

PROGRAMME **NOVEMBRE 2023**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Les
Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Passé le temps des festivals, (Lumexplore et Le Cri du Court ont comblé les spectateurs), voici que l'Eden entreprend un véritable tour du monde avec une programmation internationale de haute volée venue d'une quinzaine de pays concernés : Espagne (avec Fernando León de Aranoa), Belgique, Angleterre, Finlande, Allemagne, Autriche, Suisse, mais aussi Cuba, Brésil, Etats-Unis, Australie, Vietnam, Japon, Algérie et aussi l'Egypte de Philae. Et même un clin d'œil occitan avec la prestation très attendue de Moussu T autour du film *Malaterra* de Philippe Carrese. Quel autre cinéma que l'Eden peut présenter une telle diversité et rencontrer un public qui l'apprécie ? Ajoutons à cette mosaïque les présences de deux invités exceptionnels, Patrick Bouchitey et Grégory Montel, qui seront nos partenaires de prestige de cette rentrée. Comme chaque mois, le public retrouvera les meilleures sorties en cours, de *Bernadette* avec Catherine Deneuve, à laquelle Vincent Thabourey consacrera une masterclass, à Leonardo Di Caprio dans le dernier Scorsese. Ajoutez à ce patchwork de talents les noms de Miyazaki, Dupontel ou Kaurismäki, et voici les spectateurs plongés dans le dilemme de l'Eden : quel jour n'irons-nous pas au cinéma ? Et pour encore ajouter à ce programme une note musicale supplémentaire, revoici *Buena Vista Social Club*, premier moment d'une série de films musicaux que l'Eden a l'intention de proposer désormais chaque mois. Chan Chan à tous !

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden



7 NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE RESSORTIE

LUNE FROIDE de Patrick Bouchitey

Comédie dramatique Fr. 1991 ress. 2023 - 1h30. Avec Patrick Bouchitey, Jean-François Stévenin, Karine Nuris. Interdit aux moins de 16 ans.

Sélection Officielle, Festival de Cannes 1991.

Les tribulations de Simon et Dédé, deux amis paumés et soudés l'un à l'autre par une quête d'oubli et d'exaltation. La nuit, désinhibés par l'alcool et électrisés par Jimi Hendrix et le rock des années 1960, ils enchaînent les rencontres insolites et déjantées jusqu'à un soir de pleine lune... Troublant, beau, d'une surprenante pureté ; un coup au cœur qui ne s'efface pas.

Présenté par Arnaud Gairoard

En présence de Patrick Bouchitey

MAR 7 - 20H30 / TARIF UNIQUE 10 €. ACCUEIL AUTOUR D'UN VERRE À PARTIR DE 20H.

Film également JEU 16 - 16H15, MAR 28 - 14H15



10 NOVEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

PHILAE, LE SANCTUAIRE ENGLOUTI de Claudine Le Tourneur d'Ison et Olivier Lemaître

Docu, Historique Fr. 2023 - 1h30

Surnommée « la perle de l'Égypte », l'île de Philae émerge du Nil dans le sud du pays. Au temps des pharaons, elle abritait des monuments du pouvoir, puis a été condamnée par un barrage au XX^e siècle. Dans les années 1970, une campagne de l'Unesco entreprend de sauvegarder les précieux vestiges qui s'y trouvent. Ce documentaire retrace l'histoire de ce site exceptionnel, depuis les premières expéditions coordonnées par Bonaparte jusqu'aux plus récentes opérations.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

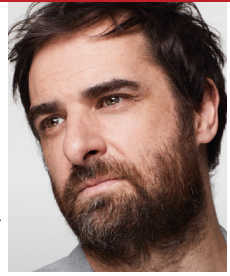
En présence de Claudine Le Tourneur d'Ison

VEN 10 - 14H & 20H30

25 NOVEMBRE

UNE SOIRÉE AVEC GRÉGORIY MONTEL

L'Eden a le plaisir de recevoir pour une soirée le comédien Grégory Montel. Présélectionné dès sa première apparition dans un long-métrage pour le César du meilleur espoir masculin dans *L'Air de rien* en 2013, il a été popularisé par son rôle d'agent de stars dans la série télévisée *Dix pour cent*. Il poursuit une solide carrière au cinéma, faisant aujourd'hui partie des acteurs recherchés du cinéma français.



L'AIR DE RIEN de Grégory Magne et Stéphane Viard

Comédie Fr. 2012 - 1h30. Avec Grégory Montel, Michel Delpech, Christophe Miossec

Il y a trente ans, Michel enchaînait les tubes. Aujourd'hui, il collectionne les dettes ! Retiré à la campagne, l'ancien chanteur accumule les retards d'impôts et amendes impayées. Il y a trente ans, Grégory Morel était bercé au son des succès de Michel. Aujourd'hui huissier de justice, il est mandaté pour le saisir. Mais Grégory, qui ne se sent pas de confisquer les biens de l'ex-idole, se



met en tête de l'aider à rembourser et l'entraîne sur les routes d'une improbable tournée... Une comédie sensible et gentiment barrée ! **Précédé du court-métrage *Les Chiens aboient* (Prod. Fulladawa, 2019 - 15 min), réalisé par Grégory Montel.**

En présence de Grégory Montel, Grégory Magne et Stéphane Viard
SAM 25 - 18H

CHÈRE LÉA de Jérôme Bonnell

Comédie dramatique Fr. 2021 - 1h30. Avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier, Grégory Gadebois

Festival du Film Francophone Angoulême 2021. Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bouculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer... Délicatesse et humour forment le parfait cocktail de cette variation virtuose autour de la rupture.

En présence de Grégory Montel SAM 25 - 20H45

PASS SOIRÉE 18 € / 2 FILMS + FORMULE APÉRITIVE

4 NOVEMBRE

SOIRÉE « VÉ QUI YA » APÉRO, CONCERT ET PROJECTION

MALATERRA de Philippe Carrese

Historique Fr. 2003 - 1h35 VO Occitan Fr.

Avec Estelle Pessemer, Franck d'Aloiso, Léa Coulanges, Laureç Revest, Roger Pasturel, Claire Massoubre

1916, dans une ferme isolée de Haute Provence, Léon Morgon, patriarche paralytique, règne sur un univers de femmes : Apollonie sa fille, Baptistine sa belle-fille et Maridou sa petite-fille. Jean, le mari de Baptistine, est porté disparu sur le front de l'est. Le seul garçon qui reste est Félix, jeune homme à la sexualité troublée, le fils de Baptistine, persuadé que son père est toujours vivant. Un village abandonné, Malaterra, domine la ferme du clan Morgon. Le village est maudit, des villageois disent qu'ils y ont vu des fantômes danser la nuit... **Précédé à partir de 20h d'une animation DJ à l'Eden Côté Cour. Puis à 21h : showcase du groupe Moussu T e lei Jovents** dans le cadre d'un hommage au réalisateur et écrivain marseillais Philippe Carrese.

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CIOTAT CHOURMO

SAM 4 - À PARTIR DE 20H / TARIF UNIQUE 7,50 €



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Établissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire Label Jeune public CNC / Mention spéciale Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 € (adhérents 5 €)

Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € / adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

11 NOVEMBRE

CINEHORIZONTES

Comme chaque année, l'Eden accueille une séance du festival de cinéma espagnol de Marseille. Pour cette 23^e édition, nous recevons Fernando León de Aranoa et son film *A Perfect Day : un jour comme un autre*.

A PERFECT DAY : UN JOUR COMME UN AUTRE

de Fernando León de Aranoa

Drame Esp. 2016 - 1h46 VO Esp ST. Avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry

Cannes Quinzaine des cinéastes 2015, Goya de la meilleure adaptation en 2016. Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambro, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, voulait Mambro ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut.

En présence du réalisateur SAM 11 - 20H30
TARIF UNIQUE 10 €. ACCUEIL AUTOUR D'UN VERRE À PARTIR DE 20H.



17 NOVEMBRE

MASTERCLASS AUTOUR DE CATHERINE DENEUVE



De *Belle de Jour* à *Bernadette*, la longue carrière de Catherine Deneuve oscille entre ombre et lumière. Figure publique, icône de la mode et du bon goût français, elle n'en reste pas moins une énigme, un savant cocktail de discrétion et de glamour. Des couleurs franches de Jacques Demy à la noirceur d'un Polanski ou d'un Buñuel, sa filmographie trace un sillon singulier entre drame et comédie, cinéma d'auteur et grand public. La conférence de Vincent Thabourey se penchera sur cette figure paradoxale qui a accompagné plusieurs générations.

BELLE DE JOUR de Luis Buñuel

Comédie dramatique Fr, It. 1967 - 1h39. Avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel, Pierre Clémenti

Lion d'Or Mostra de Venise 1967. Séverine, l'épouse petite bourgeoise d'un riche chirurgien décide de rompre avec l'insatisfaction, et de se prostituer l'après-midi dans la maison de passe de Madame Anaïs. Elle y travaille de 14h à 17h, ce qui lui vaut le surnom de Belle de Jour, celui d'une fleur qui ne fleurit que la journée. Un des fleurons de la filmographie du géant Luis Buñuel, amateur du Marquis de Sade. **Précédé d'une conférence par Vincent Thabourey**

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE MICHEL SIMON

VEN 17 - 20H30 / TARIF PLEIN 10 € - RÉDUIT 8 €



Visitez l'Eden-Théâtre !

NOVEMBRE 2023

La Doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 14H30

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans

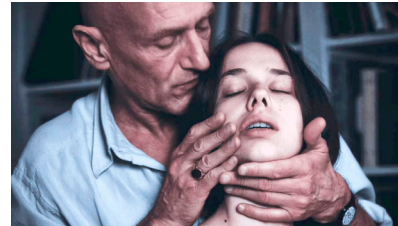
LE CONSENTEMENT

de Vanessa Filho

Drame, Biopic Fr, Belg 2023 - 1h58.

Avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta.
Interdit aux moins de 12 ans

Adapté du livre éponyme de Vanessa Springora. Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle. **MER 1^{ER} - 18H, VEN 3 - 14H, DIM 5 - 20H30, MAR 7 - 16H**



BERNADETTE de Léa Domenach

Comédie Fr. 2023 - 1h32. Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillemoz

Quand elle arrive à l'Elysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

MER 1^{ER} - 20H30, JEU 2 - 18H, DIM 5 - 18H, JEU 9 - 14H30 / Tarif unique 5 € jeudi 9 dans le cadre de l'opération « Faites-vous plaisir » du CCAS

ENTRE LES LIGNES

de Eva Husson

Drame, historique GB. 2023 - 1h44
VO Ang ST. English language.

Avec Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth

Sélection Cannes Première, Festival de Cannes 2021. Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vont leur liaison passionnée à



l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

JEU 2 - 14H, VEN 3 - 20H30, LUN 6 - 16H30, MAR 7 - 18H30

MARIE-LINE ET SON JUGE

de Jean-Pierre Améris

Comédie dramatique Fr. 2023 - 1h43.

Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

JEU 2 - 20H30, VEN 3 - 18H, LUN 6 - 20H30, MAR 7 - 14H





UNE ANNÉE DIFFICILE

de Eric Toledano, Olivier Nakache
Comédie Fr. 2023 - 1h58. Avec Pio Marmaï, Noémie Merlant, Jonathan Cohen

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

MER 8 - 18H, DIM 12 - 14H, LUN 13 - 16H30, MAR 14 - 20H30

LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau

Comédie dramatique Fr. 2023 - 1h43. Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Festival du Film Francophone Angoulême 2023.

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, elle décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine... **Présenté par Catherine Van der Linden le 8 MER 8 - 20H30, VEN 10 - 16H, DIM 12 - 18H30, MAR 14 - 16H30**



LE RAVISSEMENT de Iris Kaltenböck

Drame Fr. 2023 - 1h37.
Avec Hafsa Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse

Prix SACD, Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2023. Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

JEU 9 - 16H30, VEN 10 - 18H30, LUN 13 - 20H30, MAR 14 - 18H30

L'AIR DE LA MER REND LIBRE de Nadir Moknèche

Drame Fr. 2023 - 1h30. Avec Youssouf Abi-Ayad, Kenza Fortas, Saadia Bentaïeb



Sélection Officielle, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023.

Rennes, de nos jours. Saïd habite encore chez ses parents. Il vit une liaison secrète avec Vincent. Incapable d'affronter sa famille, il accepte un mariage arrangé avec Hadjira. Après une histoire d'amour malheureuse et quelques démêlés avec la justice, elle aussi s'est résignée à obéir à sa mère. Piégés par leurs familles, Saïd et Hadjira s'unissent malgré eux, pour retrouver, chacun de son côté, leur liberté. **JEU 9 - 18H30, SAM 11 - 18H30, DIM 12 - 16H30, LUN 13 - 18H45**



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Comédie fantastique Belg. Fr. 2023 - 1h29. Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille

Présenté en Séance Spéciale, Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2023.

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du « Syndrome des Amours Passées ». Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tous leurs ex. **MER 15 - 18H, VEN 17 - 14H15, DIM 19 - 20H30, MAR 21 - 16H15**

KILLERS OF THE FLOWER MOON de Martin Scorsese

Thriller, drame États-Unis. 2023 - 3h27 VO Ang ST. English language. Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone. **Tous publics avec avertissement.**

Présenté Hors-Compétition, Festival de Cannes 2023. Au début du XX^e siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

MER 15 - 20H, SAM 18 - 20H, LUN 20 - 17H, MAR 21 - 20H, MER 22 - 17H, VEN 24 - 20H10



THE OLD OAK de Ken Loach

Drame GB. 2023 - 1h53 VO Ang ST. English language. Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

Sélection Officielle, Festival de Cannes 2023.

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués découverts pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens crée des tensions dans le village. TJ se lie cependant d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils tentent de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

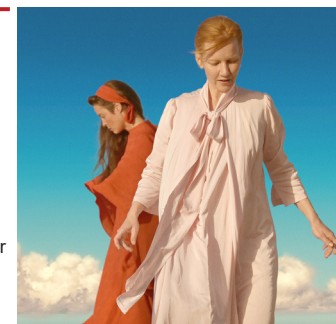
JEU 16 - 14H, VEN 17 - 16H, SAM 18 - 17H45, LUN 20 - 20H30

SISSI & MOI de Frauke Finsterwalder

Biopic, historique All, Autr, Suisse. 2023 - 2h12 VO All ST. Avec Sandra Hüller, Susanne Wolff, Stefan Kurt

Sélection Panorama, Berlinale 2023. Lorsque l'impératrice Sissi choisit Irma comme dame d'honneur pour l'accompagner dans ses escapades méditerranéennes, celle-ci se prête de bonne grâce à ses exigences. Rapidement, Irma semble parvenir à apprivoiser cette souveraine excentrique et éprise de liberté. Mais à leur retour en Bavière, les étouffantes conventions de la cour mettent leur apparente complicité à rude épreuve.

JEU 16 - 20H30, VEN 17 - 18H, DIM 19 - 18H, MAR 21 - 14H



SÉANCE UNIQUE

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

de Pham Thiên Ân

Drame Viet. 2023 - 2h58 VO Viet ST. Avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh

Caméra d'Or, Festival de Cannes 2023.

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu de 5 ans, Dao, qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi. Un hypnotique voyage cinématographique.

Présenté par Arnaud Gairoard DIM 19 - 14H30



SECOND TOUR de Albert Dupontel



Comédie dramatique Fr. 2023 - 1h37.

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux-tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire. **Présenté par Catherine Van der Linden le 22 MER 22 - 20H30, JEU 23 - 16H15, VEN 24 - 18H30, DIM 26 - 14H, MAR 28 - 20H30**

FLO de Géraldine Danon

Biopic, drame Fr. 2023 - 2h05. Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik

Présenté hors-compétition, Festival de Cannes 2023. Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, *Flo* raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

JEU 23 - 14H, VEN 24 - 16H15, DIM 26 - 18H, MAR 28 - 16H



LE GARÇON ET LE HÉRON

de Hayao Miyazaki

Animation, aventure Jap. 2023 - 2h04 VO Jap ST. Avec Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibasaki

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Présenté par Arnaud Gairoard le 26 JEU 23 - 18H, VEN 24 - 14H, DIM 26 - 20H30, MAR 28 - 18H15



LES POINGS DANS LES POCHEs de Marco Bellocchio

Drame It. 1965 - 1h45 VOST.

Avec Lou Castel, Liliana Gerace

Festival de Locarno 2015. Perdu dans l'admiration de son frère Augusto, qui rêve de départ, et l'amour coupable qu'il voue à sa sœur Giulia, Alessandro, fils d'une famille bourgeoise du nord de l'Italie, tente de détruire l'oppression familiale qui le rend fou. Précurseur des mouvements sociaux de mai 1968, ce premier film de Marco Bellocchio l'inscrit d'emblée comme chef de file dans la liste des auteurs réalisateurs du cinéma italien post néoréaliste. **Présenté par Emmanuelle Ferrari le 9 JEU 9 - 20H30, DIM 26 - 16H**



L'HOMME SANS PASSÉ de Aki Kaurismäki

Comédie dramatique Fin. 2002 - 1h37 VOST. Avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela

Grand Prix du Jury, Prix d'Interprétation Féminine, Festival de Cannes 2002. Nommé à l'Oscar du Meilleur Film Étranger. En débarquant en train à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience à l'hôpital, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville et au sein de l'Armée du Salut par Irma... La solidarité dans la misère, l'humour, les petits riens du quotidien, tout Kaurismäki, un cinéaste essentiel.



« Film ou devrais-je dire, rêve, où des cœurs solitaires aux poches vides errent sous la voûte céleste des oiseaux. » Aki Kaurismäki.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 21

LUN 6 - 18H30, MAR 14 - 14H30, MAR 21 - 18H

MUSIQUE !

BUENA VISTA SOCIAL CLUB de Wim Wenders

Docu musical All, Cuba. 1999 ress. 2023 - 1h45 VOST. Avec Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ry Cooder

Nommé pour l'Oscar du Meilleur Documentaire en 2000. Ry Cooder a composé la musique de *Paris Texas* et de *The End of Violence*. Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de *Buena Vista Social Club*, fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage. Une délicieuse promenade musicale, et des rencontres pleines de charme.



JEU 23 - 20H30

EN PARTENARIAT AVEC CASINO LA CIOTAT



NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS

de Jeff Rowe et Kyle Spears

Animation, action US. 2023 - 1h39 VF. À partir de 6 ans

Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime.

MER 8 - 10H30, MER 15 - 16H, SAM 25 - 16H

L'ARBRE À VŒUX

de Ricard Cussó

Animation, aventure Australie.
2023 - 1h30 VF.
À partir de 6 ans



Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, qui rêve d'aventure a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait. Elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés.

MER 8 - 16H, SAM 18 - 16H, MER 22 - 10H30

UN PEU D'IMAGINATION

Collectif

Animation Collectif.
2023 - 39 min VF.
À partir de 3 ans

Un programme de 5 courts métrages spécialement conçu par L'Archipel des

Lucioles et Little KMBO dans le cadre du dispositif « Maternelle au cinéma ».

Suivi d'un atelier

SAM 11 - 16H, MER 15 - 10H30, MER 22 - 16H

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

CINÉMANIMÉ - 24^E ÉDITION

Le festival d'animation dans les salles du réseau des Écrans du Sud

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Collectif

Animation Collectif. 2023 - 55 min VF.
À partir de 3 ans

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.



Suivi d'un atelier

**MER 1^{ER} - 10H30,
VEN 3 - 16H**

LE GÉANT DE FER de Brad Bird



Animation US.
1999 ress. 2016
- 1h25 VF. À partir de 6 ans

Le jeune Hogarth Huges vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Il a désormais

un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15 m, mangleur d'acier ? Une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur. **SAM 4 - 16H**

CAILLOU, CHOU, HIBOU

Collectif

Animation Fr. 2023 - 44 min VF. À partir de 3 ans

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

Suivi d'un atelier **JEU 2 - 16H, DIM 5 - 16H**



AVANT-PREMIÈRE

LES INSÉPARABLES

de Jérémie Degruson

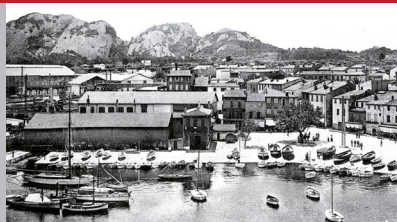
Animation, aventure, collectif - 12/2023 - 1h25 VF.
À partir de 6 ans

Festival du cinéma américain Deauville 2023.

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggie Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié... Par les créateurs de *Toy Story*. **MER 1^{ER} - 16H**



Nos partenaires proposent



MÉMOIRES SUR PELLICULE

Archives Fr. 1h10

À partir d'une collecte, auprès des familles ciotadennes, de petits films des années 1950 et 1960, les archives de la ville de La Ciotat se sont livrées à une véritable chasse au trésor pour retrouver ces mémoires et faire ce film. Un film qui aurait pu s'appeler « Mon enfance à La Ciotat » et que Jean-Louis Tixier, élu à l'éducation, à la mémoire et au cinéma commentera.

PROPOSÉ PAR LES ARCHIVES DE LA CIOTAT

SAM 4 - 18H / TARIF UNIQUE 5 €



PETIT SAMEDI

de Paloma Sermon-Dai

Docu Fr. 2023 - 1h15

Grand Prix du Jury Diagonales, Premiers Plans d'Angers. Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le « Petit Samedi ». Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils

qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir. **En présence des professionnels du CSAPA 13, le Centre de Soins en Addictologie et de Prévention en Addictologie de La Ciotat, qui échangeront avec la salle et répondront à vos questions.**

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ADDICTIONS FRANCE

JEU 16 - 18H / TARIF UNIQUE 5 €

AVANT-PREMIÈRE

MARIN DES MONTAGNES

de Karim Aïnouz

Docu, romance Alg, Fr, Brésil. 2023 - 1h35
VOST

Séances Spéciales Festival de Cannes 2021.

Le cinéaste Karim Aïnouz décide de traverser la Méditerranée en bateau et d'entreprendre son tout premier voyage en Algérie. Accompagné de sa caméra et du souvenir de sa mère Iracema, il nous livre un récit détaillé du voyage vers la terre natale de son père ; de la traversée de la mer à son arrivée dans les montagnes de l'Atlas en Kabylie jusqu'à son retour, entremêlant présent, passé et futur.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 12 - 20H30



1 ^{ER} - 7 NOVEMBRE	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
La Colline... <i>Ciné-gourmand</i>	10h30		16h				
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Les Inséparables	16h A <i>Ciné-gourmand</i>						
Le Consentement	18h		14h		20h30		16h
Bernadette	20h30	18h			18h		
Entre les Lignes		14h	20h30			16h30	18h30
Caillou, Hibou, Chou <i>Ciné-gourmand</i>		16h			16h		
Marie-Line et son Juge		20h30	18h			20h30	14h
Le Géant de Fer <i>Ciné-gourmand</i>				16h			
Mémoires sur pellicule				18h			
Malattera SOIRÉE « VÉ QUI YA » CIOTAT CHOURMO				21h - DJ dans la cour dès 20h			
L'Homme sans passé						18h30	
Lune Froide PATRICK BOUCHITEY							20h30 A

8 - 14 NOVEMBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Ninja Turtles : Teenage... <i>Ciné-gourmand</i>	10h30						
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
L'Arbre à Vœux <i>Ciné-gourmand</i>	16h						
Une Année Difficile	18h				14h	16h30	20h30
La Fiancée du Poète	20h30		16h		18h30		16h30
Bernadette		14h30					
Le Ravissement		16h30	18h30			20h30	18h30
L'Air de la Mer rend libre		18h30		18h30	16h30	18h45	
Les Poings dans les Poches		20h30					
Philae, le Sanctuaire Englouti			14h/20h30	EXPLORATEURS			
Un Peu d'Imagination <i>Ciné-gourmand</i>				16h			
A Perfect Day CINEHORIZONTES				20h30 R			
Marin des Montagnes ART ET ESSAI LUMIÈRE					20h30 A		
L'Homme sans passé							14h30

15 - 21 NOVEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Un Peu d'Imagination	10h30 <i>Ciné-gourmand</i>						
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Ninja Turtles : Teenage ... <i>Ciné-gourmand</i>	16h						
Le Syndrome des Amours... 18h			14h15		20h30		16h15
Killers of the Flower Moon 20h				20h		17h	20h
The Old Oak		14h	16h	17h45		20h30	
Lune Froide		16h15					
Petit Samedi		18h					
Sissi et moi		20h30	18h		18h		14h
Masterclass Catherine Deneuve + Belle de Jour 20h30							
L'Arbre à Vœux <i>Ciné-gourmand</i>				16h			
L'Arbre aux Papillons d'Or SÉANCE UNIQUE					14h30		
L'Homme sans passé							18h

22 - 28 NOVEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
L'Arbre à Vœux	10h30 <i>Ciné-gourmand</i>						
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Un Peu d'Imagination <i>Ciné-gourmand</i>	16h						
Killers of the Flower Moon 17h			20h10				
Second Tour	20h30	16h15	18h30		14h		20h30
Flo		14h	16h15		18h		16h
Le Garçon et le Héron		18h	14h		20h30		18h15
Buena Vista Social Club		20h30	SÉANCE UNIQUE				
Ninja Turtles : Teenage Years <i>Ciné-gourmand</i>				16h			
Les Chiens Aboient + L'Air de rien				18h E			
Chère Léa				20h45 E	GRÉGORY MONTEL		
Les Poings dans les Poches					16h		
Lune Froide							14h15

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinomalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinomalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : *Chère Léa* de Jérôme Bonnell
Conception, réalisation, Agathe Rescailières 10/2023 - Photos DR