

PROGRAMME DÉCEMBRE 2017



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Décembre à l'Eden, c'est Noël tous les jours. Avec, au pied du grand écran, des dizaines de cadeaux pour cinéphiles de tout âge. Le premier visiteur sera le producteur Jean-Louis Livi, neveu d'Yves Montand, qui sera accompagné de son épouse comédienne Caroline Silhol et, peut-être de Sabine Azéma, actrice doublement césarisée. Une soirée de prestige comme on les aime à l'Eden, avec *Ava*, « enthousiasmant et solaire », et *Aimer, boire et chanter*, dernier film de l'immense Alain Resnais. Un autre événement sera la présence de Nobuhiro Suwa, le plus français des réalisateurs japonais, pour l'avant-première de *Le Lion est mort ce soir*, présenté par Alain Bergala.

Dans le cadre de notre partenariat avec la Société des explorateurs français et Touristra, ce sont l'ethno-minéralogiste Erik Gonthier et la réalisatrice Hélène Lioult qui apporteront leurs témoignages sur une vie de chercheur, avec un hommage à Jean Rouch.

En attendant Noël, le public pourra également découvrir le cycle Livres et Cinéma présenté par Vincent Thabourey et les Cinémas du Sud, et une hotte remplie de classiques du cinéma restaurés (*Blow out*, *Un Américain à Paris*) et de sorties nombreuses (*Le sens de la fête*, *Numéro Une*, *Au-revoir là-haut...*), ainsi qu'une guirlande de ciné-concerts (Ciné-club amateur de Provence, Organs) et de ciné-gourmands (*Emilie Jolie*, *Ma vie de courgette*). Nos partenaires du ciné-club 13/6 et d'Art et Essai Lumière déposeront eux-mêmes leurs cadeaux parmi les lumières de l'Eden, sans oublier l'hommage à Bob Dylan présenté par Anny Romand, la soirée solidaire de l'APIH (*Et les mistraux gagnants*), et le dernier clin d'œil à l'année européenne du sport avec les randonneurs d'Amitié et Nature (*Wild*).

Le programme de l'Eden, c'est un peu notre lettre au Père Noël, des films par milliers...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



2 DÉC.

RENCONTRE AVEC LE PRODUCTEUR JEAN-LOUIS LIVI

Producteur important du cinéma français (Alain Resnais, Jacques Audiard, Stéphane Brizé), Jean-Louis Livi est né à Marseille comme son oncle Yves Montand, à qui l'Eden a rendu hommage l'an dernier. Longtemps agent artistique chez Artmedia, il est actuellement directeur du Théâtre des Mathurins et de la société de production F comme Films. Il vient parler de son métier à partir d'une production récente (*Ava*) et d'une autre, mythique, celle du dernier film d'Alain Resnais.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE MICHEL SIMON

AVA de Léa Mysius

Prod : Jean-Louis Livi. Drame, Fr. 2017 - 1h45
Avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre progressivement la vue. Sa mère choisit de l'ignorer le temps de passer le plus bel été de leur vie. Premier film enthousiasmant, à la beauté sauvage. Un western moderne entre poésie et réalisme.

En présence de Noée Abita
SAM 2 - 18H, MER 6 - 18H30, MAR 19 - 20H30

AIMER, BOIRE ET CHANTER de Alain Resnais

Prod : Jean-Louis Livi. Comédie, Fr. 2014 - 1h48
Avec Sabine Azéma, André Dussolier, Sandrine Kiberlain, Hippolyte Girardot, Caroline Silhol

Adaptation d'une pièce du dramaturge anglais Alan Ayckbourn, ce film est centré sur un personnage, absent durant tout le film, qui, n'ayant plus que quelques mois à vivre, va chambouler le quotidien de son groupe d'amis. Ce dernier cadeau d'Alain Resnais, qui nous manque tant, souligne une fois de plus l'immense inventivité de cet auteur. SAM 2 - 21H

Soirée en présence du producteur Jean-Louis Livi, et des comédiennes Sabine Azéma (sous réserve) et Caroline Silhol.

TARIF PLEIN 10 € - REDUIT 8 € - LDE : 5 € - PASS 2 FILMS 15 €

Film seul également VEN 15 - 16H30

SPORT ET CINÉMA : RANDONNÉE NATURE

Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017

WILD de Jean-Marc Vallée

Biographique, Etats-Unis, Canada. 2015 - 1h55 VF. Avec Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann, Laura Dern. Tous publics avec avertissement.

Après plusieurs années d'errance, d'addiction et l'échec de son couple, Cheryl Strayed décide de tourner le dos à son passé et, sans expérience, se lance dans un périple solitaire de 1700 kilomètres à pied, avec pour seule compagnie le souvenir de sa mère disparue... Bernard et Anita Ollier, marcheurs au long cours, interviendront dans un débat animé par Françoise Lacaze du club de randonnées Amitié et Nature de La Ciotat. VEN 1^{ER} - 18H



8 DÉC.

DE JEAN ROUCH AU MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE : UNE VIE DE CHERCHEUR

DANS LE CADRE DE NOTRE PARTENARIAT AVEC TOURISTRA

Cinéaste et ethnographe, figure singulière du paysage intellectuel français de l'après-guerre, Jean Rouch aurait eu 100 ans en 2017. Ses films, archives uniques sur l'Afrique, sont aussi des contes à la portée universelle. Il a redéfini totalement la conception du cinéma scientifique.



LES MAÎTRES FOUS

de Jean Rouch

Docu, Fr. 1954 - 29 min

Dans la ville d'Accra où ils se sentent perdus, des émigrants nigériens se réunissent pour pratiquer le culte des Haouka, sortes de génies modernes. Suivi de :

MOI, UN NOIR de Jean Rouch

Docu, Fr. 1959 - 1h12

Deux jeunes Nigériens quittent leur pays pour trouver du travail à Abidjan. Un film foisonnant, parfois drôle, jamais « colonialiste » sur le racisme africain vis à vis d'autres africains. Séance présentée par Hélène Lioult, productrice et réalisatrice de documentaires de société, créatrice de Aïrelles vidéo à Aix en Provence.

VEN 8 - 18H

CONFÉRENCE UNE VIE DE CHERCHEUR

par Erik Gonthier, ethno-minéralogiste au Museum National d'Histoire Naturelle

La vie d'un chercheur de terrain passe par une série d'expériences personnelles où le physique, le mental et les acquisitions de connaissances sont en alerte permanente dans un unique but : rapporter des données exploitables en laboratoire...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

VEN 8 - 14H30 ET 20H30



AVANT-PREMIÈRE LE LION EST MORT CE SOIR de Nobuhiro Suwa

Fr, Jap. 2017 - 1h50. Avec Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Maud Wylar

Jean, acteur rattrapé par le passé, s'installe clandestinement dans la maison abandonnée où vivait jadis Juliette, le grand amour de sa vie... Le dernier film du grand réalisateur japonais Nobuhiro Suwa, tourné en partie à La Ciotat.

En présence du réalisateur et présenté par Alain Bergala, critique et historien du cinéma, spécialiste de Godard, Rossellini, Pasolini, et proche de Nobuhiro Suwa et de Jean-Pierre Léaud.

SAM 9 - 20H30 / TARIF PLEIN 10 € - REDUIT 8 € - LDE : 5 €



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC
25 bd Georges-Clémenceau
13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre Officiel

TARIFS

Sauf mention contraire :
Plein Tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 5 €
Jeune public (-14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €
Tarif réduit pour tous le mardi
Réservations sur Internet :
www.edencinemalaciotat.com



NICOSTRATOS LE PÉLICAN
de Olivier Horlait

Comédie, Fr. 2011 - 1h35. Avec Emir Kusturica, Thibault Le Guellec, François-Xavier Demaison
Yannis, 14 ans, vit sur une petite île grecque demeurée sauvage. Depuis la mort de sa mère, la relation qui l'unit avec son père s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos...

En présence du réalisateur DIM 17 - 15H

ET LES MISTRALS GAGNANTS

de Anne-Dauphine Julliard
Docu, Fr. 2017 - 1h19

Ils ont entre six et neuf ans, vivent dans l'instant. Avec humour et optimisme, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie.

Suivi d'une rencontre-débat autour de la cardiomyopathie congénitale avec Dr Magali Thevenau-Ruissy du CNRS, Institut de Biologie du Développement de Marseille.

JEU 14 - 20H30

10 € TARIF UNIQUE, AU PROFIT DE L'ASSOCIATION POUR L'INTÉGRATION DES ENFANTS ET ADULTES HANDICAPÉS

CINÉ-CONCERT BURLESQUE

Sélection de films burlesques en pellicule accompagnés par Robert Rossignol, pianiste et facteur de piano.

L'Aventure chez les Sioux et *Malec chez les fantômes* de Buster Keaton, *Charlot émigrant* et *Charlot garçon de théâtre* de Charlie Chaplin et *Le duel de Max* de Max Linder.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB AMATEUR DE PROVENCE

MER 27 - 18H

TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 € - LDE : 5 €



FAUTE D'AMOUR

de Andrey Zvyagintsev
Drame, Russie. 2017 - 2h08 VOST
Avec Alexey Rozin, Maryana Spivak

Un couple en plein divorce est contraint de refaire cause commune pour rechercher leur fils mystérieusement disparu. Certains récits vous touchent au plus profond de votre être à un point tel qu'à l'issue de la projection rien n'est plus tout à fait pareil, comme si vous en sortiez changé. *Faute d'Amour* est de ceux-là.

MER 29/11 - 20H30, JEU 30/11 - 18H, DIM 3 - 16H, MAR 5 - 18H

Révisons nos classiques



FUNNY FACE (DRÔLE DE FRIMOUSSE)
de Stanley Donen

Comédie musicale, Etats-Unis. 1947 ressorti en 2016 - 1h43 VOST. Copie restaurée. Avec Audrey Hepburn, Fred Astaire

Une jeune libraire new-yorkaise est envoyée à Paris pour la présentation de la collection d'un grand couturier. Mais le soir de l'évènement, elle disparaît pour aller rencontrer un professeur dont elle admire la philosophie.

MER 29/11 - 18H, VEN 1^{ER} - 14H30, MAR 5 - 20H30, JEU 7 - 20H30

AU REVOIR LÀ-HAUT

de Albert Dupontel

Comédie dramatique, FR. 2017 - 1h55. Avec Albert Dupontel, Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte

Après le roman de Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013 et la BD qu'il adapta lui-même servi par le dessin de Christian De Metter... le film, qu'Albert Dupontel réalise avec brio. L'histoire de deux rescapés de la « Der des Ders », unis par une indéfectible amitié qui mettent sur pied une vaste escroquerie. JEU 30/11 - 20H30, VEN 1^{ER} - 21H, DIM 3 - 18H30, JEU 14 - 15H, VEN 15 - 18H30 / Tarif 5 € jeudi 14 dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir du CCAS »

LE SENS DE LA FÊTE

de Eric Toledano, Olivier Nakache

Comédie Fr. 2017 - 1h57. Avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye Haidara

Les coulisses d'un mariage presque parfait à travers les regards du traiteur, du photographe, de l'animateur, du cuisinier... Porté par les nouveaux maîtres de la comédie douce-amère à la française, *Le Sens de la Fête* a bel et bien le sens... de l'humour. MER 6 - 20H30, JEU 7 - 18H, SAM 9 - 18H, DIM 10 - 16H, VEN 29 - 18H



BLOW OUT de Brian de Palma

Thriller, Etats-Unis. 1981 ressorti en 2016 - 1h47 VOST. Copie restaurée. Avec John Travolta, Nancy Allen

Un soir, Jack enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate.

Le véhicule fou chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort... Sans doute le film le plus personnel et le plus audacieux de Brian de Palma.

JEU 14 - 18H, VEN 15 - 21H, MER 20 - 18H



NUMÉRO UNE de Tonie Marshall

Comédie dramatique Fr. 2017 - 1h50
Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément

Un jour, un réseau de femmes d'influence propose à Emmanuelle, ingénieure brillante et volontaire, de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit !

MER 20 - 20H30, JEU 21 - 18H, VEN 22 - 16H, SAM 23 - 20H30, MAR 26 - 20H30

UN HOMME INTÈGRE

de Mohammad Rasoulof

Drame Iran. 2017 - 1h57 VOST
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre... Une pépite iranienne découverte à Cannes.

MER 27 - 21H, JEU 28 - 18H, VEN 29 - 20H30, SAM 30 - 20H30, MAR 2/01 - 18H



UN AMÉRICAIN À PARIS

de Vincente Minnelli

Comédie musicale, Etats-Unis. 1952 ressorti en 2017 - 1h53 VOST. Copie restaurée. Avec Gene Kelly, Leslie Caron

Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche, qui prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'yeux que pour une jeune danseuse vouée à son meilleur ami. Il retrouve dans des tableaux impressionnistes la trace de sa bien-aimée... Mémorable et merveilleux.

DIM 24 - 16H30, JEU 28 - 20H30, SAM 30 - 18H, MAR 2/01 - 20H30



CYCLE LIVRES ET CINÉMA

Un cycle conçu et réalisé par Cinémas du Sud, réseau de salles Art et Essai en Provence-Alpes-Côte d'Azur qui accompagne les salles de cinéma dans leurs actions de diffusion et d'éducation à l'image.

QUELQUES IDÉES REÇUES SUR L'ADAPTATION

Conférence par Vincent Thabourey

Vincent Thabourey est coordinateur de Cinémas du Sud, il anime régulièrement des séances de ciné-clubs et des formations sur le cinéma. Il est également critique à la revue mensuelle *Positif* et auteur du livre *Marseille mise en scènes* (Espaces et signes, 2016).

MER 13 - 18H30 / TARIF UNIQUE 5 €



WALLACE & GROMIT CŒURS À MODELER

de Nick Park

Animation, Brit. 2017 - 1h. A partir de 5 ans

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être...

Suivi d'un atelier

MER 29/11 - 16H, MER 6 - 10H30, JEU 28 - 16H

LA SOURIS DU PÈRE NOËL

de Vincent Monluc

Animation, Famille, Fr.

1997 ressorti en 2017 - 26 min. A partir de 3 ans

Il est bien tard lorsqu'Arthur remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen, qu'il avait égarée en chemin. On est la veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cadeau dont rêve Hans depuis toujours ?

Suivi d'un atelier

MER 20 - 10H30, SAM 23 - 16H, DIM 24 - 14H30



ERNEST ET CÉLESTINE

EN HIVER de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

Animation Fr. 2017 - 48 min. A partir de 3 ans

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

Suivi d'un atelier

En présence d'un invité surprise mercredi 20

SAM 16 - 16H, MER 20 - 16H, MAR 26 - 16H, VEN 29 - 16H

Et pour toute la famille...

ZOMBILLENIUM

de Arthur de Pins, Alexis Ducord

Animation, Comédie, Aventure, Fr. 2017 - 1h20.

A partir de 8 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job...

Ciné-gourmand **SAM 2 - 16H, MER 27 - 16H, MAR 2/01 - 16H, Séance normale : VEN 22 - 18H30**



LETTRE D'UNE INCONNUE

de Max Ophüls

Drame, Romance, Etats-Unis. 1944 - 1h26 VO Ang ST. Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan

D'après la nouvelle de Stefan Zweig.

À Vienne, au début du XX^e siècle, un jeune compositeur reçoit la lettre d'une jeune femme qui l'a follement aimé et qui a construit sa vie autour de lui sans qu'il en ait eu conscience...

MER 13 - 20H30

CONF + FILM = 10 € - REDUIT 8 € - LDE : 5 €

Nos partenaires proposent...



BOB DYLAN

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

PAT GARRETT ET BILLY

LE KID de Sam Peckinpah

Western, Drame Etats-Unis. 1973 - 2h02. VO Ang St. Musique Bob Dylan. Avec James Coburn, Bob Dylan, Kris Kristofferson

En 1881, au Nouveau-Mexique, Pat Garrett retrouve Billy, ancien compagnon de route, et lui annonce qu'il est devenu shérif. Inoubliable BO signée Bob Dylan. **Précédé d'une présentation et d'une lecture de textes de Bob Dylan par Anny Romand.**

PROPOSÉ PAR UNE SAISON DE NOBEL

SAM 16 - 20H / FILM SEUL MAR 19 - 18H, VEN 22 - 14H

CINÉ-CONCERT MUSIQUES DE FILMS

par Oversea

Un parcours cinématographique plein de rythme et de fantaisie à travers des musiques de films célèbres. « L'action est musique » disait Charlie Chaplin, alors action !

MAR 12 - 20H30

TARIF UNIQUE 5 €

DERSOU OUZALA

de Akira Kurosawa

Biographique Jap. URSS. 1975 - 2h30 VOST Avec Maksim Mounzouk et Youri Solomine.

En 1902, Vladimir Arséniev, géographe, engage Dersou, un grand chasseur, pour le guider dans la région de l'Ooussouri. Ce très beau film raconte l'amitié entre un officier russe « blanc » et un authentique « homme des bois » sibérien vivant en totale communion avec la nature.

PROPOSÉ PAR LE CINE-CLUB 13/6

Présenté par Monique Boyer DIM 10 - 18H30

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

de Bertrand Tavernier

Docu Fr. 2016 - 3h15

« Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver. » B. Tavernier

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

En présence d'Emmanuelle Sterpin, première assistante de Bertrand Tavernier. DIM 17 - 18H

29 NOV - 5 DÉC **MER 29** **JEU 30** **VEN 1^{ER}** **SAM 2** **DIM 3** **MAR 5**

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|----------------------|--------|-----|----------------------|-------|
| Emilie Jolie | 10h30 | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Wallace et Gromit cœurs à modeler | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Funny Face | 18h | | 14h30 | | | 20h30 |
| Faute d'Amour | 20h30 | 18h | | | 16h | 18h |
| Au revoir là-haut | | 20h30 | 21h | | 18h30 | |
| Wild SPORT ET CINÉMA | | | 18h VF | | | |
| Zombillénium | | | | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | |
| Ava | | | | 18h | E | |
| Aimer, boire et chanter | | | | 21h | E | |

JEAN-LOUIS LIVI

6 - 12 DÉC **MER 6** **JEU 7** **VEN 8** **SAM 9** **DIM 10** **MAR 12**

| | | | | | | |
|--|----------------------|----------------------|--|------------|----------------------|-------|
| Wallace et Gromit cœurs à modeler | 10h30 | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Ma Vie de Courgette | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Ava | 18h30 | | | | | |
| Le Sens de la Fête | 20h30 | 18h | | 18h | 16h | |
| Funny Face | | 20h30 | | | | |
| Une Vie de Chercheur, Conférence | EXPLORATEUR | 14h30 / 20h30 | | | | |
| Les Maîtres fous + Moi, un noir | JEAN ROUCH | 18h | | | | |
| Le Grand Méchant Renard | | | | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | |
| Le Lion est mort ce soir | NOBUHIRO SUWA | 20h30 | | R A | | |
| Dersou Ouzala | | | | | 18h30 | |
| Ciné-Concert Oversea CINÉ-CONCERT | | | | | | 20h30 |

13 - 19 DÉC **MER 13** **JEU 14** **VEN 15** **SAM 16** **DIM 17** **MAR 19**

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|----------------------|----------------------------|-----|----------------------|----------|
| Ma Vie de Courgette | 10h30 | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Emilie Jolie | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | | | | |
| Livres et cinéma, Conférence | 18h30 | | | | | |
| Lettre d'une inconnue | 20h30 | | | | | |
| Au revoir là-haut | | 15h | 18h30 | | | |
| Blow Out | | 18h | 21h | | | |
| Et les Mistrals gagnants | | 20h30 | AU PROFIT DE L'APIH | | | |
| Aimer, boire et chanter | | | 16h30 | | | |
| Ernest et Celestine en Hiver | | | | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | |
| Pat Garrett et Billy Le Kid | | | | 20h | | 18h |
| Nicostratos le Pélican | | | | | 15h | R |
| Voyage à travers le cinéma français | | | | | 18h | |
| Ava | | | | | | 20h30 |

20 - 26 DÉC **MER 20** **JEU 21** **VEN 22** **SAM 23** **DIM 24** **MAR 26**

| | | | | | | |
|------------------------------|-------|----------------------|-------|-------|-------|--------------------------|
| La Souris Du Père Noël | 10h30 | <i>Ciné gourmand</i> | | 16h | 14h30 | |
| Ernest et Celestine en Hiver | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | | | | <i>Ciné gourmand</i> 16h |
| Blow Out | 18h | | | | | |
| Numéro Une | 20h30 | 18h | 16h | 20h30 | | 20h30 |
| Le Grand Méchant Renard | | 20h30 | | 18h30 | | |
| Pat Garrett et Billy Le Kid | | | 14h | | | |
| Zombillénium | | | 18h30 | | | |
| Ma Vie de Courgette | | | 20h30 | | | 18h30 |
| Un Américain à Paris | | | | | 16h30 | |

27 DÉC - 2 JAN **MER 27** **JEU 28** **VEN 29** **SAM 30** **DIM 31** **MAR 2**

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------|--|-------|
| Zombillénium | 16h | | | | | 16h |
| Ciné-Concert burlesque | 18h | CINÉ-CONCERT | | | | |
| Un Homme Intègre | 21h | 18h | 20h30 | 20h30 | | 18h |
| Wallace et Gromit cœurs à modeler | | 16h | <i>Ciné gourmand</i> | | | |
| Un Américain à Paris | | 20h30 | | 18h | | 20h30 |
| Ernest et Celestine en Hiver | <i>Ciné gourmand</i> | | 16h | | | |
| Le Sens de la Fête | | | 18h | | | |
| Emilie Jolie | <i>Ciné gourmand</i> | | | 16h | | |

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Possibilité de réserver pour chaque séance sur **www.edencinemalaciotat.com**

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Noëe Abita dans Ava de Léa Mysius
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 11/2017 - Photos DR

