

PROGRAMME **JANVIER 2025**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Les
Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Un balcon tout neuf, c'est le cadeau que l'Eden fait à ses spectateurs (plus de 50.000 en 2024). Un balcon désormais équipé de sièges confortables, identiques à ceux installés au parterre en 2022, et qui parachève ainsi une installation de 190 fauteuils dont la couleur rouge donne son identité à L'Eden. Cela valait bien une fermeture de quelques jours en ce début de janvier.

Janvier marque également le retour du Festival Télérama, avec pour étrennes une dizaine de films qui ont marqué l'année écoulée, mais aussi trois avant-premières et des séances spéciales permettant un duplex avec l'équipe du film.

En ce qui concerne les festivals « nés à l'Eden », leur calendrier est d'ores et déjà arrêté pour la saison 2025 : Le Cri du Court du 14 au 18 mai, Le Berceau du Cinéma du 11 au 15 juin, et Lumexplore du 10 au 14 septembre... tous à vos agendas pour retenir ces dates précieuses dans la vie de l'Eden.

Très attendue également, la présence du réalisateur Jacques Malaterre, familier de l'Eden, invité dans le cadre de la séance en partenariat avec les explorateurs français. Autres événements à ne pas manquer, la venue du romancier-dessinateur-réalisateur Gérard Mordillat en dedicaces et projections, ainsi que la célébration de la Semaine du Son de l'Unesco illustrée par *La Convocation*, film récompensé à Cannes dans sa catégorie. Et toute une guirlande de personnages romanesques de Saint-Exupéry à Sarah Bernhardt en passant par Louis XVI... Et autour de ces points forts, la multitude des séances pour le jeune public, celles de 11 heures pour le public matinal, les visites touristiques, un nouvel opus du Prix Lux et un moment musical avec la comédie *Joli Joli*. Un Eden en pleine forme pour commencer une année qui célébrera les 130 ans du cinéma.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden

17 JANVIER

SÉANCE EXPLORATEURS

L'HOMME DE PÉKIN, LES DERNIERS SECRETS DE L'HUMANITÉ

de Jacques Malaterre

Docu-fiction Fr. 2023 - 1h33

Cette fresque qui s'étale sur plus d'un million d'années à travers de fantastiques paysages, des frontières de la Mongolie jusqu'aux confins de la Chine tropicale, d'*Homo erectus* à *Homo sapiens*, dévoile les plus récentes découvertes scientifiques sur l'origine de l'homme. La découverte du feu, de l'art ou encore de l'amour : plus qu'un voyage dans le temps, c'est une réelle plongée au cœur de nos origines à laquelle invite le réalisateur Jacques Malaterre. Cette véritable odyssee révèle ce qui a fait de nous les hommes d'aujourd'hui. Nos ancêtres vivaient pacifiquement dans le respect de la nature, avec pour seule ambition de protéger la vie.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur

VEN 17 - 14H & 20H30



29 JANVIER

22^e SEMAINE DU SON DE L'UNESCO AVANT-PREMIÈRE

LA CONVOCATION de Halfdan Ullmann Tøndel

Drame Norv. All. 2025 - 1h58 VOST. Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

Prix de la Meilleure Création Sonore et Caméra d'Or, Festival de Cannes 2024. Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.

Présenté par Arnaud Gairoard **MER 29 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h30.**



2 FEVRIER

UN APRÈS-MIDI EN PRÉSENCE DE GÉRARD MORDILLAT

En 2005, *Les Vivants et les Morts*, le roman de Gérard Mordillat, a connu un immense succès populaire puis une adaptation par son auteur en une série de 8 épisodes (ARTE et France 2). Aujourd'hui, avec le même souffle, la même force, Gérard Mordillat retrouve ses héros dans son nouveau roman *Les Vivants et les morts, vingt ans plus tard*.

LES VIVANTS ET LES MORTS ÉP. 1&2 de Gérard Mordillat



Mini-série Fr 2010 - 2 x 52 min.

Avec Robinson Stévenin, Marie Denarnaud

Rudi et Dallas travaillent à la Kos, une usine de fibre plastique. Le jour où l'usine ferme, c'est leur vie qui vole en éclat, alors que tout s'embrase autour d'eux.

Entre passion et insurrection, cette histoire raconte les tourments, la révolte, les secrets d'une ville où la lutte pour la survie dresse les uns contre les autres, ravage les familles et brise les règles intimes, sociales et politiques.

Présenté par Emmanuelle Ferrari.

Projection suivie d'un échange avec Gérard Mordillat et d'une présentation de son nouveau roman *Les Vivants et les Morts, vingt ans plus tard*. Des dedicaces et un pot de l'amitié clôtureront la séance.

DIM 2/02 - 14H / TARIF UNIQUE 8 €

1^{ER} FEVRIER

PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

JULIE SE TAIT de Leonardo Van Dijn

Drame Belg, Suède. 2025 - 1h37 VOST.
Avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson

Prix Fondation Gan à la Diffusion, Semaine de la Critique, Cannes 2024. Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence. **Présenté par Arnaud Gairard. Suivi d'un pot de l'amitié offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille. SAM 1^{ER}/02 - 18H / Séance gratuite, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.**

Festival Télérama

22 - 28 JANVIER

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Télérama et l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) organisent, du 22 au 28 janvier 2025, la 27^e édition du Festival Cinéma Télérama. Une sélection des meilleurs films de l'année 2024 choisis par la rédaction du magazine, ainsi que le film Coup de Cœur des moins de 26 ans, au tarif de 4 € sur présentation du pass dédié à la manifestation. Depuis huit ans s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE.

TARIF 4 € POUR LES DÉTENTEURS DU PASS FESTIVAL TÉLÉRAMA

À SON IMAGE

de Thierry de Peretti

Drame Fr. 2024 - 1h53. Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace

Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024.

Adapté d'un roman de Jérôme Ferrari, le film relate l'histoire du nationalisme corse de 1979 à l'aube du XXI^e siècle, à travers le regard lucide d'Antonia, photoreportrice indépendante et femme de doute. Un chant à la mélancolie lumineuse. **MER 22 - 15H45, LUN 27 - 18H**



EMILIA PÉREZ

de Jacques Audiard

Comédie musicale, drame Fr, Mex, États-Unis. 2024 - 2h10 VOST. Avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez

Prix du Jury, Prix d'Interprétation Féminine pour l'ensemble du casting, Festival de Cannes 2024. Doublement récompensée à Cannes 2024, cette comédie musicale trans-genre combine le film noir et les outrances de la telenovela. Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter. Émouvant et maîtrisé.

MER 22 - 18H, DIM 26 - 20H45

SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE



L'ATTACHEMENT

de Carine Tardieu

Drame Fr, Belg. 2025 - 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Compétition, Mostra de Venise 2024. « Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Eliott jette son dévolu quand sa vie chavire. Le gamin, sa sœur et leur père vont se tailler une place dans le cœur de la célibataire, au fil d'un drame délicat et lumineux, porté par l'excellent Pio Marmaï et une immense Valeria Bruni Tedeschi. D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

Séance spéciale suivie d'une rencontre en duplex avec un cinéma parisien, en présence de la réalisatrice, de Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS. **JEU 23 - 20H**

LE COMTE DE MONTECRISTO

de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

Aventure, historique Fr. 2024 - 2h58. Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Hors Compétition, Festival de Cannes 2024.

Triomphe public en salles, cette nouvelle adaptation du roman-fleuve d'Alexandre Dumas est portée par un casting remarquable (Pierre Niney, étonnant en héros vengeur, en tête) et un scénario habile. **MER 22 - 20H30, DIM 26 - 11H**



MADAME HOFMANN

de Sébastien Lifshitz

Docu Fr. 2024 - 1h44

Sylvie Hofmann est une cadre infirmière qui travaille sans compter dans un hôpital de Marseille. Un magnifique documentaire et portrait de femme, sorte de sainte laïque et héroïque, qui se livre à cœur ouvert et fait honneur à la mission de l'hôpital public.

Présenté par Patrick Duome le 23

JEU 23 - 18H, MAR 28 - 16H



THE APPRENTICE

de Ali Abbasi

Drame, biopic Canada, Danemark, Ir. 2024 - 2h03 VO ANG ST FR. Avec Jeremy Strong, Iona Rose MacKay, Sebastian Stan

Compétition, Festival de Cannes 2024. New York, entre la fin des années 1970 et le début des années 1980. Comment le jeune Donald Trump, novice en politique (Sebastian Stan), apprend l'ignominie auprès d'un puissant avocat (Jeremy Strong). Un scénario cinglant, des acteurs époustouflants.

VEN 24 - 18H, SAM 25 - 16H, MAR 28 - 13H45



LE MAL N'EXISTE PAS

de Ry suke Hamaguchi

Drame Japon. 2024 - 1h46 VOST. Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani

Lion d'Argent (Grand Prix du Jury), Mostra de Venise 2023. L'auteur de *Drive My Car* fascine avec un film dont le mystère hante longtemps. D'un exercice de style musical, il tire une œuvre aussi splendide que troublante sur l'équilibre délicat entre les hommes et la nature.

JEU 23 - 14H, VEN 24 - 16H, DIM 26 - 18H45

**AVANT-PREMIÈRE****MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ**

de Maryam Moghadam et Behdash Sanaeeha

Comédie dramatique Iran. 2025 - 1h36 VOST. Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi

Compétition, Berlinale 2024.   Téhéran, une veuve septuagénaire rêve qu'un homme chasse son ennui... De la comédie tendre à la mélancolie, ce film cocasse et émouvant pose un regard inédit sur l'Iran aujourd'hui, à travers une femme qui se souvient de la liberté du pays dans sa jeunesse et tente de la retrouver, en bravant les interdits.

Présenté par Arnaud Gairoard

SAM 25 - 18H30**SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE****MARIA** de Pablo Larra n

Biopic musical  tats-Unis, Chili, It. 2025 - 2h03 VOST. Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino

Compétition, Mostra de Venise 2024. Les derniers jours de la Callas, en 1977, à Paris, quand la diva se souvient des ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix... Après Jackie Kennedy (*Jackie*) et Lady Di (*Spencer*), le cinéaste chilien raconte une autre icône du XX  siècle meurtrie par la vie et les hommes dans une mise en scène somptueuse. Il offre à Angelina Jolie son plus beau rôle.

Séance spéciale suivie d'une rencontre en duplex avec un cinéma parisien, en présence du réalisateur. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS. **DIM 26 - 16H**

**MISÉRICORDE**

de Alain Guiraudie

Comédie policière Fr, Esp. 2024 - 1h43. Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Cannes Première, Festival de Cannes 2024. Le retour d'un citadin dans le village aveyronnais où il a vécu fait souffler un vent de folie. Une farce noire, perturbante et délirante. Alain Guiraudie est de nouveau au sommet, une décennie après *L'Inconnu du Lac*.

JEU 23 - 16H, LUN 27 - 14H, MAR 28 - 18H**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE** de Mohammad Rasoulof

Drame Iran. 2024 - 2h46 VOST. Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Prix Spécial du Jury, Festival de Cannes 2024.   Téhéran, un père nommé enquêteur au tribunal révolutionnaire, sa femme et leurs deux filles commencent à se déchirer, alors qu'un soulèvement agite le pays. Un manifeste magistral pour la liberté en Iran, qui passe du huis clos familial au thriller vertigineux. **VEN 24 - 20H30, LUN 27 - 11H, MAR 28 - 20H**

**ALL WE IMAGINE AS LIGHT** de Payal Kapadia

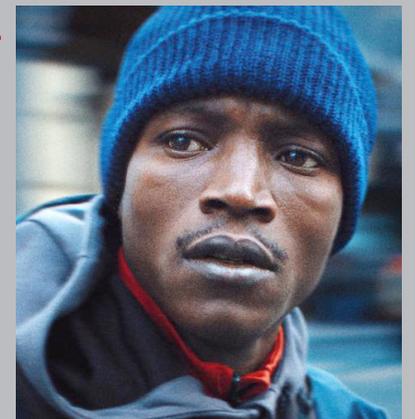
Drame Inde, Fr. 2024 - 1h58 VOST. Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Grand Prix du Jury, Festival de Cannes 2024.   Mumbai, deux amies infirmières, de générations différentes, vivent chacune une histoire d'amour compliquée. Un beau portrait de femmes, qui m le vie matérielle et  tats d' me flottants, âpreté et sensualité.

SAM 25 - 20H30, LUN 27 - 16H**SÉANCE SPÉCIALE****L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** de Boris Lojkine

Drame Fr. 2024 - 1h33. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Prix du Jury, Prix du Meilleur Acteur, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024. Quarante-huit heures dans la peau de Souleymane, livreur sans papiers dans un Paris hostile. Boris Lojkine signe un thriller social à couper le souffle avec un formidable acteur non professionnel, Abou Sangare. Séance spéciale suivie d'une rencontre en duplex avec un cinéma parisien, en présence du réalisateur et d'Abou Sangare. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS. **LUN 27 - 20H  galement DIM 26 - 14H15**



1 ^{ER} - 7 JANVIER	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
Vaiana 2 <i>Ciné-gourmand</i>		14h		14h	11h		
Daddio		16h	18h		20h30		
Sarah Bernhardt...		18h30	16h	20h30	16h30		
Saint-Ex		20h30		16h	18h30		
Les Ours Gloutons...			14h <i>Ciné-gourmand</i>				
Leurs Enfants après eux			20h30	18h	14h		
Visitez l'Eden				11h			

8 - 14 JANVIER MER 8 JEU 9 VEN 10 SAM 11 DIM 12 LUN 13 MAR 14
FERMETURE POUR TRAVAUX 6 - 14 JANVIER

15 - 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Les Ours Gloutons...	10h			14h <i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden		11h		11h			
Tony, Shelly...	14h <i>Ciné-gourmand</i>						
Le Déluge		16h		18h		11h	14h
Joli Joli		18h		20h30	11h	14h	
Ernest Cole...		20h30				16h30	
Mon Inséparable		14h		16h30	20h30	18h30	
Oh, Canada		15h45			18h30	20h30	
Suzanne Wognin Quartet	18h30		LA CIOTAT CULTURE				
Le Beau Rôle		20h30	16h30		18h15		
Les Derniers Secrets de l'Humanité	14h / 20h30						R EXPLORATEUR
Everybody Loves Touda		18h30		14h		16h30	
Femmes au bord de la crise de nerfs				16h			
Grand Tour	ART ET ESSAI LUMIÈRE				20h		

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

22 - 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Visitez l'Eden	11h			11h			
Vaiana 2	14h <i>Ciné-gourmand</i>						
À son Image	15h45					18h	
Emilia Pérez	18h				20h45		
Le Comte de Monte...	20h30				11h		
Le Mal n'existe pas		14h	16h		18h45		
Miséricorde	16h					14h	18h
Madame Hofmann	18h						16h
L'Attachement	20h A	SÉANCE SPÉCIALE					
The Apprentice		18h	16h				13h45
Les Graines du Figuier Sauvage		20h30				11h	20h
Tony, Shelly et la Lumière Magique				14h <i>Ciné-gourmand</i>			
Mon Gâteau Préféré				18h30 A			
All We Imagine As Light					20h30	16h	
L'Histoire de Souleymane					SÉANCE SPÉCIALE	14h15	20h
Maria					SÉANCE SPÉCIALE	16h A	

29 JANV. - 4 FÉV.	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Monsieur Bout-de...	10h			14h <i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Tony, Shelly...	14h <i>Ciné-gourmand</i>						
La Chambre d'à côté	16h		20h30		11h	18h15	14h
Bird	18h15		16h		20h30	16h	
La Convocation	20h30 A	SEMAINE DU SON DE L'UNESCO					
Un Ours dans le Jura	14h	18h15	20h30				16h15
Femmes au bord...		16h30				20h30	
Hiver à Sokcho	18h30				18h30	14h	20h30
Retour en Alexandrie	20h30			16h		11h	18h30
Julie se tait		PRIX LUX		18h			
Les Vivants et les Morts		GÉRARD MORDILLAT		14h			

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 5 € - adhérents, étudiants, chômeurs, RSA, -26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € - adhérents 50 €

Visite de l'Eden : 5 €, gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden



DADDIO de Christy Hall

Drame États-Unis. 2024 - 1h40 VO ANG ST FR. Avec Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon

Compétition, Festival du Cinéma Américain de Deauville, 2024. À l'aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus inattendues...

JEU 2 - 16H, VEN 3 - 18H, DIM 5 - 20H30



LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

Drame Fr. 2024 - 2h20. Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Prix Marcello Mastroianni du Meilleur Jeune Espoir (Paul Kircher), Mostra de Venise 2024. Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule. D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

VEN 3 - 20H30, SAM 4 - 18H, DIM 5 - 14H

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE de Guillaume Nicloux

Biopic, drame Fr, Belg. 2024 - 1h38. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Film de Clôture, Festival du Film Franco-phonique d'Angoulême 2024. Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Présenté par Catherine Van der Linden le 4

JEU 2 - 18H30, VEN 3 - 16H, SAM 4 - 20H30, DIM 5 - 16H30

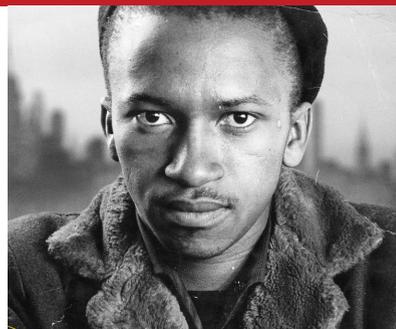


SAINT-EX de Pablo Agüero

Biopic, drame Fr, Belg. 2024 - 1h38. Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

JEU 2 - 20H30, SAM 4 - 16H, DIM 5 - 18H30



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE de Raoul Peck

Docu États-Unis. 2024 - 1h46 VO ANG ST FR. Avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck

Ceil d'Or du Meilleur Documentaire, Séance Spéciale, Festival de Cannes 2024. Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'Apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

En partenariat avec l'association club photo Ombre des Lumières le 15

MER 15 - 20H30, LUN 20 - 16H30



OH, CANADA de Paul Schrader

Drame États-Unis. 2024 - 1h35 VO ANG ST FR. Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Compétition, Festival de Cannes 2024.

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse... Avec *Oh, Canada* Paul Schrader adapte le roman de son ami l'écrivain Russell Banks.

JEU 16 - 15H45, LUN 20 - 18H30, MAR 21 - 20H30

MON INSÉPARABLE

de Anne-Sophie Bailly

Drame Fr. 2024 - 1h34. Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Compétition Orizzonti, Mostra de Venise 2024. Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille. **Présenté par Cécile Rigard, de l'Association Régionale pour l'Intégration des personnes en situation de handicap ou en difficulté (ARI) le 20.**

JEU 16 - 14H, DIM 19 - 16H30, LUN 20 - 20H30, MAR 21 - 18H30



EVERYBODY LOVES TOUDA

de Nabil Ayouch

Drame Maroc. 2024 - 1h42 VOST. Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tiemsi

Cannes Première, Festival de Cannes 2024. Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure de textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Présenté par Patrick Ducomle le 21

VEN 17 - 18H30, DIM 19 - 14H, MAR 21 - 16H30



LE DÉLUGE de Gianluca Jodice

Historique, drame Fr, It. 2024 - 1h41. Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin 1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort. **Présenté par Catherine Van der Linden le 18**

MER 15 - 16H, SAM 18 - 18H, LUN 20 - 11H, MAR 21 - 14H

**LE BEAU RÔLE**

de Victor Rodenbach

Comédie Fr. 2024 - 1h24. Avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

JEU 16 - 20H30, VEN 17 - 16H30, DIM 19 - 18H15

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ de Pedro Almodóvar

Comédie dramatique Esp, États-Unis. 2025 - 1h47 VO ANG ST FR. Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro



Lion d'Or, Mostra de Venise 2024. Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Présenté par Arnaud Gairoard le 31

MER 29 - 16H, VEN 31 - 20H30, DIM 2/02 - 11H, LUN 3/02 - 18H15, MAR 4/02 - 14H

**MUSIQUE !****JOLI JOLI** de Diastème

Comédie musicale Fr. 2024 - 1h56. Avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil

De Paris à Rome dans les années 1970, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

MER 15 - 18H, SAM 18 - 20H30, DIM 19 - 11H, LUN 20 - 14H

**BIRD** de Andrea Arnold

Drame GB. 2025 - 1h58 VO ANG ST FR. Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Compétition, Festival de Cannes 2024. À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. **MER 29 - 18H15, VEN 31 - 16H, DIM 2/02 - 20H30, LUN 3/02 - 16H**

**UN OURS DANS LE JURA** de Franck Dubosc

Comédie Fr. 2025 - 1h52. Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire. **JEU 30 - 14H, VEN 31 - 18H15, SAM 1^{ER}/02 - 20H30, MAR 4/02 - 16H15**

**RETOUR EN ALEXANDRIE**

de Tamer Ruggli

Comédie dramatique Suisse, Égypte, Fr. 2025 - 1h30 VOST. Avec Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti

Sue retourne dans son Égypte natale après vingt ans d'absence pour voir sa mère, Fairouz, une aristocrate splendide et excentrique.

Présenté par Michel Cornille le 30

JEU 30 - 20H30, SAM 1^{ER}/02 - 16H, LUN 3/02 - 11H, MAR 4/02 - 18H30

**HIVER À SOKCHO**

de Koya Kamura

Drame Fr, Corée. 2025 - 1h45 VOST. Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

Prix de la Fondation Gan pour le Cinéma. À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami. L'arrivée d'un Français, Yan, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JEU 30 - 18H30, DIM 2/02 - 18H30, LUN 3/02 - 14H, MAR 4/02 - 20H30



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS de Pedro Almodóvar

Comédie dramatique Esp. 1988 - 1h35 VO ESP ST. Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano

Nommé à l'Oscar du Meilleur Film International, 1989. Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho. Coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée — son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.

Présenté par Emmanuelle Ferrari le **18 SAM 18 - 16H, JEU 30 - 16H30, LUN 3/02 - 20H30**



VAIANA 2 de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller

Anim, aventure États-Unis. 2024 - 1h40 VF. Avec les voix de Cerise Calixte, Anthony Kavanagh, Mareva Galanter. À partir de 6 ans

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

JEU 2 - 14H, SAM 4 - 14H, DIM 5 - 11H, MER 22 - 14H

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová

Anim, famille Tchq. 2024 - 43 min VF. À partir de 3 ans

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets !

Suivi d'un atelier

VEN 3 - 14H, MER 15 - 10H, SAM 18 - 14H



TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE de Filip Pošivač

Anim, aventure Hongrie, Tch., Slovaq. 2024 - 1h23 VF. À partir de 7 ans

Prix du Jury Contrechamp, Festival du Film d'Animation d'Annecy, 2023. Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures à rêver de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage chez lui et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent à la recherche aventureuse de l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leur maison. **MER 15 - 14H, SAM 25 - 14H, MER 29 - 14H**



MONSIEUR BOUT-DE-BOIS de Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert

Anim, famille GB. 2015 - 41 min VF. À partir de 3 ans

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui... C'est court, la texture de l'animation est belle, c'est tendre, rigolo, avec même un peu de suspense. **Suivi d'un atelier**

MER 29 - 10H, SAM 1^{ER}/02 - 14H

Nos partenaires proposent

SUZANNE WOGNIN QUARTET Jazz Vocal



Bercée depuis son enfance par la musique noire américaine, plus particulièrement par les grandes voix du jazz, Suzanne Wognin s'est forgé un solide répertoire de jazz et de gospel, au gré de ses

rencontres musicales. Ce concert est son retour aux sources, au cœur de la musique noire américaine. Suzanne Wognin sera accompagnée par des musiciens de grand talent.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 16 - 18H30 / TARIF UNIQUE 15 €

GRAND TOUR de Miguel Gomes

Aventure, comédie dramatique Portugal. 2024 - 2h08 VOSTFR. Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga

Prix de la Mise en Scène, Festival de Cannes 2024. Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 19 - 20H





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT



Couverture : Angelina Jolie dans *Maria* de Pablo Larraín

Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Conception, réalisation, Agathe Rescanières 12/2024 - Photos DR

