

PROGRAMME **JUIN 2019**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Je vous parle d'un temps que les moins de 100 ans ne peuvent pas connaître... Le 15 de ce mois de juin, l'Eden fêtera les 130 ans de son inauguration en grande pompe sur le Boulevard de la Tasse, lieu de promenade préféré des Ciotadens de l'époque. C'était en 1889, en pleine Exposition universelle de Paris dont la vedette n'était autre que la célèbre Tour Eiffel construite pour l'occasion, tandis qu'à Montmartre, le Moulin Rouge lançait le tourbillon de ses ailes. En ce temps-là, le football n'existait pas encore en France, même pas l'O.M., et les usines Peugeot sortaient leur premier modèle, un tricycle de l'ingénieur Serpollet... Mais déjà les artistes accompagnaient l'Eden puisque 1889 est aussi l'année de naissance de Charlie Chaplin, Charlot pour l'éternité, mais également Jean Cocteau, génial touche-à-toutes les formes de l'art, y compris bien sûr le cinéma.

Avec des compagnons de route aussi prestigieux, l'Eden ne pouvait qu'avoir une destinée hors du commun, celle que lui confia Louis Lumière qui, en inventant le cinématographe et en réalisant à La Ciotat quelques-uns des grands films des débuts du cinéma, transforma la petite salle du Boulevard de la Tasse en monument mondial du 7^e art. C'est ce long chemin que nous fêtons ensemble ce mois-ci en compagnie de tous les amoureux du cinéma et en présence d'une personnalité dont le nom ne sera connu de manière certaine que dans les prochains jours (Le Festival de Cannes suspend les réponses de nos invités... au grand dam de nos programmateurs), dans la lignée de ceux qui ont fait la longue histoire de l'Eden de Fernandel à Belmondo, de Piaf à Fanny Ardant, de Montand à Claude Lelouch.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden



130 ANS DE L'EDEN SOIRÉE SURPRISE !

L'Eden a l'âge de la Tour Eiffel ! Le 15 juin 1889, l'Eden Théâtre était inauguré sur le Boulevard de la Tasse et personne n'imaginait qu'il deviendrait un jour, grâce à l'invention du Cinématographe par Louis Lumière en 1895, la doyenne mondiale des salles de cinéma. C'était il y a 130 ans... ça vaut bien une bougie gigantesque et lumineuse !

En présence de personnalités du monde du cinéma SAM 15 - 18H30

CONFÉRENCE : MICHEL LEGRAND ET LE CINÉMA

par Lionel Pons

Dans le cadre du Festival Musique en Chantier proposé par le service municipal de la culture. Lionel Pons est professeur d'histoire de la musique et d'analyse au Conservatoire de Marseille. Suivie de la projection de :

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

de Jacques Demy

Comédie musicale Fr. 1967 - ressortie en 2013 - 2h05. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue...

LUN 1^{ER}/07 - 18H30 / CONFÉRENCE GRATUITE - FILM TARIF UNIQUE 5 €



LE LYCÉE LUMIÈRE À L'AFFICHE

Projection des films d'études des apprentis cinéastes de l'option Cinéma du Lycée Lumière.

LUN 24 - 19H / ENTRÉE LIBRE

8 - 9 JUIN

CONGRÈS NATIONAL DE SPÉLÉOLOGIE

La Fédération Française de Spéléologie organise son Congrès national les 8 et 9 juin à La Ciotat, avec pour thématique « Médiation et éducation à l'environnement ». L'occasion de faire partager au public la passion de la spéléo et du canyoning.

Samedi 8 : 10h-12h Spéléo, un peu d'histoire, de Norbert Casteret à la rivière souterraine de Port-Miou. **En présence du petit-fils de Norbert Casteret 13h30-15h30** Spéléologie et éducation : du collège au lycée, les classes comme les clubs présentent leurs activités spéléologiques. **16h-18h** Les multiples facettes de la spéléologie : expéditions internationales, archéologie, plongée souterraine, canyoning...

SAM 8 - 10H, 13H30 ET 16H

20 JUIN

REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAÏELIEN



UN HAVRE DE PAIX

de Yona Rozenkier

Drame Israël. 2019 - 1h31 VOST. Avec Yoel Rozenkier, Micha Rozenkier, Yona Rozenkier

Les retrouvailles explosives de trois frères venus enterrer leur père... Tourné dans le kibboutz même où le réalisateur-acteur et ses deux frères-acteurs ont vécu, un film de famille avec une dose supplémentaire de force et de sincérité. JEU 20 - 18H30

TOHOKU, LE JAPON SAUVAGE

de Eric Bacos

La péninsule de Tohoku se situe à l'extrémité nord de Honshu, l'île principale du Japon. C'est une terre de volcans, de forêts et de côtes escarpées où la nature est reine. Les traditions y sont à l'image des hivers rugueux, à la fois solidement ancrées et parfois rudes, et nous plongent au cœur de la civilisation japonaise.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS ET TRANSDEV

En présence du réalisateur

VEN 14 - 14H30 & 20H30



© Mathieu EGELS

Dimanche 9 : 10h-12h Spéléologie et canyoning, de belles images tout autour du monde **14h-16h** De la Patagonie au Tarn-et-Garonne, entre canyon et préhistoire, une découverte exceptionnelle **16h-18h** Spéléologie, des voyages, de la plongée et un peu d'histoire **18h30-20h30** Un regard sur la plongée et l'aventure.

DIM 9 - 10H, 14H, 16H ET 18H30
TARIF 4,50 € LA SÉANCE

Cette année le festival Regards sur le Cinéma israélien de Marseille fête ses 20 ans. Année exceptionnelle, format exceptionnel, invités exceptionnels... l'Eden poursuit l'aventure avec son directeur Xavier Nataf.

TEL AVIV ON FIRE

de Sameh Zoabi

Comédie Israël / Lux / Belg. 2019 - 1h37 VOST Avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès *Tel Aviv on Fire* ! Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, il se fait arrêter par un officier israélien, fan de la série. Pour s'en sortir, il prétend être le scénariste...

JEU 20 - 21H

TARIF SOIRÉE : 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC / Mention spéciale Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinematociotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

TARIFS

Sauf mention contraire
Plein Tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)
Jeune public (- 14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €
Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans
Réservations sur www.edencinematociotat.com

SOIRÉE AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE

MON BÉBÉ de Lisa Azuelos

Comédie Dramatique Fr. 2019 - 1h27. Avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo

Grand Prix du Jury, Alpe-d'Huez. Héroïse se remémore les souvenirs partagés, ceux d'une tendre et fusionnelle relation mère-fille, et anticipe le départ de Jade en jouant les apprenties cinéastes avec son iPhone, de peur que certains souvenirs ne lui échappent...

JEU 6 - 20H / TARIF 15 € FILM + FORMULE APÉRITIVE - 5 € REVERSÉS À LA CROIX ROUGE

TANGO ET CINÉMA

Comme chaque été, des soirées cinéma et musique, avec le meilleur du 7° Art argentin, et tango et milonga dans la cour de l'Eden avec Ana et Didier.



L'ANGE de Luis Ortega

Biopic, drame Argentine / Esp. 2019 - 1h58 VOST.

Tout public avec avertissement.

Avec Lorenzo Ferro, Chino Darín, Daniel Fanego Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéneux et s'engagent sur un chemin fait de vols, de mensonges où tuer devient bientôt une façon de s'exprimer...

Sélection Un Certain Regard Cannes 2018.

SAM 29 - 18H30

UN COUP DE MAÎTRE

de Gastón Duprat

Comédie Argentine / Esp. 2019 - 1h41 VOST.

Avec Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine...

SAM 29 - 21H



EL REINO de Rodrigo Sorogoyen

Drame, policier Esp. 2019 - 2h12 VOST
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez

Manuel est un politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace ses amis les plus proches. Piégé, il plonge dans un engrenage infernal... Haletant et vertigineux.

**MER 5 - 18H, VEN 7 - 16H, DIM 9 - 20H30
MAR 11 - 16H30**

C'EST CA L'AMOUR

de Claire Burger

Drame Fr. 2019 - 1h38. Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme. Un récit tendre et généreux porté par un Bouli Lanners bouleversant.

**JEU 6 - 18H, VEN 7 - 14H, SAM 8 - 20H30,
MAR 11 - 14H30**



PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

de Carinne Coisman, Julien Lenoir

Docu Fr. 2019 - 1h08

Pour mieux comprendre la permaculture, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 km et traversé dix pays. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous.

**MER 12 - 18H, DIM 16 - 18H30, DIM 23 - 14H30,
MAR 25 - 20H30**

LE CHANT DE LA FORÊT

de João Salaviza, Renée Nader Messora

Drame Brésil. 2019 - 1h54 VOST.

Avec Henrique Ijhac Krahô, Kôto Krahô

Prix Spécial du Jury, Cannes 2018. Ijhac, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

**JEU 20 - 16H30, VEN 21 - 14H, SAM 22 - 20H30
DIM 23 - 18H, MAR 25 - 18H**



SIBYL de Justine Triet

Comédie Fr. 2019 - 1h40. Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

En compétition officielle Festival de Cannes 2019. Rattrapée par le désir d'écrire, une romancière reconvertie en psychanalyste décide de quitter ses patients. Drôle et intelligent.

**MER 5 - 20H30
VEN 7 - 18H30
SAM 8 - 18H30
VEN 14 - 16H30
DIM 16 - 20H30**



THE DEAD DON'T DIE

de Jim Jarmusch

Comédie, horreur Etats Unis. 2019 - 1h43 VOST.
Avec Bill Murray, Adam Driver, Selena Gomez

En compétition officielle Festival de Cannes 2019. Les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la petite ville de Centerville.

**MER 12 - 20H30, JEU 13 - 16H, VEN 14 - 18H30
DIM 16 - 16H**



BLANCHE COMME NEIGE

de Anne Fontaine

Comédie Fr. 2019 - 1h52. Avec Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling

Claire suscite l'irrépressible jalousie de sa belle-mère, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Elle est sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme... Une Blanche Neige 2.0, inventive et subversive.

**JEU 20 - 14H30, VEN 21 - 16H, SAM 22 - 18H,
DIM 23 - 16H**

DOULEUR ET GLOIRE

de Pedro Almodovar

Drame Esp. 2019 - 1h52 VOST. Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz

En compétition officielle Festival de Cannes 2019. Un réalisateur retrouve ses premières amours, les suivantes, sa mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

**MER 26 - 18H, JEU 27 - 20H30, VEN 28 - 18H30
DIM 30 - 16H, MAR 2/07 - 18H30**

LE JEUNE AHMED

de Luc et Jean-Pierre Dardenne

Drame Belg. 2019 - 1h24. Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou

En compétition officielle Festival de Cannes 2019. En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

**MER 26 - 20H30, JEU 27 - 18H, VEN 28 - 16H30
MAR 2/07 - 20H30**



TANGUY, LE RETOUR

de Etienne Chatiliez

Voir programme du mois de mai

JEU 6 - 15H / TARIF 5 € dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir » du CCAS

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

de Claude Lelouch

Comédie dramatique Fr. 2019 - 1h30.
Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée

Hors-compétition, Festival de Cannes 2019.

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour... Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée... **JEU 27 - 16H, VEN 28 - 20H30, DIM 30 - 18H30, MAR 2/07 - 16H**



LOURDES

de Thierry Demaizière, Alban Teurlai

Documentaire Fr. 2019 - 1h31

A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre – dans les piscines où ils se plongent dévêtus – comme au figuré – dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge...

DIM 23 - 20H30, MAR 25 - 16H, DIM 30 - 14H

Révisons nos classiques



HOMMAGE À STANLEY DONEN

La mort en février dernier à l'âge de 94 ans du réalisateur du mythique *Chantons sous la pluie* referme le livre d'un âge d'or où la comédie musicale triomphait à Hollywood. L'Eden lui rend hommage, avec deux de ses comédies pleines d'allégresse.

CHARADE

de Stanley Donen

Policier, romance Etats-Unis. 1963 - 1h55 VOST
Avec Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau
De retour des sports d'hiver, où elle est tombée amoureuse d'un séduisant célibataire, Reggie Lambert découvre son appartement parisien sens dessus dessous et apprend la mort de son mari... Élégance du mensonge et comédie de l'esquive où, entre marivaudage et suspense hitchcockien, brille un duo mythique.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 19

MER 19 - 20H30, VEN 28 - 14H

UN JOUR À NEW YORK

de Stanley Donen

Comédie musicale Etats-Unis. 1949 - 1h38 VOST
Avec Gene Kelly, Frank Sinatra, Vera Ellen

Trois matelots ont une permission de 24h à New York. Ils se lancent à la découverte de la ville et surtout de ses habitantes !

MER 19 - 18H, VEN 21 - 18H, MAR 25 - 14H

FÊTE DE LA MUSIQUE UNE ÉTOILE EST NÉE

(A STAR IS BORN) de George Cukor

Comédie musicale Etats-Unis. 1954 - 2h58 VOST
Avec Judy Garland, Don McKay, James Mason

Bien avant Bradley Cooper et Lady Gaga... Norman Maine, acteur vieillissant et alcoolique, décède en Esther Blodgett, une jeune chanteuse, un talent qui ne demande qu'à s'épanouir. Mais une fois marié avec elle, il supporte mal le succès de sa femme... **Présenté par Emmanuelle Ferrari VEN 21 - 21H**

NOVECENTO (1900)

ACTES I & II de Bernardo Bertolucci

Drame, historique It / Ouest-All, Fr. 1976, ressorti en 2019 - 2h43 et 2h30 VOST. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda,

Un demi-siècle d'histoire italienne, de conflits sociaux et de luttes de classe dans une foisonnante saga réalisée à 24 ans par Bernardo Bertolucci (décédé fin 2018). Un véritable tour de force, avec un casting éblouissant.

**JEU 13 - 18H (ACTE I), JEU 13 - 21H (ACTE II)
TARIF SOIRÉE : 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE**

Culte !

LA CITÉ DE LA PEUR

de Alain Berbérian, Alain Chabat

Comédie Fr. 1994 - ressorti en 2019 - 1h33. Avec Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia

Lors du festival de Cannes, Odile Deray, attachée de presse, se démène pour faire parler de son film *Red is dead*, un film d'horreur au budget ridicule. Mais un tueur supprime tous les projectionnistes un à un... **VEN 7 - 20H30**



EN PARTENARIAT AVEC CARREFOUR ET CULTURA

MONSIEUR LINK

de Chris Butler

Animation, aventure US, Canada 2019 - 1h34.

A partir de 6 ans
Monsieur Link, créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante est le dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce. Il se sent seul...

MER 5 - 10H30, MER 12 - 16H, DIM 16 - 14H



LE VILAIN PETIT CANARD

de Garri Bardine

Animation. A partir de 3 ans

Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent à l'écart...

MER 19 - 10H30, SAM 22 - 16H, MER 26 - 16H



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

de Erick Oh

Animation US / Irlande / Fr / Canada. 2019 - 50 min
A partir de 4 ans
Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants.

Suivi d'un atelier

MER 12 - 10H30, MER 19 - 16H, SAM 29 - 16H

LE RÊVE DE SAM

Collectif
Animation, famille Fr / Canada / Hollande. 2019 - 41 min. A partir de 3 ans

Compilation de 4 courts-métrages. Le Renard et la Baleine, Jonas et la Mer, Home Sweet Home et Le Rêve de Sam, petite souris qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

Suivi d'un atelier

MER 5 - 16H, SAM 15 - 16H, MER 26 - 10H30



Nos partenaires proposent

LE GRAND BAL

de Laetitia Carton

Docu Fr. 2018 - 1h29
C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 30 - 20H30



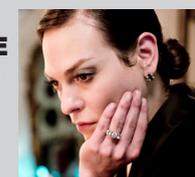
DISCRIMINATIONS : EN PARLER POUR MIEUX LES DÉPASSER

Ces journées du 11 au 20 juin sont organisées dans le cadre du Plan de Lutte contre les Discriminations de La Ciotat, soutenu par le Contrat de Ville Marseille Provence. Programme détaillé sur www.laciotat.com

UNE FEMME FANTASTIQUE

de Sebastian Lelio

Drame Chili / Esp / All / US. 2017 - 1h44 VF.
Avec Daniela Vega, Francisco Reyes
Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. **MAR 18 - 21H / ENTRÉE LIBRE**



5 - 11 JUIN	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	MAR 11
Monsieur Link <i>Ciné.gourmand</i>	10h30					
Le Rêve de Sam <i>Ciné.gourmand</i>	16h					
El Reino	18h		16h		20h30	16h30
Sibyl	20h30		18h30	18h30		
Tanguy, le retour		15h				
C'est ça l'amour		18h	14h	20h30		14h30
Mon Bébé AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE	20h					
La Cité de la Peur CULTE !			20h30			
Congrès national de spéléologie				10h / 13h30		
Congrès national de spéléologie				16h	10h / 14h	
Congrès national de spéléologie					16h / 18h30	

SPÉLÉOLOGIE

12 - 18 JUIN	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	MAR 18
Le Cochon, le Renard...	10h30 <i>Ciné.gourmand</i>					
Visitez l'Eden				15h		
Monsieur Link <i>Ciné.gourmand</i>	16h				14h	
Permaculture, la voie...	18h				18h30	
The Dead don't Die	20h30	16h	18h30		16h	
Novecento Acte I		18h				
Novecento Acte II		21h				
Tohoku, le Japon sauvage EXPLORATEUR			14h30 / 20h30			
Sibyl			16h30		20h30	
Le Rêve de Sam <i>Ciné.gourmand</i>				16h		
130 ans de l'Eden ANNIVERSAIRE DE L'EDEN				18h30		
Une Femme fantastique						21h

19 - 25 JUIN	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	MAR 25
Le Vilain Petit Canard	10h30 <i>Ciné.gourmand</i>			16h		
Visitez l'Eden	15h			15h		
Le Cochon, le Renard...	16h <i>Ciné.gourmand</i>					
Un Jour à New-York	18h		18h			14h
Charade	20h30					
Blanche comme Neige		14h30	16h	18h	16h	
Le Chant de la Forêt		16h30	14h	20h30	18h	18h
Un Havre de Paix		18h30				
Tel Aviv on Fire		21h				
Une Étoile est Née FÊTE DE LA MUSIQUE			21h			
Permaculture, la voie de l'autonomie					14h30	20h30
Lourdes					20h30	16h
Le lycée Lumière à l'affiche						lundi 24 - 19h

CINÉMA ISRAËLIEN

26 JUIN - 2 JUILLET	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	MAR 2
Le Rêve de Sam <i>Ciné.gourmand</i>	10h30					
Visitez l'Eden	15h			15h		
Le Vilain Petit Canard <i>Ciné.gourmand</i>	16h					
Douleur et Gloire	18h	20h30	18h30		16h	18h30
Le Jeune Ahmed	20h30	18h	16h30			20h30
Les Plus Belles années d'une vie		16h	20h30		18h30	16h
Charade			14h			
Le Cochon, le Renard et le Moulin <i>Ciné.gourmand</i>				16h		
L'Ange				18h30		
Un coup de Maître				21h		
Lourdes					14h	
Le Grand Bal					20h30	
Conférence sur Michel Legrand + Les Demoiselles de Rochefort						lundi 1^{er} - 18h30

CINÉMA ARGENTIN

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinimalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinimalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Antonio Banderas dans *Douleur et Gloire* de Pedro Almodovar
Conception, réalisation, Agathe Rescianières 05/2019 - Photos DR

