

PROGRAMME **JUIN 2021**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les  
Lumières  
de l'Eden*

## LE MOT DU PRÉSIDENT

L'Eden a donc renoué le fil de son histoire plus que centenaire. Dès le feu vert officiel de la reprise donné, toute l'équipe des Lumières de l'Eden, bénévoles hyperactifs et professionnels aguerris, a rallumé la flamme et réalisé une programmation dans la droite ligne de celle qui a valu à l'Eden de recevoir en 2018 de la part du CNC, la distinction de salle innovante. Mais comment innover encore plus quand on est déjà au sommet de la pyramide, c'est le défi relevé par l'association qui vient de se voir confier par la Ville, pour les cinq années à venir, l'exploitation de la plus ancienne salle du monde en activité. Appuyés sur l'expérience acquise et surtout forts du soutien de cinq cents adhérents fidèles, les responsables de la programmation ont concocté une grille où se côtoient les sorties les plus récentes, les reprises de films n'ayant pas bénéficié d'une exposition suffisante en raison de la pandémie, de très nombreuses séances destinées au jeune public, un peu de musique, beaucoup de comédies si nécessaires en cette période, des occasions de débats, des visites touristiques commentées, des certitudes de rencontres chaleureuses. Et tout ceci dans le respect attentif des protocoles sanitaires spécifiques permettant à chacun de retrouver ce moment si particulier de l'écran partagé.

Et une surprise, le 21 juin, soir de Fête de la Musique, qui comblera tous les Ciotadens amoureux de leur ville et de cinéma... Juin à l'Eden, c'est la promesse d'un été riche en moments artistiques exceptionnels avec d'ores et déjà deux grands festivals programmés : Le Berceau du Cinéma (juillet) et Lumexplore (septembre).

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

## CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire Label Jeune public CNC / Mention spéciale Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT

www.edencinematociotat.com

Facebook : Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

## TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 € (adhérents 5 €)

Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € / adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur [www.edencinematociotat.com](http://www.edencinematociotat.com)



© Lucile Estoupan-Pastre

21 JUIN

## L'EDEN FÊTE LA MUSIQUE ET LE CINÉMA

Scénographie sur la façade de l'Eden

La Ville a fait procéder aux améliorations techniques permettant la reprise de la scénographie imaginée par André Stern et qui avait illustré la réouverture de l'Eden en 2013. Elle a confié les projections de cette scénographie aux Lumières de l'Eden, qui ont établi un calendrier de projections chaque week-end en juillet-août (du vendredi soir au dimanche soir) à partir de 22h30. La projection inaugurale aura lieu le lundi 21 juin, jour de Fête de la Musique. Rendez-vous est donné à tous devant les grilles de l'Eden à la tombée de la première nuit d'été, pour un événement artistique et patrimonial exceptionnel.

LUN 21 - 22H30

## Sorties & Art et Essai

### ADN de Maïwenn

Drame Fr, Alg. 2020 - 1h30. Avec Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vach

**Sélection Officielle Cannes 2020.** Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. **MER 2 - 16H15, JEU 3 - 18H30, VEN 4 - 14H30, DIM 6 - 16H**



### FALLING

de Viggo Mortensen

Drame UK. 2021 - 1h55 VOST. Avec Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen

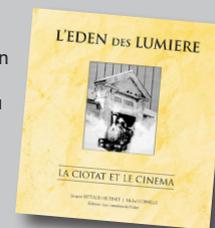
**Sélection Officielle Cannes 2020.** John vit en Californie avec son compagnon Eric et leur fille adoptive Mónica, loin de

la vie rurale conservatrice qu'il a quittée voilà des années. Son père, Willis, un homme obstiné issu d'une époque révolue, vit désormais seul dans la ferme isolée où a grandi John. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'Ouest, dans l'espoir que sa sœur Sarah et lui pourront trouver au vieil homme un foyer plus proche de chez eux. Mais leurs bonnes intentions se heurtent au refus absolu de Willis, qui ne veut rien changer à son mode de vie...

**MER 2 - 18H30, VEN 4 - 16H15, SAM 5 - 16H15, DIM 6 - 18H30**

## RÉÉDITION DE « LA BIBLE DE L'EDEN »

Il était épuisé, le voici réédité ! L'association sort en effet une nouvelle édition du livre paru en 2010 *L'Eden des Lumières*, que nous appelons familièrement « la Bible de l'Eden » dans une version actualisée et augmentée. La première partie de cet ouvrage explique, sous la plume de Jacques Rittaud-Hutinet, universitaire spécialiste mondial des Lumières, l'invention du cinématographe par Louis Lumière et comment cette invention a fait de La Ciotat, le berceau du cinéma. La seconde partie, intitulée *L'Odyssée de l'Eden* et écrite par Michel Cornille, président des Lumières de l'Eden, raconte la longue histoire de l'Eden, doyenne mondiale du cinéma. Outre sa couverture souple rehaussée d'un joli vernis, la nouveauté de cette édition réside dans l'ajout d'un chapitre consacré à la présentation de la vie de l'Eden depuis sa réouverture le 9 octobre 2013. Un cahier couleur agrémenté de nombreuses photos qui racontent l'histoire récente de la salle avec ses visiteurs illustres et ses grands événements artistiques. 7 ans d'aventure du nouvel Eden !



EN VENTE À LA BOUTIQUE DE L'EDEN 20 €



**ENVOLE-MOI** de Christophe Barratier

Comédie Dramatique Fr. 2021 - 1h31 Avec Victor Belmondo, Yoann Eloundou, Gérard Lanvin

Thomas passe ses nuits en boîte et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées, entre le centre d'accueil médicalisé où il est scolarisé et des séjours répétés à l'hôpital. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et tout simplement changer leur vie.

**JEU 10 - 20H30, VEN 11 - 14H30, SAM 12 - 18H, DIM 13 - 18H30, MAR 15 - 16H**

**ADOLESCENTES**

de Sébastien Lifshitz

Docu Fr. 2021 - 2h15

**3 César dont Meilleur Documentaire, Prix Louis Delluc 2020.** Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande quelles femmes elles sont devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

**JEU 3 - 16H, SAM 5 - 18H30, MAR 8 - 16H**

**PLAYLIST**

de Nine Antico

Comédie Fr. 2021 - 1h25.  
Avec Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin

Sophie, 28 ans, aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles.

Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage. Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que « l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus » ; mais Sophie se demande s'il dit vrai.

**MER 9 - 20H30, JEU 10 - 14H30, VEN 11 - 18H30, SAM 12 - 20H30, DIM 13 - 14H**

**L'OUBLI QUE NOUS SERONS**  
de Fernando Trueba

Drame historique, biopic, Colombie. 2021 - 2h16  
VOST. Avec Javier Cámara, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego

**Sélection Cannes 2020 et sélection Oscars 2021. Goya 2021, Meilleur film.** Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, ce film est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

**JEU 10 - 18H, VEN 11 - 20H30, DIM 13 - 16H, MAR 15 - 18H**

**L'ÉTREINTE** de Ludovic Bergery

Drame Fr. 2021 - 1h40. Avec Emmanuelle Béart, Vincent Dedié, Tibo Vandendorpe

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...

**JEU 3 - 14H, DIM 6 - 14H, MAR 8 - 18H30**

**PETITE MAMAN**

de Céline Sciamma

Drame Fr. 2021 - 1h12. Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse

**Sélection Officielle, Berlinale 2021.** Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents visiter la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin, la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois...

**JEU 17 - 20H30, VEN 18 - 14H30, DIM 20 - 18H30, MAR 22 - 16H30**

**THE FATHER** de Florian Zeller

Drame UK, Fr. 2021 - 1h38 VOST. Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

**Oscar 2021 du Meilleur Acteur (Anthony Hopkins) et du Meilleur Scénario.** La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

**MER 16 - 20H30, JEU 17 - 18H30, VEN 18 - 16H, SAM 19 - 18H30, DIM 20 - 20H30, MAR 22 - 14H30**

**MANDIBULES**

de Quentin Dupieux

Comédie, Fantastique Fr. 2021 - 1h17  
Avec David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

**MER 9 - 18H30, JEU 10 - 16H30, VEN 11 - 16H30, MAR 15 - 20H30**

**BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ÉTAT**

de Lee Daniels



Biopic musical US.  
2021 - 2h10 VOST.  
Avec Andra Day, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund

Billie Holiday est sans conteste l'une des plus fascinantes

icônes du jazz, mais derrière sa voix légendaire, se cache une femme dont le combat acharné pour la justice a fait d'elle la cible du plus puissant des pouvoirs...

**JEU 24 - 14H, VEN 25 - 20H30, SAM 26 - 18H, DIM 27 - 16H, MAR 29 - 18H**



**DES HOMMES** de Lucas Belvaux

Drame historique Fr. 2021 - 1h41. Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin  
Tous publics avec avertissement

**Sélection Officielle Cannes 2020.** Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

**MER 23 - 20H30, JEU 24 - 18H30, VEN 25 - 18H30, DIM 27 - 20H30, MAR 29 - 16H**



**VILLA CAPRICE** de Bernard Stora

Thriller Fr, Belge. 2021 - 1h43  
Avec Niels Arestrup, Patrick Bruel, Irène Jacob  
Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés...

**JEU 17 - 16H30, VEN 18 - 18H, DIM 20 - 14H, MAR 22 - 20H30**



**SUZANNA ANDLER** de Benoît Jacquot

Drame Fr. 2021 - 1h31. Avec Charlotte Gainsbourg, Niels Schneider, Nathan Willcocks

Années 1960. Une villa de vacances, au bord de la mer, hors saison. Une femme, Suzanna Andler, 40 ans, mariée, mère. Son jeune amant, le premier, Michel. La solitude, les doutes, l'envie de liberté, les choix de la vie. Et l'amour. Benoît Jacquot qui était son assistant, a tenu la promesse qu'il avait faite à Marguerite Duras, adapter sa pièce de théâtre éponyme au cinéma.

**MER 23 - 18H30, JEU 24 - 20H30, VEN 25 - 16H30, SAM 26 - 20H30, DIM 27 - 14H, MAR 29 - 14H**



**5ÈME SET** de Quentin Reynaud

Drame Fr. 2021 - 1h53. Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi...

**MER 16 - 18H, JEU 17 - 14H, VEN 18 - 20H30, DIM 20 - 16H, MAR 22 - 18H**

**SI LE VENT TOMBE**

de Nora Martirosyan

Drame Fr, Arménie, belge. 2021 - 1h40  
VOST. Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan

**Double sélection à Cannes 2020 : sélection officielle et sélection ACID.** Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir. **JEU 24 - 16H30, VEN 25 - 14H30, DIM 27 - 18H30, MAR 29 - 20H30**



EN PARTENARIAT AVEC CARREFOUR ET CULTURA

**CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY** de Rémi Chayé

Animation, famille Fr, Danois. 2020 - 1h24.  
A partir de 6 ans

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha-Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et

pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre...

**MER 2 - 10H30, DIM 6 - 10H30, SAM 12 - 15H30, MER 23 - 15H30**



**LA BALEINE ET L'ESCARGOTE** de Max Lang, Daniel Snaddon

Animation, famille UK, Ch, Cz. 2020 - 40 min.  
A partir de 3 ans

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

**SAM 5 - 15H, MER 16 - 15H30, MER 23 - 10H30**



**PATATE Collectif**

Animation Fr. 2006 - 58 min. A partir de 3 ans

Un programme composé de cinq courts métrages d'animation : *La Tête dans les étoiles* de Sylvain Vincendeau, *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras, *Circuit marine* de Isabelle Favez, *Le Château des autres* de Pierre-Luc Granjon et *Patate et le jardin potager* de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux.

**MER 2 - 15H, MER 9 - 10H30, SAM 19 - 15H30**

**STARDOG & TURBO-CAT**

de Ben Smith

Animation, aventure UK. 2019 - 1h30.  
A partir de 3 ans

Après un voyage dans l'espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux



ne sont plus les bienvenus. Heureusement il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbotcat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !

**SAM 5 - 10H30, MER 9 - 15H30, MER 16 - 10H30, SAM 26 - 15H30**

Nos partenaires proposent

**MADAME** de Stéphane Riethauser

Docu Suisse. 2019 - 1h33

Saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations. *Madame* crée un dialogue entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, dialogue autour duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question dans un monde patriarcal a priori hostile à la différence.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIERE

**DIM 13 - 20H30**



2 - 8 JUIN	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	MAR 8
Calamity <i>-Ciné.gouvmand</i>	10h30				10h30	
Visitez l'Eden	14h			14h		
Patate <i>-Ciné.gouvmand</i>	15h					
ADN	16h15	18h30	14h30		16h	
Falling	18h30		16h15	16h15	18h30	
L'Etreinte		14h			14h	18h30
Adolescentes		16h		18h30		16h
Stardog & Turbocat <i>-Ciné.gouvmand</i>				10h30		
La Baleine et l'Escagote <i>-Ciné.gouvmand</i>				15h		

9 - 15 JUIN	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
Patate <i>-Ciné.gouvmand</i>	10h30					
Visitez l'Eden	14h			14h		
Stardog & Turbocat	15h30 <i>-Ciné.gouvmand</i>					
Mandibules	18h30	16h30	16h30			20h30
Playlist	20h30	14h30	18h30	20h30	14h	
L'Oubli que nous serons		18h	20h30		16h	18h
Envole-moi		20h30	14h30	18h	18h30	16h
Calamity <i>-Ciné.gouvmand</i>				15h30		
Madame ART ET ESSAI LUMIÈRE					20h30	

16 - 22 JUIN	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
Stardog & Turbocat	10h30 <i>-Ciné.gouvmand</i>					
Visitez l'Eden	14h			14h		
La Baleine et l'Escagote	15h30 <i>-Ciné.gouvmand</i>					
5ème Set	18h	14h	20h30		16h	18h
The Father	20h30	18h30	16h	18h30	20h30	14h30
Villa Caprice		16h30	18h		14h	20h30
Petite Maman		20h30	14h30		18h30	16h30
Patate <i>-Ciné.gouvmand</i>				15h30		
Scénographie FÊTE DE LA MUSIQUE & DU CINÉMA					lun. 21 - 22h30	

23 - 29 JUIN	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	MAR 29
La Baleine et l'Escagote	10h30 <i>-Ciné.gouvmand</i>					
Visitez l'Eden	14h			14h		
Calamity <i>-Ciné.gouvmand</i>	15h30					
Suzanna Andler	18h30	20h30	16h30	20h30	14h	14h
Des Hommes	20h30	18h30	18h30		20h30	16h
Billie Holiday, une affaire...		14h	20h30	18h	16h	18h
Si le Vent Tombe		16h30	14h30		18h30	20h30
Stardog & Turbocat <i>-Ciné.gouvmand</i>				15h30		

### 30 JUIN - 4 JUILLET

## FESTIVAL DU PREMIER FILM DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

**R** En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première  
**AD))** Certains films sont disponibles en audio-description - Demandez un casque à l'accueil

Réservez votre séance sur [www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : [contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : **Adolescentes** de Sébastien Lifshitz  
 Conception, réalisation, Agathe Rescaïnières 05/2021 - Photos DR

