podemos !

Précédé du court-métrage Oasis de Carmen Jiménez

PROPOSÉ PAR CINEHORIZONTES

En présence de la réalisatrice

MER 11 - 20H30



### SHIRLEY, VISIONS OF REALITY

de Gustav Deutch

Docu, Autriche. 2014 - 1h33 VOST

Un hommage à la peinture d'Edward Hopper et à la vie quotidienne des années 1930 aux années 1960, avec la mise en scène de treize de ses tableaux prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel de l'époque à travers le regard du personnage féminin, Shirley.

Suivi d'un débat avec Laurence Debecque-Michel, critique et historienne de l'art, spécialiste d'Edward Hopper

VEN 27 - 20H30 / TARIF 4 € - 2 €



## 14 - 15 NOVEMBRE : HOMMAGE À FRANK CASSENTI, DOCUMENTARISTE

En partenariat avec Jazz Convergences

### CARLOS MAZA, L'ÉNERGIE D'UN HOMME LIBRE

Docu, Fr. 2014 - 52 min

Frank Cassenti filme le pianiste et compositeur Carlos Maza au plus intime de la création. Un voyage musical qui nous révèle aussi la réalité des indiens Mapuche dont est issu le pianiste né au Chili au moment du coup d'état de la junte militaire de Pinochet.

En présence du réalisateur et de Carlos Maza

Suivi d'un concert exceptionnel à 22h au Théâtre du Golfe de Carlos Maza, pianiste, guitariste et chanteur accompagné de sa fille Ana Carla (violoncelle et chant).

SAM 14 - 20H30

TARIF PLEIN : 15 € - RÉDUIT : 10 €

Réservation conseillée au 04 42 71 81 25



### LETTRE À MICHEL PETRUCCIANI

de Frank Cassenti

Docu, Fr. 1981 - 32 min

Une lettre cinématographique et aussi une leçon de vie donnée par un pianiste génial qui a enthousiasmé les scènes du monde entier. Récompensé dans plusieurs festivals internationaux.

Suivi de

### MILES DAVIS IN PARIS

de Frank Cassenti

Docu, Concert Fr. 1990 - 1h18

Un des derniers concerts - sublime ! - de Miles Davis au Zenith à Paris en 1989. Miles Davis au sommet de son art.

En présence du réalisateur

DIM 15 - 15H

## RENÉ VAUTIER L'IRRÉDUCTIBLE

Déjà le sang de Mai ensemçait Novembre - 1h01 / Techniquement si Simple 15 min / Entretien avec Nicole Brenez - 18 min

Résistant à 15 ans ; avec pour seule arme sa caméra, engagé, sa vie durant contre le colonialisme et les injustices ; emprisonné dès son premier film à 21 ans ; censuré comme nul autre réalisateur français ne le fut. Découvrez-le !

PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

DIM 15 - 18H30

TARIF 4 € - GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS



## CARTE BLANCHE À LA SECTION CINÉMA DU LYCÉE LUMIÈRE

Proposé par le Lycée Lumière.

Expérience du Jury Lycéen du FID 2015 : le FID Marseille, un des festivals de cinéma les plus exigeants d'Europe, a permis cette année à 13 lycéens d'attribuer un prix à l'un des films en compétition. Retour sur leur expérience avec Clara Koskas et Lilian Allesandri, du Lycée Lumière, avec deux films de leur choix.

## HOME de Rafat Afzakat

Docu, Syrie / Liban. 2015 - 1h10 VOST

De jeunes hommes ont trouvé une issue à la violence de la guerre en Syrie : l'art comme espace de résistance et de liberté.

Suivi de

## PSAUME de Nicolas Boone

Fable, Fr. 2015 - 48 min VOST

L' épopée d'une communauté de fortune qui erre dans un décor apocalyptique. Une fable africaine sur l'humanité originelle, réalisé avec une grande maîtrise cinématographique. Prix des Lycéens FID 2015.

Suivi d'un débat avec Nathalie Menoret, en charge du Jury Lycéen du FID.

JEU 26 - 16H / TARIF 3€ POUR LES LYCÉENS

4 AU 8 NOV.	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8
Sametka, la Chenille qui Danse	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Chou Sar ?	20h30				
L'Africain		15h			
Adios Carmen		19h			
Le Vieil Homme et la Mer			20h30		
Pour qui Sonne le Glas				20h30	
Le Tableau				16h <i>Ciné-gourmand</i>	
Rivers and Tides					18h30

11 AU 15 NOV.	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
Le Parfum de la Carotte	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Les Belles de Cadix	20h30				
Lucy		20h30			
Au Pays des Djinns			14h30		
Naufragé des Dunes			20h30		
Kirikou et la Sorcière				16h <i>Ciné-gourmand</i>	
A la recherche de Vivian Maier				18h	
Carlos Maza, l'énergie d'un homme libre				20h30	
Lettre à Michel Petrucciani + Miles Davis in Paris					15h
Hommage à René Vautier					18h30

18 AU 22 NOV.	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
Le Parfum de la Carotte	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
Welcome	18h				
Lucy	20h30				
Robbins, Millepied, Balanchine (Ballet)		20h30			
Le Beau Serge			20h30		
Films de l'Histoire du Catalogue Gaumont				18h30	
Pattes Blanches				20h30	
Carmen					17h

25 AU 29 NOV.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
Kirikou et la Sorcière	16h <i>Ciné-gourmand</i>				
L'Africain	20h30				
Home + Psaume		16h			
Shirley, Vision of Reality			20h30		
Carmen				17h	
Juste Sam				20h30	
Le Beau Serge					18h30

## TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

## CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau

13600 LA CIOTAT

Tél. : 04 96 18 52 49

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail,

inscrivez-vous : [contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

Programme non contractuel, susceptible de modifications

Conception, réalisation Agathe Rescanières 10/2015 - Photos DR

Couverture : « Clear, Loud, Bright, Forward » Benjamin Millepied © Ann Ray / OnP

[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)



Les  
Lumières  
de l'Eden

