

PROGRAMME **JANVIER 2019**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Exercice traditionnel de formulation des vœux pour la nouvelle année. Que peut souhaiter l'Eden à ses spectateurs, adhérents fidèles ou visiteurs épisodiques, si ce n'est de trouver dans le programme mensuel de quoi satisfaire leur envie de cinéma. Ce sera encore le cas en ce mois de janvier avec de grands événements comme la présence des comédiens Jean Sorel (inoubliable partenaire de Catherine Deneuve dans *Belle de Jour*, et Claudia Cardinale dans *Sandra*) et Bernard Campan (*Se souvenir des belles choses*). Autres moments forts, l'accueil des Rencontres des écoles de cinéma organisées par nos partenaires du Berceau du Cinéma, et la venue du réalisateur-explorateur Bruno Vienne pour un portrait étonnant d'un jeune maître tibétain. L'Eden est probablement la seule salle en France capable de créer régulièrement une telle densité d'événements de ce niveau.

Bien entendu des sorties ou des films d'art et essai nourriront l'essentiel de la programmation, notamment la Palme d'or cannoise 2018 ou le dernier dessin animé illustrant le personnage d'Astérix qui fera le lien avec l'importante sélection à l'intention du jeune public. Fidèle à sa mission de défenseur du patrimoine cinématographique mondial, l'Eden propose de revisiter Alain Resnais (*Mon oncle d'Amérique*) et Mario Monicelli (*Les Camarades*), et *Les Aristochats* inscrits au patrimoine du cinéma d'animation.

Ajoutons à ce programme une information importante, l'ouverture désormais autorisée du balcon de l'Eden lors des événements importants, portant ainsi la capacité de la salle à 208 places. Ce qui permettra d'encourager notre volonté d'ouvrir plus généreusement encore l'Eden en direction des publics défavorisés en demande de prestations culturelles. C'est notre vœu à l'aube de cette année nouvelle, que chacun se sente à l'aise à l'Eden, salle innovante et accueillante. Toute l'équipe de gestion et d'animation, bénévoles et salariés, vous attend à l'Eden : il y a forcément un film et un siège pour vous.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de La Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC
25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

TARIFS

Sauf mention contraire
Plein Tarif : 7,50 €
Tarif réduit (adhérents Lumières de l'Eden, -26 ans, chômeurs) : 5 €
Jeune public (-14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €
Tarif réduit pour tous le mardi
Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

25 JANVIER

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE AVEC JEAN SOREL

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

Grand séducteur d'hier et d'aujourd'hui, Jean Sorel a travaillé avec ce que le cinéma italien et français compte de plus prestigieux. Il vient présenter deux films mythiques de l'histoire du cinéma à l'Eden à l'occasion de son invitation à participer à Marseille à la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité du 27 janvier. En présence de Francesco Neri, directeur de l'Institut Culturel Italien.



BELLE DE JOUR de Luis Buñuel

Drame France / Italie. 1967 - 1h40.
Avec Catherine Deneuve, Jean Sorel, Pierre Clémenti, Michel Piccoli

Séverine et Pierre forment un couple chic sans histoires, mais Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Poussée par la curiosité, elle se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, « Belle de Jour », la troisième pensionnaire de Madame Anaïs... Tous les trésors du cinéma trouble de Buñuel dans un film culte.



En présence de Jean Sorel VEN 25 - 18H30
Film seul DIM 27 - 16H, MAR 29 - 18H30

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE

de Bruno Vienne et Jeanne Mascolo de Filippis

Docu Fr. 2018 - 1h17.

Idee originale : Snafu Wowkonowicz. Avec la voix de Christian Gonon, Sociétaire de la Comédie-Française

Ce film documentaire raconte l'extraordinaire destin d'un jeune maître tibétain d'aujourd'hui, Kalou Rinpoché. Né en 1990 à Darjeeling en Inde, il est ce qu'on appelle un Tulkou, la jeune réincarnation reconnue par le Dalai-Lama d'un grand maître tibétain décédé en 1989 et dont il porte désormais le nom. Filmé dès l'âge de ses 18 mois, le parcours inédit d'un futur maître spirituel, un témoignage des 25 premières années de sa vie, avec ses questions, ses doutes et son cheminement, entre tradition et modernité.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS ET TRANSDEV

En présence du réalisateur Bruno Vienne
VEN 11 - 14H30 ET 20H30



19 - 20 JANVIER

5^{es} RENCONTRES DES ÉCOLES DE CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA



Pour mettre en lumière ceux qui débutent dans la réalisation d'un film, l'association organisatrice du Festival du Premier Film Francophone, invite de jeunes diplômés de différentes écoles - des formations privées et publiques de France, Suisse et Belgique - à présenter leur court-métrage de fin d'études. L'événement accueille des étudiants du SATIS-Aubagne, de l'EICAR, de l'ESRA, du MOPA-Arles, des Ateliers Claude Lelouch, de l'École Louis Lumière, de la FEMIS, de l'INSAS à Bruxelles... Les étudiants parlent de leur film et échangent avec le public qui décerne le Prix du Public.

Courts-métrages

programme 1 : sam 19 - 14h30

programme 2 : sam 19 - 18h

programme 3 : dim 20 - 10h

En présence des réalisateurs
SAM 19 & DIM 20 / ENTRÉE LIBRE



SANDRA de Luchino Visconti

Drame, Italie. 1965 - 1h45. Copie restaurée
Avec Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig

Dans une grande propriété toscane, Sandra, riche héritière juive, revient après des années d'absence. Les retrouvailles avec son frère Gianni, objet naguère d'un amour interdit, vont provoquer des déchirements... La famille, l'enfance, la décadence, l'inceste, tous les grands thèmes de Visconti sont réunis dans ce film épuré quasi intimiste, qui fait suite à la grandiloquence du *Guépard*.

En présence de Jean Sorel VEN 25 - 21H

TARIF 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE

REMISE DU PRIX DU PUBLIC ET 1^{ER} FILM INÉDIT

UN BEAU VOYOU

de Lucas Bernard

Comédie, policier Fr. 2019 - 1h44. Avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

En présence du réalisateur
DIM 20 - 14h30 / TARIF 5 €



Evènements

CHACUN POUR TOUS

de Vianney Lebasque

Comédie Fr. 2018 - 1h34. Avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin, Olivier Barthélemy

Martin, coach de l'équipe française de basket-teurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides...

EN PARTENARIAT AVEC L'IME LA PÉPINIÈRE ET L'ASSOCIATION ALGERNON

Débat animé par Florian Ben Soussan, Directeur de l'IME, en présence du Président de la Ligue Sport Adapté, de l'entraîneur de l'équipe de basket adapté du club Oustaou et de l'équipe au complet

MAR 15 - 20H30 / TARIF UNIQUE 6 € (1 € reversé à l'IME et à Algermon)



SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES de Zabou Breitman

Drame Fr. 2002 - 1h50. Avec Isabelle Carré, Bernard Campan



Claire a reçu un coup de foudre en forêt et présente de légers troubles de la mémoire. Elle intègre un centre pour amnésiques, univers curieux et décalé. Elle y fait la connaissance de Philippe, un homme de quarante ans ayant perdu la mémoire à la suite d'un accident de voiture qui a coûté la vie à sa femme et son fils.

Dans le cadre du congrès du GRAL sur le thème « Traumatismes crâniens légers et maladies neuro-dégénératives ». Précédé à 17h30 d'une conférence de Philippe Ortoli « Cinéma et mémoire » et d'une table ronde avec des intervenants de la Santé, du Droit et un témoignage de patients. Vin chaud offert dans la cour en fin de soirée. **En présence de Bernard Campan**

SAM 26 - 19H15 / TARIF 10 €

Sorties & Art et essai

MA MÈRE EST FOLLE

de Diane Kurys

Comédie Fr. 2018 - 1h35

Avec Fanny Ardant, Vianney, Patrick Chesnais

Nina est une mère un peu folle, Baptiste un fils un peu trop sage. Fâchés depuis longtemps, ils se retrouvent au cours d'un voyage improbable, drôle et émouvant. Ils vont rattraper le temps perdu, réapprendre à se connaître et à s'aimer.

MER 2 - 20H30, VEN 4 - 18H, DIM 6 - 20H30, MAR 8 - 20H30, JEU 10 - 15H, SAM 12 - 21H

TARIF 5 € jeudi 10 dans le cadre de l'opération Fêtes-vous plaisir du CCAS



LES CONFINS DU MONDE

de Guillaume Nicloux

Drame Fr. 2018 - 1h43

Avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khé Tran, Gérard Depardieu

Interdit aux - 12 ans, avec avertissement

Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Maï, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

MER 2 - 18H, JEU 3 - 20H30, VEN 4 - 20H30, SAM 5 - 18H30, MAR 8 - 18H30

Sorties & Art et essai

ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

de Louis Clichy, Alexandre Astier

Animation, Famille Fr. 2018 - 1h25. Avec Christian Clavier, Guillaume Briat, Alex Lutz. A partir de 3 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

JEU 3 - 16H *Ciné-gourmand*
SAM 5 - 20H30, DIM 6 - 18H30
MER 9 - 10H30 *Ciné-gourmand*
MER 16 - 16H *Ciné-gourmand*
SAM 19 - 21H

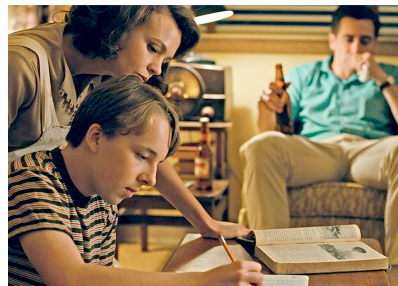


WILDLIFE de Paul Dano

Drame US. 2019 - 1h45 VO Ang ST. Avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

MER 9 - 20H30, JEU 10 - 18H, VEN 11 - 18H, DIM 13 - 20H30, MAR 15 - 16H



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

de Hirokazu Kore-Eda

Drame Jap. 2018 - 2h01 VO Jap ST

Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsukawa

Palme d'Or, Cannes 2018. Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente



à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

MER 9 - 18H, JEU 10 - 20H30, SAM 12 - 18H, DIM 13 - 18H, MAR 15 - 18H

L'HOMME FIDÈLE

de Louis Garrel

Comédie Fr. 2018 - 1h15

Avec Laëtitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans.

Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler...

MER 16 - 20H30, JEU 17 - 18H, VEN 18 - 18H30, DIM 20 - 20H30, MAR 22 - 18H30



LETO de Krill Serebrennikov

Drame, Biopic Ru, Fr. 2018 - 2h06 VO Ru ST
Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo

Compétition officielle Cannes 2018.

Leningrad, un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

MER 23 - 20H30, JEU 24 - 18H, VEN 25 - 15H, DIM 27 - 18H, MAR 29 - 20H30



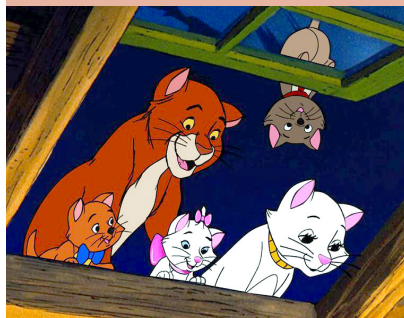
LES ARISTOCHATS

de Wolfgang Reitherman

Animation, aventure, comédie US. 1971 - 1h18
A partir de 3 ans

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats. Un jour, elle convie son notaire pour légèrer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers...

MER 2 - 16H *ciné gourmand*
VEN 4 - 16H *ciné gourmand*
MER 16 - 10H30 *ciné gourmand*
DIM 20 - 18H



MON ONCLE D'AMÉRIQUE

de Alain Resnais

Drame, Comédie, Romance Fr. 1980 ress. 2018 - 2h. Avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre

Leçon de choses imaginée par Alain Resnais avec le professeur Laborit qui donne un cours sur le fonctionnement du cerveau et ses conséquences sur le comportement. Parallèlement, trois personnages que tout sépare, vivent, évoluent, se croisent. Alain Resnais fait du discours scientifique, une règle artistique. D'une modernité suffocante !

Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 3 et en présence de Serge Alonso, cheeur en neurobiologie au CNRS

JEU 3 - 18H, MAR 8 - 16H, DIM 13 - 16H, MAR 22 - 20H30



LES CAMARADES

de Mario Monicelli

Comédie dramatique It, Fr. 1963 ress 2018 - 2h10
VO It ST. Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier

En 1905, à Turin, un ouvrier des filatures perd sa main dans les rouages d'une machine. S'ensuit une grève très dure, très violente, que Monicelli décrit avec une vigueur humaniste qui va bien au delà de la dénonciation politique, pour atteindre un lyrisme fraternel. Un des meilleurs films jamais tournés sur la condition ouvrière. Les acteurs sont tous superbes.

Présenté par Emmanuelle Ferrari vendredi 18

MER 16 - 18H, VEN 18 - 16H, MER 23 - 18H, JEU 24 - 20H30, MAR 29 - 16H



VISITEZ L'EDEN!

La doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes

les mercredis et samedis à 15h
Tarif 4 € / gratuit pour les - de 12 ans



BAMSE AU PAYS DES VOLEURS

de Christian Ryltenius

Animation, Suède. 2018 - 59 min. A partir de 3 ans

Bamse est l'ours le plus fort du monde grâce au « miel du tonnerre » concocté par sa grand-mère qui lui procure une force incroyable. Il est aussi très gentil : il protège et aide tous ceux qui sont en danger ou malheureux, et tout le monde l'aime dans son village. Mais quelqu'un de mystérieux lui en veut et kidnappe sa grand-mère...

Suivi d'un atelier

MER 2 - 10H30, MER 9 - 16H, SAM 26 - 16H



LE GRINCH

de Yarrow Cheney, Scott Mosier

Animation US. 2018 - 1h30

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand ils déclarent qu'ils vont



célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix : il doit voler Noël.

SAM 5 - 16H
MER 23 - 16H



LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

de Ray Harryhausen

Fantastique US. 2018 - 53 min

Un programme de 5 courts métrages (*Le Petit Chaperon rouge*, *Hansel et Gretel*, *Raiponce*, *Le roi Midas* et *Le Lièvre et la Tortue*) par un des grands maîtres de l'animation et du trucage au cinéma. 5 contes merveilleux et intemporels !

Suivi d'un atelier

DIM 6 - 16H, SAM 12 - 16H, MER 23 - 10H30

ET AUSSI...

LES ARISTOCHATS de Wolfgang Reitherman
Voir « Révisons nos classiques »

MER 2 - 16H, VEN 4 - 16H, MER 16 - 10H30

ASTERIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

de Louis Clichy, Alexandre Astier

Voir « Sorties et art et essai »
JEU 3 - 16H, MER 9 - 10H30, MER 16 - 16H

* Goûter pour les enfants uniquement

Nos partenaires proposent

DIAMOND ISLAND

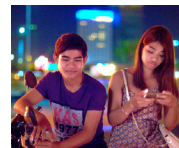
de Davy Chou

Drame Fr, Cambodge, All, Qatar, Thaïlande
Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem
2016 - 1h41

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole d'un Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora, 18 ans, quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier.

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

DIM 27 - 20H30



LETTRES DE MARSEILLE AU CHER PAYS DE MON ENFANCE

de Alain Barlatier

Docu Fr. 2018 - 59 min

N'deye, Tayeb, Nacira, Mohamad, Luisa et Mou-nir sont venus vivre en France pour des raisons politiques, économiques ou personnelles. Ils parlent de leur trajectoire, de leur combat, des difficultés rencontrées, des réussites aussi. Ils sont pour la plupart devenus français et interrogent la France sur ses choix. Ils parlent de l'avenir de la France, de notre avenir à tous.

PROPOSÉ PAR ATTAC

En présence du réalisateur

JEU 17 - 20H

2 - 8 JANVIER	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	MAR 8
Bamse au Pays...	10h30					
Visitez l'Eden				15h		
Les Aristochats	16h		16h			
Les Confins du Monde	18h	20h30	20h30	18h30		18h30
Ma Mère est Folle	20h30		18h		20h30	20h30
Astérix et le Secret ...		16h		20h30	18h30	
Mon Oncle d'Amérique		18h				16h
Le Grinch				16h		
Les Contes Merveilleux					16h	

9 - 15 JANVIER	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
Astérix et le Secret...	10h30					
Visitez l'Eden	15h			15h		
Bamse au Pays...	16h					
Une Affaire de Famille	18h	20h30		18h	18h	18h
Wildlife	20h30	18h	18h		20h30	16h
Ma Mère est Folle		15h		21h		
L'Enfance d'un Maître	EXPLORATEUR	14h30	R / 20h30	R		
Les Contes Merveilleux				16h		
Mon Oncle d'Amérique					16h	
Chacun pour Tous						20h30

16 - 22 JANVIER	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
Les Aristochats	10h30		20h30		18h	
Visitez l'Eden	15h					
Astérix et le Secret..	16h			21h		
Les Camarades	18h		16h			
L'homme Fidèle	20h30	18h	18h30		20h30	18h30
Lettres de Marseille...		20h	R			
Projection de courts métrages - 1				14h30	R	
Projection de courts métrages - 2				18h	R	
Projection de courts métrages - 3					10h	R
Un Beau Voyer					14h30	R
Mon Oncle d'Amérique						20h30

23 - 29 JANVIER	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	MAR 29
Les Contes Merveilleux	10h30					
Visitez l'Eden	15h			15h		
Le Grinch	16h					
Les Camarades	18h	20h30				16h
Leto	20h30	18h	15h		18h	20h30
Belle de Jour			18h30	E	16h	18h30
Sandra			21h	E		
Bamse au Pays des Voleurs				16h		
Conférence congrès du Gral				17h30		
Se Souvenir des Belles Choses	BERNARD CAMPAN			19h15	E	
Diamond Island					20h30	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinomalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinomalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Jean Sorel et Catherine Deneuve dans *Belle de Jour* de Luis Buñuel - Conception, réalisation, Agathe Rescarières 12/2018 - Photos DR

