

PROGRAMME **SEPTEMBRE 2014**



EDEN CINÉMA LA CIOTAT

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



LES FILMS DE SEPTEMBRE

Pour débiter cette nouvelle saison, l'association Les Lumières de l'Eden qui a en charge la programmation culturelle de l'Eden, a choisi de rendre hommage à Charlie Chaplin. Cinq séances lui sont donc consacrées en cette année du centenaire de Charlot, illustrées, chaque fois que possible, par les commentaires d'une personnalité invitée.

Les Lumières de l'Eden ont également pour objectif de travailler avec les autres associations ciotadennes, en particulier celles qui se consacrent au cinéma, pour proposer au public une programmation cohérente bien que variée, et de qualité.

Afin de donner à cette programmation une lisibilité plus grande, nous avons choisi d'éditer un programme mensuel que nous souhaitons faire partager par le plus grand nombre : votre contribution sera précieuse dans cet effort de diffusion de l'information.

Qualité, diversité et convivialité sont nos objectifs pour l'Eden, fleuron culturel de La Ciotat.

Michel Cornille
Président des Lumières de l'Eden

LE FILS À JO

de Philippe Guillard

2011 - 1h35
Inter. Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Vincent Moscato

Petit-fils d'une légende de rugby, fils d'une légende de rugby et lui-même légende de rugby, Jo Canavaro élève seul son fils de 13 ans, Tom, dans un petit village du Tarn. Au grand désespoir de son père, Tom est aussi bon en math que nul sur un terrain de sport. Pour un Canavaro la légende ne peut s'arrêter là, quitte à monter une équipe de rugby pour Tom, contre sa volonté et celle de tout le village...

DANS LE CADRE DE LA RÉCEPTION
DU RC TOULON EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE DES SPORTS DE LA VILLE

En présence de Bernard Laporte

MERCREDI 3 SEPTEMBRE - 17H30

LES FEUX DE LA RAMPE

de Charlie Chaplin

1952 - 137 min VOST
Inter. Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton

Calvero, ancien clown célèbre qui connaît des temps difficiles décide après une nuit d'ébriété, de venir en aide à sa voisine, une danseuse se croyant paralysée et donc incapable de pouvoir remonter sur scène.

Présenté par Emmanuelle Ferrari

VENDREDI 5 SEPTEMBRE - 21H



LA RUÉE VERS L'OR

de Charlie Chaplin

1925 - 82 min
Inter. Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain

Charlot, prospecteur solitaire rencontre Big Jim dans les montagnes de Klondike, Canada, alors que la faim les tenailles tous deux. Les deux comparses partent alors à la recherche d'une mine d'or perdue dans les montagnes...

Présenté par Jonathan Trullard, réalisateur

SAMEDI 6 SEPTEMBRE - 21H



LA VIEILLE DAME INDIGNE

de René Allio

1965 - 94 min
Inter. Sylvie, Victor Lanoux, Jean Bouise

A la mort de son mari, Madame Bertini décide de vivre pour elle-même malgré l'offre intéressée de deux de ses enfants qui désirent l'héberger. Sa nouvelle façon de vivre, choquante pour tous, surtout sa famille, lui permet de découvrir l'amitié libre et le vaste monde.

PRÉSENTÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

Présenté par Martine Boudet

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE - 18H30



GILBERT GANTEAUME : FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE

Ce montage-rétrospective de l'œuvre de Gilbert Ganteaume, artiste de La Ciotat, survole 50 ans de peintures et sculptures, à La Ciotat. Une œuvre dense, originale, riche de reliefs, de thématiques. Impulsive. Plurielle. Emouvante.

MONTAGE TOUT VISUEL

En présence de Gilbert Ganteaume

MERCREDI 10 SEPTEMBRE - 18H30
ENTRÉE LIBRE



BEST OF INTERNATIONAL SHORT FILMS FESTIVAL

Pour sa 13^e édition, le Best of International Short Films Festival réunira en compétition les meilleurs courts métrages du monde devant un jury professionnel d'exception ainsi qu'un jury « jeune ». Au programme :

- La projection de près de 70 films primés durant l'année 2013/2014, dans les plus importantes manifestations consacrées au genre.
- Une fête du cinéma où les enfants ne seront pas oubliés avec une séance « Jeune Public ».

www.bestoffestival.com

12, 13 ET 14 SEPTEMBRE



LES FILMS FROM L'ABEILLE

ENVIDA, association ciotadenne de création collective, en partenariat avec le centre social de l'Abeille, la Politique de la Ville de La Ciotat, l'AcSès, la co-production de Alzhar, théâtre en Méditerranée.

Des jeunes garçons et filles très créatifs évoluent dans La Ciotat, et font émerger des films courts, sortes de webseries retraçant la vie de leur quartier.

AVEC LE SERVICE POLITIQUE DE LA VILLE

MERCREDI 17 SEPTEMBRE - 14H30
ENTRÉE LIBRE



LA MALÉDICTION DU GAZ DE SCHISTE

de Lech Kowalski

2013 - 84 min

De la Pologne à la Pennsylvanie, Lech Kowalski met au jour le fossé entre le discours des industriels et la réalité de l'exploitation du gaz de schiste. Un film coup de poing.

Film présenté par **Nicholas Haeringer**, membre du Conseil Scientifique d'ATTAC

PRÉSENTÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE
EN PARTENARIAT AVEC ATTAC-LA CIOTAT

MERCREDI 17 SEPTEMBRE - 18H30



L'APPEL DU KANAGA

de Catherine Michelet

1995 - 56 min

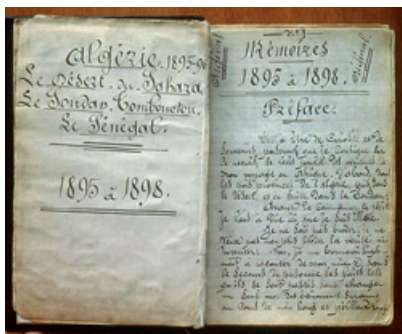
1993. Catherine Michelet a 26 ans. Elle part seule en Algérie, au Mali et au Sénégal.

Son rêve : retrouver les traces que son arrière-arrière-grand-père, Eugène Menu, a laissées dans la mémoire locale. Son guide : le manuscrit de 600 pages écrit par son aïeul, il y a un siècle.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

Film présenté par **Catherine Michelet**

VENREDI 19 SEPTEMBRE - 14H



TRACES DE VIES

de Catherine Michelet

2008 - 52 min. Ce film raconte l'enquête menée aux Philippines, par l'ethno-archéologue Jean-Michel Chazine, sur les traces des Austronésiens et sur le mode de vie ancestral des T'au Batu, leurs descendants directs. D'où viennent les Austronésiens ? Comment vivaient-ils ? La chance de l'archéologue est qu'aux Philippines les T'au Batu ont conservé un mode de vie inchangé depuis des millénaires. Leur rencontre a conduit Jean-Michel Chazine à associer archéologie et ethnologie pour tenter de déceler le mystère du peuplement du Pacifique.



EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

Film présenté par **Catherine Michelet**

VENREDI 19 SEPTEMBRE - 21H

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SUR LE THÈME « PATRIMOINE CULTUREL - PATRIMOINE NATUREL » Avec la participation d'André Stern, architecte-scénographe de l'Eden

LES GRANDES HEURES DE L'EDEN

Diaporama du service des Archives de la Ville consacré à l'histoire mouvementée de l'Eden

SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 14H30

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE - 14H30

ENTRÉE LIBRE



SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ...

de Sacha Guitry

1953 - 175 min

Inter. Jean Marais, Georges Marchal, Jean-Pierre Aumont, Brigitte Bardot...

Film retraçant l'histoire du Château de Versailles, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours.

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE - 18H30

ENTRÉE LIBRE



LE MÉPRIS

de Jean-Luc Godard

1963 - 105 min

Inter. Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang

Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme, semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari...

Le film a été tourné en partie dans la villa classée de Curzio Malaparte à Capri.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 18H30

ENTRÉE LIBRE



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

de Buster Keaton et Donald Crisp

1924 - 60 min

Inter. Buster Keaton, Kathryn McGuire

Rollo Treadway est un jeune milliardaire oisif, insouciant et paresseux, qui n'a jamais eu à travailler. Suite à un étrange concours de circonstances, il est abandonné sur un navire de croisière à la dérive en plein océan pacifique, le Navigator, en compagnie de Patsy, la fille qu'il souhaite épouser. Survivront-ils sur le navire, seuls et sans domestiques ?

Présenté par André Simien, président
du Cinéclub amateur de Provence

MERCREDI 24 SEPTEMBRE - 18H30



PROJECTION 1720

Diffusion du film du dernier spectacle de 1720

PAR L'ASSOCIATION LA CIOTAT IL ÉTAIT
UNE FOIS 1720

Présenté par Mireille Benedetti

JEUDI 25 SEPTEMBRE - 18H30



« L'AVANT-SCÈNE CINÉMA »

Rencontre exceptionnelle avec Yves Alion*, rédacteur en chef de la revue historique « L'Avant-Scène Cinéma ». Seule revue au monde qui publie le scénario de films, certains cultes, d'autres plus confidentiels, son dernier numéro est consacré au film de Charlie Chaplin « Les Lumières de la Ville ».

Rencontre suivie de la projection du film
« Les Lumières de la Ville ».

* Yves Alion est par ailleurs le directeur artistique du Festival de « La Ciotat, Berceau du Cinéma ».

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

de Charlie Chaplin

1931 - 90 min

Inter. Charlie Chaplin, Harry Myers, Al Ernest Garcia

Charlot vagabond vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche. A force de travail il réunit assez d'argent pour que la jeune fille puisse recouvrer la vue.

Présenté par Yves Alion, rédacteur en chef
de la revue L'Avant-Scène Cinéma

VENDREDI 26 SEPTEMBRE - 21H



LE DICTATEUR

de Charlie Chaplin

1940 - 126 min VOST

Inter. Charlie Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble fortement à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania, qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Oscar du meilleur film
Oscar du meilleur acteur

Présenté par Yves Alion, rédacteur en chef
de la revue L'Avant-Scène Cinéma

SAMEDI 27 SEPTEMBRE - 18H15



CINÉ-CONCERT

à partir de quatre courts
métrages de Charlie Chaplin,
et à l'occasion de la création du
personnage de Charlot en 1914.

Charlot émigrant 1917 - 20 min

Charlot fait une cure 1917 - 30 min

Charlot marin 1915 - 30 min

Charlot policeman 1917 - 19 min

**PRÉSENTÉ PAR LE CINÉCLUB
AMATEUR DE PROVENCE
ET L'ASSOCIATION PASSION ARTS**

Accompagnés au piano par
Alexandre Eghikian

**DIMANCHE 28 SEPTEMBRE - 18H30
TARIF : 10€ / 7€ / 3€ - RENS. 04 42 83 08 08**

LEÇON DE CINÉMA : LA CAMÉRA VIVANTE DE BUSTER KEATON

par Vincent Thabourey,
critique de cinéma

Suivie de la projection du film
« Le cameraman » - 1928

Dans le cadre des leçons de cinéma
de l'Université du Temps Disponible

**LUNDI 29 SEPTEMBRE - 15H
AU THÉÂTRE DU GOLFE *
ENTRÉE LIBRE**

* Les prochaines leçons de cinéma de l'UTD se feront à l'Eden.



1 ^{er} au 7 Septembre	Lun 1	Mar 2	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7
Le Fils à Jo			17h30				
Les Feux de la Rampe					21h		
La Ruée vers l'Or						21h	
La Vieille Dame Indigne							18h30
8 au 14 Septembre	Lun 8	Mar 9	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14
Gilbert Ganteaume			18h30				
Best of International Short Films Festival					10h-23h	10h-23h	10h-23h
15 au 21 Septembre	Lun 15	Mar 16	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21
Les films from l'Abeille			14h30				
La Malédiction du Gaz de Schiste			18h30				
L'Appel du Kanaga					14h		
Traces de Vies					21h		
Les Grandes Heures de l'Eden						14h30	14h30
Le Mépris						18h30	
Si Versailles m'était conté							18h30
22 au 28 Septembre	Lun 22	Mar 23	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28
La Croisière du Navigator			18h30				
1720, spectacle				18h30			
Les Lumières de la Ville					21h		
Le Dictateur						18h15	
Ciné-concert							18h30
29 au 30 Septembre	Lun 29	Mar 30					
Leçon de cinéma	15h*						

* au Théâtre du Golfe

Programme non contractuel,
susceptible de modifications

**Vous souhaitez recevoir ce programme
chaque mois par mail ?
Envoyez votre demande à :**
contact@edencinemalaciotat.com

TARIF DES SÉANCES

Sauf mention contraire :
plein : 4€ / réduit 2€

L'adhésion aux Lumières de l'Eden
(10€ / an) donne droit au tarif réduit
pour les séances de l'association.

EDEN-THÉÂTRE

25 boulevard Georges-Clémenceau
13600 La Ciotat
www.edencinemalaciotat.com

Réservations : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Président

Michel Cornille - 06 20 59 50 18
presidence@edencinemalaciotat.com

Conseil en programmation

Emmanuelle Ferrari - 06 09 05 79 51
programmation@edencinemalaciotat.com

Conseil en communication

Agathe Rescanières - 06 61 21 99 67
communication@edencinemalaciotat.com

Stagiaire

Alexandre Maître - 06 61 26 98 68
maitre.alexandre13@gmail.com

L'association Les Lumières de l'Eden
remercie ses partenaires



Gregori
ARCHITECTES
TRAVAUX PUBLICS - V.R.D.
aménagement d'espaces
extérieurs