

PROGRAMME **OCTOBRE 2014**



EDEN CINÉMA LA CIOTAT

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



TOUS EN SCÈNE

de Vincente Minnelli

1954 - 1h52 VOST

Inter. Fred Astaire, Cyd Charisse

Tony Hunter, artiste déchu, revient à New York où il est accueilli par ses deux vieux amis, Lily et Ted. Ils se lancent dans la création d'une comédie musicale... Film culte de l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne. Ce film remarquable doit toute sa saveur à Fred Astaire et Cyd Charisse, talentueux comme jamais.

CARTE BLANCHE À ALBERT AUDRY, PRÉSIDENT D'HONNEUR DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA ET DES LUMIÈRES DE L'EDEN

Présenté par Jean-Louis Tixier

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE - 18H30



YVES ALION INVITE YVES BOISSET

Yves Alion, critique de cinéma, invite Yves Boisset : le cinéaste a sélectionné quatre films qui seront présentés par Yves Alion. Grand admirateur du cinéma américain, Yves Boisset (avec Costa Gavras) est l'inventeur du thriller politique dans les années 70. Tous ses films appuient là où ça fait mal dans la société française, et particulièrement dans ses institutions.

DUPONT LAJOIE

de Yves Boisset

1974 - 1h40

Inter. Jean Carmet, Jean Bouise, Isabelle Huppert

Un cafetier parisien passe ses vacances dans un camping du midi à proximité d'un chantier où travaillent des immigrés. Œuvre majeure d'Yves Boisset qui proposait une peinture sans complaisance de gens ordinaires qui collectivement se laissent gagner par la haine raciste. La qualité de la distribution assura le succès du film autant que sa dimension polémique.

Présenté par Yves Alion

VENDREDI 3 OCTOBRE - 20H30



LA FEMME FLIC

de Yves Boisset

1980 - 1h43

Inter. Miou-Miou, Jean-Marc Thibault, Jean-Pierre Kalfon

Ce film coup de poing d'Yves Boisset décrit les relations entre police, justice et politique dans la France confite des années quatre-vingt. Il a entre autres le mérite de traiter d'un thème important mais totalement délaissé à l'époque : les réseaux pédophiles.

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

SAMEDI 4 OCTOBRE - 18H30



LE JUGE FAYARD DIT LE SHÉRIF

de Yves Boisset

1977 - 1h52

Inter. Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard

Un jeune juge d'instruction, surnommé « le shérif », en raison des méthodes plutôt musclées qu'il emploie pour exercer son métier, se voit confier une sombre histoire de hold-up... Entre série noire et satire politique, le film est inspiré de l'affaire du juge Renaud assassiné à Lyon le 2 juillet 1975.

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

SAMEDI 4 OCTOBRE - 21H



ALLONS Z'ENFANTS

de Yves Boisset

1981 - 1h58

Inter. Jean-Claude Dreyfus, Jean-François Stévenin, Lucas Belvaux

Envoyé par son père dans une école d'enfants de troupe, un adolescent est brisé par l'institution militaire. Par bravade, il décide de terminer l'année en étant l'un des premiers de sa classe. Exact reflet du roman antimilitariste d'Yves Gibeau, le film dresse un portrait implacable d'une institution qui a brisé les rêves et les espoirs de nombreux jeunes gens.

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

DIMANCHE 5 OCTOBRE - 18H30



LA FRACTURE DU MYOCARDE

de Jacques Fansten

1990 - 1h45

Inter. Sylvain Copans, Nicolas Parodi

Depuis plusieurs jours, Martin n'est plus le même, et ses camarades de classe l'ont remarqué. Il ne rit plus, ne leur parle plus. Rapidement, ceux-ci découvrent que sa mère est morte. Pour éviter qu'il ne soit emmené à la DDASS, ils décident alors de cacher à tout le monde la vérité.

Master class organisée à l'attention des classes de primaire et collège de La Ciotat

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT, BERCEAU DU CINÉMA

Présenté par Yves Alion

En présence du réalisateur

LUNDI 6 OCTOBRE - 14H



VIOLENCE ET PASSION

de Luchino Visconti

1974 - 2h VOST

Inter. Helmut Berger, Burt Lancaster, Silvana Mangano

Plus de dix ans après « Le Guépard », Visconti retrouve Burt Lancaster et transpose, d'une certaine façon, son personnage d'aristocrate en fin de règne dans la Rome contemporaine.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

MERCREDI 8 OCTOBRE - 18H30



ANNIVERSAIRE DE LA RÉOUVERTURE DE L'EDEN AVEC UNE SOIRÉE GAUMONT

Invitées l'année dernière pour l'ouverture de l'Eden, les Archives Gaumont-Pathé reviennent pour fêter le premier anniversaire de la salle. Un hommage sera rendu à Daniel Toscan du Plantier, immense producteur français, en présence de sa fille, Ariane Toscan du Plantier, directrice de la communication chez Gaumont. Elle sera accompagnée de Manuela Padoan, directrice des Archives Gaumont-Pathé. En avant programme des deux films, des actualités cinématographiques de l'année et des courts métrages de Gaumont-Pathé Archives seront à découvrir en surprise.

MONTPARNASSE 19

de Jacques Becker

1958 - 1h48

Inter. Gérard Philippe, Lilli Palmer, Anouk Aimée

En 1919, au lendemain de la Grande Guerre, le peintre italien Modigliani, encore inconnu et atteint de la tuberculose, vit sa dernière année à Paris dans le quartier des artistes : Montparnasse. Jacques Becker, à travers ce film, tente de retrouver dans le personnage du peintre tourmenté, des sentiments et des doutes qui sont les siens, en tant qu'homme et cinéaste.

Présenté par Manuela Padoan et Ariane Toscan du Plantier

JEUDI 9 OCTOBRE - 18H15



DON GIOVANNI

de Joseph Losey

1979 - 176 min

inter. Ruggero Raimondi, Edda Moser, John Macurdy, Tiri Te Kanawa.

La production de cette adaptation cinématographique est l'œuvre de Daniel Toscan du Plantier. Entre son casting de voix lyriques hors normes, son tournage dans la Villa La Rotonda à Venise, et le rythme de la mise en scène de Joseph Losey, cet opéra filmé est la plus grande réussite du genre, jamais égalée !

Présenté par Manuela Padoan et Ariane Toscan du Plantier

JEUDI 9 OCTOBRE - 21H



7^E CONTINENT

LES DANGERS DU PLASTIQUE

Conférence illustrée

Par Patrick Deixonne, directeur de l'expédition 7^e continent à bord d'un catamaran laboratoire

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

VENDREDI 10 OCTOBRE - 14H ET 20H30



LES ÉCRANS DE L'HUMOUR

Festival international du programme court d'humour Télévision et Multimédia

www.lesecransdelhumour.com

SAMEDI 11 OCTOBRE - 16H30 ET 18H30

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 14H30, 16H30 ET 18H30

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



CHORALE DE BRIDGWATER

COMITÉ DE JUMELAGE LA CIOTAT

MARDI 14 OCTOBRE - 18H30



HISTOIRES DE LANCEMENTS

55 min - Précédé d'une projection de films burlesques présentés par André Simien, président du Cinéclub Amateur de Provence



Des anciens des chantiers qui ont vécu l'épopée incroyable des lancements de navires, viennent témoigner de cette époque révolue.

SERVICES DE LA COMMUNICATION ET ARCHIVES DE LA VILLE DE LA CIOTAT EN COLLABORATION AVEC LE CINÉCLUB AMATEUR DE PROVENCE

MERCREDI 15 OCTOBRE - 18H30
GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AU 04 42 08 88 56

LA CIOTAT 1720

Deux films ont été sélectionnés par l'association les Lumières de l'Eden pour accompagner les festivités de La Ciotat 1720.

LE HUSSARD SUR LE TOIT

de Jean-Paul Rappeneau

Adaptation du roman éponyme de Jean Giono

1995 - 2h15

Inter. Juliette Binoche, Olivier Martinez

Vers 1832, pendant une épidémie de choléra, une jeune femme noble tente de regagner le château en Provence où l'attend son mari.

Elle croise la route d'un jeune hussard italien, poursuivi par les Autrichiens pour sa participation aux complots révolutionnaires.

Présenté par Mireille Dho co-présidente de l'association « la Carriero drecho ».

VENDREDI 17 OCTOBRE - 20H30



HOOK OU LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET

de Steven Spielberg

1991 - 2h24 VF

Inter. Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts

Couvert d'Oscars, ce film raconte l'histoire de Peter Pan qui, devenu père, a oublié le pays imaginaire. Un soir ses enfants sont enlevés. La Fée Clochette lui vient alors en aide pour partir les récupérer et affronter de nouveau son vieil ennemi, le Capitaine Crochet. Film magique pour des générations entières, cette projection permettra également de rendre hommage à l'acteur Robin Williams décédé en août 2014.

Présenté par Michel Coënt

SAMEDI 18 OCTOBRE - 18H30



LA TOUR DE GUET

de Pelin Esmer

Turquie, 2012 - 1h40 VOST
Inter. Olgun Simsek, Nilay Erdonmez

Hanté par un accident tragique, Nihat accepte un emploi de gardien dans une tour de guet tandis que Seher est hôtesse dans une gare routière. Une série d'événements va réunir ces deux êtres.

Précédé du court-métrage primé lors du festival FFM hors-les-murs à Hyères

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

Présenté par Sonia Jossifort, directrice artistique de Films Femmes Méditerranée

DIMANCHE 19 OCTOBRE - 18H30



LA VIE PROMISE

de Olivier Dahan

2002 - 1h33
Inter. Isabelle Huppert, Pascal Greggory, Maud Forget

Sylvia se prostitue à Nice. Elle vit une relation douloureuse avec sa fille. Forcées de prendre la fuite, elles se lancent dans une cavale à la recherche du premier mari de Sylvia. Ce film tourné en partie à La Ciotat aborde le thème de l'abandon, récurrent dans l'œuvre d'Olivier Dahan.

Projection exceptionnelle en présence d'Olivier Dahan

MERCREDI 22 OCTOBRE - 18H30

Citaden de naissance, Olivier Dahan arrive au cinéma via les arts plastiques en réalisant des courts métrages et des clips. Suivront des longs métrages tous remarquables parmi lesquels deux coups d'éclat « La Môme » et « Grace de Monaco ».



LE NOUVEL HOLLYWOOD

Franck Buioni s'est fait connaître comme le spécialiste incontournable de la contre-culture américaine et du Nouvel Hollywood à travers deux ouvrages de référence (éd. Camion Blanc) : « Absolute Directors, rock, cinéma et contre-culture » et « Absolute Directors, le temps de la décadence ». Il présentera les quatre films mythiques qu'il a choisis.

APOCALYPSE NOW

de Francis Ford Coppola

1979 - 3h14 VOST
Inter. Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Frederic Forrest, Dennis Hopper

Palme d'Or Cannes 1979

Tournage éprouvant, budget fracassé, casting hors norme, mégalomanie talentueuse, hypertrophie financière, nominations à l'infini. Au final, un film mythique présenté exceptionnellement dans sa version d'origine.

Présenté par Franck Buioni

VENDREDI 24 OCTOBRE - 20H30



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

(THE DEER HUNTER)

de Michael Cimino

1978 - 3h02 VOST
Inter. Robert De Niro, Meryl Streep, Christopher Walken, John Cazale.

Considéré comme un des films les plus marquants sur la guerre du Vietnam avec des séances d'anthologie mémorables, ce film culte reste le plus implacable sur les ravages produits par les traumatismes de la guerre.

Présenté par Franck Buioni

SAMEDI 25 OCTOBRE - 14H30

LE CONVOI DE LA PEUR (SORCERER)

de William Friedkin

1977 - 2h VOST
Inter. Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal

Trois hommes de nationalités différentes, chacun recherché par la police de son pays, s'associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine. Très loin de la version d'Henri-Georges Clouzot, ce film est une sorte d'odyssée extrême et hallucinée sur des paumés qui tentent de survivre.

Présenté par Franck Buioni

SAMEDI 25 OCTOBRE - 18H30



EASY RIDER

de Dennis Hopper

1969 - 1h30 VOST
Inter. Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Phil Spector

Inspiré du style de la Nouvelle Vague, ce film symbolise le mouvement de la contre-culture américaine qui rompt avec la production classique et impose le principe de liberté dans tous les domaines possibles.

Présenté par Franck Buioni

DIMANCHE 26 OCTOBRE - 14H30

LA PIANISTE

de Michael Haneke

2001, 2h10 - Inter. Isabelle Huppert, Benoit Magimel, Annie Girardot
Cette adaptation sur le fil du rasoir du roman d'Elfriede Jelinek met en scène les rapports tumultueux et névrotiques entre un professeur de piano glacial, sa mère possessive et un jeune élève qui se met en tête de séduire ce professeur méprisant et cruel.

DANS LE CADRE DE LA THÉMATIQUE PROPOSÉE PAR ANNY ROMAND : « UNE SAISON DE NOBEL, LECTURES ET FILMS ».

Présentation de l'auteur et lecture d'extraits de l'œuvre d'Elfriede Jelinek, « La pianiste » prix Nobel de littérature 2004, Autriche, par Anny Romand.

VENDREDI 31 OCTOBRE - 20H30

TARIF : 10€ / 5€ - RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

FELLINI ROMA

de Federico Fellini

1972 - 119 min VOST
Inter. Anna Magnani, Peter Gonzales Falcon

La vie à Rome de 1930 à nos jours vue par un de ses admirateurs, Federico Fellini. Fresque monumentale où réalité et fantasmes du réalisateur sont étroitement mêlés.

PRÉSENTÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE MARSEILLE

Présenté par Olivier Coquillon

DIMANCHE 26 OCTOBRE - 18H30



L'ESCOLO FAIT SON CINÉMA

Texte et mise en scène : Jean Martin, réalisation vidéo Laurent Lucca.
Avec les danseurs, chanteurs, tambourinaires et acteurs de l'Escolo de la Ribo.

MERCREDI 29 OCTOBRE - 18H30
ENTRÉE GRATUITE



1 ^{ER} AU 5 OCTOBRE		Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5		
Tous en scène		18h30						
Dupont Lajoie		20h30						
La Femme Flic		18h30						
Le Juge Fayard dit Le Shérif		21h						
Allons z'enfants		18h30						
6 AU 12 OCTOBRE		Lun 6	Mar 7	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12
La Fracture du Myocarde		14h						
Violence et Passion		18h30						
Montparnasse 19		18h15						
Don Giovanni		21h						
7 ^e Continent : les dangers du plastique		14h / 20h30						
Les Ecrans de l'Humour		16h30 14h30						
Les Ecrans de l'Humour		18h30 16h30						
Les Ecrans de l'Humour		18h30						
13 AU 19 OCTOBRE		Lun 13	Mar 14	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19
Chorale Bridgwater		18h30						
Histoires de lancements		18h30						
Le Hussard sur le Toit		20h30						
Hook ou la revanche du Capitaine Crochet		18h30						
La Tour de Guet		18h30						
20 AU 26 OCTOBRE		Lun 20	Mar 21	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26
La Vie Promise		18h30						
Apocalypse Now		20h30						
Voyage au Bout de l'Enfer		14h30						
Le Convoi de la Peur		18h30						
Easy Rider		14h30						
Fellini Roma		18h30						
27 AU 31 OCTOBRE		Lun 27	Mar 28	Mer 29	Jeu 30	Ven 31		
L'Escolo fait son Cinéma		18h30						
La Pianiste		20h30						

Programme non contractuel, susceptible de modifications

Vous souhaitez recevoir ce programme chaque mois par mail ? Envoyez votre demande à : contact@edencinemalaciotat.com

TARIF DES SÉANCES

Sauf mention contraire : plein : 4€ / réduit 2€
L'adhésion aux Lumières de l'Eden (10€ / an) donne droit au tarif réduit pour les séances de l'association.

EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau - 13600 La Ciotat
www.edencinemalaciotat.com

Réservations : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Président

Michel Cornille - 06 20 59 50 18
presidence@edencinemalaciotat.com

Conseil en programmation

Emmanuelle Ferrari - 06 09 05 79 51
programmation@edencinemalaciotat.com

Conseil en communication

Agathe Rescanières - 06 61 21 99 67
communication@edencinemalaciotat.com

Administration

Alexandre Maître - 06 61 26 98 68
administration@edencinemalaciotat.com

L'association Les Lumières de l'Eden remercie ses partenaires. Régie publicitaire : 06 41 30 06 67



Gregori
PROPOSE
TRAVAUX PUBLICS - V.R.D.
aménagement d'espaces
extérieurs