

PROGRAMME **NOVEMBRE 2014**



EDEN CINÉMA LA CIOTAT

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Novembre est le mois du documentaire. Forme de cinéma qui traite de la réalité à travers le regard et l'imaginaire d'un réalisateur, le documentaire est un point de vue documenté qui allie plaisir et connaissance. Pour illustrer ce genre cinématographique, Les Lumières de l'Eden accueillent leurs partenaires de la Société des Explorateurs français, de Art et Essai Lumière, du Ciné-club 13/6, du Ciné-club Amateur de Provence, et pour la première fois, la médiathèque Simone Veil, qui proposent des œuvres singulières de documentaristes. Des films de fiction (Pasolini, carte blanche du Berceau du cinéma à Patrice Leconte, lecture Nobel...) viendront renforcer une programmation principalement consacrée au documentaire, genre encore méconnu qui remplit pourtant une responsabilité énorme dans notre éducation du regard. Les Lumières de l'Eden

L'ENFER

de Henri-Georges Clouzot

1964 - 1h34

Inter. Romy Schneider, Serge Reggiani, Dany Carrel

Tourné en 1964, ce film, inachevé à cause de la mort du réalisateur durant le tournage, sera complété en 2009 par un matériau qu'on croyait perdu : rushes et essais innombrables. Un joyau quasi expérimental qui traite de la jalousie dévorante de Marcel pour sa trop belle épouse, une Romy Schneider belle et vénérable.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE - 18H30



LA CAGE AUX ROSSIGNOLS

de Jean Dréville

1945 - 1h29 - Inter. Noël-Noël, Georges Biscot

Clément Mathieu, surveillant dans un internat de redressement, initie de jeunes délinquants à la musique. Ce film qui reçut le prix « Désiré » a inspiré « Les Choristes ».

Précédé des actualités Pathé de 1947

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION POUR LA RESTAURATION DU GRAND SALON LUMIÈRE ET LE CINÉCLUB AMATEUR DE PROVENCE

DIMANCHE 2 NOVEMBRE - 18H30

COMIZI D'AMORE ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

de Pier Paolo Pasolini

1965 - 1h32

Inter. Pasolini, Alberto Moravia, Oriana Fallaci

Pasolini joue les intervieweurs pour une enquête sur la sexualité qui fut une première en Italie... Du cinéma-vérité à l'italienne qui aurait comme moteur autant le tabou et l'hypocrisie qui pouvaient régner à l'époque autour du sexe, que l'esprit analytique et corrosif du grand réalisateur.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

MERCREDI 5 NOVEMBRE - 18H30

5 CAMERAS BRISÉES

de Emad Burnat et Guy Davidi

France / Palestine / Israël, 2013 - 1h30

Les villageois de Bil'in en Cisjordanie s'engagent dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens. Dès le début de ce conflit, et pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in.

Présenté par des membres de l'association France / Palestine Solidarité (AFPS-Marseille) et de l'Association Médicale France / Palestine (AMFP-Aubagne)

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

VENDREDI 7 NOVEMBRE - 20H30



LE PRINCE MIAOU

de Marc-Antoine Roudil

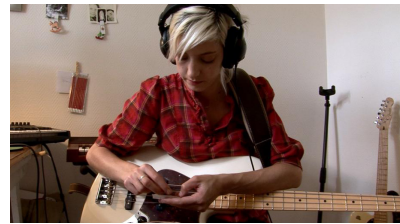
Belgique, 2012 - 1h12

Maud-Elisa Mandeau-Le Prince Miaou est une jeune chanteuse-guitariste-compositrice de rock. Au printemps 2010, à 26 ans, elle se lance dans la réalisation de son 3^e album. Pendant un an et demi, la caméra accompagne au plus près l'ensemble du processus de création musicale.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur puis showcase acoustique et rencontre à la Médiathèque. Collation offerte au public.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 14H30, ENTRÉE LIBRE



RENCONTRE AVEC LES ÉCOLES DE CINÉMA

Les grandes écoles de cinéma (ESRA, FEMIS, BTS Cinéma de Cannes) présentent leurs ouvrages de fin d'année, en présence des élèves.

PROPOSÉ PAR LE BERCEAU DU CINÉMA

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 18H30

ENTRE LES BRAS

de Paul Lacoste

France, 2012 - 1h30

En 2009, Michel Bras, à la tête d'un des meilleurs restaurants au monde (3 étoiles, 19,5/20), décide de passer la main à son fils Sébastien. Une belle réflexion sur la transmission d'un savoir-faire, d'un héritage.

En présence du réalisateur

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DIMANCHE 9 NOVEMBRE - 18H



LES JOURS HEUREUX

de Gilles Perret

France, 2013 - 1h37

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, syndicats et mouvements de résistance vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ».

En présence du réalisateur

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DIMANCHE 9 NOVEMBRE - 21H

CE N'EST QU'UN DÉBUT

de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier

France, 2010 - 1h42

Durant leurs premières années de maternelle, des enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Présenté par Anne Dimitropoulos, professeur des écoles-pédagogie Freinet et Aurélien Alérini, professeur de philosophie, animateur d'ateliers philo pour enfants.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

MERCREDI 12 NOVEMBRE - 18H



RETOUR AU CAMBODGE

de Olivier Weber, Bernard Cruzet

2005, 52 min

Après 25 ans d'absence, Malay, un jeune Cambodgien qui a survécu enfant aux camps de la mort des Khmers rouges, revient dans son pays...

En présence de l'écrivain-voyageur et grand reporter, prix Albert Londres, Olivier Weber

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 14H30

LA FIÈVRE DE L'OR

de Olivier Weber

2008 - 1h35

L'Amazonie est au cœur d'une nouvelle ruée vers l'or. Dans cette course, les hommes et les femmes s'enchaînent et détruisent l'un des derniers paradis, le poumon de la planète, la plus vaste forêt tropicale du monde.

En présence de l'écrivain-voyageur et grand reporter, prix Albert Londres, Olivier Weber

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
VENDREDI 14 NOVEMBRE - 20H30



LA SPIRA MIRABILIS

de Gérald Caillat

France, 2012 - 59 min, VOST

Le groupe Spira Mirabilis est né à Cremona une nuit de juin 2007. Quatre ans après, il se situe parmi les meilleurs orchestres de chambre européens. Prix du meilleur film éducatif, 30° FIFA, Montréal

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur puis concert acoustique à la Médiathèque

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 14H30

ENTRÉE LIBRE



LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA REÇOIT PATRICE LECONTE



Réalisateur à la filmographie impressionnante, Patrice Leconte est un cinéaste polyvalent, toujours prompt à varier les genres. Réalisateur des fameux « Bronzés », il s'est ensuite illustré dans des films d'auteur, des comédies intimistes, des

films musclés... En 2012, il surprenait encore avec la réalisation d'un film d'animation ou en 2014 avec le splendide « Une promesse ».

TANDEM

de Patrice Leconte

1987 - 1h31 - Inter. Jean Rochefort, Gérard Jugnot

Vingt-cinq ans que Rivetot s'occupe de l'intendance de Morteze, la star du jeu radiophonique « la langue au chat », qu'il le conduit sur la route de ville en ville. Il apprend que l'émission va être supprimée, mais n'en dit rien à Morteze...

Précédé des courts métrages « Le laboratoire de l'angoisse » et « L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat », remake du film des frères Lumière par Patrice Leconte (1995).

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 18H30

UNE PROMESSE

de Patrice Leconte

2014 - 1h38

Inter. Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler. L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée...

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

SAMEDI 15 NOVEMBRE - 21H



RIDICULE

de Patrice Leconte

1996 - 1h42 - Inter. Charles Berling, Jean Rochefort, Fanny Ardant

A travers les aventures de Grégoire Ponceludon de Malavoy, issu d'une famille d'ancienne noblesse tombée dans la précarité, une étude de la cour de Louis XVI et ses antichambres à Versailles en 1780, où déjà la spiritualité avait pour ennemi mortel le ridicule.

En présence du réalisateur
DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 14H



L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

de Pier Paolo Pasolini

1964 - 2h17 VOST

Inter. Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Suzanna Pasolini

Ce film propose une vision humaniste et poétique et représente sans doute le mieux, par sa rigueur et son dénuement, la quête du sacré menée par Pasolini. Il a reçu le Grand Prix de l'Office catholique international du cinéma et le Prix spécial du jury à la Mostra de Venise.

Présenté par Valérie Dol

PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 18H30



THE MOON BENEATH THE SEA

de Denis Lagrange,
Pascal Guérin et Hervé Jouon

2013 - 56 min

Ce film en 3D, totalement inédit, raconte l'exploration à 90m sous la mer, d'un navire royal nommé « La Lune » englouti en quelques instants en 1664 au large de Toulon, avec à son bord un millier d'hommes en armes. Cette épave est devenue un laboratoire pour la mise au point de robot à technologies de pointe, en eau profonde.

PROPOSÉ PAR LE ROTARY CLUB DE LA CIOTAT CEYRESTE AU BÉNÉFICE D'ŒUVRES CARITATIVES

En présence de Michel L'Hour, directeur de la Direction de Recherches Archéologiques subaquatiques et Sous-marines, conseiller scientifique et co-auteur du film

MERCREDI 19 NOVEMBRE - 18H30, 15 €

ARRÊTE TON CINÉMA ! EPISODE 11

de Jonathan Trullard

2014 - 40 min

Le Festival de Cannes renie-t-il la dimension populaire du cinéma ? Cet épisode, tourné au festival de Cannes, est peut-être le plus représentatif du questionnement exprimé par la série : comment faire du cinéma aujourd'hui lorsqu'on est jeune et indépendant ?

En présence du réalisateur



Suivi de NEW WAVE de Gaël Morel

2008 - 1h20

Inter. Béatrice Dalle, Valentin Ducommun, Victor Chambon

Dans une petite ville de province, la vie d'Eric, collégien rêveur et solitaire, est chamboulée par l'arrivée d'un nouveau dans la classe : Romain, élève dissipé et au style New Wave affirmé. Une grande amitié va s'engager jusqu'au jour où l'un part tandis que l'autre reste...

EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE LUMIÈRE
JEUDI 20 NOVEMBRE - 20H30

JOHN JOHN

de Brillante Mendoza

Philippines, 2008 - 1h38

Inter. Cherry Pie Picache, Eugene Domingo

Dans un quartier pauvre de Manille, Thelma est chargée par un service social local d'élever des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Aujourd'hui, John John, le dernier enfant gardé par Thelma, doit être remis à ses parents adoptifs américains...

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIERE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES D'AVERROËS DE MARSEILLE

VENREDI 21 NOVEMBRE - 20H30



CYRIL B. MUSIQUES

de Agnès Fabre

France, 2014 - 26 min

Portrait du compositeur, arrangeur, poly-instrumentiste, lauréat du grand prix Sacem de composition, Cyril Behnamou, l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération. Film inédit, présenté en avant-première à La Ciotat.

Suivi de

MELODIE, MARSEILLE

de Agnès Fabre

France, 2013 - 52 min

Une autre vision de Marseille à travers une série de performances live de la nouvelle scène pop/électro-pop/hip hop marseillaise en pleine ébullition.

En présence de la réalisatrice, suivi d'une rencontre et d'un showcase avec le musicien Cyril Benhamou

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

SAMEDI 22 NOVEMBRE - 14H30

ENTRÉE LIBRE



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

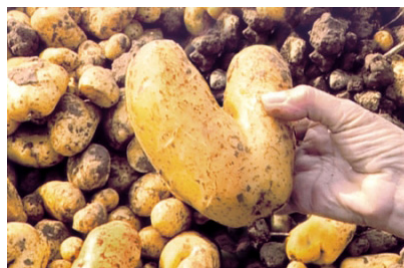
de Agnès Varda

2000 - 1h22

Un documentaire en référence au tableau de Millet, « Des glaneuses », qui s'intéresse aux glaneurs d'aujourd'hui : des personnes modestes, des RMIstes qui récupèrent de la nourriture dans tous les lieux possibles de consommation. Certains les consomment, d'autres les transforment en œuvre d'art comme Agnès Varda elle-même.

Présenté par Bernard Vergier

SAMEDI 22 NOVEMBRE - 18H30



LES CROIX DE BOIS

de Raymond Bernard

1931 - 1h46

Inter. Pierre Blanchar, Gabriel Gabrio, Charles Vanel

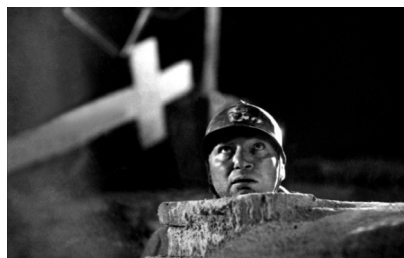
Adaptation du roman de Roland Dorgelès. Dans la ferveur et l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Dans la brume des tranchées défigurées par les canons, les soldats font face à la cruauté de la vie quotidienne tandis que fleurissent les croix de bois sur les tombeaux à ciel ouvert, Demachy finit par perdre ses idéaux.

Précédé d'un documentaire Pathé « Le Zeppelin »

Présenté par Guy Anfossi

PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB AMATEUR DE PROVENCE

DIMANCHE 23 NOVEMBRE - 18H30



L'ÉNIGME DE LA ROSE RICHESSES PHILOSOPHIQUES DU PETIT PRINCE

Conférence de Laurence Vanin, philosophe

Au travers du conte philosophique « Le Petit Prince », Laurence Vanin nous rappelle que ce livre n'est pas un livre pour enfants, c'est le message d'un grand poète qui soulage de toute solitude et par lequel nous sommes amenés à la compréhension des grands mystères de ce monde.

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 18H30

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

de Wim Wenders

1999 - 1h45

Documentaire sur la musique cubaine qui retrace l'enregistrement d'un CD par le groupe Buena Vista Social Club, associé à des archives et des interviews. Ce documentaire a été un détonateur dans le monde musical qui vit renaitre des vieux musiciens illustres comme Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Ruben Gonzalez...

Présenté par Vassily Cornille, directeur de la Cité des Musiques

VENREDI 28 NOVEMBRE - 20H30



LE THANATO

de Frédéric Cerulli

2011 - 1h25

Inter : Gérard Meylan, Chantal Lauby, Antoine Coesens

Dans une petite bourgade du sud-est de la France, Norman, un thanatopracteur (embumeur de corps) exerce son métier avec passion. Il fait partie d'un clan qui maquille des meurtres pour gagner de l'argent...

Précédé de la présentation du roman « Norman » d'Alain Exiga (éd. Cerises et Coquelicots) qui a inspiré le film, avec dédicace de l'auteur ; et de la projection du court-métrage « La Panne » de Frédéric Cerulli

En présence de l'auteur Alain Exiga, du réalisateur Frédéric Cerulli et de l'acteur Gérard Meylan
DIMANCHE 30 NOVEMBRE - 18H30

HOMMAGE À FRÉDÉRIC MISTRAL

Lecture des prix de poésie Emilie Ripert 2014, décernés par l'association Emile Ripert. Cette lecture sera suivie de la présentation de Frédéric Mistral, prix Nobel 1904 et de la lecture du chant II de son poème « Mireille » par **Francis Lalanne et Anny Romand**, dans le cadre de la thématique « Une saison de Nobel, lectures et films ».



En clôture, projection du film

MIREILLE

de René Gaveau, Ernest Servaes

1933 - 1h30

Inter. Mireille Lurie, Jean Brunil, Clariot

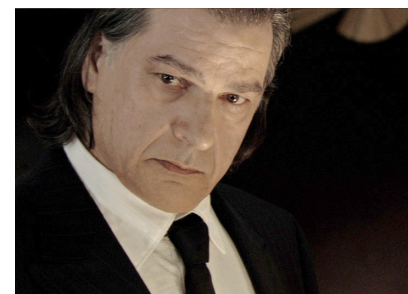
La courte et douloureuse destinée de Mireille, riche jeune fille de Provence qui aime, pour son malheur, le pauvre vannier, Vincent.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE DE LA CULTURE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DÉVELOPPEMENT PROJETS ARTISTIQUES

SAMEDI 29 NOVEMBRE - 20H

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AU 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67



1 ^{ER} - 2 NOVEMBRE							Sam 1	Dim 2					
L'Enfer							18h30						
La Cage aux Rossignols								18h30					
3 AU 9 NOVEMBRE							Lun 3	Mar 4	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9
Comizi D'Amore									18h30				
5 caméras brisées											20h30		
Le Prince Miaou												14h30	
Rencontre avec les écoles de cinéma												18h30	
Entre les bras													18h
Les jours heureux													21h
10 AU 16 NOVEMBRE							Lun 10	Mar 11	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16
Ce n'est qu'un début									18h				
Retour au Cambodge											14h30		
La Fièvre de l'or											20h30		
La Spira Mirabilis												14h30	
Tandem												18h30	
Une promesse												21h	
Ridicule													14h
L'Évangile selon Saint Matthieu													18h30
17 AU 23 NOVEMBRE							Lun 17	Mar 18	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23
The Moon beneath the sea									18h30				
Arrête ton Cinéma + New Wave											20h30		
John John											20h30		
Cyril B Musiques + Mélodie, Marseille												14h30	
Les Glaneurs et la Glaneuse												18h30	
Les Croix de Bois													18h30
24 AU 30 NOVEMBRE							Lun 24	Mar 25	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30
L'Enigme de la Rose									18h30				
Buena Vista Social Club											20h30		
Mireille												20h	
Le Thanato													18h30

Programme non contractuel, susceptible de modifications

Vous souhaitez recevoir ce programme chaque mois par mail ? Envoyez votre demande à : contact@edencinemalaciotat.com

TARIF DES SÉANCES

Sauf mention contraire : plein : 4€ / réduit 2€
L'adhésion aux Lumières de l'Eden (10€ / an) donne droit au tarif réduit pour les séances de l'association.

EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau - 13600 La Ciotat
www.edencinemalaciotat.com

Réservations : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Président

Michel Cornille - 06 20 59 50 18
presidence@edencinemalaciotat.com

Conseil en programmation

Emmanuelle Ferrari - 06 09 05 79 51
programmation@edencinemalaciotat.com

Conseil en communication

Agathe Rescanières - 06 61 21 99 67
communication@edencinemalaciotat.com

Administration

Alexandre Maître - 06 61 26 98 68
administration@edencinemalaciotat.com

Partenaires du mois du documentaire www.moisdudoc.com



Votre publicité dans ce programme ?
Contactez notre régie publicitaire au 06 41 30 06 67