

PROGRAMME DÉCEMBRE 2014



EDEN CINÉMA LA CIOTAT

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



L'année 2014 a été riche en programmations diverses, dans une profusion associant appétit culturel, enthousiasme et méthode. Le rythme des séances associatives de plus en plus performantes, le sens pédagogique de l'ensemble de la programmation basée tant sur le principe de « révisons nos classiques » que sur la prise de risque de certains films originaux, la communication qui assure la lisibilité du travail proposé à l'initiative des Lumières de l'Eden garantissent le succès public de notre salle. Décembre reflète bien cette évolution avec deux événements forts : la diffusion des trois films finalistes du Prix LUX du Parlement européen qui, en choisissant de soutenir et valoriser le cinéma, reconnaît à ce dernier sa responsabilité artistique et politique et son rôle essentiel auprès des jeunes. Le choix de l'Eden pour cet événement majeur est tout à fait encourageant. Hommage à Georges Franju en partenariat avec la Cinémathèque française dont il fut le co-fondateur avec Henri Langlois. Cet hommage lie l'Eden à cette institution prestigieuse protectrice de la vitalité et de la pérennité du cinéma que nous aimons. Autre encouragement ! D'autres soirées se succèdent avec chacune sa propre personnalité : les films poèmes du quartier créatif de l'Abeille, la Société des Explorateurs français, le choix filmique des associations, autant d'occasions de vérifier une fois de plus le rôle de lien social tenu par le cinéma !

Les Lumières de l'Eden

SUNSET BOULEVARD

de Billy Wilder

1950 - 1h50, inter. Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim.

Norma Desmond vit recluse avec son majordome dans une villa luxueuse de Beverly Hills. Un scénariste douteux lui propose de revenir à l'écran... Film sur la célébrité et ses dérives ; violent pamphlet contre la puissante machine hollywoodienne, Sunset Boulevard est avant tout un magnifique film sur le cinéma.

En prolongement de la leçon de cinéma donnée par Vincent Thabourey sur Billy Wilder dans le cadre de l'Université du temps disponible.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE - 16H

GILBERT GANTEAUME : FRAGMENTS D'UNE ŒUVRE

Montage : Tout Visuel

Ce montage-rétrospective de l'œuvre de Gilbert Ganteaume, artiste ciotaden, survole 50 ans de peintures et sculptures à La Ciotat. Une œuvre dense, originale, riche de reliefs, de thématiques. Impulsive. Plurielle. Emouvante.

En présence de Gilbert Ganteaume

MERCREDI 3 DÉCEMBRE - 18H, ENTRÉE LIBRE



EXPLORATIONS DANS LA CORDILLÈRE QUIMSA CRUZ DES ANDES BOLIVIENNES

de Henry Bizot

2013 - 30 min

Ce film raconte l'expédition qu'Henry Bizot a réalisée en 2013, dans la Cordillère Quimsa Cruz, la chaîne de montagnes la moins visitée des Andes Boliviennes avec un compagnon argentin. Leurs objectifs : les ascensions de montagnes rarement gravies, par des itinéraires nouveaux. Une extraordinaire aventure humaine mais aussi un défi solidaire contre le cancer...

Précédé de :

Déroulement d'une expédition en très haute montagne (10 min)

Cette projection explique le déroulement d'une expédition en très haute montagne, avec des images de la quinzaine d'expéditions qu'Henry Bizot a réalisées depuis 30 ans, dans les Andes, l'Himalaya, le Pamir et le Xinjiang.

En présence de l'aventurier de haute montagne Henry Bizot

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 14H30 ET 20H30



L'ENFANT SAUVAGE

de François Truffaut

1970 - 1h30, inter. : Jean Pierre Cargol, François Truffaut, Jean Dasté

L'Enfant sauvage est l'histoire de Victor, un enfant capturé comme un animal par des paysans de l'Aveyron et amené au docteur Itard à Paris...

Nous avons choisi de présenter ce film suite à l'adaptation théâtrale de L'Enfant sauvage d'après l'œuvre de Bruno Castan présentée au Théâtre du Golfe et pour modestement rendre hommage au trentième anniversaire de la mort de François Truffaut.

SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 14H30



INAVOUABLES

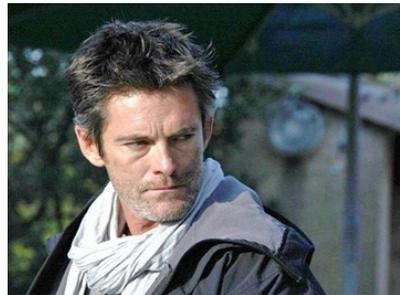
de Frédéric Cerulli

2013 - 1h35, inter. Patrick Grieco, Hélène Mallet, Sophie Desvergnès

Virgile fait son retour sur la Riviera azurée après avoir totalement disparu de la circulation. Les retrouvailles avec sa bande de potes sont une fête mémorable. Dans le huit clos d'une villa, le destin des amis bascule... Faisant resurgir les vieux démons de chacun, une question embrase alors les consciences : jusqu'où peut-on aller par amitié ?

En présence du réalisateur

SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 18H



ART ET ESSAI LUMIÈRE PROPOSE : LE CINÉMA GÉORGIEN AU FÉMININ

KEEP SMILING

de Rusudan Chkonia

Géorgie / France, 2013 - 1h31

À Tbilissi, la télévision géorgienne organise un concours pour élire la « Meilleure Mère de l'année ». La gagnante recevra un appartement et 25 000 dollars. Dix mères vont alors s'affronter et tout faire pour ne pas laisser passer cette chance d'accéder à une vie meilleure. Tous les coups sont permis. Une seule règle, garder le sourire. Loin d'être seulement une satire divertissante, ce film, critique acerbe du pouvoir et du petit écran, montre les inégalités de la société géorgienne et vire à la tragédie.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE - 18H



EKA ET NATIA CHRONIQUE D'UNE JEUNESSE GÉORGIENNE

de Nana Ekvtimishvili et Simon Gross

Géorgie / Allemagne / France, 2013 - 1h42

Inséparables, Eka et Natia vivent à Tbilissi, en Géorgie, au lendemain de l'effondrement de l'Union soviétique. À 14 ans, elles vivent le quotidien des jeunes filles de leur âge, dans la rue, à l'école, avec les amis ou la famille. Confrontées à la domination des hommes, elles luttent pour leur liberté avec l'énergie et la force de la jeunesse.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE - 21H



PROJECTION DES TROIS FILMS FINALISTES DU PRIX LUX 2014 DU PARLEMENT EUROPÉEN

Le Prix LUX est un prix cinématographique décerné par le Parlement européen. Attribué par un jury formé par les députés européens, le Prix LUX récompense une œuvre qui illustre l'universalité des valeurs européennes, la diversité culturelle et le processus de construction continentale. Il est remis par le Président du Parlement européen. Il prend la forme d'une aide en nature par le biais du sous-titrage et du kinescopage du film primé dans les 24 langues officielles de l'Union européenne. La langue originale donnant lieu à une adaptation pour personnes sourdes ou malentendantes ; le film sera également promu lors de sa sortie internationale. Le Bureau d'information du Parlement européen à Marseille a choisi la salle de cinéma de l'Eden pour diffuser gratuitement les trois films finalistes. Avant chaque séance à 19h30, un verre de l'amitié sera offert aux spectateurs et aux invités, et après chaque film, un débat aura lieu entre d'une part des parlementaires européens, des invités de l'équipe du film, des ambassadeurs du Prix LUX, et d'autre part les spectateurs.

IDA

de Pawel Pawlikowski

Pologne / Danemark, 2013 - 1h22

Inter. Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Halina Skoczinska

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie... Un film éblouissant, un pur ovni qui a surpris le monde du cinéma.

En présence de Renaud Muselier, député européen et de Adrian Pawel Strzelczyk, ambassadeur polonais du Prix LUX

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE - 20H30
ENTRÉE LIBRE**



BANDE DE FILLES

de Céline Sciamma

France, 2014 - 1h52

Inter : Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamo

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse. LE film de cette fin d'année !

En présence de Marie-Christine Vergiat, députée européenne et de la productrice du film Bénédicte Couvreur

JEUDI 11 DÉCEMBRE - 20H30, ENTRÉE LIBRE



L'ENNEMI DE LA CLASSE

de Rok Bicek

Slovénie, 2013 - 1h52, inter. Igor Samobor, Natasca Barbova, Barbara Gracner



Les relations entre les étudiants et le nouveau professeur d'allemand sont extrêmement difficiles. Quand un des élèves se suicide, ses camarades de classe accusent le professeur de cet acte. Mais les apparences sont souvent trompeuses, et la vérité pourrait bien surgir trop tard... Premier film de Rok Bicek qui repartit du festival de Bratislava avec un nombre impressionnant de récompenses amplement méritées.

En présence de Ambrož Pivk, ambassadeur slovène du Prix LUX
 VENDREDI 12 DÉCEMBRE - 20H30, ENTRÉE LIBRE

BULLETIN D'ABONNEMENT ET D'ADHÉSION 2015

LES LUMIÈRES DE L'EDEN



JE SOUHAITE RECEVOIR LE PROGRAMME DE L'EDEN
et les informations de l'association par Email

**JE SOUHAITE ADHÉRER À L'ASSOCIATION
LES LUMIÈRES DE L'EDEN POUR 2015**

et bénéficier d'un tarif préférentiel ou de la priorité aux projections
Adhésion 10 € / an

Je règle par chèque en espèces la somme de 10 € (dix euros)
à l'ordre de l'association Les Lumières de l'Eden

Nom Prénom.....

Email.....

Adresse postale.....

Téléphone

Date & signature

Société / fonction.....

A retourner ou déposer dûment rempli et accompagné de votre règlement à :
Les Lumières de l'Eden, 25 Bd Clémenceau 13600 La Ciotat



IMÉDIACINÉMA

iMédiaCinéma est un festival de Pocket Films, des films tournés avec des smartphones par des jeunes de 12 à 25 ans. La première édition a eu lieu à Vitrolles durant le Festival des Initiatives de Jeunes en juin 2013. La deuxième édition devient itinérante. Après l'Alhambra et La Friche à Marseille, Seconde Nature et l'Institut de l'Image à Aix, c'est au tour de la Médiathèque Simone Veil, partenaire du festival, de programmer la sélection 2014 à La Ciotat. Un avant-goût des ateliers pocket films qui auront lieu à la médiathèque à partir de février !



PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL
SAMEDI 13 DÉCEMBRE - 14H, ENTRÉE LIBRE

**LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA
REÇOIT UNE PERSONNALITÉ DU CINÉMA**
(SOUS RÉSERVE) SAMEDI 13 DÉCEMBRE

UCCELLACCI E UCCELINI

de Pier Paolo Pasolini

1966 - 1h30

Inter. : Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi

Présenté à Cannes en 1966, ce film-parabole semblait se situer dans la continuité de l'Evangile selon saint Matthieu, mais il ne rencontra pas le même succès populaire. Un film étonnant, pauvre et mineur, comme le franciscain Totò, selon Pasolini, mais riche en contenu et idées. A redécouvrir !

PROPOSÉ PAR LE CINÉCLUB 13/6

Présenté par Federico Ballanti

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE - 18H30



LES FILMS DE L'ABEILLE

Présentation de huit films, fictions ou ciné-poèmes, qui ont été tournés avec les habitants de l'Abeille et de La Ciotat par les cinéastes de Film flamme dans le cadre d'un Quartier créatif, résidences d'artistes et programmes participatifs de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la culture. Direction artistique Martine Derain / Artistes associés / Compagnie Ex Nihilo / Film flamme / Suzanne Hetzel / Raphaëlle Paupert-Borne. Après les projections de l'année 2013, plusieurs d'entre eux ont été sélectionnés en festival à Paris, Marseille, Lyon, Berlin et Casablanca... C'est avec un immense plaisir que nous les projetons à nouveau à l'Eden !

En présence des équipes de tournage

MERCREDI 17 DÉCEMBRE DE 14H À 22H

ENTRÉE LIBRE



HOMMAGE À GEORGES FRANJU

L'ouverture de l'Eden s'est faite le 9 octobre 2013 sous les auspices de la Cinémathèque française en présence de son directeur Serge Toubiana. Nous avons convenu à ce moment-là de rendre hommage, à La Ciotat, au réalisateur Georges Franju, co-fondateur (avec Henri Langlois) de la Cinémathèque. C'est Georges Franju, qui, dans les années quatre-vingt, a sacralisé l'Eden en lui conférant le titre de « plus vieille salle de cinéma du monde ». Les Lumières de l'Eden lui rendent donc aujourd'hui hommage à travers la projection de cinq de ses films (2 longs métrages et 3 courts métrages) auxquels s'ajoutent le beau documentaire que lui a consacré André S. Labarthe et une table ronde en présence d'invités connaisseurs et acteurs de l'œuvre du grand cinéaste disparu en 1987.

JUDEX

1963 - 1h40, copie neuve de la Cinémathèque française - Inter. Channing Pollock, Edith Scob, Francine Bergé

Judex kidnappe un banquier véreux et protège l'innocente fille de celui-ci d'un couple maléfique qui veut s'emparer de sa fortune. Ce film magique rend hommage au sérial de Louis Feuillade.



précédé de

HOTEL DES INVALIDES

1952 - 22 min - copie neuve tirée en collaboration avec la société Gaumont

Un film sur l'Hôtel des Invalides, devenu un classique du court métrage, qui réussit à intégrer un propos pacifiste à une visite apparemment banale.

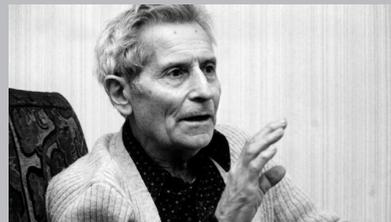
VENDREDI 19 DÉCEMBRE - 20H30

GEORGES FRANJU, LE VISIONNAIRE

de André S. Labarthe

1997 - 49 min

Conversation avec Georges Franju étalée sur vingt trois années, de 1964 à 1987, à travers six rencontres passionnantes.



précédé de

MON CHIEN

1955 - 25 min. Une famille bourgeoise de la banlieue parisienne part en vacances. Sur la route, les parents abandonnent le chien de leur petite fille dans la forêt.

LES YEUX SANS VISAGE

1960 - 1h28, inter. Pierre Brasseur, Edith Scob, Alida Valli, Claude Brasseur

Le professeur Genessier se sert de la peau des jeunes filles qu'il capture pour tenter d'offrir à sa fille accidentée un nouveau visage...

« L'auteur fait preuve ici d'une rigueur magistrale. Impossible d'échapper aux mailles du récit. Dès l'ouverture du film nous plongeons dans le mystère, sinon dans le cauchemar, et il faut attendre que tout soit consommé pour que nous nous sentions vraiment libérés ».

Jean de Baroncelli, Le Monde -10 mars 1960

SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 20H30

Cette projection sera suivie d'une table ronde en présence de Bernard Queysane et d'Edith Scob (sous réserve), animée par Bernard Benoliel.

Edith Scob, comédienne de théâtre et actrice, a débuté au cinéma avec Georges Franju et joué dans « La tête contre les murs », « Les Yeux sans visage », « Judex ». On l'a vue récemment dans « Gemma Boveri » d'Anne Fontaine et dans « Holy Motors » de Léo Carax en 2012.

Bernard Queysane a été assistant réalisateur de « La faute de l'abbé Mouret » de Georges Franju, et de plusieurs courts-métrages de Georges Pérec dont il a été l'ami. Il a adapté en 1974 un de ses romans au cinéma « Un homme qui dort », un film qui fit l'admiration de Franju.

Bernard Benoliel est directeur de l'Action culturelle à la Cinémathèque française

SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 17H



(sous réserve) précédé de

LE SANG DES BÊTES

1949 - 21 min. Un documentaire d'une froide objectivité sur les abattoirs de Vaugirard et ceux de la Villette dans les années d'après-guerre.

ERNEST ET CÉLESTINE

de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

2012 - 1h16, Inter. Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loup.

Dans le monde des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Pourtant, Ernest, gros ours marginal, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE - 18H30



1 ^{ER} - 7 DÉCEMBRE	Lun 1	Mar 2	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7
Sunset Boulevard			16h				
Glibert Ganteaume			18h				
Explorations Henry Bizot					14h30 / 20h30		
L'Enfant sauvage						14h30	
Inavouables						18h	
Keep smiling							18h
Eka et Natia							21h
8 AU 14 DÉCEMBRE	Lun 8	Mar 9	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14
Ida			20h30				
Bande de filles				20h30			
L'ennemi de la classe					20h30		
Festival Imedia						14h	
Uccellacci e uccellini							18h30
15 AU 21 DÉCEMBRE	Lun 15	Mar 16	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21
Les films de l'Abeille			14h				
Judex					20h30		
Georges Franju le visionnaire						17h	
Les yeux sans visage						20h30	
Ernest et Célestine							18h30

Programme non contractuel, susceptible de modifications

Vous souhaitez recevoir ce programme chaque mois par mail ? Envoyez votre demande à : contact@edencinimalaciotat.com

TARIF DES SÉANCES

Sauf mention contraire : plein : 4€ / réduit 2€
L'adhésion aux Lumières de l'Eden (10€ / an) donne droit au tarif réduit pour les séances de l'association.

EDEN-THÉÂTRE

25 bd Georges-Clémenceau
13600 La Ciotat

www.edencinimalaciotat.com

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Président

Michel Cornille - 06 20 59 50 18
presidence@edencinimalaciotat.com

Conseil en programmation

Emmanuelle Ferrari - 06 09 05 79 51
programmation@edencinimalaciotat.com

Conseil en communication

Agathe Rescanières - 06 61 21 99 67
communication@edencinimalaciotat.com

Administration

Alexandre Maître - 06 61 26 98 68
administration@edencinimalaciotat.com

Réservations : 04 42 83 89 05 - 06 88 02 24 67