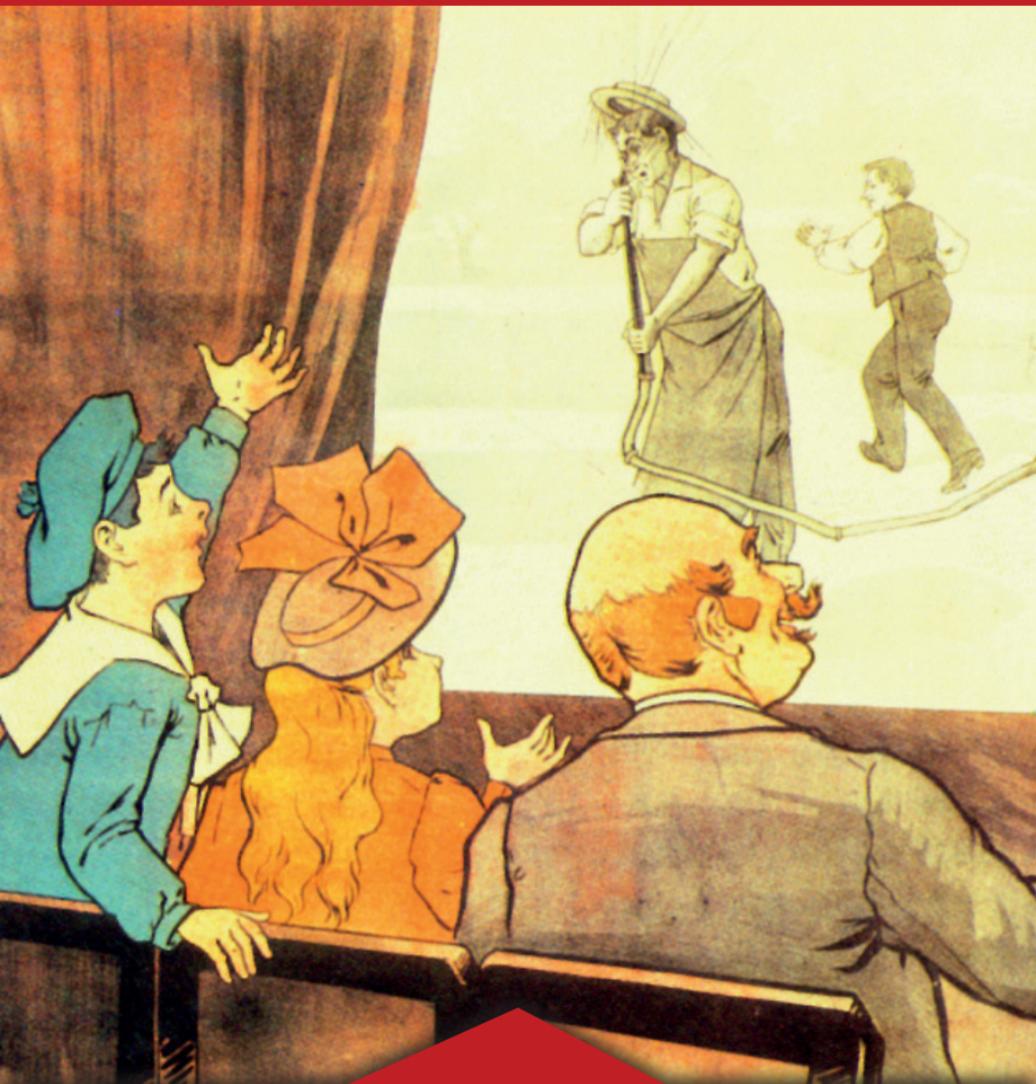


PROGRAMME **FÉVRIER 2021**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*



L'Eden en 1889

Un programme qui est plus qu'un programme, un manifeste d'espérance en des jours meilleurs puisque c'est la destinée de l'Eden de résister à tous les aléas des temps et tempêtes traversés depuis 1889.

L'occasion de se rappeler le chemin parcouru depuis le 13 février 1895, date du dépôt du brevet par Louis Lumière d'un « appareil servant à l'obtention et à la vision des épreuves chronophotographiques » appelé cinématographe... Né dans le laboratoire lyonnais des frères Lumière cet appareil « d'écriture de l'image », va révéler sa véritable identité à l'été 1895 à La Ciotat où Louis Lumière tourne une vingtaine de films « de famille » qui sont les premiers de l'histoire du cinéma : *Baignades en mer*, *Le Repas de bébé*, *Querelle enfantine*... Car ce que Louis vient d'inventer en faisant la synthèse des travaux de ses prédécesseurs (Muybridge, Marey, Edison...) n'est pas seulement un appareil de prise de vues, c'est aussi et surtout un appareil qui crée la salle de cinéma en permettant à tout un public de partager les émotions d'une image projetée sur un écran.

Et ce premier écran, c'est celui installé dans le Grand salon du Palais Lumière le 21 septembre 1895, faisant de La Ciotat pour l'éternité, le berceau du cinéma, et de l'Eden par ricochet la plus ancienne salle de cinéma encore en activité. Bien entendu d'autres salles en France et ailleurs ont accueilli les débuts du cinéma, mais toutes ont disparu, transformées en parking, commerces ou hôtels (comme le Salon indien de Paris, de la séance du 28 décembre 1895, devenu l'Hôtel Scribe). Alors, quand on a traversé les siècles comme l'Eden, survécu à deux guerres mondiales, surmonté la concurrence de la télévision et des autres loisirs, échappé à la destruction et réussi sa rénovation en 2013, ce n'est pas la menace de la Covid qui va décourager l'Eden. Louis Lumière a déposé le brevet du cinématographe pour exaucer le souhait de son père Antoine de « faire bouger les images », les Lumières de l'Eden confirment leur détermination à entretenir la flamme de la culture et de la solidarité devant l'écran de la salle mythique. Notre vaccin, c'est le cinéma.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

Retrouvez toutes les infos de l'Eden sur www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir le programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com

Conception, réalisation, Agathe Rescarières 02/21 - Photos DR