

PROGRAMME MARS 2025



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Les
Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

En attendant le verdict des cérémonies des César et des Oscars qui vont apporter un regain de fréquentation pour les films récompensés, l'Eden vient d'enregistrer un nouveau record de spectateurs pour une journée sans événement particulier ni invité : 482 spectateurs sont venus s'asseoir sur un fauteuil rouge le dimanche 26 janvier pour les cinq séances programmées ce jour-là, soit une moyenne par séance de 96 spectateurs, record absolu de l'Eden depuis 1889... D'une manière générale, la moyenne dépasse les 40 spectateurs par séance depuis longtemps, une moyenne que beaucoup de salles marseillaises nous envient.

Autre récompense intervenue récemment, la décision du service philatélique de La Poste d'éditer en 2026, un timbre à l'effigie du Cinéma Eden-Théâtre de La Ciotat. Ce sera le premier timbre consacré à La Ciotat, et c'est une grande fierté pour toute l'équipe de l'Eden - et notamment Agnès Rico chargée du projet - d'avoir décroché cette marque très forte de la place de l'Eden dans l'histoire culturelle française.

D'autres projets ambitieux sont en cours sur lesquels nous reviendrons lorsqu'ils seront sur le point d'aboutir. En attendant l'équipe de programmation se démène pour que le public ciotaden rencontre tous les films intéressants, en sortie ou à l'occasion de nos rubriques musicales ou de répertoire, en ne perdant jamais de vue que l'une des missions de l'Eden est de servir de lien social, si possible intergénérationnel. En cette année d'illustration des 130 ans du cinéma, nous souhaitons faire vivre l'adage des frères Lumière : « Le cinéma fait connaître le monde ».

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden

18 MARS

NAUTICALES

En clin d'œil aux Nauticales qui s'ouvrent le jour-même, l'Eden propose une soirée autour de la mer avec un programme de 3 courts-métrages signés Gérard Corporon, suivi du film de Laurie-Anne Courson consacré à la grande Florence Arthaud. Présenté par Evelyne Gamain.



TROIS NUANCES DE BLEU

de Gérard Corporon

Fiction Fr. 1h05

Programme de trois courts-métrages sur le thème de la mer. *Cheyenne* (2020 - 20 min), *D'une rive à l'autre* (2017 - 20 min), et *Le Dernier Trait* (2014 - 25 min).

EN PARTENARIAT AVEC LA SNSM
DE LA CIOTAT

En présence du réalisateur et du comédien
Henri Cohen MAR 18 - 18H30



À BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE

de Laurie-Anne Courson

Docu Fr. 2024 - 52 min. Avec Florence Arthaud
Florence rêvait de remporter la Route du Rhum. Marie-Claude rêvait de rencontrer Florence Arthaud. Ce film est le portrait croisé de ces deux femmes qui rien ne prédestinait à se rencontrer. Si ce n'est la conviction commune que rien n'est impossible.

En présence de la réalisatrice
MAR 18 - 20H45 / 15 € 2 FILMS + FORMULE
APÉRITIVE. Une partie des bénéfices de cette
soirée sera reversée à la SNSM.

8 - 9 MARS

AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

Pour la 12^e édition du Festival d'Amnesty International « Au Cinéma pour les Droits Humains », le groupe Aubagne-La Ciotat présente et anime les séances du festival sur deux jours.

UN PAYS DE PAPIER de Marion Boé

Docu Fr. 2024 - 1h08

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil.

Précédé du court-métrage *Les Survivantes* (25 min) SAM 8 - 17H30



I AM GITMO de Philippe Diaz

Drame Fr. 2023 - 2h VOST.

Avec Sammy Sheik, Eric Pierpoint, Paul Kampf

Lors de la guerre contre la terreur déclenchée après le 11 septembre, Gamel Sadek, un instituteur musulman, est enlevé chez lui et conduit à la base aérienne de Bagram où il est interrogé sur l'endroit où se trouve Oussama Ben Laden. Torturé, enchaîné et cagoulé, il est embarqué à destination de Guantanamo Bay. John Anderson, un interrogateur militaire, sort de sa retraite et se voit confier l'affaire.

Précédé du court-métrage *Les Corneilles Blanches* (15 min)

SAM 8 - 20H30 / PASS SOIRÉE SAMEDI : 15 € 2 FILMS + FORMULE APÉRITIVE

AVANT-PREMIÈRE

LES ENFANTS ROUGES

de Lofti Achour

Drame Tunisie. 2025 - 1h40 VOST.

Avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, *Les Enfants Rouges* est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma. Précédé du court-métrage *Aqua : Zona Cero* (6 min) DIM 9 - 18H



BLACK DOG de Hu Guan

Drame Chine. 2025 - 1h50 VOST. Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke



Prix Un Certain Regard, Festival de Cannes 2024. Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.

Précédé du court-métrage *Equipo* (14 min)

DIM 9 - 20H30 / Film également JEU 20 - 14H,
SAM 22 - 18H, LUN 24 - 11H, MAR 25 - 16H

PASS SOIRÉE DIMANCHE :
15 € 2 FILMS + FORMULE APÉRITIVE

22 MARS

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LADS de Julien Menanteau

Comédie dramatique Fr, Belg. 2025 - 1h31.

Avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé

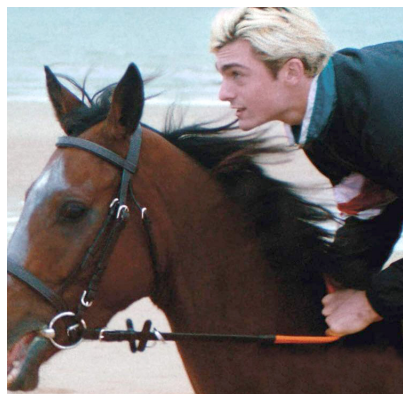
Valois du Meilleur Acteur pour Marco Luraschi, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024. Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans

une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau. **Présenté par Isabelle Masson**

En présence de Julien Menanteau

SAM 22 - 20H30 / TARIFS 10 € - 8 €.

Accueil dès 19h30 autour d'un verre



28 MARS

130 ANS DU CINÉMA

Pour célébrer les 130 ans de l'invention du cinéma, né officiellement le 28 décembre 1895, l'Eden programme un cycle de films célébrant l'amour du 7^e Art.

Ce mois-ci, nous recevons le réalisateur Bernard Louargant qui nous emmène à la découverte de deux studios mythiques.

STUDIOS MYTHIQUES

BOULOGNE-BILLANCOURT LE TEMPS DES STUDIOS

de Bernard Louargant

Docu Fr. 2020 - 56 min. Raconté par Philippe Torreton. Avec la participation de Patrice Leconte, Françoise Arnoul, Danièle Thompson...

Depuis 1922, les studios de Boulogne-Billancourt

ont accueilli les plus grands acteurs, réalisateurs et techniciens du cinéma français et ont donné naissance à de nombreux chefs-d'œuvre. Gabin, Belmondo, Delon, Signoret, De Funès dirigés par Marcel Carné, Jacques Becker ou Gérard Oury tous ont tourné dans les deux grands studios qui furent les emblèmes du cinéma français. **Suivi de :**

MOSFILM MIROIR D'UN EMPIRE de Bernard Louargant et Laurence Bertoia

Docu Fr. 1999 - 53 min. Commentaire dit par Marina Vlady. Avec la participation de Naoum Kleiman, Karen Shakhnazarov, Vladimir Naoumov.

Les studios Mosfilm sont inaugurés en 1931 par Staline. 5000 personnes travaillent sur ce terrain de la taille du Kremlin, véritable cité labyrinthe vouée au cinéma et à la gloire du prolétariat. Les plus grands réalisateurs y bénéficient des progrès du dernier cri. De Eisenstein à Mikhaïkov, Mosfilm voit défiler le gotha du cinéma soviétique qui, jusqu'à la perestroïka, va signer plus de la moitié de la production nationale. En 1991, l'effondrement de l'Union soviétique sonne le glas des studios, divisés et privatisés.

Présenté par Isabelle Masson En présence du réalisateur Bernard Louargant VEN 28 - 20H30



21 MARS

SÉANCE EXPLORATEURS

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

CHEDAM, LA JUMENT DU CAUCASE de Catherine Michelet

Docu Fr. 2024 - 1h20

Des hauts pâturages du Caucase aux prés verdoyants du Cher, Catherine Michelet suit sur plusieurs années et d'un bout à l'autre de l'Europe, l'histoire d'une petite famille de chevaux Kabardes. Les Kabardes du Caucase sont les chevaux de montagne parmi les plus endurants du monde. Catherine Michelet nous invite à les suivre dans cette aventure géographique, culturelle et profondément initiatique. **En présence de la réalisatrice VEN 21 - 14H & 20H30**



23 MARS

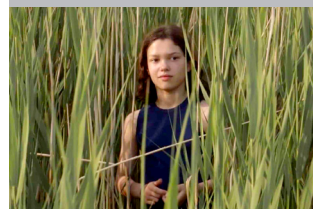
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS !

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

40 min. À partir de 3 ans

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! 6 contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit. *La Promenade de Monsieur Papier, Petite Étincelle, La Tortue qui voulait dormir, Le Poisson-veilleuse, Le Raton laveur et la lampe de poche, et Conte d'une graine.* **DIM 23 - 14H / TARIF 5 €**



TALENTS D'AUJOURD'HUI

1h38. À partir de 12 ans

Fiction, animation, documentaire, expérimental, nouveaux formats... Tour d'horizon - non exhaustif - de la relève du cinéma français. *Ce qui appartient à César de Violette Gitton, La Photographe de Alexander Graeff, Gigi de Cynthia Calvi, l'Ainée de Alma Jodorowsky, et Souleyman de Mehdi Hamnane* **DIM 23 - 16H15 / TARIF 5 €**

29 MARS

PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

ANIMAL de Sofia Exarchou

Drame Grèce. 2024 - 1h56 VOST.

Avec Dimitra Vlagopoulou, Flomaria Papadaki

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par la charismatique Kalia se préparent pour la saison. Décors en carton-pâte, costumes pailletés et spectacles de danse envahissent la scène. À mesure que l'été avance, la pression augmente, les nuits s'enchaînent, et les démons de Kalia se réveillent. Lorsque les projecteurs s'allument, *the show must go on...* mais cela a-t-il toujours un sens pour elle ? Sofia Exarchou filme le travail difficile dans l'industrie du tourisme de masse, avec un naturalisme à la fois amer et tendre. **Présenté par Arnaud Gairoard. Suivi d'un pot de l'amitié offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille.**



SAM 29 - 16H / Séance gratuite, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.



LE MOHICAN de Frédéric Farrucci

Drame, thriller Fr. 2025 - 1h29. Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci

Prix à la Création, Fondation Gan pour le Cinéma 2023. En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

MER 5 - 16H15, JEU 6 - 20H30, DIM 9 - 14H, MAR 11 - 16H

L'ATTACHEMENT

de Carine Tardieu

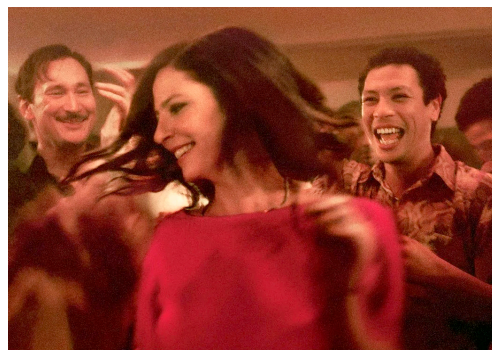
Drame Fr, Belg. 2025 - 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Compétition, Mostra de Venise 2024. « Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Eliott jette son dévolu quand sa vie chavire. Le gamin, sa sœur et leur père vont se tailler une place dans le cœur de la célibataire, au fil d'un drame délicat et lumineux, porté par l'excellent Pio Marmaï et une immense Valeria Bruni Tedeschi. D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

MER 5 - 18H15, VEN 7 - 20H30, DIM 9 - 16H, LUN 10 - 11H, MAR 11 - 14H



LA MER AU LOIN de Saïd Hamich



Drame, romance Belg, Fr, Maroc. 2025 - 1h57. Avec Ayoub Gretaï, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Séances Spéciales, Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2024. Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

MER 5 - 20H30, VEN 7 - 14H, LUN 10 - 18H

MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir et Grand Corps Malade

Biopic musical Fr. 2024 - 2h13.

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Pour leur troisième long-métrage après *Patients* et *La Vie scolaire*, Mehdi Idir et Grand Corps Malade déploient les grands moyens. Leur regard sur l'homme et l'icône Aznavour a le mérite d'être admiratif sans être hagiographique et les chansons, dont quelques chefs-d'œuvre, font le reste.

JEU 6 - 14H / Tarif unique 5 € le 6 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir » du CCAS



LA PAMPA de Antoine Chevrollier

Drame Fr. 2025 - 1h43.

Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard. **Tout public avec avertissement**

Compétition, Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2024.

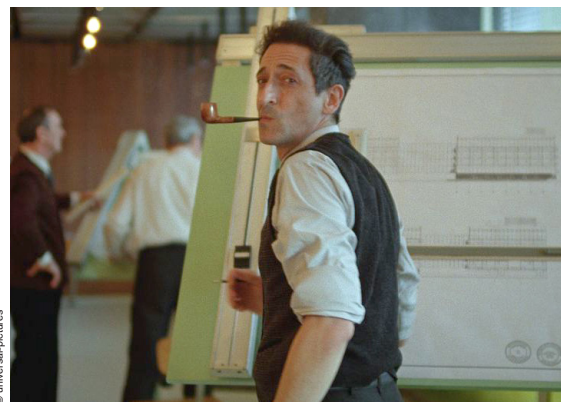
Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Présenté par Catherine Van der Linden le 11

JEU 6 - 16H30, VEN 7 - 18H30, LUN 10 - 16H, MAR 11 - 20H30

THE BRUTALIST de Brady Corbet

Drame, romance GB, États-Unis. 2025 - 3h34 VO ANG ST FR. Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce



3 Golden Globes dont Meilleur Film et Meilleur Acteur, 10 nominations aux Oscars 2025. L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre Mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».

MER 12 - 16H, SAM 15 - 20H, DIM 16 - 10H30, LUN 17 - 20H

5 - 11 MARS	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
Beurk !	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Paddington au Pérou	14h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Le Mohican	16h15	20h30			14h		16h
L'Attachement	18h15		20h30		16h	11h	14h
La Mer au Loin	20h30		14h			18h	
Monsieur Aznavour		14h					
La Pampa		16h30	18h30			16h	20h30
Personne n'y comprend rien	18h30			15h30	11h	20h30	
Buffet Froid			16h30				
Géniales ! <i>Ciné-gourmand</i>				14h			
Un pays de Papier				17h30	A		
I am Gitmo		AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS		20h30	R		
Les Enfants Rouges					18h		
Black Dog					20h30		
Mulholland Drive							18h

12 - 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Beurk !	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Paddington au Pérou	14h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
The Brutalist	16h			20h	10h30	20h	
Dis-moi juste...	20h30	14h		16h		18h	
Prima la Vita		16h	18h15			16h	
Quatuor José Fernandez	18h	LA CIOTAT CULTURE					
Yôkai - le Monde des Esprits	20h30	16h			18h		16h30
Buffet Froid			14h				
Des Jours Meilleurs			20h30	A		16h	A
Brian Jones et les Rolling Stones				18h	14h15		
2046		ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h		
Trois Nuances de Bleu							18h30
À bientôt, c'est une promesse			NAUTICALES				20h45

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 5 € - adhérents, étudiants, chômeurs, RSA, -26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 55 € - adhérents 50 €







Visite de l'Eden : 5 €, gratuit pour les - de 12 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

19 - 24 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Géniales !	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Hola Frida	14h	<i>Ciné-gourmand</i>			11h		
À Bicyclette	16h		18h30		18h30	16h	20h30
Sailorz Film Festival	19h30	NAUTICALES					
Black Dog		14h		18h		11h	16h
La Vie devant Moi		16h15		16h		20h30	14h
Queer		18h	16h		20h30	18h	
Lumière ! L'Aventure...		20h30					
Chedam, la jument du Caucase		14h / 20h30	R	EXPLORATEURS			
Beurk ! <i>Ciné-gourmand</i>				14h			
Lads				20h30	A	R	
Les Petits Contes de la Nuit		FÊTE DU			14h		
Talents d'Aujourd'hui		COURT-MÉTRAGE			16h15		
Buffet Froid							18h30

26 MARS - 1 ^{ER} AV.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
Géniales !	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Hola Frida	14h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
A Real Pain	16h	18h30		20h30		18h30	14h
Mickey 17	18h	16h			18h	11h	20h30
Le Système Victoria	20h30	14h		18h30	14h	16h30	
Black Box Diaries			16h		16h	20h30	18h40
Queer			18h		11h		
Les Studios Mythiques			20h30	R	130 ANS DU CINÉMA		
Animal		PRIX LUX		16h			
Mexico 86		ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h30	A	E
Mulholland Drive		20h30					16h

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

de Anne Le Ny
Drame Fr. 2025 - 1h51. Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus.

Au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, elle se laisse entraîner dans une aventure avec son nouveau supérieur hiérarchique, qui va se révéler aussi manipulateur que dangereux...

MER 12 - 20H30, JEU 13 - 14H, SAM 15 - 16H, LUN 17 - 18H

PRIMA LA VITA

de Francesca Comencini
Drame It. 2025 - 1h50 VOST. Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Hors Compétition, Mostra de Venise 2024.

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne.

Il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable... Un film intime par la fille du grand réalisateur Luigi Comincini.

JEU 13 - 16H, VEN 14 - 18H15, LUN 17 - 16H



YÔKAI - LE MONDE DES ESPRITS

de Eric Khoo
Comédie dramatique Fr, Jap. 2025 - 1h34 VOST.
Avec Catherine Deneuve, Masaaki Sakai, Yutaka Takenouchi
Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

JEU 13 - 20H30, VEN 14 - 16H, DIM 16 - 18H, MAR 18 - 16H30



MUSIQUE !

BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES

de Nick Broomfield

Docu musical GB. 2025 - 1h38 VO ANG ST FR
Qui est Brian Jones, le visionnaire à l'origine des Rolling Stones ? À travers des interviews exclusives de proches, des membres du groupe et grâce à des archives rares et inédites, ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie. Célébrant son rôle fondamental dans la naissance et le succès des Stones, le film plonge au cœur des tensions qui ont conduit à son éviction tragique, révélant une histoire fascinante et bouleversante sur l'ascension du plus grand groupe de rock de tous les temps.

SAM 15 - 18H, DIM 16 - 14H15 / Le 15, accueil dans une ambiance musicale dans la Cour de l'Eden



À BICYCLETTE

de Mathias Mlekuz
Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h29. Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

Valois du Public, de la Meilleure

Mise en Scène et de la Meilleure

Musique de Film, Festival du Film

Francophone d'Angoulême 2024.
Compétition, Festival de Comédie
de l'Alpe d'Huez 2025. De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Présenté par Evelynne Gamain le 23

MER 19 - 16H, VEN 21 - 18H30,
DIM 23 - 18H30, LUN 24 - 16H,
MAR 25 - 20H30



HOLA FRIDA

de André Kadi, Karine Vézina

Voir « Ciné-gourmands » p.15 **DIM 23 - 11H**



©Vincent Tessier/Emepocine/ma

QUEER

de Luca Guadagnino

Comédie dramatique États-Unis. It. 2025 - 2h16 VOST. Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

Compétition, Mostra de Venise 2024.

Dans le Mexique des années 1950, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser son existence et faire renaître en lui des sentiments oubliés. Daniel Craig se glisse avec brio dans la peau de cet écrivain déchu, faisant immédiatement oublier l'agent britannique qu'il a incarné durant quinze ans.

JEU 20 - 18H, VEN 21 - 16H, DIM 23 - 20H30
LUN 24 - 18H, VEN 28 - 18H, DIM 30 - 11H



LA VIE DEVANT MOI

de Nils Tavernier

Drame historique Fr. 2025 - 1h33. Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Herny

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonça dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.

JEU 20 - 16H15, SAM 22 - 16H, LUN 24 - 20H30,
MAR 25 - 14H

BLACK DOG

de Hu Guan

Voir « Événements » page 3



A REAL PAIN de Jesse Eisenberg

Comédie dramatique États-Unis. 2025 - 1h30 VO ANG ST FR. Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Golden Globe du Meilleur Acteur dans un second rôle pour Kieran Culkin, 2 Nominations aux Oscars 2025. Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée prend une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille... **Présenté par Patrick Ducomle le 26**

MER 26 - 16H, JEU 27 - 18H30, SAM 29 - 20H30, LUN 31 - 18H30, MAR 1^{ER}/04 - 14H



MICKEY 17 de Bong Joon Ho

Action, SF, Comédie États-Unis, Corée du Sud. 2025 - 2h17 VOST. Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Six ans après le phénomène *Parasite*, qui avait remporté la Palme d'Or à Cannes puis l'Oscar du Meilleur Film, *Mickey 17* est présenté à la Berlinale 2025. Pour Mickey, mourir est une habitude car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

MER 26 - 18H, JEU 27 - 16H, DIM 30 - 18H, LUN 31 - 11H, MAR 1^{ER}/04 - 20H30

BLACK BOX DIARIES

de Shiori Itô

Docu Jap. 2025 - 1h42 VOST

Nommé pour l'Oscar du Meilleur Documentaire 2025. Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

VEN 28 - 16H, DIM 30 - 16H, LUN 31 - 20H30, MAR 1^{ER}/04 - 18H40



Révisons nos classiques

HOMMAGE À DEUX GRANDS CINÉASTES DISPARUS

BUFFET FROID de Bertrand Blier

Comédie dramatique Fr. 1979 ress. 2023 - 1h29. Avec Gérard Depardieu, Bernard Blier, Jean Carmet

César du Meilleur Scénario Original 1980. Tout commence quand Alphonse Tram, chômeur, rencontre un inconnu dans les couloirs déserts du R.E.R. Il le retrouve quelques temps plus tard assassiné avec son propre couteau. Dans la tour immense qu'il habite, il fait alors successivement connaissance d'un commissaire de police et de l'assassin de sa femme et se retrouve entraîné dans une série de meurtres plus surréalistes les uns que les autres. Un film étonnant à l'humour absurde d'abord boudé par le public mais devenu au fil du temps une œuvre culte. **VEN 7 - 16H30, VEN 14 - 14H, MAR 25 - 18H30**



MULHOLLAND DRIVE de David Lynch

Drame, fantastique, thriller États-Unis, Fr. 2001 ress. 2021 - 2h26 VO ANG ST FR.

Avec Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster

Prix de la Mise en Scène, Festival de Cannes 2001. César du Meilleur Film Étranger 2002. BAF-TA du Meilleur Montage 2002. « Meilleur Film du XXI^e Siècle » selon 117 critiques dont l'avis a été recensé par la BBC. Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue... **Présenté par Arnaud Gairoard le 27 MAR 11 - 18H, JEU 27 - 20H30, MAR 1^{ER}/04 - 16H**



LE SYSTÈME VICTORIA

de Sylvain Descloux

Drame Fr. 2025 - 1h41. Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Avant-première, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024. Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David se retrouve pris au piège d'un système qui le dépasse.

Présenté par Catherine Van der Linden le 26

MER 26 - 20H30, JEU 27 - 14H, SAM 29 - 18H30, DIM 30 - 14H, LUN 31 - 16H30

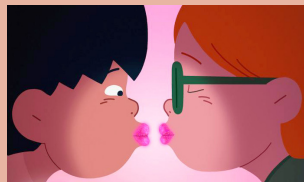


BEURK ! Collectif

Anim, divers. 2025 - 45 min VF. À partir de 6 ans

Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. **Suivi d'un atelier**

MER 5 - 10H, MER 12 - 10H, SAM 22 - 14H



* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

GÉNIALES ! Collectif

Anim Fr. 2025 - 45 min VF. À partir de 3 ans

4 courts-métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. 4 films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses ! **Suivi d'un atelier**

SAM 8 - 14H, MER 19 - 10H, MER 26 - 10H



PADDINGTON AU PÉROU

de Dougal Wilson

Aventure, comédie GB. 2025 - 1h46 VF. Avec la voix de Guillaume Galienne. À partir de 8 ans

Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou. Un voyage inattendu et plein de mystères, de la forêt amazonienne aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

MER 5 - 14H, MER 12 - 14H, SAM 15 - 14H



HOLA FRIDA de André Kadi, Karine Vézina

Anim Fr, Ca. 2025 - 1h22. Avec la voix d'Olivia Ruiz. À partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

MER 19 - 14H, MER 26 - 14H, SAM 29 - 14H
Également DIM 23 - 11H (hors Ciné-gourmand)

Nos partenaires proposent



arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... **Dans le cadre de l'opération « Espoir en Tête » visant à collecter des fonds pour la recherche sur le cerveau.**

PROPOSÉ PAR LE ROTARY-CLUB DE LA CIOTAT CEYRESTE

VEN 14 - 20H30, DIM 16 - 16H / TARIF 15 € - En vente uniquement sur <https://www.helloasso.com/associations/rotary-club-la-ciotat-ceyreste>

AVANT-PREMIÈRE

DES JOURS MEILLEURS

de Elsa Bennett et Hippolyte Dard

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h44. Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine

ART & ESSAI LUMIÈRE PROPOSE

2046 de Wong Kar-Wai

Drame Hong Kong. 2004 ress. 2024 - 2h09 VOST. Avec Tony Leung Chiu-Wai, Takuya Kimura, Zhang Ziyi

Compétition, Festival de Cannes 2004. Hong Kong, 1966.

Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo-Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. À travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire. Passionnées, cérébrales ou romantiques, elles ont chacune laissé une trace indélébile dans sa mémoire et nourri son imaginaire. L'une d'entre elles revient constamment hanter son souvenir : Su Li-Zhen, la seule qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne – la 2046... **Suivi d'une analyse filmique par Arnaud Gairoard. DIM 16 - 20H**



AVANT-PREMIÈRE

MEXICO 86 de César Díaz

Drame Guatemala, Mexique, France. 2025 - 1h29 VOST. Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

Piazza Grande, Festival de Locarno 2024.

La trajectoire de Maria, une militante révolutionnaire guatémaltèque, exilée depuis des années à Mexico où elle poursuit son action politique.

En présence de Rémi Boubal, compositeur du film DIM 30 - 20H30

CONCERT HOMMAGE À DJANGO
par José Fernandez Quartet

Étoile montante de la fusion flamenca, José Fernandez a exploré divers instruments, des percussions à la guitare, en passant par le piano et la basse. Il rêve de marier son héritage flamenco avec d'autres styles, idolâtrant des artistes tels Carlos Santana et Stevie Wonder.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 13 - 18H / TARIF UNIQUE 15 €



SAILORZ FILM FESTIVAL

PROPOSÉ PAR LES NAUTICALES

Le premier festival du film de voile de compétition en France, pour les passionnés de course, des amateurs éclairés aux coureurs professionnels. Une sélection pointue des derniers films de voile de compétition et de perles rares, en exclusivité totale.

MER 19 - 19H30 / TARIF UNIQUE 18 €
Buvette ouverte dès 18h30



LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE de Thierry Frémaux

Docu Fr. 2016 - 1h30

Cannes Classics, Festival de Cannes 2015.

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. En voix off, posée à juste distance, tour à tour didactique, précis et drôle, Thierry Frémaux éclaire d'une intelligence accessible les images muettes, parlantes, au burlesque irrésistible, des premiers films, un assemblage de 108 courts-métrages des Lumière.

PROPOSÉ PAR LA MAIRIE DE LA CIOTAT

JEU 20 - 20H30 / Gratuit sur invitation exclusivement auprès de la Mairie





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 5 € / gratuit pour les - de 12 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT



Couverture : Naomi Watts, Laura Harring dans *Mulholland Drive* de David Lynch

Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Conception, réalisation, Agathe Rescantières 02/2025 - Photos DR

