

PROGRAMME MAI 2023



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

En 2018, l'Eden avait été distingué par le CNC « pour sa capacité à allier tradition et modernité à travers la mise en valeur résolument moderne d'un patrimoine historique exceptionnel ». Ce grand écart entre tradition et modernité sera une nouvelle fois à l'affiche de ce mois de mai avec de grands moments liés à l'aspect patrimonial de la salle, accompagnés des meilleurs films en sortie du moment. L'Eden ne pouvait pas ignorer l'anniversaire des 120 ans de la naissance de Fernandel, personnage emblématique de la salle où il est venu à ses débuts de comique troupier. Pour lui rendre l'hommage symbolique de cette complicité, son petit-fils Vincent sera notre invité. Autres invités des soirées à venir, le réalisateur Gérard Krawczyk pour deux pépites de sa filmographie, l'acteur Alain-Fabien Delon, le fils de, mais également le prometteur Olivier Babinet et, coup de cœur de ce mois, le jeune réalisateur iranien Hossein Rajabian, censuré dans son pays. Autre événement marquant, la célébration du Prix Lux du Parlement européen qui s'ancre de plus en plus solidement à La Ciotat. Du côté des sorties, les spectateurs ne manqueront rien de l'activité cinématographique du printemps, de *Je verrai toujours vos visages* aux immortels *Trois Mousquetaires* en passant par *Sans Filtrer*, dernière Palme d'or cannoise. Du sport toujours avec *Robin des Bois* recruté par la 1^{re} compagnie de tir à l'arc, mais aussi du vélo avec l'association Les Dynamos, et de l'apnée avec l'odyssée de Morgan Bourc'his, champion du monde de la spécialité. Une programmation si riche que nous avons dû rajouter des pages à notre habituel programme papier : près de 40 films en mai qui combleront tous les habitués de l'Eden qui vient de dépasser largement ses 500 adhérents... En mai, faites ce qu'il vous plaît. Nous, nous irons à l'Eden.

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE



Etablissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire Label Jeune public CNC / Mention spéciale Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 € (adhérents 5 €)

Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € / adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

6 MAI

UNE SOIRÉE AVEC GÉRARD KRAWCZYK



Réalisateur, acteur et scénariste, Gérard Krawczyk est notamment connu pour ses neuf ans de collaboration avec Luc Besson sur les *Taxi*, *Wasabi*, ou encore *Fanfan La Tulipe*. Mais sa carrière en tant que réalisateur débute en 1986 avec *Je Hais les acteurs*, nommé aux Césars et prix Michel Audiard. En 1997 après avoir réalisé une centaine de films publicitaires, il revient au long-métrage avec *Héroïnes*, film musical et prémonitoire des *Star Academy* et autres *The Voice*. Ce sont ces deux films que nous vous proposons de voir ou revoir en sa présence.



10 MAI

SÉANCE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

JOURS SAUVAGES

de David Lanzmann

Drame, romance Fr. 2023 - 1h44.
Avec Alain-Fabien Delon, Redouane Harjane, Lola Aubrière. **Tous publics avec avertissement**

Paris, aujourd'hui : une étudiante fraîchement débarquée de province, un trader, un dealer. Trois vies que tout sépare a priori, le travail, les origines... l'argent. Mais c'est l'argent, justement, dans ses circuits urbains inattendus et tordus, qui va les réunir, les faire se rencontrer, se toucher et se faire mal...

En présence du réalisateur et Alain-Fabien Delon, fils d'Alain Delon MER 10 - 20H30

JE HAIS LES ACTEURS de Gérard Krawczyk

Comédie dramatique Fr. 1986 - 1h30. Avec Michel Galabru, Pauline Lafont, Dominique Lavanant

Splendeurs et misères de la grande époque d'Hollywood dans les années quarante. L'histoire d'un producteur tyrannique, d'un réalisateur paranoïaque, d'une pin-up mariée vingt-quatre fois, d'un acteur qui refuse de vieillir... SAM 6 - 18H

HEROÏNES

de Gérard Krawczyk

Comédie dramatique, musicale Fr. 1997 - 1h51. Avec Virginie Ledoyen, Maïdi Roth, Edouard Baer

Jeanne et Johanna, deux amies, font partie d'un orchestre qui écumé la région de Decazeville, d'élections de miss en bals divers. Jeanne est introvertie et romantique, tandis que Johanna est extravertie et sensuelle. Lors d'un concours à Toulouse, grâce à une manipulation de l'ingénieur du son, elles vont être propulsées vers le succès. Johanna chante sur scène en play-back sur la voix de Jeanne. Les concerts se succèdent et le succès mal partagé entre les deux amies va leur apprendre qu'il existe une chose qui n'a pas de prix : leur amitié.

SAM 6 - 20H30 / PASS SOIRÉE : 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE



7 MAI

RENCONTRE AVEC VINCENT FERNANDEL

Homme de média, journaliste spécialisé dans le cinéma, Vincent Fernandel se tourne ensuite vers le théâtre. Vincent fait partie de ces familles qui sont des dynasties de célébrités. Fils du chanteur Franck Fernandel, c'est la mémoire de son grand-père qu'il vient honorer à l'Eden, un Fernandel qui aurait eu tout juste 120 ans. Le film sera suivi d'une séance de dédicaces.

L'AUBERGE ROUGE de Claude Autant-Lara

Comédie, policier Fr. 1951 ress. 2007 - 1h35. Avec Fernandel, Françoise Rosay, Marie-Claire Olivia

En 1833, à l'auberge de Peyrebeille, perdue en montagne, Marie et Pierre Martin, un couple d'aubergistes, assassinent leurs clients pour les voler. Les voyageurs d'une diligence descendent à l'auberge, bientôt suivis par un moine bon vivant. Or, la femme Martin éprouve le besoin de se



confesser au saint homme. À sa grande horreur, elle lui avoue la bagatelle de cent-trois crimes.

Le moine, lié par le secret de la confession, va cependant s'employer par tous les moyens à sauver les voyageurs...

En présence de Vincent Fernandel
DIM 7 - 18H / TARIF UNIQUE 10 € AVEC UNE BOISSON

13 MAI

PRIX LUX DU PUBLIC 2023

Le prix LUX du public est décerné tous les ans par le Parlement européen et la European Film Academy, en partenariat avec la Commission européenne et Europa Cinemas. Ce prix met à l'honneur le cinéma européen et vise à sensibiliser aux questions sociales, politiques et culturelles en Europe. Peu de choses expriment mieux la diversité, la créativité et la vitalité de l'Europe que le cinéma, alors pourquoi ne pas se plonger dans les films présélectionnés pour le Prix LUX du public 2023. Les trois séances sont offertes au public par le Parlement européen.

NOS SOLEILS de Carla Simón

Drame Esp, It. 2023 - 2h VOST.
Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Ours d'Or, Berlinale 2022. Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires...

SAM 13 - 14H30 / ENTRÉE LIBRE



BURNING DAYS de Emin Alper

Drame, thriller Turquie. 2023 - 2h08 VOST.
Avec Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2022. Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

SAM 13 - 16H45 / ENTRÉE LIBRE

Suivie d'un échange à l'occasion de la Journée de l'Europe avec les députées européennes Sylvie Brunet, Marina Mesure et Salima Yenbou.

SAM 13 - 19H / ENTRÉE LIBRE

SANS FILTRE

de Ruben Östlund

Drame, comédie Divers.
2022 - 2h29 VOST.
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson

Palme d'Or, Festival de Cannes 2022. Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. L'équipage est aux petits soins avec les vacanciers... Mais les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers. Un irrésistible mélange de rires, de sang et de délires poussés jusqu'au paroxysme. **SAM 13 - 20H30 / ENTRÉE LIBRE**



19 MAI

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

NORMALE de Olivier Babinet

Comédie dramatique Fr, Bel. 2023 - 1h27.
Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix, Joseph Rozé
Lucie a 15 ans et vit seule avec William, son père, qui lutte contre une sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien qu'elle gère tant bien que mal, elle s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité... Après *Robert Mitchum est mort*, *Swagger* et *Poissonsexe*, Olivier Babinet adapte la pièce *Le Monstre du Couloir* de David Greig. L'adolescence offre encore des possibles quand les adultes semblent pétrifiés dans les entraves d'une société figée, atrocement normale. Lucie va déchirer de manière infime le tissu des habitudes et des chemins tout tracés... **Présenté par Arnaud Gairoard VEN 19 - 20H30**



20 MAI

UNE SOIRÉE AVEC HOSSEIN RAJABIAN, CINÉASTE IRANIEN EN EXIL

Cinéaste, photographe et dramaturge iranien en exil, Hossein Rajabian est un fervent défenseur de la liberté artistique. Ce statut d'artiste engagé lui a valu censure, torture et prison dans son pays. Il est arrivé en France à l'automne 2022. Nous proposons en exclusivité et en sa présence exceptionnelle, de voir et d'échanger autour de ses longs-métrages, films interdits en Iran.

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

LE TRIANGLE INVERSÉ

de Hossein Rajabian

Drame Iran. 2016 - 1h30 VOST

Un homme cherche à reconquérir sa femme, dont il a divorcé déjà trois fois. Selon le code civil iranien, il ne peut demander sa main une nouvelle fois consécutive...

Suite à la réalisation de ce film qui explore et questionne les droits des femmes en Iran en matière de divorce, Hossein Rajabian a été arrêté par les forces de sécurité iraniennes, torturé, puis condamné à six ans d'emprisonnement. Le verdict a retenu le caractère subversif de l'œuvre, qualifiée « d'insulte à la religion » et de « propagande contre le régime ». Hossein Rajabian a entamé plusieurs grèves de la faim, son cas a fait l'objet d'une mobilisation internationale médiatique et de campagnes menées par des organisations humanitaires. Cette pression a permis sa libération au bout de 3 ans d'enfermement. Certaines scènes de son film, censurées par les autorités iraniennes, ne lui ont, à ce jour, pas été restituées. **En présence du réalisateur SAM 20 - 18H**



CRÉATION ENTRE DEUX SURFACES de Hossein Rajabian

Drame Iran. 2020 - 1h35 VOST

Un homme est tourmenté par l'idée qu'il porte en lui un gène le condamnant à devenir fou et à être interné, comme son père. Avec sa femme, il décide de participer à un programme d'expérimentation médicale, dans un centre psychiatrique soutenu par l'Etat.

Prenant pour cadre l'atmosphère claustrophobe d'un asile psychiatrique, le film évoque les rapports de domination à l'œuvre dans un régime autoritaire. Le film a été interdit en Iran et interdit de diffusion dans le monde. Il a pu bénéficier d'une projection dans le cadre d'un festival où il est apparu sous la catégorie "FILM X", afin de ne pas porter atteinte à la sécurité de son auteur.

En présence du réalisateur SAM 20 - 20H30 / PASS SOIRÉE : 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE

5 MAI

L'AUTOCEENSURE

MASTERCLASS : L'AUTOCEENSURE DANS L'ÉDUCATION À L'IMAGE par Vincent Thabourey (45 min).

L'autocensure et, par ricochet, la censure, sont des questions entre autres cinématographiques. Cacher/montre est un ressort essentiel de la mise en scène : cette question est intrinsèque à la création mais aussi à la diffusion. Enseignants et programmeurs s'interrogent sur la pertinence de montrer des films audacieux ou susceptibles de heurter le public. À partir de quelques extraits concrets, cette intervention met en exergue les frilosités de l'époque qui interrogent la légitimité du cinéma dans le cadre de l'école. **Suivie de la projection de :**



SHÉHÉRAZADE

de Jean-Bernard Marlin

Drame Fr. 2018 - 1h49.
Avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli.
Tous publics avec avertissement

3 Césars en 2019. Inspiré d'un fait divers, ce film raconte l'histoire d'amour entre deux jeunes marginaux des rues de Marseille : Zachary, juste sorti de prison, et Shéhérazade, une jeune prostituée qui l'accueille chez elle. Ce film, couvert de prix, a été sélectionné pour toutes les questions qu'il pose, de cinéma et de société, pour l'option Lycéens et apprentis au cinéma. **VEN 5 - 20H30**

12 MAI

EXPLORATEURS

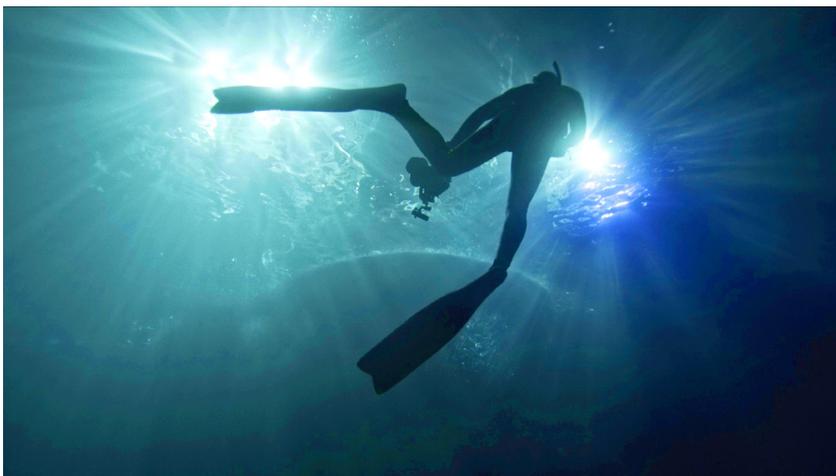
LA QUÊTE DU SAUVAGE de Jean-Charles Granjon

Docu Fr. 2021 - 1h03. Avec Morgan Bourc'his

L'apnéiste triple champion du monde Morgan Bourc'his se lance dans une odyssée marine en mer de Norvège. Au cœur du territoire des Samis, dernier peuple autochtone d'Europe, les fjords sont des points de rassemblement uniques pour les orques, les baleines et les harengs. La quête de la nature est une aventure intime et le témoignage d'un changement d'état d'esprit indispensable pour accomplir la reconnexion de l'humain à la nature.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur et de Morgan Bourc'his VEN 12 - 14H & 20H30



11 MAI

LA CIOTAT TERRE DE JEUX 2024 : TIR À L'ARC

Le partenariat entre la Ville de La Ciotat et Les Lumières de l'Eden autour du label « La Ciotat Terre de Jeux 2024 » se poursuit, avec ce mois-ci le tir à l'arc.

EN PARTENARIAT AVEC LA 1^{RE} COMPAGNIE DE TIR A L'ARC

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de Michael Curtiz, William Keighley

Aventure Etats-Unis. 1938 - 1h42 VOST. Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone

Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur de Lion est fait prisonnier par Léopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi. **JEU 11 - 18H**



27 MAI

LE VÉLO FAIT SON CINÉMA

Dans le cadre du temps fort national « Mai à Vélo », vivez une journée en immersion dans l'univers de la « petite Reine ». Côté cour, dès 14h, parcours vélo pour les enfants, création d'une fresque géante, selfies VéloVintage, ateliers Brico-Vélo, vente des vélos d'occasion, tombola, et détente ! Côté salle, la balade vélo se poursuivra avec le documentaire référence de la culture du vélo en présence du réalisateur néerlandais, suivie en soirée d'un film poignant et optimiste !

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES DYNAMOS

WHY WE CYCLE

de Gertjan Hulster, Arne Gielen

Docu Pays-Bas. 2017 - 57 min VF

Un documentaire qui constitue une ressource encyclopédique sur le vélo aux Pays-Bas et présente la diversité des usagers du vélo : mères avec ses enfants, personnes âgées, enfants, vélotafeurs... Dans ce pays précurseur du « vivre à vélo » l'utilisation de la bicyclette est aussi normale que de respirer. Par des dialogues avec des cyclistes ordinaires et des spécialistes de diverses disciplines, le réalisateur nous invite à réfléchir à la place du vélo dans notre société et l'organisation des villes.

En présence du réalisateur Gertjan Hulster et dans le cadre de la Tournée de films « Mai à vélo, de Toulouse à Nice », en partenariat avec Cyclinks. SAM 27 - 18H



WADJDA de Haifaa Al Mansour

Drame Arabie-Saoudite. 2013 - 1h37 VOST. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohari



Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Un film simple, clair, délicat, toujours juste et finement percutant.

SAM 27 - 20H30 / PASS SOIRÉE : 15 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE

18 MAI

EN ATTENDANT LE 10^E ANNIVERSAIRE...

La commission de programmation a sélectionné les films de la décennie que vous avez aimé voir à l'Eden depuis son ouverture en 2013.

Ce mois-ci *Les Nouveaux sauvages* (2015), pour une séance unique !



LES NOUVEAUX SAUVAGES

de Damián Szifron

Comédie, drame Arg, Esp. 2015 - 2h02 VOST.
Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia.
Tous publics avec avertissement

En compétition Cannes 2014, Oscar du Meilleur film étranger 2015 et Goya du Meilleur film étranger 2015. L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose



le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. *Les Nouveaux sauvages* est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des *Nouveaux sauvages* franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs. **JEU 18 - 20H30**

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

de Jeanne Herry

Drame Fr. 2023 - 1h58.
Avec Adèle Exarchopoulos,
Dali Benssalah, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes, victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation... Un film gorgé d'espoir, brillant de bout en bout, une ode à la résilience. **Présenté par Catherine Van der Linden le 3 MER 3 - 18H30, JEU 4 - 16H, VEN 5 - 16H, DIM 7 - 14H, LUN 8 - 20H30**



LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

de Martin Bourboulon

Aventure, historique Fr. 2023 - 2h01. Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris
Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France. Un divertissement haut de gamme, haletant et flamboyant.

MER 3 - 20H30, JEU 4 - 18H, DIM 7 - 20H30, LUN 8 - 18H, MAR 9 - 16H15

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

de Steffi Niederzoll

Doc All, Fr. 2023 - 1h37 VOST. Avec Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan

Berlinale 2023, sélection officielle. En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. À partir d'images filmées clandestinement, *Sept hivers à Téhéran* montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue un symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran. Un film choc, d'une puissance rare.

JEU 4 - 14H, VEN 5 - 14H, DIM 7 - 16H, MAR 9 - 18H30



LA CONFÉRENCE

de Matti Geschonneck

Drame historique All. 2023 - 1h48 VOST. Avec Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner
Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du III^e Reich se retrouvent dans une villa cossue, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale.

MER 10 - 18H, JEU 11 - 20H30, MAR 16 - 14H

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

de Victoria Bedos

Comédie Fr. 2023 - 1h32. Avec Brune Moulin, Philippe Katerine, Pierre Richard
Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2023. Marie-Luce Bison, 14 ans, est élevée par son père dans une joyeuse pension de famille pour seniors dont il est le directeur. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collègue : son père ne veut pas qu'elle y aille... et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce s'y incruste, habillée en homme. Ce soir-là, tout le monde la prend pour un garçon... un garçon que l'on regarde et qui plaît. Elle décide alors de s'inventer un double masculin prénommé Léo pour vivre enfin sa vie d'ado. Bien entendu, à la maison, la relation avec son père se complique.

JEU 11 - 14H15, VEN 12 - 18H, LUN 15 - 20H30, MAR 16 - 18H30
Tarif unique 5 € le 11 dans le cadre de l'opération « Faites-vous plaisir » du CCAS



THE QUIET GIRL

de Colm Bairéad

Drame Ireland, UK. 2023 - 1h36 VOST.
Avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Nommé aux Oscars, Catégorie Meilleur Film Etranger. Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

JEU 11 - 16H, DIM 14 - 14H, LUN 15 - 18H30, MAR 16 - 16H30

**LES ÂMES SŒURS** de André Téchiné

Drame Fr. 2023 - 1h40. Avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana

David, lieutenant des forces françaises engagées au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était. **Présenté par Catherine Van der Linden le 16**

VEN 12 - 16H, DIM 14 - 18H, LUN 15 - 16H30, MAR 16 - 20H30

MISANTHROPE

de Damián Szifron

Thriller, policier US. 2023 - 1h59 VOST. Avec Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adep

Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle, se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire et se rend compte que ses propres démons intérieurs peuvent l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si singulier...

MER 17 - 18H VEN 19 - 18H, DIM 21 - 20H30, MAR 23 - 18H

**QUAND TU SERAS GRAND**

de Andréa Bescond, Eric Métayer

Comédie dramatique Fr. 2023 - 1h39.
Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istra

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

MER 17 - 20H30, JEU 18 - 16H30, VEN 19 - 16H, DIM 21 - 18H30, LUN 22 - 20H30

**LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

de Christine Dory

Drame Fr 2023. Avec Emilie Dequenne, Galatea Bellugi, Matthieu Lucci

Rosemay, 16 ans, vit en famille d'accueil et ne rejoint sa famille biologique que pour les vacances. Un jour, son père n'est pas là pour l'accueillir comme prévu. D'ailleurs, il ne réapparaît pas et semble s'être évaporé. Ses questions ne rencontrant que des mensonges, Rosemay ne peut se fier qu'à son intuition...

MER 24 - 18H, JEU 25 - 16H15, DIM 28 - 20H30, MAR 30 - 14H

LA VIE POUR DE VRAI de Dany Boon

Comédie Fr. 2023 - 1h50. Avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris, naïf et perdu mais heureux d'être hébergé chez Louis, un demi-frère dont il ignorait l'existence. Pour se débarrasser d'un Tridan encombrant, Louis supplie une de ses conquêtes, Roxane, de se faire passer pour Violette que Tridan croit reconnaître au premier regard.

JEU 18 - 14H15, DIM 21 - 14H, LUN 22 - 18H, MAR 23 - 20H30





LE JEUNE IMAM de Kim Chapiron

Drame Fr. 2023 - 1h30. Avec Abdulah Sissoko, Hady Berthe, Issaka Sawadogo

À 14 ans, Ali est un adolescent à la dérive. Sa mère qui l'élève seule ne trouve d'autres solutions que de l'envoyer au village au Mali pour finir son éducation. Dix ans plus tard, Ali revient. Malgré les doutes de sa mère auprès de qui il est prêt à tout pour briller, il devient l'imam de la cité. Adulé de tous et poussé par ses succès, Ali décide d'aider les fidèles à réaliser le rêve de tout musulman : faire le pèlerinage à la Mecque. Inspiré d'une histoire vraie.

MER 24 - 20H30, VEN 26 - 18H30, DIM 28 - 18H30, LUN 29 - 20H30, MAR 30 - 20H30

UN AN, UNE NUIT de Isaki Lacuesta

Drame, biopic Esp, Fr. 2023 - 2h10 VOST. Avec Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez

Sélection Officielle, Berlinale 2022.

D'après l'autobiographie de Ramon González, survivant de l'attaque terroriste du Bataclan en 2015.

Le traumatisme d'un jeune couple franco-espagnol. Tous les deux sont des survivants de l'attaque du Bataclan, le soir du 13 novembre 2015.

JEU 25 - 20H30, VEN 26 - 14H, DIM 28 - 14H, LUN 29 - 18H, MAR 30 - 18H15



Visitez l'Eden-Théâtre !

MAI 2023

La Doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 14H30*

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans
* pas de visite le 13 mai (Prix LUX)

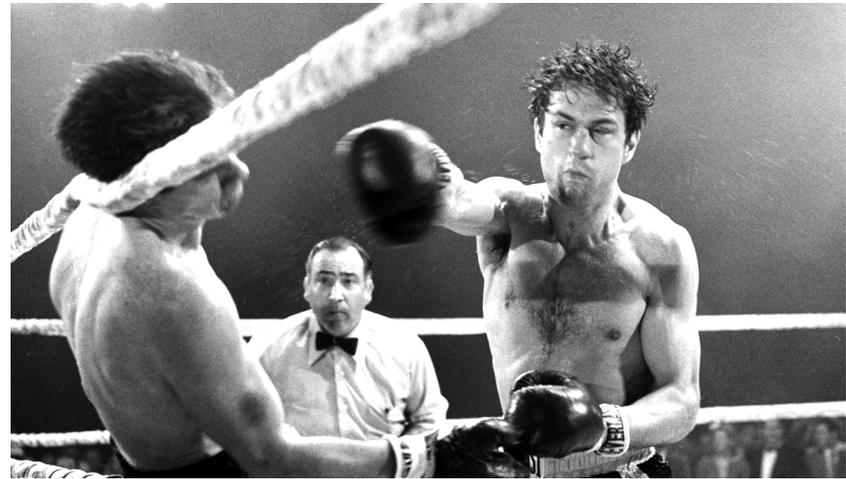


RAGING BULL de Martin Scorsese

Drame, biopic US. 1981 ress. 2023 - 2h09 VOST. Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

Oscar du Meilleur Acteur 1981 pour Robert de Niro. Jake LaMotta est un boxeur italo-américain, surnommé « le taureau du Bronx ». Issu d'un milieu modeste, il atteint les sommets grâce à des combats mythiques, notamment contre Sugar Ray Robinson et Marcel Cerdan, qui le mèneront au titre de champion du monde des poids moyens. Mais il connaît ensuite l'échec de sa vie privée (divorce, reconversion en gérant bouffi de boîte de nuit...). Plus qu'un film sur la boxe, c'est davantage l'histoire de la chute d'un homme luttant dans le noir. Sans doute le plus beau rôle de Robert de Niro. **Présenté par Guy Anfossi le 21**

VEN 5 - 18H, MAR 9 - 14H, DIM 21 - 16H, MAR 30 - 16H



LE SALON DE MUSIQUE de Satyajit Ray

Drame, Bollywood Inde. 1981 ress. 2023 - 1h40 VOST. Avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar

Le Bengale dans les années 1920. Biswanbhar Roy, aristocrate décadent a passé sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales dans le salon de musique de son mirifique palais. Après la mort accidentelle de sa femme et de son fils, il ferme son salon. Avec ses dernières ressources, il le rouvre une dernière fois pour un ultime concert afin d'humilier son rival petit bourgeois, grossier et parvenu, Ganguli. Fait d'images et de musiques somptueuses, ce film décisif dans l'histoire du cinéma mondial, a été réalisé par le plus important réalisateur, écrivain et compositeur bengali, Satyajit Ray.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 18

JEU 18 - 18H30, VEN 19 - 14H, MAR 23 - 16H, DIM 28 - 16H15



EN PARTENARIAT AVEC CASINO LA CIOTAT

LE ROYAUME DE NAYA

de Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

Animation, fantastique Ukraine. 2023 - 1h39
À partir de 6 ans

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer.

SAM 6 - 16H, MER 10 - 16H, MER 17 - 10H30, SAM 27 - 16H



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES Collectif

Animation Fr Belg. 2019 - 52 min. À partir de 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts- métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

Suivi d'un atelier MER 3 - 16H, MER 10 - 10H30, SAM 20 - 16H, MER 24 - 16H



* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

LE LION ET LES 3 BRIGANDS de Rasmus A. Sivertsen

Animation Norvège. 2023 - 1h20. À partir de 6 ans

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

MER 3 - 10H30, DIM 14 - 16H, MER 17 - 16H, MER 24 - 10H30



SHOWING UP de Kelly Reichardt

Drame, comédie. Etats-Unis. 2023 - 1h48 VOST. Avec Michelle Williams, Hong Chau, Maryann Plunkett

Sélection Officielle, Festival de Cannes 2022. Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres... Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 14 - 20H30



À LA RENCONTRE DES AUTISTES ASPERGER MIEUX LES CONNAÎTRE, MIEUX LES COMPRENDRE POUR QU'ILS AIENT LEUR PLACE

Conférence : « Le diagnostic et l'accompagnement des autistes Asperger, une priorité du contrat local de santé ». L'Observatoire de la Santé et de la Qualité de la Vie avec Jean-Marc Nizzoli, Actions pour l'autisme Asperger avec Marie-Françoise Péré Gaudio, sous le parrainage du Docteur Bernard Michel, neurologue, organisent ce temps de rencontres avec des témoins autistes Asperger, des intervenants, des vidéos et des échanges avec la salle.



PROPOSÉ PAR L'OBSERVATOIRE DE LA SANTÉ ET DE LA QUALITÉ DE LA VIE ET ACTIONS POUR L'AUTISME ASPERGER

JEU 25 - 18H / ENTRÉE LIBRE

LE FRANC-MAÇON DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE : UN HUMANISTE ENGAGÉ

Thierry Zaveroni, Grand Maître de la Grande Loge de France permettra à un public souvent interrogatif au sujet de la Franc-Maçonnerie, de mieux connaître les actions et les enjeux de cette obédience dont le cœur de projet est l'Humain dans le déploiement de toutes ses facultés.

Collation à 19h, conférence à 20h30

PROPOSÉ PAR LA GRANDE LOGE DE FRANCE

VEN 26 - 19H / TARIF UNIQUE 12 € CONFÉRENCE + COLLATION D'ACCUEIL



3 - 9 MAI	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Le Lion et les 3 Brigands	10h30	<i>Conf. gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Loups Tendres et Loufoques	16h	<i>Conf. gourmand</i>					
Je verrai toujours...	18h30	16h	16h		14h	20h30	
Les Trois Mousquetaires	20h30	18h			20h30	18h	16h15
Sept Hivers à Téhéran		14h	14h		16h		18h30
Raging Bull			18h				14h
Conférence autocensure + Shéhérazade			20h30				
Le Royaume de Naya	<i>Conf. gourmand</i>			16h			
Je hais les acteurs		GÉRARD KRAWCZYK		18h	R		
Héroïnes				20h30	R		
L'Auberge Rouge	VINCENT FERNANDEL					18h	

10 - 16 MAI	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Loups Tendres...	10h30	<i>Conf. gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30						
Le Royaume de Naya	16h	<i>Conf. gourmand</i>					
La Conférence	18h	20h30					14h
Jours Sauvages	20h30	RE					
La Plus Belle pour Aller danser		14h15	18h			20h30	18h30
The Quiet Girl		16h			14h	18h30	16h30
Les Aventures de Robin des Bois		18h	TERRE DE JEUX 2024				
La Quête du Sauvage	EXPLORATEURS		14h / 20h30	R			
Les Âmes Soeurs			16h		18h	16h30	20h30
Nos Soleils				14h30			
Burning Days				16h45			
Echanges avec 3 députées européennes				19h			
Sans Filtre				20h30			
Le Lion et les 3 Brigands	<i>Conf. gourmand</i>				16h		
Showing Up	ART ET ESSAI LUMIERE				20h30		

PRIX LUX 2023

17 - 23 MAI	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Le Royaume de Naya	10h30	<i>Conf. gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Le Lion et les 3 Brigands	16h	<i>Conf. gourmand</i>					
Misanthrope	18h		18h		20h30		18h
Quand tu seras grand	20h30	16h30	16h		18h30	20h30	
La Vie pour de Vrai		14h15			14h	18h	20h30
Le Salon de Musique		18h30	14h				16h
Les Nouveaux Sauvages		20h30	EN ATTENDANT LE 10^E ANNIVERSAIRE				
Normale			20h30	R			
Loups Tendres et Loufoques	<i>Conf. gourmand</i>			16h			
Le Triangle Inversé		HOSSEIN RAJABIAN		18h	R		
Création entre deux surfaces		CINÉASTE IRANIEN EN EXIL		20h30	R		
Raging Bull						16h	

24 - 30 MAI	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Le Lion et les 3 Brigands	10h30	<i>Conf. gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Loups Tendres et Loufoques	16h	<i>Conf. gourmand</i>					
La Fille d'Albino Rodrigue	18h	16h15			20h30		14h
Le Jeune Imam	20h30		18h30		18h30	20h30	20h30
Burning Days		14h	16h15				
Conférence autisme Asperger		18h					
Un an, une nuit		20h30	14h		14h	18h	18h15
Conférence Franc-Maçons		Accueil 19h - conférence 20h30					
Le Royaume de Naya	<i>Conf. gourmand</i>			16h			
Why We Cycle		LE VÉLO FAIT SON CINÉMA		18h	R		
Wadjda				20h30			
Le Salon de Musique					16h15		
Raging Bull							16h

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinomalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinomalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : L'Auberge Rouge de Claude Autant-Lara
Conception, réalisation, Agathe Rescianières 04/2023 - Photos DR