

PROGRAMME **NOVEMBRE 2017**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les  
Lumières  
de l'Eden*

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Novembre sera l'occasion pour les spectateurs de l'Eden de participer à plusieurs évènements artistiques de belle prestance. Sont en effet au programme un hommage important à Jean-Pierre Melville en compagnie de Rémy Grumbach et Laurent Gousset, avec Alain Delon (*Un Flic*) et Jean-Paul Belmondo (*Léon Morin prêtre*) à l'affiche, une rencontre en écho au festival Cinehorizontes avec le réalisateur franco-chilien Alejandro Jodorowsky, très connu également dans le monde de la bande dessinée, et la présence de Bernard Pivot, homme de lettres dévoré par les mots, qui montera sur scène pour dire au public ciototien « Au-secours, les mots m'ont mangé ».

Ces trois évènements majeurs ne sont que l'ossature d'une programmation particulièrement dense puisque se succéderont un focus sur le cinéma espagnol, une soirée hors-murs des Rencontres Internationales des Cinémas Arabes de l'Aflam, un week-end consacré aux productions des écoles de cinéma en compagnie du Berceau du Cinéma, un rendez-vous avec Orgues et Cinéma, et évidemment les séances mensuelles et toujours de grande qualité de nos partenaires du Ciné-club 13/6 et Art et Essai Lumière avec la célébration du mois du documentaire également illustré en compagnie de la Médiathèque Simone Veil.

S'ajoutent à cette trame déjà bien fournie une pincée de superbes films en sortie, un grand biopic de Clint Eastwood (*Bird*), les très attendues séances des Ciné-gourmands avec leurs ateliers pour les petits, et les visites touristiques toujours très suivies. De quoi satisfaire les cinéphiles les plus exigeants et encourager les équipes de bénévoles qui vont animer l'Eden tout au long de cette programmation parsemée de moments de vrai plaisir culturel partagé. L'Eden de novembre, c'est la perle des mois en B.R.E.

Michel Cornille,  
Président des Lumières de l'Eden



## BERNARD PIVOT AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ

Spectacle seul en scène, de Bernard Pivot

Écrit par admiration des écrivains et par amour pour la langue française, ce texte est dit avec la même malice et la même truculence qui firent pendant de nombreuses années le succès de son émission *Apostrophes*.

Bernard Pivot dédicacera son ouvrage à l'issue de la représentation.

MAR 14 - 20H30 / TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €  
ADHÉRENTS LDE 5 €



## L'EDEN REÇOIT L'AFLAM

L'AFLAM organise les 5<sup>e</sup> Rencontres Internationales des Cinémas Arabes du 21 au 26 novembre en partenariat avec la Villa Méditerranée, le Mucem et Les Variétés.

## PERSONAL AFFAIRS de Maha Haj

Comédie Dramatique Israël. 2017 - 1h28 VO Arabe ST. Avec Hanan Hillo, Amer Hlehel, Maisa Abd Elhadi

Chronique de la vie d'une famille palestinienne qui, avec humour et tendresse, fait honte à la violence. Il y a à la fois du Buster Keaton et du Billy Wilder dans le portrait culturel, politique et géographique de cette famille méditerranéenne admirablement composé. Un film de la sélection « Un Certain Regard », Cannes 2016.

Présenté par Solange Poulet, présidente d'AFLAM  
JEU 16 - 20H30

2 NOV.

## HOMMAGE À JEAN-PIERRE MELVILLE



Dans le prolongement de la restauration de l'Eden, la Ville de La Ciotat affirme son lien exceptionnel avec le cinéma en nommant certains lieux de la ville : après la Place du Berceau du cinéma, la Place Jean-Pierre Melville (entre le Jardin de la ville et la Médiathèque). Pour honorer cette place, l'Eden consacre une soirée à Jean-Pierre Melville en présence de ses deux neveux : Rémy Grumbach, figure historique du petit écran et Laurent Gousset, producteur.

## UN FLIC de Jean-Pierre Melville

Policier Fr-It. 1972 - 1h38. Avec Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna

Edouard Coleman est inspecteur de police. Il mène une vie morose, mais sa liaison avec Cathy le soutient. Cependant Cathy est également la petite amie de Simon, ami de Coleman et trafiquant de drogue... Ce dernier film de Melville est un condensé des codes et des mythes du polar « melvillien » : une ville fantôme, des gangsters sanctifiés, des acteurs (sublimes) au jeu acéré.

Présenté par Rémy Grumbach  
et Laurent Gousset JEU 2 - 18H

## LÉON MORIN, PRÊTRE de Jean-Pierre Melville

Drame, Romance FR-It. 1961 - 1h44  
Avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva

Pendant l'Occupation, une jeune veuve engagée et athée fuyant les Allemands, est protégée par un jeune prêtre aussi séduisant qu'intelligent... Jean-Paul Belmondo sort du choc d'*À bout de souffle* et Emmanuelle Riva du bouleversement inouï d'*Hiroshima mon amour*. Le film de Melville est porté par ces deux-là dans une reconstitution historique de cette période trouble de la guerre.

Présenté par Rémy Grumbach  
et Laurent Gousset JEU 2 - 20H45

4 NOV.

## RENDEZ-VOUS AVEC ALEJANDRO JODOROWSKY

Le festival marseillais Cinehorizontes et l'association Cinépage proposent une soirée « hors-les-murs » avec un maître du cinéma et de la culture internationale. Chilien de naissance, Français d'adoption, âgé de 88 ans, Alejandro Jodorowsky est un visionnaire puissant, un poète inspiré qui allie sagesse, provocation, grotesque et beauté à la façon d'un Bunuel ou d'un Fellini. Il est le fondateur du groupe Panique avec Roland Topor et Fernando Arrabal.



## JODOROWSKY'S DUNE de Frank Pavich

Docu, Etats-Unis. 2016 - 1h26 VOST. Avec Alejandro Jodorowsky, Michel Seydoux, H.R. Giger

A l'occasion de la venue à l'Eden d'Alejandro Jodorowsky, retour sur l'infaisable *Dune* du réalisateur, au cœur d'une équipe de « guerriers » artistiques dont Moebius, H.R. Giger et Chris Foss qui feront les plus grands films SF du siècle (*Star Wars*, *Alien*, *Blade Runner*). Bien plus que le making-of d'un film jamais tourné, un documentaire incroyable, passionnant.

SAM 4 - 17H30  
Egalement VEN 10 - 18H30, SAM 25 - 18H30

## LA DANZA DE LA REALIDAD de Alejandro Jodorowsky

Biopic, Drame Chili. 2013 - 2h13 VOST. Avec Bronis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits

Dans ce film tourné dans sa ville natale de Tocopilla au Chili, Jodorowsky évoque ses jeunes années, ses rapports conflictuels avec son père et son affection pour sa mère, artiste frustrée. Les faits et les personnages sont réels, mais remodelés par la poésie et l'imaginaire.

En présence d'Alejandro Jodorowsky et présenté par Philippe Rouyer, critique à *Positif* et à *France Culture*, complice du cinéaste  
SAM 4 - 19H30 / TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €  
ADHÉRENTS LDE 5 € / PASS 2 FILMS 15 €

## CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat  
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire  
Label Jeune public CNC  
25 bd Georges-Clémenceau  
13600 LA CIOTAT  
www.edencinemalaciotat.com  
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre Officiel

## TARIFS

Sauf mention contraire :  
Plein Tarif : 7,50 €  
Tarif réduit : 5 €  
Jeune public (-14 ans) : 4 €  
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €  
Carte 10 entrées valable 1 an : 50 €  
Tarif réduit pour tous le mardi  
Réservations sur Internet :  
www.edencinemalaciotat.com

18 - 19 NOV.

**4<sup>ES</sup> RENCONTRES  
DES ÉCOLES  
DE CINÉMA**PROPOSÉ PAR LA CIOTAT  
BERCEAU DU CINÉMA

Pour la 4<sup>e</sup> année, La Ciotat Berceau du Cinéma, en collaboration avec Les Lumières de l'Eden, invite de jeunes diplômés de différentes écoles de toute la France à présenter leur court métrage de fin d'études. Les étudiants échangeront avec le public qui décernera le Prix du Public. Les rencontres se termineront avec Christophe Régin, diplômé de la Femis qui présentera en avant-première nationale son premier long-métrage.

**Courts-métrages,  
programme 1 : sam 18 - 15h  
programme 2 : sam 18 - 18h  
programme 3 : dim 19 - 10h  
SAM 18 & DIM 19  
ENTRÉE LIBRE**

**LA SURFACE  
DE RÉPARATION**

de Christophe Regin

Drame Fr. 2018 - 1h34. Avec Franck Gastambide, Alice Isaacs

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couvre autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

**Précédé de la remise  
du Prix du Public.**

**En avant-première et en  
présence du réalisateur et de  
l'équipe du film.**

**DIM 19 - 15h / TARIF 5 €**

**NOS ANNÉES  
FOLLES**

de André Téchiné

Drame Fr. 2017 - 1h43.  
Avec Pierre Deladonchamps,  
Céline Sallette

Après deux années au front, Paul se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne... Certainement le film d'André Téchiné le plus audacieux et passionnant de ces dix dernières années. **MER 1<sup>ER</sup> - 20H30, VEN 3 - 18H30, DIM 5 - 16H, MAR 7 - 20H30**

**WE BLEW IT** de Jean-Baptiste Thoret

Docu Fr. 2017 - 2h17 VO Ang ST. Avec la participation de Michael Mann, Paul Schrader, Michael Lang.

Un road-movie en cinémascope qui dresse le portrait d'une Amérique déboussolée, vu par Jean-Baptiste Thoret, LE spécialiste du cinéma outre-atlantique. Un film rock'n'roll et engagé, ou comment l'Amérique est passée d'Easy Rider à Donald Trump.

**MER 8 - 20H30, JEU 9 - 18H, SAM 11 - 18H, VEN 17 - 14H30,  
MAR 21 - 20H30**

**JODOROWSKY'S DUNE** de Frank Pavich

Voir page Evènements

**JEUNE FEMME** de Léonor Serraille

Comédie dramatique Fr, Belgique. 2017 - 1h37. Avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches. De retour à Paris, Paula est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache. Un regard à la fois vrai et drôle, couronné par la Caméra d'Or au dernier Festival de Cannes. **VEN 17 - 18H, MAR 21 - 16H30, MER 22 - 21H, VEN 24 - 17H30, MAR 28 - 18H**

**RETOUR CHEZ MA MÈRE** de Eric Lavaine

Comédie Fr. 2016 - 1h31.

Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner

Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Bienvenue dans un univers à haut risque : la famille !

**EN PARTENARIAT  
AVEC TOURISTRA****JEU 9 - 15H, JEU 16 - 18H, MAR 28 - 16H**

**Tarif 5 € jeudi 9,  
dans le cadre de  
l'opération « Fêtes  
vous plaisir »  
du CCAS.**

**FOCUS SUR  
LE CINÉMA ESPAGNOL**

Après le cinéma suédois, place au cinéma espagnol à l'Eden ! Marqué par de grandes figures emblématiques (Luis Buñuel, Pedro Almodovar) ce cinéma connaît avec le franquisme un long retrait et pourtant quelques auteurs émergent, Carlos Saura à la fin des années 1950 et, depuis une quinzaine d'années, Alberto Rodriguez qui scrute sans répit l'Espagne post-franquiste et ses faiblesses. Ce « zoom espagnol » n'oublie pas que le cinéma espagnol s'internationalise avec notamment des coproductions latino-hispaniques.

**L'HOMME AUX MILLE  
VISAGES** de Alberto RodriguezPolicier Esp. 2017 - 2h02 VO Esp. ST  
Avec Eduard Fernández, José Coronado

Un ex-agent secret espagnol est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. Un thriller politique sinueux, dont la complexité ne désamorce jamais l'ingéniosité.

**MER 22 - 18H30, VEN 24 - 14H30,  
SAM 25 - 20H30, MAR 28 - 20H30**

**BIUTIFUL**

de Alejandro González Iñárritu

Drame Esp, Mexicain. 2010 - 2h18 VO Esp. ST  
Avec Javier Bardem, Maricel Álvarez.**Tous publics avec avertissement.**

A Barcelone, Uxbal, père de deux enfants, sent que la mort rôde. Confronté à un quotidien corrompu et à un destin contraire, il se bat pour pardonner, pour aimer... Bien avant *The Revenant* ou *Birdman*, Iñárritu montre déjà qu'il est un styliste de la lumière, son cinéma est éblouissant, Javier Bardem aussi (Prix d'Interprétation à Cannes). **DIM 5 - 18H, MER 8 - 18H, VEN 10 - 20H30, SAM 11 - 21H**

**VIVRE VITE** de Carlos SauraDrame Esp. 1981 ressortie 2017 - 1h39 VO Esp. ST. **Interdit aux moins de 16 ans.**

Avec Jose Antonio Valdelomar, Jesus Arias Aranzueque, Jose Maria Hervas Roldan

Le quotidien d'une bande de jeunes délinquants pendant la période déterminante que fut la transition démocratique espagnole. Des acteurs non professionnels, un film interdit aux moins de 16 ans mais qui rencontra tout de suite le succès auprès du public et de la profession (Ours d'Or à la Berlinale de 1981).

**VEN 10 - 16H30, DIM 12 - 16H, MER 15 - 18H30,  
MAR 21 - 18H30**

**MASSACRE À LA  
TRONÇONNEUSE**

de Tobe Hooper

Horreur, Etats-Unis. 1982 - 1h23  
VO Ang ST. **Copie restaurée.**  
Avec Marilyn Burns, Allen Danziger.  
**Interdit aux moins de 16 ans**

La recette miracle d'un film culte : le fin fond du Texas + un cimetière profané + un auto-stoppeur + un manque d'essence + de nouveaux voisins. En hommage à Tobe Hooper disparu cet été.

**MER 1<sup>ER</sup> - 18H30, VEN 3 - 20H30**

**BIRD** de Clint EastwoodBiopic, Musical Etats-Unis.  
1988 - 2h40 VO Ang ST  
Avec Forest Whitaker,  
Diane Venora

L'interprétation cinématographique de la vie de Charlie Parker, jazzman visionnaire qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Une œuvre majeure dans la carrière d'Eastwood, certainement l'un des plus grands films sur le jazz.

**MER 15 - 20H30  
JEU 23 - 17H, DIM 26 - 15H**



## LES MOOMINS SUR LA RIVIERA

de Xavier Picard, Hanna Hemilä

Animation France, Finlande. 2015 - 1h20 VF.  
A partir de 4 ans

L'idyllique vallée des Moomins vit des jours paisibles. Mais l'intrusion d'une bande de pirates dont le navire s'est abîmé sur des récifs va bouleverser la vie tranquille des Moomins et leur donner soif d'aventure...

**VEN 3 - 16H, SAM 11 - 16H, MER 22 - 10H30**



## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Jakob Schuh, Jan Lachauer

Animation Grande-Bretagne. 2017 - 1h VF  
A partir de 6 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines, ou que ferait Jacques (du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? **Suivi d'un atelier.**

**MER 8 - 16H, MER 15 - 10H30, SAM 25 - 16H**



## PANIQUE TOUS COURTS

de Vincent Patar, Stéphane Aubier

Animation Belge. 2017 - 45 min VF.  
A partir de 4 ans

Pour accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice de l'école propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours. **Suivi d'un atelier.**

**MER 1<sup>ER</sup> - 16H, MER 8 - 10H30, MER 22 - 16H**

## LA CABANE À HISTOIRES

de Célia Rivière

Animation Fr. 2017 50 min VF. A partir de 5 ans

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture. Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent. **Suivi d'un atelier.**

**SAM 4 - 16H, MER 15 - 16H**

## LA FAMILLE ADDAMS

de Barry Sonnenfeld

Comédie fantastique, Etats-Unis. 1991 ressortie en 2017 - 1h40 VF. **Copie restaurée.** Avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd. A partir de 6 ans.

Riffi chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt...

**JEU 2 - 16H**

**VEN 3 - 14H (SÉANCE HORS-CINÉ-GOURMAND)**

## Nos partenaires proposent...

### QUI CHANTE LÀ-BAS de Slobodan Sijan

Comédie dramatique Yougoslavie. 1980 - 1h30 VOST. Avec Pavel Vujisic, Dragan Nikolic, Danilo Stojkovic



A la veille de l'invasion de la Yougoslavie, le 5 avril 1941, le voyage d'un autobus bringuebalant dans la campagne. Road movie dans le sillage du néo-réalisme, ce voyage tragicomique est l'occasion pour Slobodan Sijan de scruter la fin d'un monde à travers les portraits féroces de personnages truculents.

**PROPOSÉ PAR LE CINÉ-CLUB 13'**

**Présenté par Annie Danon DIM 12 - 18H30**

## TROIS CHANTIERS NAVALS LA CIOTAT, LA SEYNE-SUR-MER, PORT-DE-BOUC

Une histoire commune de migrations qui a façonné une identité. Une rencontre nourrie de visuels et de témoignages.

**PROPOSÉ PAR LES ARCHIVES MUNICIPALES**

**LUN 6 - 18H**

## UN PAESE DI CALABRIA

de Shu Aiello et Catherine Catella

Docu Fr. 2016 - 1h30

L'incroyable histoire d'un village sauvé par l'arrivée des migrants.

**PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE**

**SIMONE VEIL**

**Dans le cadre du Mois du documentaire**

**Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs animée par Pascal Génot JEU 9 - 20H30**



## LA TRAVERSÉE

de Elisabeth Leuvrey

Docu Fr. 2013 - 1h12

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot, des paquetages de toutes sortes... Un documentaire sur l'exil, l'immigration, l'identité, la vie et les émotions de ceux qui flottent entre deux mondes.

**PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE**

**SIMONE VEIL**

**Dans le cadre du Mois du documentaire**

**Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice animée par Boris Henry JEU 23 - 20H30**

## AU NOM DU FILS de Olivier Péray

Drame Fr. 2015 - 1h30

Avec Pascal Demolon et Lola Naymark

Depuis la mort de sa femme, un soudeur sur des cargos à Saint-Nazaire, n'a aucune nouvelle de son fils parti voyager. Très inquiet, il décide de partir à sa recherche...

**En présence du réalisateur**

**PROPOSÉ PAR ORGUES ET CINÉMA**

**DIM 26 - 18H30 / TARIF 10 € - RÉDUIT 8 € - ADHÉRENTS LDE 5 €**

## MOIS DU DOCUMENTAIRE : LA JUSTICE ET LES LIBERTÉS

**PROPOSÉ PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE**



## LA JUGE ET L'AFFAIRE DES DIOXINES de Clarisse Feletin

Docu, Fr. 1h12 - 2009

Une jeune juge d'instruction est chargée de traiter un dossier de pollution industrielle. L'indépendance de cette magistrate est mise à rude épreuve face aux pressions diverses et variées...

**En présence de la réalisatrice, de Corinne Hermerel, magistrate, coordinatrice régionale de formation Ecole Nationale de la Magistrature (ENM), cours d'appel d'Aix en Provence et Bastia et de Annaick Le-Goff, Vice-présidente chargée de l'instruction Pôle Santé Publique, Tribunal de Grande Instance de Marseille.**

**VEN 17 - 20H30**

## 12 JOURS de Raymond Depardon

Docu, Fr. 1h27 - 2017

Depuis 2013, un juge doit estimer si l'interne-ment, sans son consentement, d'un malade mental est justifié ou non et si son maintien en détention doit être prolongé ou non. Il a 12 jours pour se faire une opinion et juger.

**EN AVANT-PREMIÈRE**

**En présence de René Frégni, écrivain et Jean-Luc Lioult, professeur émérite d'Etudes cinématographiques à Aix-Marseille Université. Dirige la collection Hors Champ (cinéma et photographie) aux Presses Universitaires de Provence.**

**DIM 19 - 18H30**

## LA PAROLE EST AU GARDE DES SCEAUX

de Joseph Beauregard

Docu, Fr. 1h44 - 2015

14 anciens Gardes des Sceaux s'expriment sur la redoutable mission qui leur a été confiée lors d'un changement de gouvernement.

**En présence du réalisateur**

**VEN 24 - 20H**

1<sup>ER</sup> - 7 NOV MER 1<sup>ER</sup> JEU 2 VEN 3 SAM 4 DIM 5 MAR 7

Panique tous courts <i>And.gourmand</i>	16h					
Massacre à la Tronçonneuse	18h30		20h30			
Nos Années Folles	20h30		18h30		16h	20h30
La Famille Addams <i>And.gourmand</i>	16h		14h			
Un Flic		18h				
Léon Morin, prêtre		20h45				
Les Moomins sur la Riviera <i>And.gourmand</i>			16h			
La Cabane à Histoires <i>And.gourmand</i>				16h		
Jodorowsky's Dune				17h30		
La Danza de la Realidad	ALEJANDRO JODOROWSKY			19h30	R	
Biutiful					18h	
Trois chantiers navals						LUNDI 6 - 18h

JEAN-PIERRE MELVILLE

8 - 14 NOV MER 8 JEU 9 VEN 10 SAM 11 DIM 12 MAR 14

Panique tous courts <i>And.gourmand</i>	10h30					
Un Conte peut en Cacher un Autre <i>And.gourmand</i>	16h					
Biutiful	18h		20h30		21h	
We Blew It	20h30	18h			18h	
Retour chez ma mère		15h				
Un Paese di Calabria		20h30	R			
Vivre Vite			16h30		16h	
Jodorowsky's Dune			18h30			
Les Moomins sur la Riviera <i>And.gourmand</i>				16h		
Qui Chante là-bas					18h30	
Au Secours ! Les mots m'ont mangé	BERNARD PIVOT					20h30

15 - 21 NOV MER 15 JEU 16 VEN 17 SAM 18 DIM 19 MAR 21

Un Conte peut en Cacher un Autre	10h30	<i>And.gourmand</i>				
La Cabane à Histoires <i>And.gourmand</i>	16h					
Vivre Vite	18h30					18h30
Bird	20h30					
Retour chez ma mère		18h				
Personal Affairs	AFLAM		20h30			
We Blew It			14h30			20h30
Jeune Femme			18h			16h30
Le Juge et l'Affaire des Dioxines			20h30	R		
Courts-métrages Prog 1 / Prog 2 / Prog 3	RENCONTRES			15h / 18h	10h	
La Surface de Réparation	DES ECOLES DE CINÉMA				15h	REA
12 Jours					18h30	A

22 - 28 NOV MER 22 JEU 23 VEN 24 SAM 25 DIM 26 MAR 28

Les Moomins sur la Riviera	10h30	<i>And.gourmand</i>				
Panique tous courts	16h	<i>And.gourmand</i>				
L'Homme aux Mille Visages	18h30		14h30	20h30		20h30
Jeune Femme	21h		17h30			18h
Bird		17h				15h
La Traversée		20h30	R			
La Parole est au Garde des Sceaux			20h	R		
Un Conte peut en Cacher un Autre <i>And.gourmand</i>				16h		
Jodorowsky's Dune				18h30		
Au Nom Du Fils					18h30	R
Retour chez ma mère						16h

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice E En présence de l'équipe du film A Avant-première

Possibilité de réserver pour chaque séance sur [www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : [contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Alain Delon dans *Un Flic* de Jean-Pierre Melville  
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 10/2017 - Photos DR

