

PROGRAMME **FÉVRIER 2016**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS VIEUX CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

Chic, ce mois de février aura 29 jours, et donc une séance de plus à l'Eden, ouvert désormais du mardi au dimanche. Un mois placé sous le signe de la musique avec de nombreuses illustrations des liens unissant musique et cinéma, avec en point d'orgue les Ballets russes de l'Opéra de Paris. Hommage à Michel Galabru évidemment, ainsi qu'aux divas italiennes des années 50 et 60, et deux superbes cartes blanches consacrées au réalisateur et acteur Emmanuel Mouret et à Franck Cassenti et son film « L'Affiche rouge ». Autre programmation qui ponctuera toute l'année 2016, un film en référence à 1936 et aux grands thèmes liés au travail, luttes sociales et vacances joyeuses, et dont le premier exemple sera « La Marseillaise » de Jean Renoir. Le jeune public retrouvera les Cinés-gourmands, les cinéphiles guetteront les sorties récentes, et les associations partenaires s'en donneront à cœur joie dans un Eden ambitieux et accueillant. Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

CRAZY AMY de Judd Apatow

Fiction, USA. 2015 - 2h05 VO Anglais ST
Avec Amy Schumer, Bill Hader, Brie Larson

Depuis sa plus tendre enfance, le père d'Amy n'a eu de cesse de lui répéter qu'il n'est pas réaliste d'être monogame. Devenue journaliste, Amy apprécie sa vie de jeune femme libre et désinhibée loin des relations amoureuses, qu'elle considère étouffantes et ennuyeuses ; mais en réalité, elle s'est un peu enlisée dans la routine... **MER 3 - 20H30, JEU 4 - 18H, VEN 5 - 18H, MAR 9 - 18H**



© Amy Schumer / Bill Hader

LE BOUTON DE NACRE

de Patricio Guzmán

Docu Fr, Chili, Esp. 2015 - 1h22 VO Espagnol ST
Deux mystérieux boutons sont découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix. **MER 10 - 20H30, VEN 12 - 18H30, MAR 16 - 18H30**



© Katell Djan

TANGERINE de Sean Baker

Fiction, USA. 2015 - 1h26 VO Anglais ST
Avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Tourné exclusivement (et brillamment) au téléphone portable, « Tangerine » nous fait passer 24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale. **MER 17 - 20H30, JEU 18 - 20H30, VEN 19 - 18H30, MAR 23 - 18H30**



LE DIVAN DU MONDE

de Swen de Pauw

Docu, Fr. 2015 - 1h35

Dans le cabinet de Georges Federmann, psychiatre atypique, consultent des patients français et étrangers. Originaires du quartier, du village voisin ou d'un autre continent, Diane, Gilbert, Karim ou encore Claudine viennent confier ici leur histoire. Compétition française, FID Marseille 2015.

Présenté par Jonathan Trullard jeudi 25.

**EN AVANT-PREMIÈRE
MER 24 - 20H30, JEU 25 - 16H**



UNE SOIRÉE AVEC EMMANUEL MOURET

Moins ahuri que Pierre Richard, moins cascadeur que Buster Keaton, moins systématiquement accompagné que Laurel, moins discoureur que Guity ou Allen, Emmanuel Mouret impose un nouveau personnage de grand maladroit aimant le beau discours, les belles choses et les principes moraux chers à Eric Rohmer. Les Lumières de l'Eden proposent une soirée en sa compagnie et autour de deux de ses longs-métrages : « Caprice » et « Changement d'adresse », deux succès mouretiens donnant, comme tous les films du cinéaste, une place centrale à l'amour...



CAPRICE

de Emmanuel Mouret

Fiction, Fr. 2015 - 1h40. Avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Emmanuel Mouret

Clément, instituteur, est comblé jusqu'à l'étourdissement : Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point, devient sa compagne. Tout se complique quand il rencontre Caprice, une jeune femme excessive et débordante qui s'éprend de lui.

En présence du réalisateur SAM 6 - 18H30

CHANGEMENT D'ADRESSE

de Emmanuel Mouret

Fiction, Fr. 2006 - 1h25. Avec Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Fanny Valette

Fraîchement installé à Paris, David, un musicien timide et maladroit, tombe fou amoureux de sa jeune élève, Julia. Il tente tout pour la séduire. Sa colocataire, Anne, l'encourage, le conseille, et le console... passionnément !

En présence du réalisateur SAM 6 - 21H

RENDEZ-VOUS



© Sébastien Mathe



BALLETS RUSSES

Direction Musicale : Vello Pähn. Orchestre de l'Opéra National de Paris. Musiques : Hector Berlioz, Claude Debussy, Manuel de Falla, Igor Stravinsky. Durée : 1h45. Les Etoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet.

Au début du siècle dernier, les Ballets Russes de Serge Diaghilev bousculaient les conventions et ouvraient grand la porte à la modernité, initiant la collaboration entre peintres, musiciens et chorégraphes d'avant-garde. Voici réunie l'élite artistique de l'époque en une affiche vertigineuse : Debussy, Stravinsky, Falla, Picasso, Bakst. Massine, Nijinski, Fokine...

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ET LE SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIQUES DE LA VILLE DE LA CIOTAT

Présenté par Guy Trincherio, chorégraphe

**JEU 25 - 20H30
TARIF PLEIN : 15 € - JEUNES : 12 €**

LA VIE PURE

de Jérémy Banster

Fiction, Fr. 2015 - 1h37
Avec Stany Coppet, Aurélien Recoing, Daniel Duval, Elli Medeiros

En 1949, Raymond Maufrais, un jeune explorateur français de 23 ans, part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne à la recherche d'un territoire encore inexploré peuplé de tribus inconnues. Il disparaît en laissant derrière lui un carnet de voyages qui retrace son parcours, ses rencontres et sa recherche de la Vie Pure. Son père le chercha pendant 12 ans, monta 22 expéditions et parcourut 12 000 km. Sa disparition reste aujourd'hui encore inexpliquée...

Dans le cadre des soirées « Coup de Pouce à un Premier Film ». **En présence du réalisateur VEN 5 - 14H30 ET 20H30**

JEU 18 - 18H30

LES DIVAS DU CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES 50-60

DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE

de Alessandro Blasetti

Fiction, It. 1954 - 1h36 VO Italien ST. D'après une nouvelle d'Alberto Moravia. Version restaurée. Avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni

Paolo est en train de se baigner, lorsqu'il entend la sonnerie de l'antivol de son taxi. Il met en fuite deux garçons et reste en tête à tête avec la troublante Lina... La première rencontre cinématographique du couple emblématique Sophia Loren / Marcello Mastroianni (ils ont fait 12 films ensemble). Un bijou à redécouvrir en version restaurée inédite.

Présenté par Emmanuelle Ferrari mardi 2.

MAR 2 - 18H30, MER 3 - 18H30, JEU 11 - 18H30



PAIN, AMOUR ET FANTAISIE

de Luigi Comencini

Fiction, It. 1953 - 1h34 VO Italien ST. Avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica

Dans un village d'Italie du Sud, un chef de gendarmerie, vieux garçon grisonnant (l'élegantissimo Vittorio De Sica) courtise deux jeunes femmes, dont « La Bersagliera » (la bellissima Gina Lollobrigida). Faire plus « italien » que ce film savoureux serait difficile ! Un des premiers films du grand Luigi Comencini.

Présenté par Emmanuelle Ferrari mardi 2.

MAR 2 - 20H30, JEU 4 - 15H, MER 10 - 18H30
TARIF 4 € LE JEUDI 4, DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION FÊTES VOUS PLAISIR DU CCAS



RIZ AMER

de Giuseppe De Santis

Fiction, It. 1949 - 1h48 VO Italien ST. Avec Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Doris Dowling

Ce film néoréaliste social et torride à la fois restera dans nos mémoires collectives grâce au fameux « mambo » chanté et dansé par Silvana Mangano sous les regards concurrents des mondine (repiqueuses de riz de la plaine du Pô) face au charme canaille d'un irrésistible truant, Vittorio Gassman.

Présenté par Emmanuelle Ferrari jeudi 4.

JEU 4 - 20H30, MAR 16 - 20H30



LARMES DE JOIE

de Mario Monicelli

Fiction, It. 1960 - 1h46 VO Italien ST. Version restaurée. Avec Anna Magnani, Toto, Ben Gazzara

Durant la nuit de la Saint-Sylvestre, deux figurants de cinéma font une virée nocturne rocambolesque dans Rome. Film irrésistible et émouvant, avec deux immenses comédiens du cinéma et du music-hall : Anna Magnani et Toto

Suivi dimanche 21 à 17h, d'un récital donné par le ténor Eric Venezia de l'École italienne de chant de Bologne, qui a choisi d'interpréter en hommage aux divas, des extraits du répertoire napolitain de 1900 à 1950.

VEN 12 - 20H30, MER 17 - 18H30

DIM 21 - 17H, TARIF : PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €



CARTE BLANCHE À FRANK CASSENTI

Réalisateur et metteur en scène de théâtre, désormais Ciotaden, Frank Cassenti se distingue depuis les années 80 par ses films musicaux internationalement reconnus. La carte blanche que nous lui donnons fait appel au réalisateur de fiction, au cinéaste engagé des années 70 qui pratique un cinéma de lutte et de connaissance.

THE ROSE de Mark Rydell

Fiction, USA. 1980 - 2h14 VO Anglais ST. Avec Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest

Film emblématique de la carrière de Bette Midler, « The Rose » retrace avec conviction la vie tourmentée et la mort prématurée de Janis Joplin et les années hippies. Dans les scènes extraordinaires de concert, d'authentiques musiciens (issus des groupes de Lou Reed, Alice Cooper) jouent leur propre rôle.

Film choisi et présenté par Frank Cassenti

vendredi 19. VEN 19 - 20H30, MER 24 - 18H



L'AFFICHE ROUGE

de Frank Cassenti

Fiction, Fr. 1976 - 1h30. Avec Roger Ibanez, Pierre Clémenti, Laszlo Szabo

A la Cartoucherie de Vincennes, une troupe de comédiens monte un spectacle à la mémoire du groupe Manouchian, le célèbre réseau de résistance dont les 22 membres, tous d'origine étrangère furent exécutés le 21 février 1944. Au fil des témoignages les comédiens s'investissent...

En présence du réalisateur SAM 20 - 21H

LA CHANSON DE ROLAND

de Frank Cassenti

Fiction, Fr. 1978 - 1h50. Avec Pierre Clémenti, Klaus Kinski, Dominique Sanda

Au XII^e siècle, une troupe de comédiens en marche vers Saint-Jacques-de-Compostelle chante les exploits des héros de la guerre sainte.

En présence du réalisateur SAM 20 - 18H



HOMMAGE À MICHEL GALABRU

Proposé par Les Lumières de l'Eden en partenariat avec La Ciotat Berceau du Cinéma. En présence d'Eric Reynaud-Fourton, directeur du Théâtre Montmartre Galabru.

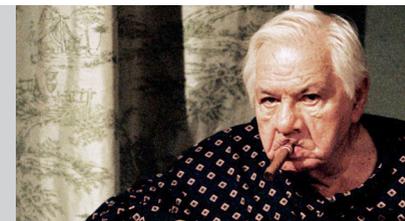
PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE

de Jean-Marie Poiré

Fiction, France. 1983 - 1h46. Avec Michel Galabru, Gérard Jugnot, Roland Giraud

En 1943, les Bourdelle se voient eux aussi envahis par les Allemands, et se retrouvent logés à la cave. Le fils, Guy Hubert, dissimulé derrière les traits d'un coiffeur homosexuel, est en fait Super-Résistant, sorte de Zorro du moment, et qui comploté contre les nazis.

VENDREDI 26 - 18H30



© Les Films du Bélier - Arte France cinéma

UN POISON VIOLET

de Katell Quillévéré

Fiction, France. 2010 - 1h32.

Avec Clara Augarde, Lio, Michel Galabru

Anna, adolescente de 14 ans, passe les vacances d'été chez sa mère dans la maison familiale de son grand-père dont elle est très proche et qui vit retiré en ermite malade au dernier étage de la maison...

VENDREDI 26 - 21H

HABEMUS PAPAM

de Nanni Moretti

Fiction, It, Fr. 2011 - 1h42 VO Italien ST
Avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Un cardinal est élu mais les fidèles attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...

SAM 13 - 20H30, SAM 27 - 18H, MAR 1/03 - 18H

LA BELLE ET LA BÊTE

de Jean Cocteau

Fiction, Fr. 1946 - 1h30
Avec Jean Marais, Josette Day, Michel Auclair

Film de pure magie cinématographique grâce au génie d'Henri Alekan qui s'inspire de Vermeer et de Gustave Doré et parvient à éclairer ainsi l'irréel de ce conte. Tout est poétique, du décor des bras flambeaux sortant du mur à la voix de Jean Marais... Cocteau qui fut un fidèle collaborateur des Ballets russes, réalise là un film fantastique à jamais souverain. **MAR 23 - 20H30, JEU 25 - 18H30, MAR 1^{ER} MARS - 20H30**

LA MARSEILLAISE

de Jean Renoir

Fiction, France. 1937 - 2h20.
Avec Pierre Renoir, Lise Delamare

4 juillet 1789 : le Roi de France apprend que la Bastille a cédé. A Marseille, un bataillon de volontaires se prépare à rallier la capitale pour précipiter la chute du régime... Derrière cette fiction sur la Révolution se cache la France des années 30. A ce titre, ce film inaugure parfaitement la série de rendez-vous que l'Eden donnera mensuellement à ses spectateurs avec le cinéma issu de 1936.

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB AMATEUR DE PROVENCE

Présenté par Marie-Laure Smilovici dimanche 7.
DIM 7 - 18H30, DIM 28 - 15H

CONCERT DE CLÔTURE DES VIII^{ES} MUSICALES DE FÉVRIER HOMMAGE AU CINÉMA

Récital de Delphine Mailland, Soprano et Julien Sabdes, Piano

Voyage au travers des plus belles chansons qui ont marqué l'histoire du cinéma, avec la chanteuse Delphine Mailland qui interprétera des morceaux classiques, lyriques mais aussi jazz, variétés françaises et internationales... le tout sur fond de projection vidéo.

PROPOSÉ PAR PASSION ARTS

DIM 14 - 17H30 / TARIF 12 € - 9 € - 3 €

RÉSERVATION POSSIBLE AU 04 42 83 08 08 OU SUR PASSION.ARTS@LAPOSTE.NET

Ciné-gourmand 1 FILM + 1 GOÛTER BIO



LES ANIMAUX FARFELUS

Collectif

Anim, 2015 - 42 min VF. A partir de 2 ans

Les pérégrinations d'animaux tout fous : une pieuvre amoureuse, un cerf qui découvre la troisième dimension, un chat qui s'essaie au chant lyrique...

MER 10 - 16H Suivi d'un **spectacle de marionnettes par Hervé et Eva** : inspiré des contes traditionnels africains.

MAR 16 - 16H, VEN 19 - 16H Suivi d'un Atelier

PETITES CASSEROLES

Collectif

Anim, 2015 - 41 min. A partir de 4 ans

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains, mais les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, ils vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Suivi d'un Atelier

MER 3 - 16H, JEU 11 - 16H, DIM 14 - 16H



LE GARÇON ET LE MONDE

de Alé Abreu

Anim, 2014 - 1h19. A partir de 7 ans

Souffrant de l'absence de son père, un petit garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges...

SAM 6 - 16H, MAR 9 - 16H, SAM 13 - 16H, SAM 27 - 16H

LE DIRIGEABLE VOLÉ

de Karel Zeman

Fiction 1967 - 1h25 VF - Ressorti en 2004.
A partir de 6 ans

Au cours d'une exposition de dirigeables organisée à Prague, un incendie se déclare. Cinq jeunes garçons en profitent alors pour s'emparer d'un des engins et s'envoler.

VEN 12 - 16H, JEU 18 - 16H, SAM 20 - 16H

L'OURS ET LE MAGICIEN Collectif

Anim, 2009 - 51 min. A partir de 3 ans. **L'eau magique** : Munk et Lemmy sont dans le désert aux prises avec un paresseux. **L'ours arrive** : un ours malicieux amené par un bloc détaché de la banquise débarque sur une île paisible. **Le maître des glaces** : un étrange magicien s'invite au château du Roi. **Suivi d'un Atelier** **MER 17 - 16H, MER 24 - 16H**

SOIRÉE CINÉ ET SOUND SYSTEM

Ciotat Chourmo a pour but de faire vivre la culture occitane et plus particulièrement provençale, au travers d'événements populaires. Cette projection fait partie d'une tournée régionale visant à promouvoir la cagnotte participative lancée pour aider Christian Philibert à terminer son film sur le groupe Massilia Sound System célèbre depuis 30 ans.

AFRIK'AIOLI

de Christian Philibert

Fiction, Fr. 2013 - 1h35

La rencontre presque évidente entre le bagout provençal et la bonhomie sénégalaise avec cette faculté commune que les uns et les autres ont à rire de tout... Quinze ans après la sortie des 4 Saisons d'Espigoule, Christian Philibert nous offre un véritable « feel-good movie » qui trace un pont entre deux cultures finalement très proches.

Précédé d'un apéro musical avec DJ Bilou à partir de 19h.

PROPOSÉ PAR CIOTAT CHOURMO

En présence du réalisateur et de l'équipe du film

JEU 11 - 20H30 / TARIF PLEIN : 8 € - REDUIT : 5 € (ADHÉRENTS CIOTAT CHOURMO)
RÉSERVATIONS AU 06 52 08 99 23

PACO DE LUCIA, LÉGENDE DU FLAMENCO

de Curro Sanchez

Docu, Espagne. 2015 - 1h32 VO Espagnol, Anglais ST. Goya 2015 du meilleur documentaire.

Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. **En présence du guitariste de flamenco Juan Carmona**

PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE

SAM 27 - 20H30 / TARIF : 8 € - 6 € POUR LES ADHÉRENTS D'ART ET ESSAI LUMIÈRE



YOL de Yilmaz Güney, Serif Goren

Fiction, Turquie. 1982 - 2h VO Turc ST

Les jours de permission de cinq prisonniers dont les aventures s'entrecroisent sans lien narratif évident... Palme d'Or à Cannes, le succès de ce film d'une grande force, aux histoires tragiques et aux images d'une grande beauté, est sûrement dû aussi aux circonstances particulières de sa réalisation, Yilmaz Güney l'ayant dirigé depuis la cellule où il était emprisonné.

PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13⁶

Présenté par Maryse Hakenholz

DIM 28 - 18H30



2 FÉV.**MAR 2**

Dommage que tu sois une canaille							18h30
Pain, Amour et Fantaisie							20h30

3 - 9 FÉV.**MER 3****JEU 4****VEN 5****SAM 6****DIM 7****MAR 9**

Les Petites Casseroles <i>Ciné.gourmand</i>	16h						
Crazy Amy	20h30	18h	18h				18h
Dommage que tu sois une canaille	18h30						
Pain, Amour et Fantaisie		15h					
Riz Amer		20h30					
La Vie Pure			14h30 / 20h30				
Le Garçon et le Monde <i>Ciné.gourmand</i>				16h			16h
Caprice				18h30			
Changement d'adresse				21h			
La Marseillaise					18h		
Habemus Papam							20h30

EMMANUEL MOURET**10 - 16 FÉV.****MER 10****JEU 11****VEN 12****SAM 13****DIM 14****MAR 16**

Les Animaux Farfelus <i>Ciné.gourmand</i>	16h						16h
Pain, Amour et Fantaisie	18h30						
Le Bouton de Nacre	20h30		18h30				18h30
Les Petites Casseroles <i>Ciné.gourmand</i>		16h				16h	
Dommage que tu sois une Canaille		18h30		18h30			
Afrik'Aioli + Apéro Sound System		20h30					
Le Dirigeable Volé <i>Ciné.gourmand</i>			16h				
Larmes de Joie			20h30				
Le Garçon et le Monde <i>Ciné.gourmand</i>				16h			
Habemus Papam				20h30			
Concert "Les voix au Cinéma"					17h30		
Riz Amer							20h30

17 - 23 FÉV.**MER 17****JEU 18****VEN 19****SAM 20****DIM 21****MAR 23**

L'Ours et le Magicien <i>Ciné.gourmand</i>	16h						
Larmes de Joie	18h30				17h + concert		
Tangerine	20h30	20h30	18h30				18h30
Le Dirigeable Volé <i>Ciné.gourmand</i>		16h		16h			
La Vie Pure		18h30					
Les Animaux Farfelus <i>Ciné.gourmand</i>			16h				
The Rose			20h30				
La Chanson de Rolland				18h			
L'Affiche Rouge				21h			
La Belle et la Bête							20h30

FRANK CASSENTI**24 FÉV. - 1^{ER} MARS****MER 24****JEU 25****VEN 26****SAM 27****DIM 28****MAR 1^{ER}**

L'Ours et le Magicien <i>Ciné.gourmand</i>	16h						
The Rose	18h						
Le Divan du Monde (avant-première)	20h30	16h					
La Belle et la Bête		18h30					20h30
Ballets Russes		20h30					
Papy fait de la Résistance			18h30				
Un Poison Violent			21h				
Le Garçon et le Monde <i>Ciné.gourmand</i>				16h			
Habemus Papam				18h			18h
Paco de Lucia, Légende du Flamenco				20h30			
La Marseillaise					15h30		
Yol					18h30		

MICHEL GALABRU**CINÉMA EDEN-THÉÂTRE**

25 bd Georges-Clémenceau 13600 LA CIOTAT

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
 Conception, réalisation Agathe Rescaïnières 01/2016 - Photos DR
 Couv : Virginie Eflra et Emmanuel Mouret dans « Caprice » de E. Mouret

TARIFS (Sauf mention contraire)

Plein Tarif : 6,50 € / Tarif Jeune (- 26 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Réduction Associations de Cinéma : 5 €

Tarif Solidaire (chômeurs, RSA) : 4 €

Abonnement 10 séances valable 1 an : 45 €

www.edencinemalaciotat.comPour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com