

PROGRAMME **FÉVRIER 2024**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Le bilan 2023 de l'EDEN est de 36.000 entrées, soit une augmentation de 37% par rapport à l'année précédente, et plus du double de l'augmentation nationale annoncée à 17%. Ceci constitue un vif encouragement pour toute notre équipe pour continuer à relever le défi que représente au quotidien l'exploitation d'une salle mono-écran.

En 2018, le Centre national du Cinéma (CNC) avait distingué l'Eden en lui décernant le Prix spécial du jury de salle innovante de l'année. Cochant toutes les cases du cinéma d'art et essai, du patrimoine et du jeune public, mais également créateur d'événements multiples, écrin de festivals populaires, vitrine touristique de la ville, partenaire de nombreuses associations locales, l'Eden remplit son double rôle, historique et culturel, dans le cadre d'un fonctionnement associatif passionné. Devenu récemment seul cinéma du centre-ville, l'Eden est prêt à relever la responsabilité de l'accueil d'un nouveau public. D'ores et déjà, une grille des programmes est en préparation permettant une augmentation sensible du nombre de séances hebdomadaires, avec le recrutement d'un projectionniste supplémentaire qui portera à huit le nombre de jeunes salariés ciotadens, faisant de l'Eden une véritable entreprise à laquelle la soixantaine de bénévoles apportent leur soutien décisif.

Ainsi, à compter du mois de mars, l'Eden offrira au public une séance matinale à 11h, le lundi-mercredi-samedi et dimanche (les autres jours étant dévolus aux scolaires), et ceci à tarif réduit pour tous. À situation nouvelle, réponse innovante, l'Eden reste fidèle à sa vocation de salle populaire « alliant tradition et modernité à travers la mise en valeur résolument moderne d'un patrimoine historique exceptionnel ».

Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden



3 FEVRIER

AVANT-PREMIÈRE

LA VIE DE MA MÈRE

de Julien Carpentier

Comédie dramatique Fr. 2024 - 1h43.
Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

EN PARTENARIAT AVEC LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

En présence du réalisateur SAM 3 - 20H30



10 FEVRIER

AVANT-PREMIÈRE

LES MYSTÈRES D'HATCHEPSOUT, REINE D'EGYPTE de Franck Victor

Docu Fr. 2024 - 1h10

Pourquoi a-t-on tenté de faire disparaître la plus grande femme Pharaon de l'histoire ? Alors que Néferti et Cléopâtre, superstars, ont les faveurs du public, Hatchepsout semble presque inconnue. Alors que ces consœurs n'étaient « que » reines, Hatchepsout a été Pharaon. Au même titre qu'un homme. Son égal. Ce film nous entraîne dans l'histoire passionnante de la redécouverte de ce personnage incroyable que fut Hatchepsout. En retrouvant les traces de ceux qui ont tenté de l'éradiquer totalement de l'histoire, nous allons la faire entrer dans la lumière comme elle le mérite !

En présence du réalisateur SAM 10 - 18H

24 FEVRIER

DE POUPOUIDOU À POLAR PARK : RENCONTRE AVEC GÉRALD HUSTACHE- MATHIEU



©Jean-Claude Luther

Douze ans après la sortie de son long-métrage *Pouppouidou* au cinéma, le réalisateur et scénariste Gérald Hustache-Mathieu revient à Mouthe, le village le plus froid de France, avec la série *Polar Park*. Une adaptation en six épisodes de son film de 2011 (présenté au festival de La Ciotat Berceau du Cinéma), où l'on retrouve Jean-Paul Rouve et Guillaume Guix. Il racontera au public de l'Eden l'histoire de ce passage du grand au petit écran.

POUPOUIDOU de Gérald Hustache-Mathieu

Policier, comédie Fr. 2011 - 1h42. Avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Guix

Il est parisien et l'auteur de polars à succès. Elle est l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de toute la Franche-Comté, persuadée qu'elle était, dans une autre vie, Marilyn Monroe... Quand ils vont se rencontrer à Mouthe, la ville la plus froide de France, lui est en panne totale d'inspiration et elle déjà morte. « Suicide probable aux somnifères » conclut la gendarmerie. David Rousseau n'y croit pas. En enquêtant sur le passé de Candice Lecœur, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman... En présence du réalisateur

SAM 24 - 20H / TARIF RENCONTRE + FILM : 10 € - RÉDUIT : 8 €

31 JANVIER

JOCELYNE SAAB, UNE CINÉASTE COMBATTANTE

Née à Beyrouth en 1948, Jocelyne Saab devient grand reporter de guerre en 1973 au Moyen Orient, couvre la guerre du Liban et d'autres conflits au cours desquels elle réalise une trentaine de documentaires qui reçoivent plusieurs prix dans les festivals européens. Elle réalise également des fictions, dont *Dunia* tourné en Egypte sur le thème du plaisir, qui lui vaut d'être condamnée à mort par les fondamentalistes égyptiens. Après ce film elle se tourne vers l'Art contemporain et la photographie. Elle décède à Paris en 2019.

EN PARTENARIAT AVEC L'AFLAM

DUNIA de Jocelyne Saab

Comédie dramatique Egypte. 2006 - 1h50 VOST.
Avec Hanan Tork, Mohamed Mounir, Fathy Abdelwehab

Sundance 2006, sélection officielle. Étudiante en poésie soufie et danse orientale au Caire, Dunia est à la recherche d'elle-même et aspire à devenir danseuse professionnelle. Lors d'un concours, elle rencontre le séduisant Dr. Beshir, illustre penseur soufi et homme de lettres. Elle goûtera avec lui au plaisir des mots dans ses recherches sur l'extase dans la poésie soufie, et découvrira, dans ses bras, le plaisir des sens. Mais il lui faudra affronter la tradition, qui a détruit sa capacité au plaisir, pour pouvoir libérer son corps et danser avec son âme.

Présenté par Mathilde Rouxel, co-directrice artistique du festival Aflam à Marseille, chercheuse et commissaire indépendante, cofondatrice de l'association Jocelyne Saab pour la préservation et la valorisation de l'œuvre de la cinéaste franco-libanaise à travers le monde. MER 31 - 20H30



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE



Établissement cinématographique de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire Label Jeune public
CNC / Mention spéciale Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

25 bd Georges Clemenceau 13600 LA CIOTAT
www.edencinemalaciotat.com

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 € (adhérents 5 €)

Tarif réduit : 5 € (pour tous le mardi)

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € / adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 € - Gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

9 FÉVRIER

SÉANCE EXPLORATEURS

PÉLAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE

de Thomas Roger et Frédéric Larrey

Docu Fr. 2023 - 52 min

La faune pélagique reste très méconnue, pourtant elle se trouve à seulement quelques kilomètres des côtes. C'est au large de Marseille que l'équipe du film est partie pendant trois ans à la rencontre des animaux de haute mer, de la baleine géante au minuscule plancton, pour révéler en images tout un écosystème. Malgré les fortes pressions anthropiques liées aux pollutions plastiques et sonores, la surpêche ou bien encore le fort trafic maritime, cette faune semble résister...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS

FRANÇAIS ET LE PARC NATIONAL DES CALANQUES

En présence du réalisateur Thomas Roger VEN 9 - 14H & 20H30

17 FÉVRIER

ENTRETIEN
AVEC ALICE
ZENITER

Dans le cadre des Tournées générales organisées par l'association Libraires du Sud en partenariat avec la librairie Au Poivre d'Ane.

AVANT
L'EFFONDREMENT

de Alice Zeniter, Benoît Volnais

Comédie dramatique Fr. 2023 - 1h40.

Avec Niels Schneider, Ariane Labed, Souheila Yacoub

Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable, il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test... Une œuvre formellement riche et qui, grâce à d'appétissants dialogues, apporte sa pierre aux nombreux questionnements que suscite la crise environnementale.

Précédé d'une rencontre avec Alice Zeniter animée par Valérie Dol, de l'association L'Art Hic & Hoc

SAM 17 - 20H / TARIF RENCONTRE + FILM : 10 € - RÉDUIT : 8 €



11 FÉVRIER

LES COURTS-MÉTRAGES
NOMMÉS AUX CÉSAR

Découvrez sur grand écran les 4 fictions, les 3 animations et les 3 documentaires nommés pour les César 2024 et faites vos pronostics !

Présenté par l'association Ça arrive près de chez vous !, organisatrice du festival Le Cri du Court.

PROGRAMME 1 Divers

Fiction / Docu / Anim Fr. 2023 - env 2h DIM 11 - 16H

PROGRAMME 2 Divers

Fiction / Docu / Anim Fr. 2023 - env 2h DIM 11 - 18H15

1^{ER} FÉVRIERBONNARD, PIERRE
ET MARTHE de Martin Provost

Histoire, biopic Fr. 2024 - 2h02. Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin

Présenté à Cannes Première, Festival de Cannes 2023. Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

En présence de Coline Privat, cheffe d'ateliers costumes du film JEU 1^{ER} - 20H30

Également MER 31/01 - 18H, VEN 2 - 14H15, DIM 4 - 18H15, LUN 5 - 16H15



22 FÉVRIER

HOMMAGE À FRANK CASSENTI

Frank Cassenti est décédé à La Ciotat le 22 décembre 2023, 2 mois avant l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian, grandes figures de la Résistance. Cette célébration est l'occasion de montrer son film culte *L'Affiche Rouge* comme il le souhaitait vivement. Sa filmographie très importante, faite de documentaires et de fictions, est le témoignage d'un regard engagé qui voulait changer le monde. Par le cinéma, mais aussi par la musique qui était son langage de prédilection.



LETTRE À MICHEL PETRUCCIANI

de Frank Cassenti

Docu, musical Fr. 1983 - 35 min. Avec Michel Petrucciani

Ce premier film sur le jazz de Frank Cassenti est un coup de maître. Il tente avec ses propres jeux de caméra de saisir ceux d'un des pianistes les plus doués des années 1980. Atteint de la maladie des os de verre, Michel Petrucciani trouva prématurément la mort en 1999. Ce film est un portrait fascinant qui rend hommage à cet immense virtuose. JEU 22 - 18H30

L'AFFICHE ROUGE de Frank Cassenti

Historique Fr. 1976 - 1h30. Avec Roger Ibanez, Pierre Clémenti, Laszlo Szabo, Anicée Alvina

Prix Jean Vigo 1976. Le film retrace l'histoire du groupe Manouchian, surnommé L'Armée du crime, composé de 23 résistants exécutés par les nazis, la plupart d'origine étrangère. Une trentaine d'années plus tard, des comédiens du Théâtre de la Cartoucherie s'apprentent à recevoir certains survivants pour mieux investir les personnages du groupe et mettre en scène la mémoire des rares rescapés de l'époque.

JEU 22 - 20H30 / PASS SOIRÉE 2 FILMS 15 €



Visitez l'Eden-Théâtre !

FÉVRIER 2024

La Doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 14H30

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans





MOI CAPITAINE de Matteo Garrone

Drame It. 2024 - 2h02 VO IT ST FR. Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo. **Tous publics avec avertissement**

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Seydou Sarr, Mostra de Venise 2023 - Lion d'argent du meilleur réalisateur. Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité. Une force que le film doit autant à sa splendide photographie qu'à ses interprètes.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 2

JEU 1^{ER} - 18H, VEN 2 - 20H30, DIM 4 - 14H, MAR 6 - 16H

UN SILENCE de Joachim Lafosse

Drame Belg. 2024 - 1h40. Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal. **Tous publics avec avertissement**

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid, la femme d'un célèbre avocat, voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

JEU 1^{ER} - 14H, VEN 2 - 18H15, DIM 4 - 16H15, LUN 5 - 18H30, MAR 6 - 20H30



DREAM SCENARIO de Kristoffer Borgli

Comédie, fantastique États-Unis. 2023 - 1h41 VO ANG ST FR. Avec Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Paul devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais sa toute nouvelle célébrité va rapidement prendre une tournure inattendue... Une idée absolument géniale, un choix d'acteur parfait, et un film beaucoup plus étonnant, cruel et amer que prévu. **Présenté par Arnaud Gairoard le 4**

JEU 1^{ER} - 16H, SAM 3 - 18H, DIM 4 - 20H30, MAR 6 - 18H30



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

de Zoljargal Purevdash

Drame Mongol. 2024 - 1h38 VOST. Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan

Sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023. Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille. **MER 7 - 20H30, VEN 9 - 16H30, LUN 12 - 18H30, MAR 13 - 20H30**



LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY de Martin Bourboulon

Aventure, historique Fr. 2023 - 1h55. Avec Eva Green, François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... Dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

JEU 8 - 14H15 / Tarif unique 5 € dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plaisir » du CCAS.

MAKING OF de Cédric Kahn

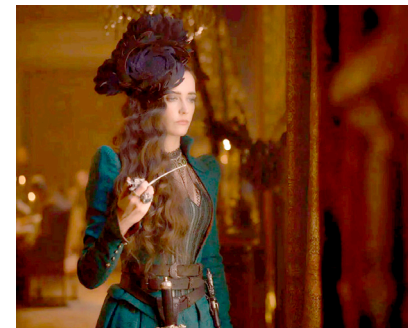
Comédie Fr. 2024 - 1h54. Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Hors-compétition, Mostra de Venise 2023.

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

Présenté par Catherine Van der Linden le 10

MER 7 - 18H, JEU 8 - 16H15, SAM 10 - 20H30, MAR 13 - 14H15



IRON CLAW de Sean Durkin

Biopic Grande-Bretagne, États-Unis. 2024 - 2h13 VO ANG ST FR. Avec Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White

Les inséparables frères Von Erich ont marqué l'histoire du catch professionnel du début des années 1980. Entraînés de main de fer par un père tyrannique, ils vont devoir se battre sur le ring et dans leur vie. Entre triomphes et tragédies, cette nouvelle pépite produite par A24 est inspirée de leur propre histoire.

JEU 15 - 20H30, SAM 17 - 17H30, DIM 18 - 14H, LUN 19 - 20H30

L'HOMME D'ARGILE de Anaïs Tellenne

Drame, romance Fr. 2024 - 1h34. Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, Mireille Pitot

Orizzonti Extra, Mostra de Venise 2023. Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

JEU 8 - 18H30, DIM 11 - 20H30, LUN 12 - 16H30, MAR 13 - 18H30



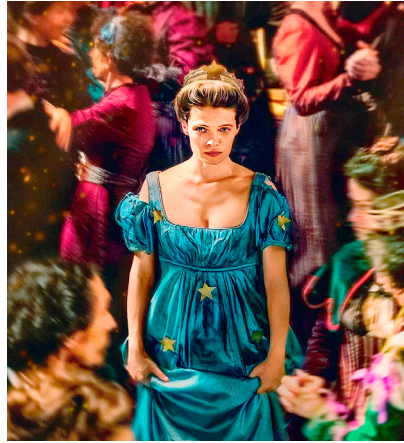
LE DERNIER DES JUIFS

de Noé Debré

Comédie dramatique Fr. 2024 - 1h30. Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Youssouf Gueye

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité. Il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

JEU 8 - 20H30, VEN 9 - 18H30, LUN 12 - 20H30, MAR 13 - 16H30

**CAPTIVES** de Arnaud des Pallières

Thriller, historique Fr. 2024 - 1h50. Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

MER 14 - 18H, JEU 15 - 14H, VEN 16 - 20H30, DIM 18 - 16H15

VIVRE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel Bertrand

Docu Fr. 2024 - 1h29

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Avec son style inimitable,



Jean-Michel Bertrand nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature. Un voyage ponctué de surprenantes rencontres, humaines et animales.

**MER 14 - 20H30
VEN 16 - 14H15
DIM 18 - 18H15
MAR 20 - 18H30**

PAUVRES CRÉATURES de Yórgos LánthimosDrame, fantastique IrI, États-Unis. 2024 - 2h21 VO ANG ST FR. Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. **Tous publics avec avertissement.**

Lion d'Or, Mostra de Venise 2023. Golden Globes de la Meilleure Comédie et de la Meilleure Actrice dans une Comédie (Emma Stone). Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avidée de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Impérmeable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération. **Présenté par Arnaud Gairoard le 20**

JEU 15 - 18H, VEN 16 - 16H, LUN 19 - 18H, MAR 20 - 20H30

**LA ZONE D'INTÉRÊT** de Jonathan Glazer

Drame, historique États-Unis, GB, Pologne. 2024 - 1h46 VOST. Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth

Grand Prix du Jury, Festival de Cannes 2023. Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

**Présenté par Arnaud Gairoard le 23
MER 21 - 20H30, VEN 23 - 18H30,
DIM 25 - 14H, MAR 27 - 14H**

MAY DECEMBER

de Todd Haynes

Drame, romance États-Unis. 2024 - 1h57 VO ANG ST FR. Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

4 nominations aux Golden globes 2024. Sélection Officielle, Festival de Cannes 2023. Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt. **Présenté par Arnaud Gairoard le 25**

JEU 22 - 14H15, VEN 23 - 16H15, DIM 25 - 20H30

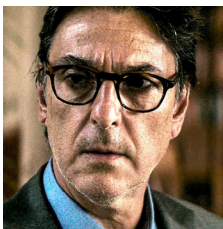
**ARGYLLE** de Matthew Vaughn

Policier, action Grande-Bretagne. 2024 - 2h19 VO ANG ST FR. Avec Bryce Dallas Howard, Henry Cavill, Sam Rockwell

Argylle, un super-espion, est entraîné dans une chasse au trésor qui l'emmène à travers le monde. Mais le passé trouble de cet agent secret pourrait mettre en péril la mission.

**MER 21 - 18H, VEN 23 - 20H30, DIM 25 - 18H,
MAR 27 - 18H**





UN COUP DE DÉS de Yvan Attal

Thriller, drame Fr. 2024 - 1h25.
Avec Guillaume Canet, Marie-Josée Croze, Yvan Attal

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples, accompagnée de son cortège de lâchetés, de mensonges, et de culpabilité...

Présenté par Catherine Van der Linden le 24 JEU 22 - 16H30, VEN 23 - 14H30, SAM 24 - 18H, MAR 27 - 20H30

Révisons nos classiques

HITCHCOCK

LES 39 MARCHES de Alfred Hitchcock

Policier, comédie GB. 1935 ress. 2023 - 1h21 VO ANG ST FR. Avec Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim

Richard Hannay accepte de cacher chez lui une jeune femme qui prétend être poursuivie. Elle est assassinée pendant la nuit. Pour se disculper, il n'a d'autre solution que de mener lui-même l'enquête... Des poursuites, l'humour et le flegme anglais au service d'une intrigue d'espionnage ; un grand classique qui met en scène une des premières blondes hitchcockiennes, et de l'aveu du maître, un de ses films favoris.

Présenté par Guy Anfossi le 2 VEN 2 - 16H30, DIM 11 - 14H30



JEUNE ET INNOCENT

de Alfred Hitchcock

Policier GB. 1937 ress. 2023 - 1h20 VO ANG ST FR. Avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont

Un jeune écrivain est soupçonné d'être le meurtrier de son ancienne petite amie et actrice dont il a découvert le corps. Afin de prouver lui-même son innocence, il prend la fuite et y entraîne la fille du dirigeant de la police. Connu pour son extraordinaire plan-séquence final, ce film est un concentré du plaisir exacerbé et du génie de la maîtrise cinématographique d'Alfred Hitchcock.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 5 LUN 5 - 20H30, LUN 19 - 16H30

BELLISSIMA

de Luchino Visconti

Comédie dramatique It. 1961 ress. 2024 - 1h56 VO IT ST FR. Avec Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

Dans l'Italie de l'après-guerre, le réalisateur Blasetti organise un casting à Cinecittà pour trouver l'enfant de son prochain film. Maddalena, issue d'un quartier populaire romain, emmène sa fille, espérant une vie meilleure pour elle. Elle découvre progressivement les mirages et la cruauté de cette machine de rêves... Film bouleversant, où Visconti, plus néoréaliste que jamais, raconte les espoirs et les désillusions du peuple italien au sortir de la guerre. Dans ce pur chef-d'œuvre, Anna Magnani est tout simplement sublime.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le 16 JEU 15 - 16H, VEN 16 - 18H30, MAR 20 - 16H15



EN PARTENARIAT AVEC CASINO LA CIOTAT

LA COURSE AU MIEL

de Anna Blaszczyk

Anim Pologne. 2023 - 1h13 VF. À partir de 3 ans

Un papa ours et son oursou Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à



la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel. Un récit drôle et délicat sur l'art de (laisser) grandir.

MER 31/01 - 10H30,
MER 7 - 16H, SAM 17
- 16H, SAM 24 - 16H

L'HIVER FÉRIQUE Collectif

Animation divers. 2015 - 38 min VF.

À partir de 3 ans

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique ! Découvrez la douceur, la poésie et la magie hivernales des sept courts-métrages de *L'Hiver féérique*. Suivi d'un atelier

MER 31/01 - 16H, SAM 10 - 16H, MER 21 - 10H30



KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

de Christine Dallaire-Dupont,
Nicola Lemay

Anim, aventure Fr. 2023 - 1h22 VF. À partir de 6 ans.

Katak, un jeune béluga, vit paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord.

SAM 3 - 16H, MER 14 - 10H30, MER 21 - 16H,
MAR 27 - 16H

LES TOUTES PETITES CRÉATURES de Lucy Izzard



Animation
Grande-Bretagne.
2024 - 38 min VF.
À partir de 3 ans

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures

drôles et attachantes. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Suivi d'un atelier

MER 7 - 10H30, MER 14 - 16H, DIM 25 - 16H

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

Nos partenaires proposent

LÉGUA de João Miller Guerra et Filipa Reis

Drame Portugal. 2023 - 1h59 VOST. Avec Carla Maciel, Fátima Soares, Vitória Nogueira da Silva

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2023. Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emília, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d'une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d'Ana, remet en question les choix de sa mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin, où le cycle de la vie ne se renouvelle qu'après d'inévitables fins. Précédé du court-métrage *Big Bang* de Carlos Segundo (13 min) sélectionné par l'association *Ça arrive près de chez vous !*

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 18 - 20H



31 JAN. - 6 FÉV.	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
La Course au Miel	10h30	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
L'Hiver Féérique	16h	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Bonnard, Pierre et Marthe	18h	20h30 E	14h15		18h15	16h15	
Dunia	20h30	JOCELYNE SAAB					
Un Silence		14h	18h15		16h15	18h30	20h30
Dream Scenario		16h		18h	20h30		18h30
Moi Capitaine		18h	20h30		14h		16h
Les 39 Marches			16h30				
Katak, le Brave Béluga	<i>-Ciné.gourmand</i>			16h			
La Vie de ma mère				20h30	AR		
Jeune et Innocent						20h30	

7 - 13 FÉVRIER	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Les Toutes Petites...	10h30	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
La Course au Miel	16h	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Making Of	18h	16h15		20h30			14h15
Si seulement je pouvais...	20h30		16h30			18h30	20h30
Les Trois Mousquetaires : Milady	14h15						
L'Homme d'Argile	18h30				20h30	16h30	18h30
Le Dernier des Juifs	20h30	18h30				20h30	16h30
Pelagos	SÉANCE EXPLORATEUR		14h / 20h30	R			
L'Hiver Féérique	<i>-Ciné.gourmand</i>			16h			
Les Mystères d'Hatchepsout, reine d'Egypte				18h	AR		
Les 39 Marches					14h30		
Courts-métrages nommés aux César - Programme 1					16h		
Courts-métrages nommés aux César - Programme 2					18h15		

14 - 20 FÉVRIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Katak, le Brave Béluga	10h30	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Les Toutes Petites...	16h	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Captives	18h	14h	20h30		16h15		
Vivre avec les loups	20h30		14h15		18h15		18h30
Bellissima		16h	18h30				16h15
Pauvres Créatures		18h	16h			18h	20h30
Iron Claw		20h30		17h30	14h	20h30	
La Course au Miel	<i>-Ciné.gourmand</i>			16h			
Avant l'effondrement	ALICE ZÉNITER			20h	R		
Légua	ART ET ESSAI LUMIÈRE				20h		
Jeune et Innocent						16h30	

21 - 27 FÉVRIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'Hiver Féérique	10h30	<i>-Ciné.gourmand</i>					
Visitez l'Eden	14h30			14h30			
Katak, le Brave Béluga	16h	<i>-Ciné.gourmand</i>					16h
Argylle	18h		20h30		18h		18h
La Zone d'Intérêt	20h30		18h30		14h		14h
May December		14h15	16h15		20h30		
Un Coup de Dés		16h30	14h30	18h			20h30
Lettre à Michel Petrucciani		18h30		HOMMAGE À FRANK CASSENTI			
L'Affiche Rouge		20h30					
La Course au Miel	<i>-Ciné.gourmand</i>			16h			
Poupoupidou	DE POUPOPIDOU À POLAR PARK			20h	R		
Les Toutes Petites Créatures	<i>-Ciné.gourmand</i>				16h		

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe de film **A** Avant-première

Réservez votre séance sur www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme chaque mois par mail, inscrivez-vous : contact@edencinemalaciotat.com



Programme non contractuel, susceptible de modifications. Couverture : Jean-Paul Rouve dans *Poupoupidou* de Gérard Hustache-Mathieu (Photo © Jean-Claude Lothier). Conception, réalisation, Agathe Rescaïnères 01/2024 - Photos DR