

PROGRAMME **NOVEMBRE 2016**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

C'était en novembre 1991. Yves Montand quittait la scène mais pas l'écran, qui garde la mémoire d'une filmographie aussi brillante que diverse. Le lancement de l'hommage national au grand acteur interviendra le 12 novembre prochain à l'Eden en présence de ses proches, et donnera lieu à la projection de six de ses plus grands succès sur la scène même où il chanta *Dans les plaines du Far West* à ses débuts. Quelques jours plus tard, l'Eden accueillera l'immense Carlos Saura pour une grande soirée de prestige, et le mois s'achèvera par une découverte du cinéma égyptien à travers notamment l'œuvre du Prix Nobel de littérature Naguib Mahfouz. Ajoutons à ces événements une pincée de films italiens, les ciné-gourmands, l'opéra *Samson et Dalila*, l'exploratrice Véra Frossard, les écoles de cinéma invitées par le Berceau du Cinéma, les séances de nos partenaires Art et Essai Lumière, 13/6 et la médiathèque... Novembre sera le mois des géants à l'Eden. Les feuilles mortes se ramassent à la pelle, les beaux films aussi...

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

5-6 NOVEMBRE REGARDS SUR LE SUD DE L'ITALIE

FUOCOAMMARE PAR-DELÀ LAMPEDUSA

de Gianfranco Rosi

Docu, It. 2016 - 1h54 VO It ST

A Lampedusa, pendant que les migrants affluent sur la côte, la vie ordinaire de l'île suit son cours. Mais les existences d'un jeune garçon, d'un présentateur de radio, d'un médecin et des autres habitants de l'île ne sont déjà plus les mêmes... Ours d'Or à Berlin, un très beau film qui rééduque le regard sur des questions urgentes.

Présenté par Emmanuelle Ferrari samedi 5

SAM 5 - 18H, MAR 8 - 20H30, MER 23 - 18H

BELLA E PERDUTA

de Pietro Marcello

Docu-fiction, It. 2016 - 1h27 VO It ST
Avec Elio Germano, Tommaso Cestrono

Onirique, animalier et grave, ce film est construit autour de la figure mythique de Polichinelle. Docu-fiction à la fois poétique et social, il interpelle par sa forme et ravit par ses audaces. Un ovni magique dans le jeune cinéma Italien.

Présenté par Emmanuelle Ferrari samedi 5

SAM 5 - 21H, MAR 8 - 18H30

SAMEDI 5, SOIRÉE ITALIENNE

TARIFS : 2 films + 1 assiette apéritive = 20 € - 1 film + 1 assiette = 15 €



MARIAGE À L'ITALIENNE

de Vittorio De Sica

Fiction, It, Fr. 1964 - 1h42 VO it ST
Avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni

Durant de nombreuses années, Filumena a été la servante et la maîtresse de Domenico, qui choisit d'épouser une jeune fille de bonne famille... Deux monstres sacrés dans une comédie extraordinaire comme seul le cinéma italien en a le secret !

Suivi à 17h d'un récital de chansons italiennes par le contre-ténor Eric Venezia de l'Opéra de Toulon.

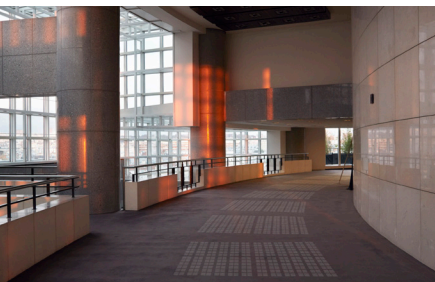
**DIM 6 - 17H
TARIF UNIQUE : FILM + RÉCITAL = 10 €
Film seul JEU 10 - 18H30**

SAMSON ET DALILA

Opéra en trois actes et quatre tableaux (1877)
Musique de Camille Saint-Saëns.
Livret de Ferdinand Lemaire. Env. 3h. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Filmé à l'Opéra Bastille en octobre 2016. Dalila, Anita Rachvelishvili. Samson, Aleksandrs Antonenko

**EN PARTENARIAT AVEC
L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**

**JEU 17 - 20H30
TARIF PLEIN : 15 € - JEUNES : 12 €**



HOMMAGE À YVES MONTAND

Cet hommage se fera le 12 novembre en présence de son épouse Carole Amiel, de leur fils Valentin Livi, et de Jean-Louis Livi, neveu d'Yves Montand et grand producteur du cinéma français. Les films sélectionnés sont tous emblématiques de la carrière de ce grand acteur, qui symbolisa également l'engagement d'un artiste dans le paysage politique et culturel de son époque.

LA FOLIE DES GRANDEURS

de Gérard Oury

1971 - 1h53. Avec Yves Montand, Louis de Funès, Alice Sapritch, Paul Préboist

Don Saluste profite de ses fonctions de maître des Finances du roi d'Espagne pour racketter le peuple. Mais la reine qui le déteste réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre, et c'est son valet, Blaze qui sera sa marionnette...

**JEU 3 - 15H, DIM 13 - 16H
Tarif 4 € le jeudi 3 dans le cadre de l'opération
Fêtes vous plaisir ! du CCAS.**

LE SALAIRE DE LA PEUR

de Henri-Georges Clouzot

Fiction, France. 1953 - 2h28
Avec Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli

Quatre hommes acceptent de véhiculer, au péril de leur vie, un chargement de nitroglycérine sur cinq cents kilomètres de routes défoncées, en échange d'une énorme prime...

JEU 10 - 20H30, MAR 22 - 18H30, MAR 29 - 20H30



LES PORTES DE LA NUIT

de Marcel Carné

Scénario Jacques Prévert 1946 - 2h. Avec Yves Montand, Serge Reggiani, Dany Robin, Pierre Brasseur
A Paris, hiver 1945. Diego, un ancien résistant, retrouve fortuitement un de ses camarades de combat qu'il croyait mort exécuté. Alors qu'ils fêtent leurs retrouvailles, apparaît un clochard surnommé « Le Destin » qui prédit à Diego qu'il va rencontrer la plus belle femme du monde...

VEN 11 - 18H, JEU 24 - 20H30



LE MILLIARDAIRE

de George Cukor

1960 - 1h59. Avec Marilyn Monroe, Yves Montand, Frankie Vaughan

Jean-Marc Clément règne sur New-York et sur la Bourse. En plus du goût de l'argent, il a celui des femmes. Mais il ne sait pas encore que sa prochaine conquête va bouleverser sa vie... Un film musical comme seuls les américains en ont le secret. **VEN 11 - 20H30, MER 23 - 20H30**

JEAN DE FLORETTE

de Claude Berri

Scénario Marcel Pagnol. 1986 - 2h.
Avec Yves Montand, Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Margarita Lozano

Dans un village de Haute Provence, Jean de Florette vient s'installer sur le terrain qu'il vient d'hériter, et rêve à de merveilleuses cultures. Mais Ugolin a aussi un projet pour ce terrain : y faire pousser des oignons... Le vieil oncle Papet va l'y aider.

En présence de Carole Amiel, Valentin Livi et Jean-Louis Livi SAM 12 - 18H

Egalement MER 16 - 18H30, DIM 27 - 18H30

CÉSAR ET ROSALIE

de Claude Sautet

1971 - 1h50.
Avec Yves Montand, Romy Schneider, Samy Frey
Rosalie vit avec César, un homme installé. Lorsque surgit David, son amour de jeunesse, Rosalie retombe amoureuse. Réalisant qu'elle va le quitter, César demande à David de venir vivre avec eux...

Présenté par Jean-Louis Livi, en présence de Carole Amiel et Valentin Livi SAM 12 - 20H30

Egalement JEU 17 - 18H



LA NUIT DU SHAMAN

de Véra Frossard

Docu, Fr. 2008 - 52 min

Jankiri habite une région isolée du Népal. A 76 ans, rien ne le distingue a priori des paysans voisins. Il cultive ses champs, trie son maïs, coupe son bois. Mais il est aussi shaman. Et comme chaque année, la nuit fatidique approche... Celle où ses pouvoirs, alliés à ceux des autres shamans de la région, vont permettre « d'aller chercher » l'esprit des ancêtres au cœur de la forêt et de le capturer.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de la réalisatrice

VEN 18 - 14H30 ET 21H



3^{ES} RENCONTRES DES ÉCOLES DE CINÉMA

Sensible à l'idée de mettre en lumière ceux qui débutent dans la réalisation de films, La Ciotat Berceau du Cinéma invite pour la troisième année de jeunes diplômés de différentes écoles de cinéma pour projeter leur court métrage de fin d'études. La nouvelle édition devrait accueillir des étudiants d'une douzaine d'écoles : le SATIS - Aubagne, l'EICAR, l'ESRA, des BTS Audiovisuel, l'école de la Cité Luc Besson, l'École Louis Lumière, la Fémis... Les étudiants présenteront leur film au public qui décernera un Prix.

EN PARTENARIAT AVEC LE BERCEAU DU CINÉMA

SAM 19 - 18H / ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL CINEHORIZONTES

Le 15^e festival de cinéma espagnol de Marseille CineHorizontes associe une fois de plus le cinéma Eden-Théâtre à son rayonnement régional. Nous accueillons donc deux soirées prestigieuses, dont une le 16 novembre, avec pour invité le réalisateur Carlos Saura. Né en 1932, Carlos Saura, a, jusqu'à la mort de Franco, eu recours à la métaphore pour critiquer le régime et s'attaquer à ses trois piliers que sont l'église, l'armée et la famille. Suivra une carrière internationale avec des films comme *Cria cuervos*, *Anna et les loups* ou encore *Maman a cent ans* qu'il présentera ce soir-là, accompagné de Emmanuel Larraz, professeur émérite à l'Université de Bourgogne, auteur de la première histoire du cinéma espagnol en langue française.



MAMAN A CENT ANS

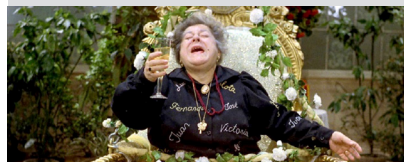
de Carlos Saura

Fiction Esp, Fr. 1979 - 1h40 VO ST. Avec Geraldine Chaplin, Rafaela Aparicio, Feran Gomez

Pour l'anniversaire de la grand-mère, la famille se retrouve, complète, se déchire ou s'étirent, véritable galerie de personnages truculents. Tourné après la mort de Franco, libéré de la censure, Saura imagine une micro société, allégorie de la démocratie naissante, ce qui rend le film à la fois jouissif et pessimiste.

En présence de Carlos Saura **MER 16 - 21H**

Egalement **JEU 24 - 18H30**



TECHO Y COMIDA (LE GÎTE ET LE COUVERT)

de Juan Miguel de Castillo

Esp, 2015 - 1h30. Avec Natalia de Molina, Jaime Lopez

Rocio, jeune mère célibataire au chômage ne parvient plus à payer ses factures. De crainte de perdre la tutelle d'Adrian, son fils de 8 ans, elle feint de mener une vie normale. Un reflet de la crise économique incarnée dans l'Espagne des expulsions immobilières. Grand Prix du public au Festival de Malaga. **MAR 22 - 21H**

NAGUIB MAHFOUZ, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION AFLAM



Premier prix Nobel de littérature arabe en 1988, Naguib Mahfouz, souvent surnommé « le Balzac de l'Égypte », eut une production florissante : plus de 50 ouvrages, romans et recueils de nouvelles, d'où ont été tirés plus de 30 films. Conteur enchanteur, il trouve ses sujets dans la vie quotidienne des petites gens, où le réel est envahi par la magie du verbe, dans une langue simple, imagée et lumineuse, entre tradition et modernité, entre justice sociale et liberté. Les 26 et 27 novembre, « Une Saison de Nobel » sur une idée d'Anny Romand, célèbre ce grand écrivain égyptien. Parallèlement, les 4^{es} Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, organisées à Marseille par l'association Aflam consacrent leur section « Un cinéaste, un parcours » à Salah Abou Seif, réalisateur égyptien disparu il y a 20 ans. Entre adaptation

de romans et écritures de scénarios, Naguib Mahfouz et Salah Abou Seif ont été compagnons de route sur de nombreux films : deux sont présentés au public ciotaden.

TON JOUR VIENDRA

de Salah Abou Seif

1951 - 1h50. Avec Faten Hamama, Wedad Hamdi

Adapté librement du roman *Thérèse Raquin* d'Emile Zola. Naguib Mahfouz et Salah Abou Seif situent le trio infernal dans un quartier et un bain maure populaires...

Présenté par Marie-Claude Bénard qui proposera son livre : *La sortie au cinéma, Palaces et ciné-jardins d'Égypte, 1930-1980*

SAM 26 - 18H



LE CAIRE 30 de Salah Abou Seif

D'après le roman *La belle du Caire* de Naguib Mahfouz. 1966 - 2h12. Avec Soad Hosny, Ahmed Mazhar

Plus que jamais, les Anglais sont présents : ils protègent le roi Fouad 1^{er}, plus occupé à combattre le parti libéral, le Wafd, qu'à réclamer l'indépendance et entendre la voix des étudiants. Trois jeunes diplômés entrent dans la vie active. Ali, l'intellectuel engagé contre la gangrène de la corruption, Ahmad l'insouciant, travaille dans un journal et Mahgoub, le plus démuné, cherche du travail.

Précédé d'une présentation de Naguib Mahfouz, Prix Nobel de littérature 1988 par Nivine Khaled, Conseillère culturelle de l'Ambassade d'Égypte à Paris, et d'une lecture par Anny Romand

SAM 26 - 20H30



Pour mettre en perspective ce week-end de culture égyptienne, l'Eden choisit de programmer un film égyptien récent :

CLASH de Mohamed Diab

Fiction, 2016 - 1h37. Avec Nelly Karim, Hany Adel

Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Mohamed Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants aux convictions et religieuses divergentes, sont embarqués dans un fourgon de police. Sauront-ils surmonter leurs différences pour s'en sortir ?

Présenté par l'association Aflam **VEN 25 - 20H30**
Egalement **MAR 29 - 18H30**



Tous les mardis à l'Eden
**1 place achetée
1 place offerte !**

SORTIES DU MOIS

DIAMANT NOIR de Arthur Harari

Fiction, France. 2016 - 1h55. Avec Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos
Tous publics avec avertissement

Pier Ulmann vitote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule « famille ». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance... Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance.
MER 2 - 18H, JEU 3 - 20H30, MER 9 - 17H30

**DÉESSES INDIENNES EN COLÈRE** de Pan Nalin

Fiction, Inde. 2016 - 1h43 VO Hindi, Anglais ST
Avec Amrit Maghera, Rajshri Deshpande

Elles sont actives, indépendantes et libres. Des femmes indiennes d'aujourd'hui. Réunies à Goa pour huit jours, elles se racontent leurs histoires d'amour, leurs doutes, leurs désirs. Jusqu'à ce qu'une nuit pas comme les autres remette tout en question...

MER 2 - 20H30, JEU 3 - 18H30, VEN 25 - 18H

LES DÉMONS de Philippe Lesage

Fiction, Canada. 2016 - 1h58. Avec Édouard Tremblay-Grenier, Pier-Luc Funk, Yannick Gobeil-Dugas

Félix, dix ans, enfant imaginatif et sensible, vit dans une banlieue d'apparence paisible. Félix a peur de tout : du possible divorce de ses parents, des maniaques qui s'en prennent aux petits garçons, des voisins louches, et même du sida. Peu à peu, les démons imaginaires de l'enfant côtoient les démons d'un monde réellement inquiétant. **VEN 4 - 18H, MER 9 - 20H30**

**LA GRANDE COURSE AU FROMAGE** de Rasmus A. Sivertsen

Anim, 2015 - 1h18 VF. A partir de 3 ans

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide.

SAM 5 - 16H, MER 23 - 16H, SAM 26 - 16H

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT de Marek Benes

Anim 2016, 40 min VF. A partir de 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

Suivi d'un atelier

MER 9 - 16H, VEN 11 - 16H, MER 16 - 16H

**MOIS DU DOCUMENTAIRE : LA DANSE ET LES CHORÉGRAPHE DE NOTRE TEMPS**

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

de Tomer Heymann

Docu Isr, Fr, Sued. 2016 - 1h43

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Suivi d'un débat avec Guy Trinchéro, danseur et chorégraphe, Omar Taiebi et Carole Gomes respectivement directeur artistique et pédagogique et professeur de danse contemporaine à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille. **VEN 4 - 20H30**

**RELÈVE, HISTOIRE D'UNE CRÉATION**

de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Docu, Fr. 2016 - 2h

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail, il va révolutionner les codes de la danse classique. Ce film raconte le processus de création de son nouveau ballet *Clear, Loud, Bright, Forward*. Suivi d'un débat avec Anne-Cécile Morelle, ancienne danseuse professionnelle chez Roland Petit et Maurice Béjart, professeur et maître de ballet **DIM 13 - 18H30**

CARAVAGGIO de Derek Jarman

Fiction, GB. 1986 - 1h33. Avec Tilda Swinton, Nigel Terry, Sean Bean

Derek Jarman signe ici son premier film tout-public et devient la référence de la Nouvelle Vague britannique. Une méditation sur le destin et sur l'art, mais aussi un essai de psychologie, sous la forme d'une œuvre artistique à la manière de Caravaggio lui-même. Mêlant histoire, violence, homosexualité, liberté et politique, nourri de références visuelles et culturelles, *Caravaggio* est aussi loin et proche du vrai qu'un rêve.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Federico Ballanti, journaliste **DIM 20 - 18H30**

**TERRA DI NESSUNO**

de Jean Boiron-Lajoux

Docu, Fr. 2015 - 1h05 VO ST

Au cœur du vieux continent et à la marge de son propre pays, Trieste ressemble à ses habitants : perturbés par le vent, confrontés aux montagnes et attirés par le large. Biljana, Alessandro et Lisa vivent ici, dans le reflet de ce port, où se dessine une Europe inquiète de son devenir. Ces jeunes affrontent leur quotidien et leurs choix du passé.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

En présence du réalisateur **VEN 18 - 18H30**

**ELEKTRO MATHEMATIX**

de Blanca Li

Docu, Fr. 2016 - 1h20

Ce film, entièrement chorégraphié, propose une vision positive de la vie quotidienne dans un lycée, celle de jeunes drôles et créatifs, jouant avec humour leurs amitiés, leurs rivalités, leurs inquiétudes et leurs espoirs... Suivi d'un débat avec Caroline Carta, danseuse, chorégraphe et professeur de danse classique et moderne à l'École Backstage Paca et Claude Aymon, enseignant de danse contemporaine, danseur et chorégraphe (« compagnie c2a »).

MAR 15 - 20H30

LA VIE ADULTE

de Jean-Baptiste Mees

Docu, Fr. 2016 - 56 min

Antho habite une petite ville portuaire au bord de la Méditerranée. Son problème c'est qu'il parle trop, il bouge trop, il se bat trop aussi... Pourtant, cet été en se baignant Antho a découvert quelque chose à propos de lui-même : sous l'eau, il est différent.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

Présenté et animé par Federico Ballanti

En présence du réalisateur **VEN 25 - 14H**

2 - 8 NOV.	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	MAR 8
La Chouette entre Veille et Sommeil	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Diamant Noir	18h	20h30				
Déeses Indiennes en Colère	20h30	18h30				
La Folie des Grandeurs		15h				
Les Démons			18h			
Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin			20h30			
La Grande Course au Fromage	<i>Ciné-gourmand</i>			16h		
Fuocoammare				18h		20h30
Bella e Perduta				21h		18h30
Mariage à l'italienne + Récital					17h	

ITALIE DU SUD

9 - 15 NOV.	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
Pat et Mat	<i>Ciné-gourmand</i>	16h	16h			
Diamant Noir	17h30					
Les Démons	20h30					
Mariage à l'italienne		18h30				
Le Salaire de la Peur		20h30				
Les Portes de la Nuit			18h			
Le Milliardaire			20h30			
La Chouette entre Veille et Sommeil	<i>Ciné-gourmand</i>			16h		
Jean de Florette				18h		
César et Rosalie				20h30		
La Folie des Grandeurs					16h	
Relève, Histoire d'une Création					18h30	
Elektro Mathematrix						20h30

YVES MONTAND

16 - 22 NOV.	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
Pat et Mat	<i>Ciné-gourmand</i>	16h				
Jean de Florette	18h30					
Maman a Cent Ans	21h	EN PRÉSENCE DE CARLOS SAURA				
César Et Rosalie		18h				
Opéra Samson et Dalila		20h30				
La Nuit du Shaman			14h30/21h			
Terra di Nessuno			18h30			
Rencontres des Ecoles de Cinéma				18h		
Caravaggio					18h30	
Le Salaire de la Peur						18h30
Techo y Comida						21h

23 - 29 NOV.	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	MAR 29
La Grande Course au Fromage	16h <i>Ciné-gourmand</i>			16h <i>Ciné-gourmand</i>		
Fuocoammare	18h					
Le Milliardaire	20h30					
Maman a Cent Ans		18h30				
Les Portes de la Nuit		20h30				
Déeses indiennes en colère			18h			
Clash			20h30			18h30
Ton Jour Viendra				18h		
Le Caire Trente				20h30		
Jean de Florette					18h30	
Le Salaire de la Peur						20h30

PRIX NOBEL EGYPTIEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Ouverture : Yves Montand dans Jean de Florette de Claude Berri.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 10/2016 - Photos DR

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Le mardi : une place achetée / 1 place offerte

Pas de paiement par CB sur place.

NOUVEAU ! Possibilité de réserver pour chaque séance sur

www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

