

PROGRAMME **OCTOBRE 2015**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Le mois d'octobre est celui du deuxième anniversaire de la réouverture de l'Eden, aussi avons-nous apporté un soin particulier à proposer une programmation reflétant toutes les facettes du travail accompli depuis deux ans par Les Lumières de l'Eden : soirées de prestige consacrées à Scorsese, visite du néo-réalisme italien, hommage à Henri Verneuil, sans oublier les séances jeune public avec les ciné-gourmands et un programme spécial Halloween. Une large place est également faite à nos partenaires d'Art et Essai Lumière, du 13/6 et au vivre ensemble de l'Esprit en liberté. Plus que jamais, l'Eden est le lieu de rencontre de tous les Citadens. Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

2^E ANNIVERSAIRE DE LA RÉOUVERTURE DE L'EDEN HOMMAGE À SCORSESE

Réalisateur de près de 60 films en 50 ans de carrière, Martin Scorsese fait l'unanimité dans le monde du 7^e Art. Ce mois-ci la Cinémathèque française rend hommage à ce passionné de cinéma qui œuvre depuis de nombreuses années à la sauvegarde du patrimoine cinématographique mondial que l'Eden s'est donné pour mission de promouvoir.



CASINO (VERSION RESTAURÉE) de Martin Scorsese

Fiction, USA. 1996 - 2h58 VOST Anglais
Avec Robert De Niro, Sharon Stone
Interdit - 12 ans

En 1973, Sam Ace Rothstein est le grand manitou de la ville de toutes les folies, Las Vegas. Il achète et épouse une virtuose de l'arnaque, Ginger Mc Kenna, qui sombre bien vite dans l'alcool et la drogue. Mais un autre ennui guette Sam : son ami d'enfance Nicky Santoro, qui entreprend de mettre la ville en coupe réglée...

Présenté par Emmanuelle Ferrari
MER 7 - 20H30

GANGS OF NEW YORK de Martin Scorsese

Fiction, USA. 2003 - 2h50 VOST Anglais
Avec Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz. **Interdit - 12 ans**

New York, milieu du XIX^e siècle. Dans le quartier malfamé de Five Points, Amsterdam Vallon, dix ans, se prépare avec son père, leader du gang des Dead Rabbits, à affronter Bill le Boucher et ses Native American. Celui-ci tue le père d'Amsterdam, qui jure de venger sa mort.

Présenté par Emmanuelle Ferrari
JEU 8 - 20H30

LES LUMIÈRES DE L'EDEN INVITENT YVES ALION

Le rédacteur en chef de « L'Avant-scène Cinéma » présentera le film, auquel le numéro d'octobre de la revue est consacré.

MEAN STREETS (VERSION RESTAURÉE) de Martin Scorsese



Fiction, USA. 1973 - 1h50 VOST Anglais.
Avec Robert De Niro, Harvey Keitel

Interdit - 12 ans

Dans le quartier des immigrés italiens, la mafia a pris ses marques. Johnny Boy, tête brûlée et bagarreur, a emprunté de l'argent à un parrain, sans intention de le rembourser. Son ami Charlie, jeune mafioso ambitieux, tente de le protéger de ses créanciers. Mais Johnny Boy est incontrôlable.

MER 14 - 20H30

CROYANCES ET OPINIONS : LE CINÉMA TÉMOIGNE

Un événement proposé par l'Esprit en Liberté en partenariat avec les Lumières de l'Eden, dans le but de favoriser les rencontres et le dialogue au sein de la cité. Ces films d'exception nous invitent à porter un regard sur notre quête commune de spiritualité au delà des différences de langue, de culture, et de religion.

LONDON RIVER de Rachid Bouchareb

Drame, France. 2009 - 1h28 VOST Anglais
Avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate

La découverte réciproque, à Londres, d'Ousmane et Elisabeth, un musulman et une chrétienne, tous deux à la recherche de leurs enfants.

Présenté et animé par Thierry Bugnion,
président de l'association « l'esprit en liberté »
VEN 9 - 18H30



JÉSUS DE MONTRÉAL de Denys Arcand

Drame, France. 1989 - 2h VF
Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening, Remy Girard

Un jeune metteur en scène de théâtre part à la recherche d'acteurs pour monter une Passion inspirée de l'Évangile selon Saint Marc.

Présenté et animé par Olivier Raoul-Duval, pasteur,
animateur du parvis du protestantisme à Marseille
VEN 9 - 21H

L'APÔTRE de Cheyenne Carron

Drame, France. 2014 - 1h57 VF
Avec Fayçal Safi, Norah Krief

Akim, jeune musulman appelé à devenir imam, voit son identité bouleversée alors qu'il est touché par l'amour du Christ...

Présenté et animé par René Chiche,
professeur de philosophie au Lycée Lumière et
Fédération Evenou

SAM 10 - 18H

TARIF NORMAL
PASS FESTIVAL : 5 SÉANCES 20€

LE RUBAN BLANC de Michael Haneke

Drame, France. 2009 - 2h24 VOST Allemand
Avec Ulrich Tukur, Burghart Klausner, Christian Friedel. **Avertissement** : certains propos et certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Les conséquences de l'absolutisme religieux sur les comportements d'enfants au sein d'un village allemand à la veille de la première guerre mondiale.

Présenté et animé par Jean-Michel Cardona,
journaliste et cinéophile.

SAM 10 - 21H



LE PRINCE VERT de Nadav Schirman

Docu-fiction, Allemagne. 2014 - 1h41 VOST
Avec Mosad Hassan Youssef, Gonen Ben Yitzhak

Mosab Hassan Youssef est le fils du co-fondateur du Hamas, le parti islamiste radical qui a fait de la destruction d'Israël l'un de ses principes originels. Mais au cours de la deuxième Intifada, il change de camp. Les dix années suivantes, Youssef espionne le Hamas ; quels sont les ressorts de cette trahison ?

Présenté et animé par Michel Magnin, guide
conférencier au Moyen-Orient.

DIM 11 - 16H

CONCLUSIONS AUTOUR DE CES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

présentées par Pierre Benedetto, Michel
Magnin, Thierry Bugnion

DIM 11 - 18H30 / GRATUIT

LE NÉO-RÉALISME ITALIEN : ENTRE PHOTO ET CINÉMA

À l'occasion de la parution du livre *Periferia : Echos du néo-réalisme* de Bernard Plossu et Alain Bergala, rencontre avec les auteurs et programmation de films néo-réalistes. Un rappel : le néo-réalisme est un mouvement cinématographique italien né durant la guerre. Il a rassemblé ceux, hommes et artistes, qui croyaient que « la poésie naît de la réalité ». (Luchino Visconti, in *Rinascita*, 1948).

OSSESSIONE (LES AMANTS DIABOLIQUES)

de Luchino Visconti

Drame, Italie. 1943 - 2h24 VOST Italien
Avec Massimo Girotti, Clara Calamai, Elio Marcuzzo
Dans un garage du côté de Ferrare, un chômeur vagabond devient l'amant de l'épouse du garagiste. Ensemble, ils tuent le mari, mais peu à peu leur crime les sépare.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

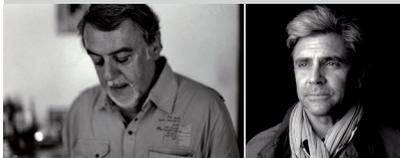
VEN 16 - 21H, SAM 24 - 21H

PAÏSA de Roberto Rossellini

Drame, Italie. 1947 - 2h14 VOST Italien
Avec Maria Michi, Giulietta Masina, Dots Johnson
Six moments de la libération du sol italien pendant la campagne 1943-1944 en six courtes nouvelles filmées.

Présenté par Emmanuelle Ferrari SAM 17 - 16H

« PERIFERIA : ECHOS DU NÉO-RÉALISME » PRÉSENTATION ET SIGNATURE DE L'OUVRAGE PAR ALAIN BERGALA ET BERNARD PLOSSU



Alain Bergala © Bernard Plossu Bernard Plossu © JB Huynh

Suivie d'une rencontre / dialogue entre Alain Bergala et Bernard Plossu sur le thème : quand le cinéma hante la photographie.

Bernard Plossu, photographe migrateur né au Vietnam en 1945, parcourt et photographie le monde depuis l'âge de 13 ans. En 1975 il opte pour le noir et blanc. Adeptes du 50 mm, il immortalise l'Ouest américain, le Mexique. Il voulait dans sa jeunesse devenir cinéaste, ses photos gardent le souvenir de ce désir. Bernard Plossu vit à La Ciotat. À l'occasion de ces journées, il expose exceptionnellement des photos issues du livre à l'Eden.

Alain Bergala, critique de cinéma, essayiste, collaborateur aux « Cahiers du cinéma », enseigne à Paris 3 et à la Femis. Spécialiste entre autre de Godard, Rossellini, Pasolini, il a été le commissaire de plusieurs expositions à la Cinémathèque française.

SAM 17 - 18H30 / GRATUIT

Periferia : échos du néo-réalisme, Editeur : Yello Now, collection « Les carnets ».

LE CRI de Michelangelo Antonioni

Drame, Italie. 1958 - 1h56 VOST Italien
Avec Alida Valli, Steve Cochran, Betsy Blair

Film de rupture dans l'œuvre d'Antonioni, qui se concentre sur le portrait saisissant d'un homme de la classe ouvrière en proie au désespoir, en voyage avec sa fille sur les routes du Nord de l'Italie en quête de réconfort.

Présenté par Alain Bergala SAM 17 - 21H

SAM 24 - 18H30



LE VOLEUR DE BICYCLETTE de Vittorio De Sica

de Vittorio De Sica

Drame, Italie. 1948 - 1h33 VOST Italien
Avec Enzo Staiola, Lamberto Maggiorani

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable pour son travail. Il entreprend de la retrouver avec l'aide de son fils. Œuvre puissante couverte de prix.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

DIM 18 - 16H, VEN 23 - 21H

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS de Ettore Scola

Comédie, Italie. 1976 - 1h55 VOST Italien
Avec Nino Manfredi, Maria Luisa Santella, Francesco Anniballi

Le quotidien d'une famille déjantée dans un bidonville de Rome. Film politiquement incorrect où derrière la « fable » de cette horrible famille, un message s'adresse à la bourgeoisie : « Ils sont affreux, sales et méchants, et c'est de votre faute ».

Présenté par Emmanuelle Ferrari

MER 21 - 20H30

TARIF NORMAL
PASS NÉO-RÉALISME : 5 SÉANCES 20€

HOMMAGE À HENRI VERNEUIL

Pour poursuivre la commémoration du centenaire du génocide arménien, les Lumières de l'Eden en lien avec l'association culturelle des Arméniens de La Ciotat et de Ceyreste, rendent hommage à Henri Verneuil en présence de son fils, Patrick Malakian, qui présentera chacun des films programmés. Henri Verneuil, de son vrai nom Achod Malakian, est l'un des plus grands réalisateurs et scénaristes du cinéma français. Issu de la diaspora arménienne, de renommée internationale, son œuvre a su réunir les plus grands noms du cinéma français.

MÉLODIE EN SOUS-SOL de Henri Verneuil

Fiction, France. 1963 - 1h57
Avec Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance

À peine sorti de prison, Charles, un truand à la retraite, refuse de s'acheter une bonne conduite. Il décide de cambrioler le casino Palm Beach à Cannes.

Présenté par Patrick Malakian

JEU 29 - 21H / GRATUIT

LA TABLE AUX CREVÉS de Henri Verneuil

Fiction, France. 1952 - 1h32
Avec Fernandel, Maria Mauban

Lorsque la femme d'Urbain Coindet, conseiller municipal du village de Cantagrel, est découverte pendue dans sa maison, c'est le scandale. Alors que les uns défendent Coindet en prônant la thèse du suicide, les parents de la défunte laissent entendre que leur gendre pourrait être coupable d'homicide... Les vieilles rancœurs ressurgissent et les villageois se divisent en deux clans.

Présenté par Patrick Malakian

VEN 30 - 18H30 / GRATUIT

I COMME ICARE de Henri Verneuil

Fiction, France. 1979 - 2h06. Avec Yves Montand, Michel Etcheverry, Roger Planchon

À la suite de la mort d'un Président d'un Etat fictif, le procureur Henri Volney refuse les conclusions de l'enquête. Il parvient à interroger un témoin qui lui dévoile la part d'ombre de cette histoire.

Présenté par Patrick Malakian

VEN 30 - 21H / GRATUIT



MAYRIG de Henri Verneuil

Fiction, France. 1992 - 2h37. Avec Richard Berry, Claudia Cardinale, Danièle Lebrun

Azad Zakarian est né en Arménie, le 11 mai 1915, l'année du premier génocide du XX^e siècle. Il débarque à Marseille avec son père, sa mère et ses deux tantes un matin de 1921. Après l'exil, ils doivent faire face aux difficultés de l'intégration. Azad se souvient.

Présenté par Patrick Malakian

SAM 31 - 21H / GRATUIT



LE CASSE de Henri Verneuil

Fiction, France. 1971 - 2h
Avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif

Alors que quatre truands organisent un cambriolage dans la maison d'un notable d'Athènes, ils sont surpris par l'officier de police Abel Zacharia. Mais le policier les laisse repartir sans les arrêter...

Présenté par Patrick Malakian

DIM 1^{ER} NOV - 18H / GRATUIT

« MA GRAND'MÈRE D'ARMÉNIE » PRÉSENTATION ET SIGNATURE DU LIVRE PAR SON AUTEURE ANNY ROMAND

Paru chez Michel de Maule

En rangeant des papiers de famille, Anny Romand découvre en 2014 un carnet écrit par sa grand-mère en arménien, français et grec. Il retrace sur le vif la marche en 1915 d'un groupe de femmes et d'enfants arméniens sur les routes d'Anatolie, vers le désert et la mort.

SAM 31 - 18H30 / GRATUIT



LE TABLEAU

de J-F Laguionie

Animation, France / Belgique.

2011 - 1h16 VF. A partir de 6 ans

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

Précédé d'une présentation

MER 7 - 16H, MER 21 - 16H

**SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE**

de Zdenek Miler, Fiodor Khitruk

Animation, Rep. Tchèque.

2015 - 39 min VF

A partir de 3 ans

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire...

Suivi d'un atelier

MER 14 - 16H, MER 28 - 16H

MER 4 NOV - 16H



Vacances de la Toussaint, spécial Halloween

Pendant les vacances scolaires, retrouvez nos ciné-gourmands, du mercredi au samedi à 16h, avec trois films supplémentaires en clin d'œil à Halloween pour les tout-petits et les plus grands, et toujours nos ateliers animés par les bénévoles des Lumières de l'Eden.

LABAN LE PETIT FANTÔME

de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski

Animation, Suède. 2008
44 min. A partir de 2 ans

Laban vit au château Froussard avec Papa fantôme, Maman fantôme et sa petite sœur Labolina. Bien sûr, comme dans tous les châteaux habite aussi une famille royale et surtout le

petit Prince Sottise, son meilleur ami. Bref, tout ce qu'il y a de plus normal pour un château hanté sauf que... Laban, le petit fantôme, a peur du noir !

Suivi d'un atelier JEU 22 - 16H, SAM 31 - 16H

LE JOUR DES CORNEILLES

de Jean-Christophe Dessaint

Animation, France. 2012 - 1h36. A partir de 6 ans

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il est obligé de se rendre au village le plus proche et rencontre la jeune Manon... VEN 23 - 16H, JEU 29 - 16H

**LA SORCIÈRE DANS LES AIRS**

de Max Lang, Jan Lachauer

Animation, Britannique. 2013 - 25 min VF. A partir de 3 ans

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller.



Suivi d'un atelier

SAM 24 - 16H

VEN 30 - 16H

ECLATS DE LUMIÈRE RENCONTRES AUTOUR DE FILMS SCIENTIFIQUES

Séances grand public gratuites.



Isabel Tanchet

TRACES DE LUMIÈRES : IMAGES ET PAROLES DE SCIENCE

de Guillaume Hennenfent

Le Chromophore, CNRS. 2015 - 52 min

Le film est conçu comme un dialogue à distance entre différents chercheurs, où chacun explique et définit ce que représente et à quoi sert la lumière pour son domaine de recherche.

Soirée inaugurale en présence du réalisateur et de chercheurs

JEU 1^{ER} - 18H30 / GRATUIT**PÊCHEURS D'ÉTOILES**

de Marie Mora Chevais

CNRS Images. 2008, 26 min

Documentaire sur le télescope sous-marin à neutrinos installé au large de Toulon à 2500 mètres de profondeur et la nouvelle génération de télescopes en préparation.

Intervention de Vincent Bertin, chercheur CNRS, au Centre de Physique des Particules de Marseille

VEN 2 - 19H / GRATUIT

TRACES DE LUMIÈRES

Extraits. Suivi d'un parcours nocturne dans la ville

SAM 3 - 19H / GRATUIT

LUMIÈRES SUR L'UNIVERS SECTION II

Projection de films (durée env. 50 min) et discussion avec des chercheurs.

DIM 4 - 10H / GRATUIT

RENSEIGNEMENTS : MAIRIE DE LA CIOTAT
SERVICE SANTÉ-FAMILLE : 04 42 83 89 21
WWW.ECLATSDLUMIERE.FR**HOMMAGE À JEAN MARTIN**

Projection du film « l'Escolo fait son cinéma »

MAR 20 - 19H / GRATUIT

MISHIMA de Paul Schrader

Fiction US / Japon. 1985 - 2h VOST

Avec Ken Ogata, Kenji Sawada

Le 25 novembre 1970, Yukio Mishima met en scène son propre suicide comme un rituel macabre, comme le testament politique du dernier samouraï loyal envers un empire qu'il juge mourant. En s'appuyant sur trois ouvrages littéraires de Mishima et sur ce final dramatique, Paul Schrader nous livre un chef d'œuvre cinématographique porté par la bande son délirante de Philip Glass, produit par Coppola et Lucas.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Federico Ballanti DIM 18 - 18H30

**LIGNE DE CRÉDIT KREDITIS LIMITI**

de Salomé Alexi

Comédie dramatique, Géorgie-Allemagne-France.

2014 - 1h25. Avec Nino Kasradze, Zanda Ioseliani

Nino, une femme dans la quarantaine, vivait décemment sous l'aire soviétique, mais son activité connaît des jours difficiles dans la Géorgie d'aujourd'hui. Commence alors la spirale des dispositifs de crédit, pour donner le change auprès de ses proches, et maintenir le niveau de vie de la famille... Tragi-comédie pleine de nostalgie et de dérision.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

Dans le cadre de son partenariat avec Film Femmes Méditerranée

Présenté par l'équipe de Film Femmes Méditerranée DIM 25 - 18H30 / TARIF 4€ - 2€



1 ^{ER} AU 4 OCT	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4
Traces de Lumière	18h30			
Pêcheurs d'étoiles		19h		
Traces de Lumière (extraits)			19h	
Lumières sur l'Univers				10h

7 AU 11 OCT	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11
Le Tableau	16h <i>Lumé-gourmand</i>				
Casino	20h30				
Gangs Of New York		20h30			
London river			18h30		
Jésus de Montréal			21h		
L'Apôtre				18h	
Le Ruban blanc				21h	
Le Prince vert					16h
Conclusion des rencontres					18h30

14 AU 18 OCT	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
Sametka, la chenille qui danse	16h <i>Lumé-gourmand</i>				
Mean Streets	20h30				
Ossessione			21h		
Païsa				16h	
Rencontre Bergala / Plossu				18h30	
Le Cri				21h	
Le voleur de bicyclette					16h
Mishima					18h30

DU 20 AU 25 OCT	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25
Hommage à Jean Martin : Mardi 20 - 19h					
Le Tableau	16h <i>Lumé-gourmand</i>				
Affreux, sales et méchants	20h30				
Laban le Petit Fantôme		16h <i>Lumé-gourmand</i>			
Le Jour des Corneilles			16h <i>Lumé-gourmand</i>		
Le Voleur de bicyclette			21h		
La Sorcière dans les airs				16h <i>Lumé-gourmand</i>	
Le Cri				18h30	
Ossessione				21h	
Ligne de Crédit					18h30

28 OCT AU 1 ^{ER} NOV	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}
Sametka, la chenille qui danse	16h <i>Lumé-gourmand</i>				
Le Jour des Corneilles		16h <i>Lumé-gourmand</i>			
La Sorcière dans les airs			16h <i>Lumé-gourmand</i>		
Laban le Petit Fantôme				16h <i>Lumé-gourmand</i>	
Mélodie en sous-sol		21h			
La Table aux crevés			18h30		
I comme Icare			21h		
Anny Romand présente « Ma Grand-mère d'Arménie »				18h30	
Mayrig				21h	
Le Casse					18h

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
 Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
 Réduction Associations de Cinéma : 5 €
 Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
 Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
 Tél. : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail,
 écrivez à : contact@edencinemalaciotat.com

Programme non contractuel, susceptible de modifications / Conception, réalisation Agathe Rescarières
 09/2015 - Photos DR / Couverture : Sharon Stone dans « Casino » de Martin Scorsese

www.edencinemalaciotat.com

