

PROGRAMME **NOVEMBRE 2024**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

C'est une véritable déferlante qui va envahir l'écran de l'Eden en ce mois de novembre. Un déluge de documentaires évidemment comme chaque année à pareille époque, mais aussi un flot de sorties issues des différents festivals de l'année, de Deauville à Annecy en passant par Angoulême et Venise, avec en point d'orgue la Palme d'Or de Cannes, un vrai festival de festivals... De très nombreux hommages ou références à des grands noms du 7^e art : Charles Aznavour et Fernandel, le dernier Clint Eastwood, et l'avant-première de *Diamant brut*, une soirée consacrée au Prix Lux du Parlement européen, une autre au cinéma israélien, un explorateur du Grand Nord et des concerts surprenants, sans oublier les films consacrés au jeune public avec le chat comme principal personnage du mois. C'est ça l'Eden. Un lieu de rencontres autour du cinéma en compagnie d'associations partenaires qui viennent apporter leur regard sur les différentes expressions de l'actualité. En novembre ce sont une dizaine d'associations locales qui prendront la parole devant le grand écran pour partager leurs passions : Le Berceau du cinéma, Art et Essai Lumière, Orgues et Cinéma, Réseau Santé Social Jeunes, les Arméniens de La Ciotat-Ceyreste, l'AMAP L'Abeille et l'Olivier, Ciotat Chourmo et ses complices, DACOR, La Ciotat Culture, le CCAS... Avec ses 750 adhérents en 2024, l'Eden n'est pas qu'un monument historique, ni même seulement une salle offrant 5 séances quotidiennes de toutes les formes de cinéma, c'est aussi un lieu de lien social, objectif auquel toute l'équipe de l'Eden s'efforce de donner tout son sens de fraternité culturelle.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



6 NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE

DIAMANT BRUT

de Agathe Riedinger

Drame Fr. 2024 - 1h43. Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

Compétition, Festival de Cannes 2024.

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la seule possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

EN PARTENARIAT AVEC LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

En présence d'Agathe Riedinger et Malou Khebizi
MER 6 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €
Accueil autour d'un verre dès 19h30

22 NOVEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

ALASKA - LA CABANE DE DICK PROENNEKE

de Elliott Schönfeld

Docu Fr. 2024 - 55 min

Un siècle après le philosophe Henry David Thoreau et sa cabane sur les rives de l'étang Walden, Richard « Dick » Proenneke tourna le dos à la modernité et quitta la civilisation avec le rêve fou de revenir à la vie sauvage. En 1968, il rejoint les terres du peuple Dena'ina en Alaska et se construit une cabane où il vécut seul pendant 30 ans. 20 ans après sa mort, l'explorateur Elliott Schönfeld part sur ses traces. **En présence du réalisateur VEN 22 - 14H & 20H30**



2 NOVEMBRE

VINCENT FERNANDEL PRÉSENTE

LE SCHPOUNTZ de Marcel Pagnol

Comédie Fr. 1938 ress. 2024 - 2h08.
Avec Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis

Jeune commis épicier, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle. *Le Schpountz* est tiré d'une véritable anecdote survenue lors du tournage du film *Angèle* réalisé en 1934.

En présence de Vincent Fernandel
SAM 2 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €
Accueil autour d'un verre dès 19h30



©cmf-rmpc

14 & 17 NOVEMBRE

RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ISRAÏELIEN

L'ambition des Rencontres autour du cinéma israélien est de faire découvrir la richesse du cinéma israélien au public, à travers des genres différents comme la comédie, le drame ou le film qui fait

réfléchir sur les enjeux sociétaux. Comme il le fait depuis de nombreuses années maintenant, l'Eden est partenaire de ces rencontres.



THE MONKEY HOUSE de Avi Nesher

Comédie dramatique Israël, It. 2023 - 2h03 VOST. Avec Adir Miller, Suzanna Papián, Shani Cohen

La carrière d'Amitai Kriv, auteur israélien à succès des années 1960, a décliné au fil du temps. À la fin des

années 1980, Amitai décide de retrouver sa place au sein de la littérature israélienne. Il engage à cette fin une jeune et ambitieuse chercheuse en littérature, Margo, une actrice ratée qui vit chez sa sœur, saute sur la mystérieuse offre d'emploi. Ainsi commence la rencontre d'un auteur désespéré et d'une jeune femme excentrique. **JEU 14 - 20H30**

SHEVA BRACHOT (SEVEN BLESSINGS)

de Ayelet Menahemi

Comédie dramatique Israël. 2023 - 1h51 VOST.
Avec Reymonde Amsellem, Tikva Dayan, Rivka Bahar

Marie n'avait que deux ans lorsque sa mère l'a offerte à sa sœur stérile, une coutume marocaine courante à l'époque. 40 ans plus tard, Marie quitte la France pour se rendre en Israël, où vit désormais sa famille, pour épouser son véritable amour. Sa famille chaleureuse et enthousiaste se prépare pour la coutume des « Sept Bénédictions », une semaine de repas de fête en l'honneur de la mariée. Marie va rouvrir de vieilles blessures...

En présence de l'actrice Reymonde Amsellem / DIM 17 - 18H PASS 2 SÉANCES 10 €



15 NOVEMBRE

SOIRÉE AZNAVOUR

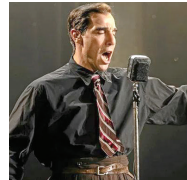
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE DES ARMÉNIENS DE LA CIOTAT ET CEYRESTE

TIREZ SUR LE PIANISTE

de François Truffaut

Drame Fr. 1960 ress. 2024 - 1h23. Avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger

Charlie Kohler, pianiste dans un petit bar, commence à avoir des ennuis lorsque deux gangsters s'en prennent à son frère qui se réfugie sur son lieu de travail. Dans le même temps, Léna, la serveuse est amoureuse de Charlie... **VEN 15 - 18H / Également JEU 21 - 16H, MAR 3/12 - 16H30**



MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Biopic musical Fr. 2024 - 2h13. Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson et un symbole de la culture française. Découvrez le parcours exceptionnel et

intemporel de Monsieur Aznavour. **VEN 15 - 20H30 / Également MER 13 - 18H, JEU 14 - 17H30, MAR 19 - 16H, DIM 24 - 20H30, LUN 25 - 16H, MAR 26 - 18H15.**

PASS SOIRÉE 15 NOVEMBRE : 15 € - 2 FILMS + FORMULE PIZZA ARMÉNIENNE + BOISSON

16 NOVEMBRE

OAI E LIBERATA

Les associations Massilia Chourmo, Ciotat Chourmo et Caminòts Bolégans organisent en partenariat avec Les Lumières de l'Eden une nouvelle projection d'un film de Philippe Carrèse. Le Oaï, c'est le son des collègues qui animera l'apéro.

LIBERATA de Philippe Carrèse

Comédie dramatique Fr. 2005 - 1h36. Avec François Orsoni, Pierre-Laurent Santelli, Philippe Ambrosini

Mars 1943. Toussaint, un jeune clerc de notaire installé à Ajaccio, revient dans son village natal de Balagne après cinq ans d'exil. Avec son frère Ottone, il se lie stratégiquement avec deux soldats italiens, installés dans ce hameau pour surveiller les agissements de la population. Une amitié naïf entre ces quatre hommes, prémice du retournement de situation et de l'alliance franco-italienne qui a suivi le débarquement allié à Ajaccio en septembre de la même année.

Précédé d'un mini-concert par le chanteur Corse Roland Ferrandi

SAM 16 - 20H / TARIF UNIQUE 7,50 € - APÉRO DIGITAL + MINI-CONCERT + FILM



30 NOVEMBRE

PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

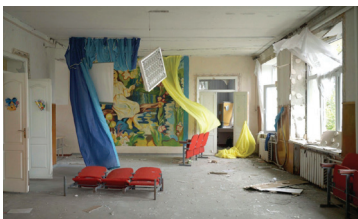
AVANT-PREMIÈRE

INTERCEPTED de Oksana Karpovych

Docu Canada, France, Ukraine. 2024 - 1h35 VOST

À l'image, des Ukrainiens tentent de vivre malgré l'invasion de leur pays. Au son, des conversations interceptées où des soldats russes se confient à leurs familles. *Intercepted* superpose le monde de celui qui détruit et de celui qui est détruit pour révéler la terrible réalité de cette guerre et l'impasse de l'invasion russe en Ukraine.

Présenté par Arnaud Gairoard. Suivi d'un pot de l'amitié offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille. **SAM 30 - 16H / Séance gratuite, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.**



Mettre en avant le film documentaire, montrer qu'il s'agit d'un cinéma à part entière c'est ce que chaque année le mois de novembre se propose de faire. Par la variété de ses sujets (politiques, sociaux, sociétaux, écologiques, intimistes...), en accompagnant chacun des films choisis par une association ou une présentation, l'Eden cette année encore participe à sa façon au mois du documentaire.



GOLO ET RITCHIE

de Martin Fougerol, Ahmed Hamidi

Docu Fr. 2024 - 1h14

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo... Un film à leur image : aussi hilarant qu'attachant.

Présenté par DACOR (Développement, Apprentissages, COmpétences et Réalisations), association dont la mission première est de favoriser la socialisation et l'inclusion des personnes en situation de handicap mental par la culture et l'art. **JEU 7 - 18H15**

DAHOMEY de Mati Diop

Docu Bénin, Fr, Sénégal. 2024 - 1h08. Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje



Ours d'Or, Berlinale 2024. Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec

plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi. **Présenté par Arnaud Gairoard**

SAM 16 - 18H

TOUBIB

12 ANNÉES DANS LA VIE D'UN ÉTUDIANT EN MÉDECINE

de Antoine Page

Docu Fr. 2024 - 1h53. Avec Angel Page

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours et se lance dans un film qui durera quinze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne...

En présence d'Angel Page, protagoniste du film **SAM 23 - 20H30**



© La Maison du Directeur

LA THÉORIE DU BOXEUR

de Nathanaël Coste

Docu Fr. 2024 - 1h38

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agricultrices et agriculteurs s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

EN PARTENARIAT AVEC L'AMAP L'ABEILLE ET L'OLIVIER, DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTAIRE

Suivi d'un débat animé par Karine Richard, membre du collectif de l'Amap, avec Jérôme Laplane, maraîcher à Aubagne et Patrick Giannone, arboriculteur, oléiculteur à Buis les Baronnies. **DIM 24 - 18H**





L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine

Drame Fr. 2024 - 1h33. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Prix du Jury et Prix du Meilleur Acteur, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024. Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. **MER 30/10 - 18H30, VEN 1^{ER} - 16H, DIM 3 - 20H30 MAR 5 - 16H30**

LEE MILLER de Ellen Kuras

Biopic, drame Grande-Bretagne. 2024 - 1h57 VO ANG ST FR. Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

Film d'Ouverture, Festival du Cinéma Américain de Deauville 2024. L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour *Vogue* et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. **Présenté par Catherine Van der Linden le 31 MER 30/10 - 16H, JEU 31 - 20H30, VEN 1^{ER} - 18H, DIM 3 - 11H, MAR 5 - 18H15**



JOKER : FOLIE À DEUX

de Todd Phillips

Action, drame États-Unis. 2024 - 2h18 VOSTFR / VF. Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

Compétition, Mostra de Venise 2024.

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux. **MER 30/10 - 20H30 VOST, SAM 2 - 18H VOST, DIM 3 - 16H VF, LUN 4 - 11H VOST, MAR 5 - 20H30 VOST**



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE de Hassan Guerrar

Comédie dramatique Fr. 2024 - 1h33. Avec Sofiane Zermani, Khaïl Gharbia, Khaled Benaïssa

Compétition, Festival du Film Francophone d'Angoulême, 2024. Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus. **JEU 31/10 - 18H, DIM 3 - 18H30, LUN 4 - 16H30, MAR 5 - 14H**



SAUVAGES de Claude Barras

Animation Fr, Belg, Suisse. 2024 - 1h27.

Avec les voix de Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch

Festival de Cannes 2024, Sélection Jeune Public. Compétition, Festival du Film d'Animation d'Annecy, 2024. À Bornéo, en

bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils bravent tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale. **JEU 31/10 - 16H, VEN 1^{ER} - 20H30, SAM 2 - 16H, LUN 4 - 18H30**



NORAH de Tawfik Alzaidi

Drame Arabie Saoudite. 2024 - 1h34 VOST.

Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Mention Spéciale du Jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024. Arabie

Saoudite, dans les années 1990. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs.

Présenté par Arnaud Gairoard le 8

MER 6 - 16H, VEN 8 - 18H15, MAR 12 - 16H



C'EST LE MONDE

À L'ENVERS de Nicolas Vanier

Comédie dramatique, Fr. 2024 - 1h54. Avec Valérie Bonneton, Michaël Youn, Eric Elmosnino

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout, y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif.

Présenté par Evelyne Gamain le 11

JEU 7 - 14H, SAM 9 - 16H, DIM 10 - 11H, LUN 11 - 20H30 / Tarif unique 5 € le 7 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir » du CCAS.



MISÉRICORDE de Alain Guiraudie

Comédie, policier Fr, Esp. 2024 - 1h43. Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Sélection Officielle Cannes Première, Festival de Cannes 2024. Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

VEN 8 - 16H30, DIM 10 - 20H30, LUN 11 - 18H30, MAR 12 - 14H

MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Biopic, musical Fr. 2024 - 2h13. Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Voir p.4 **MER 13 - 18H, JEU 14 - 17H30, VEN 15 - 20H30, MAR 19 - 16H, DIM 24 - 20H30, LUN 25 - 16H, MAR 26 - 18H15**







30 OCT. - 5 NOV. MER 30 JEU 31 VEN 1^{ER} SAM 2 DIM 3 LUN 4 MAR 5

Mon petit Halloween	10h	14h	<i>Ciné-gourmand</i>				
Visitez l'Eden	11h			11h			
Croquette le chat...	14h		14h	<i>Ciné-gourmand</i>			
Lee Miller	16h	20h30	18h		11h		18h15
L'hist. de Souleymane	18h30		16h		20h30		16h30
Joker : Folie à Deux VO	20h30			18h		11h	20h30
Joker : Folie à Deux VF					16h		
Sauvages		16h	20h30	16h		18h30	
Barbès, Little Algérie		18h			18h30	16h30	14h
Flow, le chat qui n'avait plus peur...			<i>Ciné-gourmand</i>	14h			
Le Schpountz Vincent Fernandel				20h30			
Golden Eighties					14h		

6 - 12 NOV. MER 6 JEU 7 VEN 8 SAM 9 DIM 10 LUN 11 MAR 12

MacPat le Chat...	10h		<i>Ciné-gourmand</i>				
Visitez l'Eden	11h			11h			
Croquette le chat...	14h		<i>Ciné-gourmand</i>	14h			
Norah	16h		18h15				16h
Emilia Perez	18h		14h		18h	16h	18h
Diamant Brut	20h30	A R E					
C'est le Monde à l'envers	14h		16h	11h	20h30		
Trois kilomètres jusqu'à la fin...	16h15		18h30	14h	11h	20h30	
Golo et Ritchie	18h15						
Golden Eighties	20h30						
Miséricorde			16h30	20h30	18h30	14h	
Cadet d'Eau Douce			20h30				
Musiques de films	ORGUE ET CINÉMA		20h30				
Courts-métrages burlesques et dessins-animés				16h			
Flow, le chat qui n'avait plus peur...			<i>Ciné-gourmand</i>			14h	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 5 € - adhérents, étudiants, chômeurs, RSA, -26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € - adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 €, gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

13 - 19 NOV. MER 13 JEU 14 VEN 15 SAM 16 DIM 17 LUN 18 MAR 19

Chouette, un jeu...	10h	<i>Ciné-gourmand</i>				
Visitez l'Eden	11h			11h		
MacPat le Chat...	14h	<i>Ciné-gourmand</i>				
L'Amour Ouf	15h	14h			11h	18h 20h15
Monsieur Aznavour	18h	17h30	20h30			16h
Carla et Moi	20h30					16h 14h
The Monkey House		20h30	RENCONTRES CINÉMA ISRAËLIEN			
L'Art d'être heureux			14h	16h	16h	21h
On fait quoi maintenant ?			16h		14h	11h 18h30
Tirez sur le Pianiste			18h			
Angelo dans la Forêt Mystérieuse		<i>Ciné-gourmand</i>		14h		
Dahomey				18h		
Liberata + mini-concert Roland Ferrandi				20h		
Sheva Brachot	RENCONTRES CINÉMA ISRAËLIEN				18h	E
Chroniques Chinoises	ART ET ESSAI LUMIÈRE				20h30	

20 - 26 NOV. MER 20 JEU 21 VEN 22 SAM 23 DIM 24 LUN 25 MAR 26

MacPat le Chat...	10h	<i>Ciné-gourmand</i>				
Visitez l'Eden	11h			11h		
Angelo dans la Forêt...	14h	<i>Ciné-gourmand</i>		14h		
Sur un Fil	16h		18h		14h	20h30 16h
Trois Amies	18h15			16h		11h 20h30
I Feel Fine	20h30				11h	18h30
L'Affaire Nevenka		14h	16h	18h15		14h
Tirez sur le Pianiste		16h				
Concert Black Out trio		18h				
Au Boulot !		20h30				16h15
Alaska, la Cabane...	EXPLORATEUR	14h / 20h30				
Toubib				20h30	E	
La Théorie du Boxeur					18h	
Monsieur Aznavour					20h30	16h 18h15

27 NOV. - 3 DÉC. MER 27 JEU 28 VEN 29 SAM 30 DIM 1^{ER} LUN 2 MAR 3

Chouette, un jeu...	10h	<i>Ciné-gourmand</i>		14h		
Visitez l'Eden	11h			11h		
Angelo dans la Forêt...	14h	<i>Ciné-gourmand</i>			14h	
Anora	15h30	18h	14h		16h	20h30
La Vallée des Fous	18h15	14h	20h30			18h 14h
Une part manquante	20h30		18h30		20h30	16h
Au Boulot !		16h30				20h30
Juré n°2		20h30		18h15	11h	18h15
Here			16h30	20h30	18h30	11h
Intercepted PRIX LUX				16h	A	
Tirez sur le Pianiste						16h30



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

de Emanuel Parvu

Drame Roumanie. 2024 - 1h45 VOST. Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Compétition, Festival de Cannes 2024. Queer Palm, Festival de Cannes 2024. Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

JEU 7 - 16H15, SAM 9 - 18H30, DIM 10 - 14H, LUN 11 - 11H, MAR 12 - 20H30



EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard

Comédie musicale, drame Fr, Mex, États-Unis. 2024 - 2h10 VOST. Avec Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez

Prix du Jury, Prix d'Interprétation Féminine pour l'ensemble du casting, Festival de Cannes 2024. Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des

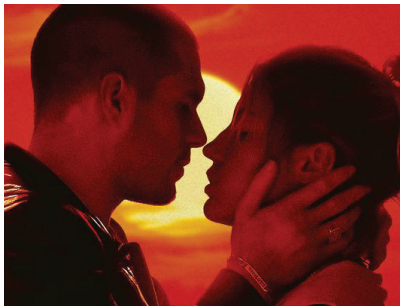
affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. **MER 6 - 18H, VEN 8 - 14H, DIM 10 - 18H, LUN 11 - 16H, MAR 12 - 18H**

L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche

Comédie, romance, thriller Fr, Belg. 2024 - 2h41. Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Compétition, Festival de Cannes 2024.

Années 1980, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforce de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... **MER 13 - 15H, JEU 14 - 14H, DIM 17 - 11H, LUN 18 - 18H, MAR 19 - 20H15**



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

de Stefan Liberski

Comédie Belg. 2024 - 1h50. Avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Sa rencontre avec les artistes locaux va le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

VEN 15 - 14H, SAM 16 - 16H, DIM 17 - 16H, LUN 18 - 21H

CARLA ET MOI de Nathan Silver

Comédie dramatique États-Unis. 2024 - 1h51 VO ANG ST FR. Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Une comédie vintage charmante, et délicieusement déjantée !

MER 13 - 20H30, LUN 18 - 16H, MAR 19 - 14H



© sean-price-williams-avec-l'aimable-autorisation-de-sony-pictures-classics

ANORA de Sean Baker

Comédie dramatique, États-Unis. 2024 - 2h19 VO ANG ST FR. Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

Palme d'Or, Festival de Cannes 2024.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant. Lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

MER 27 - 15H30, JEU 28 - 18H, VEN 29 - 14H, DIM 1^{ER}/12 - 16H, LUN 2/12 - 20H30



indéniable. Suivi d'un échange sur la santé mentale des jeunes avec Christelle Martin, psychologue clinicienne, du Réseau Santé Social Jeunes La Ciotat **MER 20 - 20H30**

Également DIM 24 - 11H, LUN 25 - 18H30



ON FAIT QUOI MAINTENANT ? de Lucien Jean-Baptiste

Comédie Fr. 2024 - 1h31. Avec Isabelle Nanty, Gérard Darmon, Lucien Jean-Baptiste

Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son improbable projet Véronique son ancienne collègue bloquée depuis des années dans la dépression et Jean-Pierre Savarin un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur : la garde d'enfants.

VEN 15 - 16H, DIM 17 - 14H, LUN 18 - 11H, MAR 19 - 18H30



© Augusta Quirk - 2024 Anora Productions. LLC

I FEEL FINE.

de Austin Spicer, Hailey Spicer

Drame États-Unis. 2024 - 1h48 VO ANG ST FR. Avec Corin Nemec, Elijah Passmore, Nandi Summers

Ozzy Taylor a tout pour être heureux mais il souffre d'un trouble obsessionnel compulsif. Entouré d'amis en or et de parents aimants, il affronte son obsession du suicide avec une joie de vivre



SUR UN FIL

de Reda Kateb

Comédie dramatique Fr. 2024 - 1h56. Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à

qu'ils tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort. **Présenté par Catherine Van der Linden le 22 MER 20 - 16H, VEN 22 - 18H, DIM 24 - 14H, LUN 25 - 20H30, MAR 26 - 16H**

TROIS AMIES

de Emmanuel Mouret

Comédie dramatique, romance Fr. 2024 - 1h57. Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Compétition, Mostra de Venise 2024. Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

MER 20 - 18H15, SAM 23 - 16H, LUN 25 - 11H, MAR 26 - 20H30



L'AFFAIRE NEVENKA

de Iciar Bollain

Biopic, drame Esp. 2024 - 1h50 VOST. Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 1990, Nevenka Fernández, maire élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

JEU 21 - 14H, VEN 22 - 16H, SAM 23 - 18H15, MAR 26 - 14H

AU BOULOT !

de Gilles Perret et François Ruffin

Docu, comédie Fr. 2024 - 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? **JEU 21 - 20H30, DIM 24 - 16H15, JEU 28 - 16H30, MAR 3 - 20H30**



LA VALLÉE DES FOUS

de Xavier Beauvois

Drame Fr. 2024 - 2h. Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

Sélection Avant-Primères, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024. Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

MER 27 - 18H15, JEU 28 - 14H, VEN 29 - 20H30, LUN 2/12 - 18H, MAR 3/12 - 14H



JURÉ N°2

de Clint Eastwood

Drame, thriller États-Unis. 2024 - 1h54 VO ANG ST FR. Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. **Présenté par Evelyne Gamain le 28**

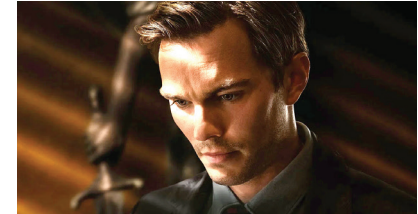
JEU 28 - 20H30, SAM 30 - 18H15, DIM 1^{ER}/12 - 11H, MAR 3 - 18H15

UNE PART MANQUANTE

de Guillaume Senez

Drame Belg, Fr, Jap. 2024 - 1h38 VOST. Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi... **MER 27 - 20H30, VEN 29 - 18H30, DIM 1^{ER}/12 - 20H30, LUN 2/12 - 16H**



HERE (LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE)

de Robert Zemeckis

Drame, fantastique États-Unis. 2024 - 1h44 VO ANG ST FR. Avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

D'après la nouvelle graphique éponyme de Richard McGuire. À travers les âges et les époques, des générations d'hommes et de femmes défilent dans un lieu unique, des temps préhistoriques jusqu'à nos jours. En défiant le temps, ce lieu sera le témoin unique de l'évolution de l'humanité et deviendra le théâtre de vies entremêlées, d'histoires d'amour,

de conflits et de découvertes. **VEN 29 - 16H30, SAM 30 - 20H30, DIM 1^{ER}/12 - 18H30, LUN 2/12 - 11H**

Révisons nos classiques



GOLDEN EIGHTIES

de Chantal Akerman

Comédie musicale Fr, Belg, Suisse 1986 ress. 2024 - 1h39. Avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon

Un Certain Regard, Festival de Cannes 1983. Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt à porter de la famille Schwartz et le bistrot de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, accompagnés par les chœurs des shampooineuses. **Présenté par Emmanuelle Ferrari le 7 DIM 3 - 14H, JEU 7 - 20H30**

TIREZ SUR LE PIANISTE

de François Truffaut

Drame Fr. 1960 ress. 2024 - 1h23. Avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger Voir p.4 **Présenté par Emmanuelle Ferrari le 3/12 VEN 15 - 18H, JEU 21 - 16H, MAR 3/12 - 16H30**



MON PETIT HALLOWEEN

de Jorge Turell, Jonathan Brooks, Kealan O'Rourke

Anim, famille Esp, GB, Irlande. 2024 - 43 min VF. À partir de 5 ans

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises ! Suivi d'un atelier

MER 30/10 - 10H, JEU 31/10 - 14H

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

de Christopher Jenkins

Anim, comédie Canada, GB. 2024 - 1h27 VF. Avec la voix d'Artus. À partir de 6 ans



C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

MER 30/10 - 14H, VEN 1^{ER} - 14H, MER 6 - 14H, SAM 9 - 14H



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

de Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq

Anim, famille Fr, Belg. 2024 - 38 min VF. À partir de 3 ans

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang. Ils veulent jouer, traverser la Terre par des tunnels mystérieux, secourir un monstre marin sorti des flots, tenir tête à un génie puissant... Rien d'impossible aux enfants joueurs,

le merveilleux est au rendez-vous du jeu. Suivi d'un atelier

MER 13 - 10H, MER 27 - 10H, SAM 30 - 14H

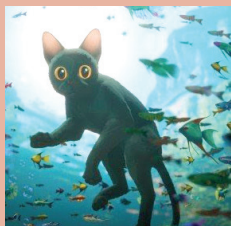
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilbalodis

Anim Lett, Fr, Belg. 2024 - 1h25. À partir de 8 ans

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024. Prix Fondation Gan à la Diffusion, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024. Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

SAM 2 - 14H, LUN 11 - 14H



SAM 2 - 14H, LUN 11 - 14H

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

Anim, famille, divers. 2024 - 40 min VF. À partir de 3 ans

Programme de quatre courts-métrages : *Le Chat dans le sac, Le Chat de Julia Ocker, Erwin, MacPat le Chat Chanteur.* Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs de *Gruffalo*. Suivi d'un atelier

MER 6 - 10H, MER 13 - 14H, MER 20 - 10H



* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

Anim France, Lux. 2024 - 1h21. À partir de 6 ans

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Un jour, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. Il décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. **SAM 16 - 14H, MER 20 - 14H, SAM 23 - 14H, MER 27 - 14H, DIM 1^{ER}/12 - 14H**

Nos partenaires proposent

8 - 10 NOVEMBRE

ORGUES ET CINÉMA

Une véritable plongée dans les années 1900 à 1930, époque où le cinéma muet était accompagné à l'orgue de cinéma, au piano ou à l'orchestre.

PROPOSÉ PAR ORGUES ET CINÉMA

CADET D'EAU DOUCE

de Buster Keaton

Comédie US. 1928 - 1h09 Muet

Le vieux Canfield, propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi, voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.

Accompagné par Guy Bovet, organiste, compositeur et pianiste suisse, improvisation au piano.

VEN 8 - 20H30 TARIF 10 € - 8 €

MUSIQUES DE FILMS

Projection d'affiches de films. 1h env

Interprétation de musiques de films célèbres de compositeurs tels que Ennio Morricone et John Williams par Stéphane Eliot, organiste à la cathédrale de Nice.

SAM 9 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €

SÉANCE JEUNE PUBLIC

CHAPLIN & DESSINS-ANIMÉS

Burlesque, anim 1h env Muet

Improvisation à l'orgue Allen par Paolo Oreni, organiste international et au piano par Robert Rossignol.

DIM 10 - 16H / TARIF 10 € - 8 €



CHRONIQUES CHINOISES

de Lou Ye

Drame Chine, Sing, All. 2024 - 1h45 VOST. Avec Hao Qin, Mao Xiaoru, Xi Qi

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2024. Janvier 2020. Une équipe de tournage se réunit dans un hôtel près de Wuhan pour reprendre la production d'un film interrompu dix ans plus tôt. Un événement inattendu vient à nouveau contrarier les préparatifs. L'équipe est confinée avec leurs écrans comme seul contact avec le monde extérieur.

DIM 17 - 20H30



CONCERT BLACK OUT TRIO

Nicole Lise Vocal - Emile Melenchon Guitare - Marc Bellion percussions

Ce trio plein de charme se balade dans l'univers jazz, blues, soul et rythm'n'blues à travers des reprises de grands artistes de la scène internationale et française.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 21 - 18H / TARIF UNIQUE 15 €



VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT



Couverture : *Anora* de Sean Baker.
Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 10/2024 - Photos DR

