

PROGRAMME **FÉVRIER 2015**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



En février, Les Lumières de l'Eden proposent trois journées d'hommage à la Cinémathèque de Porto-Vecchio et à son fondateur Jean-Pierre Mattei qui assume la préservation du patrimoine cinématographique corse au sein de la Casa di Lume. Autres événements du mois, les venues de Paul Vecchiali dans le cadre du partenariat avec l'ARP, et de l'explorateur Pierre Schmitt. Février marque également les débuts de la programmation CNC en multidiffusion, et des séances « ciné-gourmand » pour le jeune public du mercredi. Nécessité de l'exploitation commerciale, la mise en place d'une nouvelle grille tarifaire que nous avons voulue aussi généreuse que possible.

Michel Cornille

## RETOUR À ITHAQUE

de Laurent Cantet

2014 - 1h36

Inter. Isabelle Santos, Georges Perugorria

Un soir d'été, sur une terrasse de La Havane, quatre amis de jeunesse fêtent le retour de l'un d'eux après un exil de 16 ans en Espagne. Les discussions s'engagent, entre souvenirs drôles d'abord, et amers ensuite.

**DIM. 1<sup>ER</sup> - 16H, MER. 11 - 18H30, SAM. 21 - 18H30, MER. 25 - 18H30**



## LES DÉSAIXÉS (THE MISFITS)

de John Huston

1961 - 2h

Scénario de Arthur Miller - Inter. Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift

Tout est déchirant dans ce film testamentaire, notamment la fragilité des personnages rendue encore plus poignante quand on connaît le destin tragique des interprètes. Un des plus célèbres films maudits de l'histoire du cinéma.

**DIM. 1<sup>ER</sup> - 18H30, VEN. 13 - 18H, SAM. 28 - 18H, DIM. 1<sup>ER</sup> MARS - 18H30**



## LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

de Henry Fabiani

1962 (version restaurée de 2014) - 1h33  
Inter. Jacques Higelin, Irène Chabrier

L'histoire d'Alain, un jeune homme qui vient de quitter ses parents et se retrouve perdu à Saint-Nazaire, dans l'environnement des chantiers navals, au moment de la construction du paquebot France. Il y rencontre la solidarité et la camaraderie auprès d'un ouvrier caréneur et l'amour auprès d'une jeune employée du chantier. Il rêve d'une vie où « on ne perd pas sa vie à vouloir la gagner ».

**MER. 4 - 18H30, SAM. 14 - 18H30, MER. 18 - 21H**



## L'INVASION DES PROFANATEURS DE SÉPULTURES

de Don Siegel

1956 - 1h20

Inter. Kevin Mac Carthy, Dana Winter

Des habitants d'une petite ville des Etats-Unis sont victimes d'une étrange psychose et prétendent que des membres de leur famille ou leurs amis ont été dépossédés de leur identité. Ce film culte reste unique dans l'histoire de la série B.

**MER. 4 - 21H, JEU. 26 - 20H30, SAM. 28 - 20H30**



## OVERSEA CINÉ-CONCERT

Un parcours cinématographique plein de rythme et de fantaisie, à travers des musiques de films célèbres interprétées par les musiciens d'Over-Sea. « L'action est musique » disait Charlie Chaplin. Alors, action !

PROPOSÉ PAR PASSION' ARTS

**JEUDI 5 - 21H - TARIF PLEIN : 12 € / RÉDUIT : 9 € / - DE 12 ANS : 3 €**

Infos / réservations : 04 42 83 08 08

## HOMMAGE À LA CINÉMATHÈQUE CORSE

Voir pages suivantes

**6, 7 ET 8 FÉVRIER**

## L'ORANAIS

de Lyes Salem

2014 - 2h08

Inter. Lyes Salem, Djemel Bark

L'Algérie au lendemain de l'indépendance, de l'euphorie à la désillusion des années 80. La fresque historique de Lyes Salem raconte l'histoire de deux amis qui après avoir lutté ensemble pour l'indépendance empruntent des chemins différents.

**MER. 11 - 20H30, DIM. 15 - 16H, SAM. 21 - 16H, MER. 25 - 20H30**

## LA RANÇON DE LA GLOIRE

de Xavier Beauvois

2015 - 1h54

Inter. Benoit Poolvorde, Roshdy Zem

Pour pallier un cruel manque d'argent la veille de Noël, et pour aider son ami Osman qui lui a sauvé la vie, Eddy a une idée : subtiliser le cercueil de Charlie Chaplin, et demander une rançon à la famille !

**JEU. 12 - 20H30, SAM. 14 - 20H30, DIM. 22 - 16H**



Les Lumières de l'Eden ont le plaisir d'inviter les tout-petits et les plus grands autour d'un « Ciné-gourmand » tous les mercredis du mois à 16h : un film + un goûter bio !

## KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

de Dominique Monfery

Suisse, 2009 - 1h20

Voix : Jeanne Moreau, Julie Gayet, Lorant Deutsch

Film d'animation - à partir de 3 ans

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres. Chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

**MER. 4 - 16H, MER. 11 - 16H, MER. 18 - 16H, MER. 25 - 16H**



## HOMMAGE À LA CINÉMATHEQUE CORSE ET À SON FONDATEUR JEAN-PIERRE MATTEI

C'est en 1987 que l'association « La Corse et le cinéma » acquiert le statut de Cinémathèque régionale avec toutes les missions qui lui incombent. Grâce à la passion et l'énergie de son fondateur Jean-Pierre Mattei (de la famille culturelle d'Henri Langlois), « Casa di Lume » est inaugurée en juin 2000. Dans son rôle de doyenne des salles de cinéma, l'Eden se devait d'accueillir cet écran méditerranéen du 7<sup>e</sup> Art. Jean-Pierre Mattei présentera chacun des films sélectionnés.

### OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

avec présentation de « Casa di Lume »  
par Jean-Pierre Mattei, fondateur de  
la Cinémathèque corse.

### LE CINÉMA D'HERCULE MUCCHIELLI

de Jean-Pierre Mattei

Documentaire - 50 min

A l'écoute des enregistrements réalisés par Jean-Pierre Mattei, on replonge avec délice dans la grande tradition des films français et l'on découvre la richesse du parcours professionnel d'Hercule Mucchielli qui, de Pathé à Universal, a coproduit des films parmi les plus populaires du cinéma (avec les témoignages de Costa Gavras, Bertrand Tavernier, Philippe Labro etc.)

Suivi de

### NI TROP TÔT, NI TROP TARD

de Jean-Jacques Bernard

Documentaire - 52 min

Film consacré à Marie-José Nat, marraine de la Cinémathèque corse, et à Serge Rezvani.

**VENREDI 6 - 18H30**

### L'ÎLE D'AMOUR

de Maurice Cam

1944 - 1h46. Inter. Tino Rossi, Josseline Gael

Un pêcheur corse est victime d'une vendetta, car il a eu le tort de fréquenter la nièce d'un homme d'affaires se proposant de créer une station balnéaire, à la grande colère des insulaires.

Suivi de

### FORZA BASTIA 78 OU L'ÎLE EN FÊTE

de Jacques Tati

et Sophie Tatischeff

1978 - 26 min. Musique I Muvrini.

Avril 1978, l'humour et l'imagination débridée de Jacques Tati filme la finale de la coupe d'Europe de football au stade Furiani qui opposera les joueurs du SECB à ceux d'Eindhoven.

**VENREDI 6 - 21H, SAMEDI 7 - 21H**



### ROMANETTI OU LE ROI DU MAQUIS

de Gennaro Dini

1924 - 50 min.

Muet, accompagnement au piano

Docu-fiction sur la vie du célèbre Nonce Romanetti, bandit d'honneur qui tient le maquis depuis 1913.

Suivi de

### COLOMBA

de Ange Casta

1968 - 50 min

Cette version rompt radicalement avec le ton mélodramatique connu de l'héroïne de Mérimée, irremplaçable dans la mémoire corse. Premier film parlé en langue corse.

**SAMEDI 7 - 14H**

### MANINA LA FILLE SANS VOILE

de Willy Rozier

1952 - 1h26

Inter. Brigitte Bardot, Jean François Calvé

Les ressorts du film d'aventures, une femme radieuse, une île, le trésor englouti, le découvreur naïf, et le vil associé, sembleraient banals si Manina n'était pas Brigitte Bardot, et l'île, celle de Lavezzi au large de Bonifaccio.



précédé de

### LA FILLE DU CORSE

1907, muet - 6 min

Curiosité cinématographique qui exprime parfaitement l'imaginaire corse.

**SAMEDI 7 - 16H30**

### LA LOI DU SURVIVANT

de José Giovanni

1967 - 1h40

Inter. Michel Constantin, Alexandra Stewart, Roger Blin

Venu se recueillir en Corse sur la tombe d'un ami, Stan prend la fuite avec une jeune femme qui se dit séquestrée, pour vivre un amour menacé. José Giovanni tourne chez lui en Corse, ce premier film adapté du roman « Les Aventuriers », écrit 5 ans plus tôt.

En présence d'Alexandra Stewart

**SAMEDI 7 - 18H30**



### FÊTE CORSE

Salle Saint Marceau

Dégustation de produits corses et animation musicale. En présence de tous les invités de la manifestation.

ORGANISÉE PAR L'AMICALE CORSE DE LA CIOTAT ET LE FRACC AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION « UN TOIT POUR LES PARENTS ».

**SAMEDI 7 - 20H30 - TARIF : 20 €  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

### NAPOLÉON VU ET ENTENDU PAR ABEL GANCE

de Abel Gance

1935 - 2h30

Inter. Albert Dieudonné, Antonin Artaud, Gina Manès

Le parcours de Bonaparte, de Brienne en 1781 jusqu'au 16 avril 1796 alors que va s'achever la campagne d'Italie. Ce film resté dans l'histoire pour son approche révolutionnaire, n'est pas que la version sonorisée de la version initiale de 1927, c'est également une narration différente, dans une dramaturgie sonore époustouflante.

**DIMANCHE 8 - 14H30**

### CASABIANCA

de Georges Péclet

1951 - 1h24

Inter. Pierre Dudan, Gérard Landry, Jean Vilmont

D'après le témoignage du commandant L'Herminier (rôle tenu par Jean Vilard dans le film).

Un film rare sur une page glorieuse de la Libération. Alors que l'armée d'occupation allemande verrouille la Corse, le sous-marin Casabianca qui avait réussi à s'échapper de Toulon pour rejoindre Alger, déjoue le blocus de l'île pour appuyer la résistance des patriotes corses.

**DIMANCHE 8 - 18H30**



**PASS FESTIVAL CORSE : 7 SÉANCES 20€  
INFOS : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67**



Abel Gance à droite, Romanetti à gauche, au milieu Madame Jean Chiappe, photo prise dans le maquis durant le tournage de Napoléon, 1925  
© Collection La Corse et le Cinéma

## TÉNÉRÉ SOLO LE DÉSERT BLEU D'UN BOUT À L'AUTRE

de Pierre Schmitt

2007 - 55 min

Niger 2005. Alors que les températures dépassent régulièrement les 50°C à l'ombre, l'explorateur Pierre Schmitt plonge seul et à pied à la rencontre d'un mythe : le désert du Ténééré.

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC  
LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

**VENDREDI 13 - 14H30 ET 20H30**



## CAPITAINE FRACASSE

de Abel Gance

1943 - 1h40. Musique : Arthur Honegger  
Inter. Fernand Gravey, Assias Noris, Jean Weber

Sous le règne de Louis XIII, le baron de Sigognac ruiné se joint à une troupe de comédiens ambulants en route pour Paris par amour pour une comédienne, Isabelle. Quand un acteur décède, il reprend le rôle : celui du capitaine Fracasse. Mais le duc de Valombreuse fait enlever Isabelle.

**PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB AMATEUR  
DE PROVENCE**

**SAMEDI 14 - 16H, TARIF : 4 € / 2 €.**



## 20 FEET FROM STARDOM

de Morgan Neville

Documentaire, USA 2013 - 1h27

Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Oscar du Meilleur Film Documentaire en 2014.

**Présenté par Corinne Draï, chanteuse,  
ancienne choriste de Maurane**

**PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE**

**DIMANCHE 15 - 18H30 - TARIF : 4 € / 2 €.**



## C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS

de Daniel Leconte

2008 - 1h48

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo est assigné en justice par la Mosquée de Paris, la Ligue Islamique Mondiale et l'Union des Organisations Islamiques de France. Un procès exceptionnel que Daniel Leconte suit en temps réel afin de décrypter avec les acteurs clés, les enjeux politiques internationaux, médiatiques et idéologiques.

**Suivi d'un débat avec un intervenant**

**PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE**

**MERCREDI 18 - 18H, TARIF : 4 € / 2 €.**

**La recette de la soirée sera reversée au  
Comité de Soutien de Charlie Hebdo**



## HOMMAGE À PAUL VECCHIALI

Notre partenaire l'ARP (Société civile des Auteurs Réalisateur Producteurs) a souhaité participer au grand retour en salle de Paul Vecchiali, dont le cinéma n'a rien perdu de son goût des audaces et des ruptures vivifiantes. A voir donc, un « classique » de Vecchiali : « Corps à cœur », un film de son choix « La dernière séance » de Laurent Achard, et son dernier film d'après la nouvelle de Dostoïevski, filmé dans le Var, « Les nuits blanches de la jetée ». Tous les films sont projetés en présence de Paul Vecchiali.

## CORPS À CŒUR

de Paul Vecchiali

1979 - 2h10. Inter. Héléne Surgère, Nicolas Silberg, Madeleine Robinson

Un jeune garagiste du Kremlin-Bicêtre tombe fou amoureux d'une bourgeoise de cinquante ans. Se sachant atteinte d'une maladie incurable, elle accepte cet amour et décide de vivre avec son jeune amant.

**En présence du réalisateur**

**JEUDI 19 - 20H30**



## LA DERNIÈRE SÉANCE

de Laurent Achard

2010 - 1h30

Inter. Pascal Cervo, Karole Rocher, Brigitte Sy

Sylvain voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à la fermeture, où il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Sylvain a un terrible secret : sa mère s'est suicidée sous ses yeux lorsqu'il était enfant. Il sort chaque nuit en quête d'une victime sur laquelle il prélève un « trophée ».

**Film choisi et présenté par Paul Vecchiali**

**VENDREDI 20 - 18H30**



## ZORBA LE GREC

de Michael Cacoyannis

1964 - 2h22

Musique : Mikis Theodorakis

Inter. Anthony Quinn, Anna Kyriakos, Alan Bates

Basil, jeune écrivain britannique, retourne en Crète pour un héritage. Il rencontre Zorba, un Grec qui aime vivre, rire, chanter et danser. Ils deviennent amis et s'associent pour exploiter une mine. Le film, et sa musique, eurent un impact mondial à sa sortie.

**SAM. 21 - 20H30, VEN. 27 - 20H30,**

**DIM. 1<sup>ER</sup> MARS - 15H30**

## NUITS BLANCHES SUR LA JETÉE

de Paul Vecchiali

1h34 - 2014

Inter. Astrid Adverbe, Pascal Cervo, Geneviève Montaignu, Paul Vecchiali

Un noctambule se promène chaque nuit sur la jetée du port où il passe une année sabbatique. Là, il rencontre une jeune femme qui attend l'homme de sa vie. Pendant quatre nuits, aussi réelles que fantasmées, ils vont discuter sur la vie. Il tombe petit à petit amoureux d'elle, mais l'amant attendu finit par arriver...

**Précédé d'un épisode de la série documentaire de Jonathan Trullard « Arrête ton cinéma ! » tourné chez Paul Vecchiali pendant le pré-montage de son film « Nuits blanches sur la jetée ».**

**VENDREDI 20 - 20H30, en présence du réalisateur**

**+ FILM SEUL DIFFUSÉ ÉGALEMENT :  
VEN. 27 - 18H30, SAM. 28 - 16H**

## LE RETOUR

de Andrey Zviagintsev

2003 - 1h48

Adolescents turbulents, Ivan et son grand frère Andreï n'ont jamais connu leur père. Après douze ans d'absence, ce dernier réapparaît soudainement. Pour restaurer les liens rompus, l'homme, taciturne et autoritaire, décide d'emmener ses deux fils pour un long voyage en voiture sur les routes russes... Lion d'Or Venise 2003

**PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB 13.6**

**Présenté par JM Cardona**

**DIMANCHE 22 - 18H30, TARIF : 4 € / 2 €**

**1<sup>ER</sup> FÉVRIER****DIM 1<sup>ER</sup>**

Retour à Ithaque	16h
Les Désaxés (The Misfits)	18h30

**4 AU 8 FÉVRIER****MER 4****JEU 5****VEN 6****SAM 7****DIM 8**

Kéryty, La Maison des Contes	16h				
Le Bonheur est pour demain	18h30				
L'invasion des Profanateurs...	21h				
Oversea Ciné-concert		21h			
Le Cinéma d'Hercule Mucchielli			18h30		
L'île d'Amour + Forza Bastia 78			21h	21h	
Romanetti + Colomba				14h	
Manina la fille sans voile				16h30	
La Loi du survivant				18h30	
Napoléon vu et entendu par Abel Gance					14h30
Casabianca					18h30

**11 AU 15 FÉVRIER****MER 11****JEU 12****VEN 13****SAM 14****DIM 15**

Kéryty, La Maison des Contes	16h				
Retour à Ithaque	18h30				
L'Oranais	20h30				16h
La Rançon de la Gloire		20h30		20h30	
Le Bonheur est pour demain				18h30	
Ténééré Solo			14h30 / 20h30		
Les Désaxés (The Misfits)			18h		
Capitaine Fracasse				16h	
20 Feet From Stardom					18h30

**18 AU 22 FÉVRIER****MER 18****JEU 19****VEN 20****SAM 21****DIM 22**

Kéryty, La Maison des Contes	16h				
C'est dur d'être aimé par des cons	18h				
Retour à Ithaque				18h30	
Le Bonheur est pour demain	21h				
L'Oranais				16h	
La Rançon de la Gloire					16h
Corps à Cœur		20h30			
La Dernière Séance			18h30		
Nuits Blanches sur la Jetée			20h30		
Le Retour					18h30
Zorba le Grec				20h30	

**25 FÉV. AU 1<sup>ER</sup> MARS****MER 25****JEU 26****VEN 27****SAM 28****DIM 1<sup>ER</sup>**

Kéryty, La Maison des Contes	16h				
L'invasion des Profanateurs...		20h30		20h30	
L'Oranais	20h30				
Retour à Ithaque	18h30				
Nuits Blanches sur la Jetée			18h30	16h	
Zorba le Grec			20h30		15h30
Les Désaxés (The Misfits)				18h	18h30

**TARIFS**

Sauf mention contraire

Plein Tarif : 6,50 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Tarif Enfants (- 6 ans) : 2 €

Pass Festival Corse : 7 séances 20 €

**CINÉMA EDEN-THÉÂTRE**

25 bd Georges-Clémenceau - 13600 La Ciotat

www.edencinemalaciotat.com

contact@edencinemalaciotat.com

Tél. : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67

**LES LUMIÈRES DE L'EDEN**

**Président** Michel Cornille : [presidence@edencinemalaciotat.com](mailto:presidence@edencinemalaciotat.com) / **Conseil en programmation** Emmanuelle Ferrari : [programmation@edencinemalaciotat.com](mailto:programmation@edencinemalaciotat.com) / **Conseil en communication** Agathe Rescanières : [communication@edencinemalaciotat.com](mailto:communication@edencinemalaciotat.com) / **Administration** Alexandre Maître : [administration@edencinemalaciotat.com](mailto:administration@edencinemalaciotat.com)

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, envoyez votre demande à : [contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

Programme non contractuel, susceptible de modifications  
Conception & réalisation Agathe Rescanières 01/2015 - Photos DR  
Couverture : Albert Dieudonné dans le rôle-titre du Napoléon d'Abel Gance - Photoplay Productions.



L'association Les Lumières de l'Eden remercie ses partenaires.  
Régie publicitaire : 06 41 30 06 67