

PROGRAMME **JUIN 2020**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Ce troisième édit « confiné » est celui de l'espérance, celle d'une réouverture prochaine des salles de cinéma et donc de l'Eden. Espoir de se retrouver bientôt tous ensemble, salariés et bénévoles, pour faire vivre cet endroit si extraordinaire par son histoire mais aussi par sa résurrection en 2013 et par son mode de fonctionnement si original. Même si nous avons en permanence gardé le contact entre nous par le moyen des réseaux sociaux, et même si notre solidarité ressort grandie de cette épreuve, nous avons souffert de ce qui fait le sel de la vie : les échanges, les débats, les caresses, les confidences. Car, et on ne le dira jamais assez, l'Eden est avant tout une magnifique histoire d'amitié réunissant des femmes et des hommes venus de tous les horizons et illustrant au mieux la devise des frères Lumière : « Le cinématographe fait connaître le monde », déclinée sous la forme « Une séance de cinéma fait connaître des amis ». Une formule qui s'élargit bien entendu à vous tous, fidèle public de l'Eden : vous nous avez manqué. Nous avons hâte de vous retrouver dans ce couloir qui mène à la salle magique, nous avons envie de vous entendre rire et soupirer, nous sommes impatients de recueillir vos commentaires à la sortie de la séance et de partager un café ou une pizza. C'est bien ça qui nous a manqué à tous, cette atmosphère conviviale qui fait se prolonger l'aventure du cinéma. Le cauchemar s'estompe, l'Eden s'ouvre à nouveau à l'espérance.

J'ai rédigé cet édit le 28 mai au matin, et la bonne surprise est survenue le soir même avec l'annonce gouvernementale de la réouverture des cinémas le 22 juin. Branle-bas de combat immédiat dans les équipes de l'Eden : la commission de programmation a adapté sa proposition aux dates délivrées, les techniciens ont mis en œuvre les mesures du protocole de fonctionnement autorisé, les bénévoles ont établi leur planning de présences aux postes stratégiques d'accueil et de service, la communication a lancé ses réseaux. Il ne manque plus que vous, pour ce moment magique où le faisceau de lumière va de nouveau traverser la salle comme un vrai rayon de soleil pour une première soirée en compagnie d'Alice Guy, pionnière méconnue du cinéma.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHE

de Pamela B. Green

Docu US. 2020 - 1h39 VOST.
Raconté par Jodie Foster

Un remarquable documentaire qui montre comment Alice Guy-Blaché, scénariste, réalisatrice et productrice d'un millier de films à l'époque des premiers pionniers du cinéma, à l'origine de la première histoire narrative en 1896, ayant créé plus de cent-cinquante films au son synchronisé lors de ses vingt ans de carrière, en France et aux États-Unis, a pu atteindre le sommet du succès avant d'être oubliée par l'industrie qu'elle a aidé à créer ?

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 22
LUN 22 - 18H, JEU 25 - 16H, DIM 28 - 18H



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC / Mention spéciale
Prix de la Salle innovante 2018 du CNC
25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com
Facebook : Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

TARIFS Sauf mention contraire
Plein tarif : 7,50 € (adhérents 5 €)
Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)
Jeune public (- 14 ans) : 4 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € / adhérents 50 €
Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com



CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

de Rodolphe Marconi

Docu Fr. 2020 - 1h25

On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal et qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait, mais cela ne nous empêche pas de dormir... Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession. **MAR 23 - 16H, JEU 25 - 20H30**

UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi

Comédie Tunisie, Fr. 2020 - 1h28 VOST. Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi



Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunisie. Au lendemain de la Révolution de Jasmin de 2011, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec « prestations tarifées », les débats du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

LUN 22 - 20H30, VEN 26 - 18H, DIM 28 - 20H30

LE CAS RICHARD JEWELL

de Clint Eastwood

Drame US. 2020 - 2h10 VOST.
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell, membre de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta, est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis...

MER 24 - 20H30, VEN 26 - 15H, MAR 30 - 18H



JUDY de Rupert Goold

Biopic GB. 2020 - 1h58 VOST. Avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock

Oscar de la Meilleure Actrice 2020. Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au *Magicien d'Oz*. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis, sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

JEU 25 - 18H, SAM 27 - 20H30

**THE HIT : LE TUEUR ÉTAIT PRESQUE PARFAIT**

de Stephen Frears

Policier GB. 1984 ress. 2020 - 1h40 VOST
Avec John Hurt, Tim Roth, Terence Stamp

Le gangster Willie Parker coule des jours heureux depuis qu'il a dénoncé ses complices à la police. Il est brusquement arraché à ses occupations lorsqu'il apprend que son ex-associé a engagé un tueur.

MAR 23 - 18H, DIM 28 - 16H

**LE CHANT DU MISSOURI**

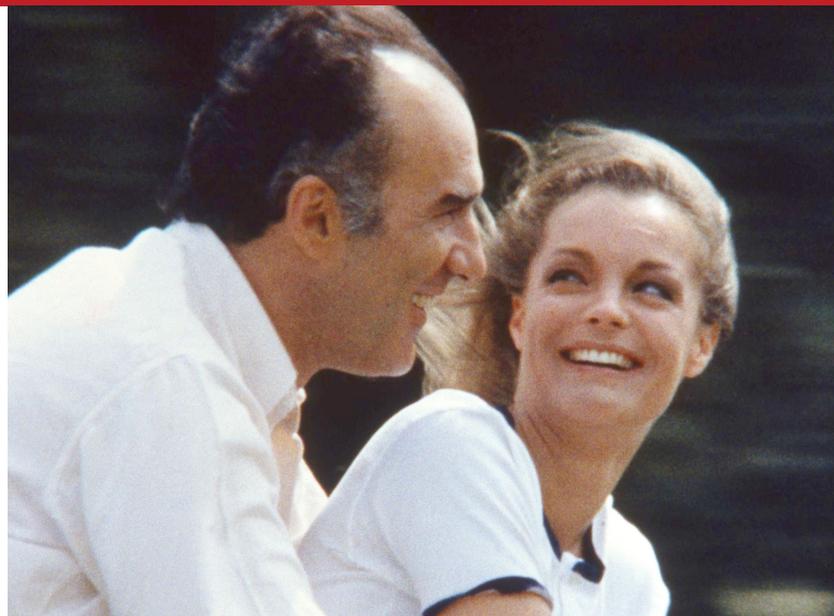
de Vincente Minnelli

Comédie musicale Etats-Unis. 1946 - 1h53 VOST.
Avec Judy Garland, Margaret O'Brien, Lucille Bremer

Les Smith vivent paisiblement à Saint-Louis, Missouri. Lorsque le père accepte un emploi à New York, les enfants ne peuvent se résoudre à quitter leurs amis, d'autant plus que les aînés vivent leurs premières amours.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 27

SAM 27 - 18H, MAR 30 - 16H

**HOMMAGE À MICHEL PICCOLI****LES CHOSES DE LA VIE** de Claude Sautet

Drame Fr. 1970 - 1h28. Avec Michel Piccoli, Romy Schneider

Au volant de sa voiture, Pierre, architecte d'une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Ejecté du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route. Il se remémore son passé, sa vie avec Hélène, une jeune femme qu'il voulait quitter, sa femme Catherine et son fils... Un film qui rend hommage au grand acteur qu'était Michel Piccoli mais aussi à l'immense scénariste qu'était Jean-Loup Dabadie qui viennent tous les deux de nous quitter.

MER 24 - 18H30, MAR 30 - 20H30

**L'Eden Côté cour**

L'Eden Côté cour, c'est un lieu magique, face à la mer,
pour se rafraîchir, se retrouver et se détendre
dans une ambiance conviviale, avant ou après la projection.

EN PARTENARIAT AVEC CARREFOUR
ET CULTURA

LE VOYAGE DU D^r DOLITTLE

de Stephen Gaghan

Comédie, famille US. 2020 - 1h42 VF.
Avec Robert Downey Jr., Antonio Banderas,
Michael Sheen. A partir de 8 ans

Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, d'abord réticent, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique dans une épique aventure à la recherche d'un remède à la maladie. Alors qu'il rencontre d'anciens rivaux et découvre d'étranges créatures, ce périple va l'amener à retrouver son brillant esprit et son courage.

MER 24 - 16H, HORS CG MAR 23 - 20H30

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement



NOUS, LES CHIENS...

de Oh Sung-yoon,
Lee Choon-Baek

Animation, Corée du Sud.
2020 - 1h42 VF.
A partir de 6 ans

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé.

Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.

SAM 27 - 16H



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Collectif

Animation Fr. 2020 - 40 min.
A partir de 3 ans

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

MER 24 - 10H30



Nos partenaires proposent

EMMA de Autumn de Wilde

Romance, drame, comédie Brit. 2020 - 2h05 VOST. Avec Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Josh O'Connor

L'histoire se passe dans la campagne anglaise au début du XIX^e siècle. L'héroïne, Emma Woodhouse, est une riche jeune fille, dont le principal passe-temps consiste à former des couples en vue de mariage. Elle-même jure qu'elle ne se mariera jamais, d'autant que son père, en mauvaise santé, reste inconsolable depuis qu'Isabella, la sœur aînée d'Emma, a quitté la maison pour se marier quelques années auparavant.

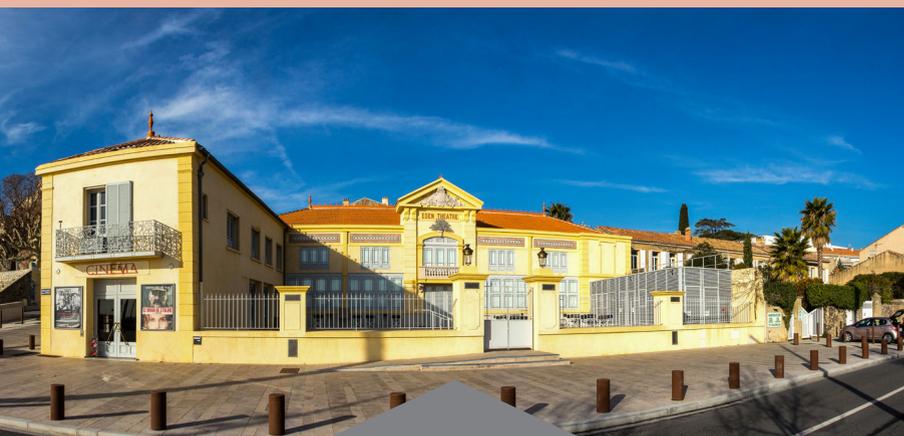
Ce film est tiré du roman éponyme de Jane Austen dont il fait une remarquable adaptation.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIERE

En présence de Bernard Sasso, Président de l'association France-Grande Bretagne du Var, grand connaisseur de Jane Austen.

Le groupe de musique irlandaise Celt & Pepper se produira à l'Eden Côté Cour pendant la soirée.

VEN 26 - 20H / TARIFS : film seul, tarif habituel - Possibilité d'un pass soirée (film + diner concert dans la cour) avec réservation auprès d'Art et Essai Lumière au 06 73 05 91 73



Visitez l'Eden-Théâtre !

La Doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes les mercredis et samedis à 15h

Au programme : Visite de la salle, projection de diaporamas sur l'histoire de l'Eden, la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Départ de la visite : 15h, durée env. 1h
Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans

On vous attend !



Photo prise avant le confinement - La réouverture se fera selon le protocole sanitaire validé par les instances officielles, consultable sur notre site Internet.

22 - 23 JUIN	LUN 22	MAR 23
Be Natural, l'Histoire Cachée d'Alice Guy-Blaché	18h	
Un Divan à Tunis	20h30	
Cyrille, agriculteur		16h
The Hit		18h
Le Voyage du Dr Dolittle		20h30

24 - 30 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	MAR 30
Les Petits Contes de la Nuit	10h30	<i>Ciné gourmand</i>				
Visitez l'Eden	15h			15h		
Le Voyage du Dr Dolittle	16h	<i>Ciné gourmand</i>				
Les Choses de la Vie	18h30					20h30
Le Cas Richard Jewell	20h30		15h			18h
Be Natural, l'Histoire Cachée d'Alice Guy-Blaché	16h				18h	
Judy		18h		20h30		
Cyrille, agriculteur		20h30				
Un Divan à Tunis			18h		20h30	
Emma SOIRÉE ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h			
Nous, les Chiens... <i>Ciné gourmand</i>				16h		
The Hit					16h	
Le Chant du Missouri						16h

AD) Certains films sont disponibles en audio-description - Demandez un casque à l'accueil

Réservez votre séance sur www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : *Be Natural, l'Histoire Cachée d'Alice Guy-Blaché* de Pamela B. Green / Conception, réalisation, Agathe Rescanières 06/2020 - Photos DR

