

PROGRAMME MARS 2017



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

Et voici le printemps, avec son bouquet de nouveautés sur l'écran de l'Eden. Fleur méditerranéenne avec la projection de *Corniche Kennedy* en présence de la réalisatrice Dominique Cabrera pour illustrer le cycle consacré à Marseille. Le parfum de fantaisie musicale de *Sur quel pied danser*, se mêle à l'écroté de *Carole Matthieu* présentés en attendant le Festival par le Berceau du Cinéma, en présence des réalisateurs. Ambiance romantique avec deux longs métrages et une conférence consacrés à Venise dans le cadre du cycle Villes de cinéma proposé par les Cinémas du Sud. Et pour finir le mois en beauté, une corolles de chansons à l'occasion de l'anniversaire de *Platine Magazine* célébré en partenariat avec Les Amis de Michel Simon et la projection de *Sacré Grand-Père*, où l'on (re)découvrira avec bonheur le Michel Simon chanteur. Ces temps forts ne cachent pas la forêt d'autres soirées excitantes : le retour de l'explorateur Luc Marescot, l'opéra *Così Fan Tutte*, les ateliers ciné-gourmands, le clin d'œil aux Nauticales et aux sports nautiques avec l'incontournable *Monde du Silence* et le très récent *Odyssee*, les choix des associations partenaires Art et Essai Lumière et 13/6, mais aussi des sorties (*Réparer les vivants*, *La Jeune fille sans mains*) avec l'avant-première de *Le Secret de la Chambre noire*, qui raviront tous les publics. L'Eden, c'est Mars attaque... Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

SPORT ET CINÉMA

Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Chaque mois l'Eden propose un événement associant sport et cinéma, en présence d'un invité sportif ou artistique. En écho aux Nauticales, ce sont les sports nautiques qui sont à l'honneur en mars, en partenariat avec le Service municipal des sports et les associations concernées.



LE MONDE DU SILENCE

de Louis Malle et Jacques-Yves Cousteau

Docu Fr. 1956 - 1h26. Avec Jacques-Yves Cousteau, Albert Falco, François Saout

A bord de la Calypso, le commandant Cousteau et ses hommes sillonnent les mers. Armés de leurs scaphandres, ils explorent les profondeurs des eaux et en découvrent ses habitants. Oscar du Meilleur Film Documentaire.

JEU 9 - 19H / TARIF UNIQUE 5 €

EN ATTENDANT LE FESTIVAL DU BERCEAU DU CINÉMA...

SUR QUEL PIED DANSER

de Paul Calori et Kostia Testut

Comédie musicale, France 2016 - 1h25
Avec Pauline Etienne, Olivier Chantreau, François Morel

Alors que Julie pense décrocher un CDI dans une fabrique d'escarpins de luxe, un plan social vient chambouler ses rêves de stabilité : entre lutter aux côtés d'ouvrières frondeuses ou bien faire profil bas, la jeune femme ne sait sur quel pied danser...

En présence de Kostia Testut
VEN 10 - 20H30



© Elmiah / M.Crotto



CAROLE MATTHIEU

de Louis-Julien Petit

Fiction, Fr. 2016 - 1h25
Avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyes Salem
Médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, Carole Matthieu tente en vain d'alerter sa hiérarchie des conséquences de telles pratiques sur les employés...

En présence de Louis-Julien Petit et de l'équipe du film

Précédé du court-métrage *Mad Man, fumer tue* de Stéphane Zito (2017 - 18 min). Avec Yves Pujol et Nicole Ferroni. **En avant-première.**
En présence de Stéphane Zito et de Nicole Ferroni
SAM 11 - 18H

FRÈRES DES ARBRES

de Luc Marescot et Marc Dozier

Docu Fr. 2016 - 52 min

C'est l'histoire d'un chef Papou qui se demande où va le bois qui est coupé dans son pays. Sa démarche l'emmène de son village jusqu'à l'Unesco où il est invité par Robert Redford, en passant par New-York, une école de Nîmes, le Sénat, et plein d'autres endroits où il essaie de faire passer son message, celui d'une attention plus grande à sa forêt, grandement dévastée par les entrepreneurs chinois et malais. Dans son périple il est accompagné de Marc Dozier, un photographe qui se rend en Papouasie depuis plus de 20 ans et qui est devenu son ami et interprète.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de l'explorateur Luc Marescot
VEN 17 - 14H30 ET 20H30



MARSEILLE !

CORNICHE KENNEDY

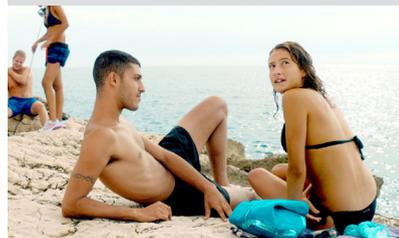
de Dominique Cabrera

Fiction Fr. 2017 - 1h34
Avec Lola Créton, Moussa Maaskri, Aïssa Maïga

D'après le roman éponyme de Maylis de Kerangal. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des villas chics de la Corniche Kennedy, des jeunes gens de Marseille défient les lois de la gravité, comme un rite. Filles et garçons, plongent, s'envolent, vivent au maximum. Depuis sa villa, Suzanne les dévore des yeux et veut en être. La cité phocéenne à fleur de peau.

EN PARTENARIAT AVEC LES CINÉMAS DU SUD

SAM 25 - 20H30 En présence de la réalisatrice
Egalement DIM 26 - 16H, MAR 28 - 18H30,
SAM 1^{ER}/04 - 18H



© OnP / Anne Van Aerschot

OPÉRA COSÌ FAN TUTTE

Opera buffa en deux actes (1790)
Musique de Wolfgang Amadeus Mozart
Livret de Lorenzo Da Ponte. Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. Danseurs de la Compagnie Rosas

Filmé au Palais Garnier le 16 février 2017.
3h15 plus extracte. VO IT ST

Avec six chanteurs doublés de six danseurs, Anne Teresa De Keersmaeker met en scène le désir qui unit et sépare les êtres.

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

JEU 23 - 18H30 / TARIF PLEIN : 15 € - JEUNES : 12 €



CHOUF de Karim Dridi

Fiction Fr. 2016 - 1h48
Avec Sofian Khammes, Foued Nabba, Zine Darar
Interdit aux moins de 12 ans

Un jeune marseillais, brillant étudiant, rejoint le business du quartier et part en quête de vérité sur la mort de son frère. Un thriller intelligent et sans complaisance sur la jeunesse du nord de la ville.

Dimanche 26 mars : présentation du film par Vincent Thabourey, critique à la revue Positif et coordinateur du réseau de salles Art et Essai dans le sud de la France, précédée de la signature de son livre Marseille, mise en scènes (Ed. Espaces et signes).

SAM 11 - 21H, MER 15 - 20H30, JEU 16 - 18H30
DIM 19 - 16H, DIM 26 - 18H30

CARTE BLANCHE AUX LYCÉENS

SHINING de Stanley Kubrick

Fiction USA, GB. 1980 - 2h25 VO Ang ST. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd. **Interdit aux moins de 12 ans**

Jack Torrance, gardien d'un hôtel fermé l'hiver, sa femme et son fils Danny s'apprentent à vivre de longs mois de solitude. Danny, qui possède un don de médium, le « Shining », est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu... **Présenté et suivi d'un débat : « comment créer une atmosphère anxiogène au cinéma » animé par Julien Doublet-Mas, Téo Martin, Axelle K'divel, Paco Alvarez, Léo Pajot, et Aimé Lepogam, du Lycée Méditerranée. VEN 24 - 19H**



25^E ANNIVERSAIRE DE PLATINE MAGAZINE

LE CINÉMA ET LA CHANSON : JE T'AIME MOI NON PLUS

Conférence chantée, animée par Jean-Pierre Pasqualini, Ciotaden, fondateur-rédacteur en chef de *Platine Magazine*, directeur des programmes de Melody TV, auteur et collaborateur de documentaires sur la chanson (France 2, M6, W9...)



En présence de divers artistes, dont Jacques Vénéruzo, complice de Céline Dion (compositeur de *Sous le vent*, le duo de Céline Dion avec Garou, de *Parler à mon père...*) et Thierry De Cara, complice des Fréro Delavega, réalisateur de leur 1^{er} album.

Suivie de

SACRÉ GRAND-PÈRE de Jacques Poitrenaud

Fiction Fr. 1968 - 1h28. Avec Michel Simon, Serge Gainsbourg, Max Montavon, Marie Dubois

Jacques passe ses vacances d'été chez son grand-père, Jericho, en compagnie de sa femme Marie. Le malicieux aïeul prend vite conscience que le mariage de son petit-fils est au bord de la rupture. Il met tout en œuvre pour le sauver.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL SIMON

SAM 1^{ER} AVRIL CONFÉRENCE CHANTÉE À 20H, FILM À 21H

CYCLE

VILLES DE CINÉMA : VENISE

Dans le cadre du cycle de films et de conférences autour du thème « Villes de cinéma » proposé par les Cinémas du Sud.



VACANCES À VENISE

de David Lean

Fiction USA / GB 1955 - 1h39. Avec Katharine Hepburn, Rossano Brazzi, Jane Rose

Jane Hudson, une Américaine, passe des vacances seule en Italie. Un enfant des rues, Mauro, lui fait découvrir quelques recoins de la ville de Venise où elle a déposé ses valises. Lorsqu'ils arrivent chez un antiquaire, Renato, Jane tente de résister au charme insistant du bel homme. Toujours célibataire à quarante ans, elle succombe finalement à la tentation sans savoir que Renato est marié et père de famille.

MER 29 - 18H, VEN 31 - 19H, DIM 2/04 - 16H

CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE de Luigi Comencini

Fiction, Italie 1976 - 2h05. Avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella

A travers l'enfance et l'adolescence du plus célèbre des libertins, Luigi Comencini, maître du cinéma italien, livre avec une débauche de couleurs, de détails et de secrets, une peinture de la vie et des mœurs de la Cité des Doges du 18^e siècle. Une splendeur !

MER 1^{ER} - 18H, JEU 30 - 21H, MAR 4/04 - 20H30

CONFÉRENCE VACANCES À VENISE

par Vincent Thabourey, coordinateur des Cinémas du Sud, critique à la revue *Positif* et auteur de *Marseille mise en scènes* (Ed. *Espaces et signes*). Suivie du film *Vacances à Venise* de David Lean **VEN 31 - 18H**

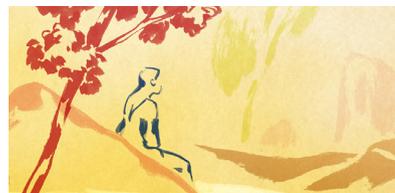
AVANT-PREMIÈRE

LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE de Kiyoshi Kurosawa

Fiction Fr, Belg, Jap. 2017 - 2h12. Avec Constance Rousseau, Tahar Rahim, Olivier Gourmet

Stéphane, ancien photographe de mode, vit seul avec sa fille. Chaque jour, elle devient son modèle pour de longues séances de pose toujours plus éprouvantes. Jean, un nouvel assistant, pénètre dans cet univers obscur et dangereux et réalise qu'il va devoir sauver Marie de cette emprise toxique. **EN AVANT-PREMIÈRE SAM 4 - 20H30**

Egalement MAR 21 - 18H, MER 22 - 18H30, VEN 24 - 16H30, MAR 28 - 20H30



LA JEUNE FILLE SANS MAINS de Sébastien Laudenbach

Anim Fr. 2016 - 1h13. Avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim, Philippe Laudenbach

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Un film sublime, un périple vers la lumière peint avec une légèreté qui répond à la noirceur du propos. Sélection ACID au Festival de Cannes 2016, nommé aux César 2017 dans la catégorie Meilleur Film d'Animation.

MER 1^{ER} - 20H30, JEU 2 - 18H30, VEN 3 - 21H, MER 8 - 18H, DIM 12 - 16H

L'ODYSSÉE de Jérôme Salle

Fiction, Fr. 2016 - 2h03. Avec Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou

Cousteau vu autrement : un film d'aventure aux images magnifiques, un drame familial intime et une ode écologique.

Mercredi 29, présenté par Etienne Clamagirand, architecte DPLG spécialisé dans les projets subaquatiques, et qui a travaillé avec Jean-Michel Cousteau.

JEU 2 - 15H, VEN 3 - 18H30, SAM 4 - 18H, MAR 7 - 20H30, MER 29 - 20H30

Judi 2, tarif 4 € dans le cadre de l'opération Fêtes vous plaisir ! du CCAS



RÉPARER LES VIVANTS de Katell Quillévé

Fiction Fr. 2016 - 1h43. Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval

D'après le roman éponyme de Maylis de Kerangal. Suite à un accident, Simon, 17 ans, est déclaré en mort cérébrale. Le médecin tente alors de convaincre les parents de faire don du cœur de Simon à une musicienne en attente de transplantation...

JEU 2 - 20H30, MAR 7 - 18H30, VEN 10 - 18H, DIM 12 - 18H, MAR 14 - 20H30

NOCES de Stephan Streker

Fiction Belg, Pakistan, Fr. 2017 - 1h38. VO Urdu, Fr ST. Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Olivier Gourmet

Zahira, Belgo-Pakistanaise de 18 ans, se voit imposer un mariage arrangé. Inspiré d'un fait divers, ce film retrace avec délicatesse les doutes et le cheminement de son héroïne.

MER 15 - 18H30, SAM 18 - 21H, DIM 19 - 18H30, VEN 31 - 21H



FLEUR DE TONNERRE de Stéphanie Pillonca

Fiction Fr. 2017 - 1h40. Avec Déborah François, Benjamin Biolay, Jonathan Zaccà

En 1880, la Bretagne est à genoux, accablée par le régime en place et par le clergé omnipotent. Au milieu de cela pousse « Fleur de tonnerre », enfant isolée, bercée par le morbide. Elle deviendra la plus grande « serial killer » que la terre ait jamais portée... D'après le livre éponyme de Jean Teulé.

JEU 16 - 20H30, VEN 17 - 18H30, SAM 18 - 18H30, MAR 21 - 21H, MER 22 - 21H

LE VOYAGE EN BALLON

Collectif

Anim 2017 - 36 min. A partir de 4 ans

Dans la nature, au plus près du sol, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes vivent leurs propres histoires, pleines de découvertes et de curiosités.

Suivi d'un atelier

MER 1^{ER} - 16H, SAM 11 - 16H, MER 29 - 16H



PETITES Z'ESCAPADES

de Pascal Le Notre

Anim 2002 - 35 min VF. A partir de 2 ans

Six courts métrages réalisés dans le studio Folimage et destinés aux très jeunes enfants. Plus de 70 prix internationaux obtenus par ces 6 films ! Suivi d'un atelier

SAM 4 - 16H, MER 15 - 16H



BABAR

LE ROI DES ELEPHANTS

de Raymond Jafelice

Anim 1999 - 1h20 VF. A partir de 3 ans

Babar connaît une enfance heureuse dans la forêt auprès de sa mère. Mais un jour celle-ci est tuée par les chasseurs. Babar erre dans la forêt et finit par découvrir une ville. Une vieille dame le recueille et lui apprend à vivre parmi les humains.

MER 8 - 16H, VEN 10 - 14H30, SAM 18 - 16H



LE CHANT DE LA MER

de Tomm Moore

Anim, Royaume-Uni. 2014 - 1h33 VF
Avec Nolwenn Leroy. A partir de 6 ans

Clin d'œil aux Nauticales.

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer...

MER 22 - 16H, SAM 1^{ER}/04 - 16H

FILM SEUL (SANS GOÛTER, TARIF NORMAL) :
DIM 5 - 16H, MAR 4/04 - 18H

Tous les mardis à l'Eden

**1 place achetée
1 place offerte !***

* la moins chère des deux,
hors Evènements. Nos partenaires proposent
et Ciné-gourmands

LE TESTAMENT D'ORPHÉE

de Jean Cocteau

Fr. 1957 - 1h20

Avec Jean Cocteau, Jean Marais, Maria Casarès

Mort et résurrection du poète. Frappé par une balle, le poète Jean Cocteau rebondit dans un autre temps. Vie et mort, présent et futur, monstres et imagination, angoisses et fantasmes, c'est le testament du poète cinéaste, sa biographie sans aucun souci de chronologie. Jean Cocteau y tient le rôle principal.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13/6

Présenté par Louis Olive

DIM 5 - 18H30



LE VENT DE LA RÉVOLTE

de Alèssi Dell'Umbria

Docu Fr. 2015 - 1h54

Dans l'isthme de Tehuantepec au Mexique, l'arrivée de compagnies multinationales qui veulent faire de la région le plus vaste parc éolien de tout le continent (5 000 aérogénérateurs) suscite la résistance des communautés indigènes, dépossédées de leurs territoires. A partir de cette mobilisation, le film parcourt la cosmovision de ces communautés, leur rapport à la terre et au temps, irréductible aux catégories occidentales et aboutit à une remise en cause des notions de développement et de progrès.

PROPOSÉ PAR CIOTAT CHOURMO

En présence du réalisateur

JEU 30 - 18H30



VIERGE SOUS SERMENT

de Laura Bisपुरi

Fiction It, Suisse, All. 2015 - 1h27 VO ST
Avec Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli, Lars Eidinger

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. La trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie...

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

A l'occasion de la Journée Internationale du
Droit des Femmes

MER 8 - 20H30



© M2R Films

QU'EST-CE-QU'ON ATTEND ?

de Marie-Monique Robin

Docu, Fr. 2016 - 1h59

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. *Qu'est ce qu'on attend ?* raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

Suivi d'un débat proposé par ATTAC - La Ciotat
et animé par José Strenzy

PROPOSÉ ET PRÉSENTÉ PAR ATTAC

DIM 2/04 - 18H

1 ^{ER} - 7 MARS	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	MAR 7
Le Voyage en Ballon	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Casanova, un adolescent à Venise	18h					
La Jeune Fille sans Mains	20h30	18h30	21h			
L'Odysée		15h	18h30	18h		20h30
Réparer les Vivants		20h30				18h30
Petites z'Escapades				16h <i>Ciné-gourmand</i>		
Le Secret de la Chambre Noire	AVANT-PREMIERE			20h30		
Le Chant de la Mer					16h	
Le Testament d'Orphée					18h30	
8 - 14 MARS	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	MAR 14
Babar, le Roi des Eléphants	16h <i>Ciné-gourmand</i>		14h30 <i>Ciné-gourmand</i>			
La Jeune Fille sans Mains	18h				16h	
Vierge sous Serment	20h30					
Le Monde du Silence	SPORT ET CINÉMA		19h			18h30
Réparer les Vivants			18h		18h	20h30
Sur quel Pied danser			20h30 R			
Le Voyage en Ballon				16h <i>Ciné-gourmand</i>		
Carole Matthieu + Mad Man, Fumer Tue				18h R E		
Chouf				21h		
15 - 21 MARS	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	MAR 21
Petites z'Escapades	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Noces	18h30			21h	18h30	
Chouf	20h30	18h30			16h	
Fleur de Tonnerre		20h30	18h30	18h30		21h
Frères des Arbres	EXPLORATEUR		14h30/20h30 R			
Babar, le Roi des Eléphants				16h <i>Ciné-gourmand</i>		
Le Secret de la Chambre Noire						18h
22 - 28 MARS	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	MAR 28
Le Chant de la Mer	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Le Secret de la Chambre Noire	18h30		16h30			20h30
Fleur de Tonnerre	21h					
Così Fan Tutte	OPÉRA		18h30			
Shining	CARTE BLANCHE AU LYCÉE MÉDITERRANÉE			19h		
Corniche Kennedy				20h30 R	16h	18h30
Chouf					18h30	
29 MARS - 4 AVRIL	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	MAR 4
Le Voyage en Ballon	16h <i>Ciné-gourmand</i>					
Vacances à Venise	18h		19h		16h	
L'Odysée	20h30					
Le Vent de la Révolte		18h30 R				
Casanova, un adolescent à Venise		21h				20h30
Conférence + Vacances à Venise			18h	VENISE		
Noces			21h			
Le Chant de la Mer				16h <i>Ciné-gourmand</i>		18h
Corniche Kennedy				18h		
Sacré Grand Père	25 ANS DE PLATINE MAGAZINE			20h		
Qu'est-ce qu'on attend ?					18h	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 88 42 17 60

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Couverture : Corniche Kennedy de Dominique Cabrera DR
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 02/2017 - Photos DR

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €
Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €.
Associations de Cinéma / Médiathèque Simone Veil : 5 €
Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €
Le mardi : une place achetée / 1 place offerte*
* hors « événements », « nos partenaires proposent » et « ciné-gourmands »
Pas de paiement par CB sur place.

Possibilité de réserver pour chaque séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

