

LE BERCEAU ET LES 130 ANS DU CINEMA



EDEN-THÉÂTRE
DU 11 AU 15 JUIN 2025
LA CIOTAT

MUSIQUE TOUS LES SOIRS



édito

ALEXANDRE DORIOL MAIRE DE LA CIOTAT

La Ciotat vibre au rythme de la pellicule, un battement de cœur initié il y a 130 ans et qui résonne encore avec une force intacte. Cette année, la commémoration de cet anniversaire historique est bien plus qu'un simple travelling arrière sur le 7^e art ; c'est une affirmation éclatante de notre identité, de notre héritage, et de notre engagement continu envers le cinéma sous toutes ses formes. L'initiative de l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » de s'inscrire dans ce mouvement collectif témoigne d'une vitalité culturelle qui nous est chère.

Accueillir des réalisateurs dont les premiers pas ont été foulés sur la scène de l'Eden, et les voir revenir présenter des œuvres nouvelles, c'est tisser un lien précieux entre les générations de cinéastes et le public ciotaden. La présence de noms aussi prestigieux que Xavier Beauvois, Michel Hazanavicius ou Olivier Dahan, parmi tant d'autres qui ont marqué le cinéma français, atteste de la pertinence et de l'impact de ce festival. Cette édition 2025, enrichie par la présence exceptionnelle de Claude Lelouch en tant que parrain, et sa présentation de la production « D'un film à l'autre », est une célébration de la créativité, de la diversité des regards, et de la magie du cinéma et tous ces « Chabada » qui résonnent toujours en nous. Elle réaffirme avec éclat que La Ciotat n'est pas seulement le lieu de naissance du cinématographe, mais une terre fertile où le grand écran continue de s'épanouir, d'inspirer et de nous rassembler.

Bon festival à toutes et à tous, et vive le cinéma !

JEAN-LOUIS TIXIER ADJOINT DÉLÈGÉ AU CINÉMA

Pour nous, passionnés du grand écran, La Ciotat n'est pas une ville comme les autres. Elle porte en elle l'empreinte indélébile des premiers instants du cinéma, une histoire d'amour qui dure depuis 130 ans. Cette commémoration est une occasion privilégiée de raviver cette flamme, de célébrer non seulement notre passé, mais aussi la vitalité et la diversité du cinéma d'aujourd'hui.

La nouvelle édition du Festival du Premier Film, orchestrée avec brio par l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » et son directeur artistique Yves Alion, est une véritable plongée au cœur de la création cinématographique. L'idée de réunir des réalisateurs dont les premiers films ont été présentés à l'Eden, et de les inviter à partager leurs nouvelles œuvres, est un geste fort. L'honneur d'accueillir Claude Lelouch en tant que parrain est aussi un grand symbole. Son œuvre, son engagement, véritable monument oscarisé et primé à Cannes pour son long métrage « Un homme et une femme » résonne avec l'esprit de notre ville, un lieu où l'histoire du cinéma s'écrit et se réinvente sans cesse.

Cette édition festive et musicale est une invitation à célébrer le cinéma dans toute sa diversité. Du premier film audacieux aux œuvres de cinéastes confirmés, en passant par l'hommage vibrant d'un grand cinéaste avec plus de 50 films à son actif comme Claude Lelouch, La Ciotat affirme son identité de berceau du cinéma, un lieu où l'histoire se conjugue au présent et où tous les cinémas trouvent leur place.

Que la passion du septième art illumine votre festival !



édito



GUY ANFOSSI PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

Cette année, nous fêtons les 130 ans de l'invention du cinéma et quoi de mieux que de les fêter dans une ville de cinéma avec une association qui œuvre depuis 44 ans sur ce thème, "La Ciotat, Berceau du cinéma." Le programme de cette édition s'est adapté à l'événement puisque nous allons mettre à l'honneur les réalisateurs ayant eu leur première œuvre récompensée au cours du festival du premier film francophone. Ces réalisateurs, nous pouvons le dire, sont "nés" au cours de cette manifestation et ils viendront nous parler de leur actualité avec leur dernier film, ainsi nous pourrons mesurer le chemin parcouru.

Ce retour aux sources, par ces réalisateurs, constitue le parallèle idéal pour fêter l'évolution du cinéma mais aussi pour fêter le berceau du cinéma des frères Lumière et de leurs premières œuvres tournées dans notre ville. La Ciotat s'impose comme ville de référence du cinéma au travers des Lumière, de l'Éden, le plus vieux cinéma au monde, de sa gare et de notre manifestation annuelle.

Je suis heureux de présider cette association et d'être partie prenante pour ce prestigieux anniversaire des 130 ans. Vive le cinéma, vive La Ciotat, berceau et ville de cinéma.

YVES ALION PRÉSENTATEUR ET PROGRAMMATEUR DES FILMS

Bon anniversaire, Auguste et Louis !



En 1895, un train s'est arrêté en gare de La Ciotat. Ce n'était bien sûr pas le premier. Mais à cette occasion les opérateurs Lumière ont sorti leur caméra pour immortaliser les voyageurs sur le quai. Le cinéma faisait ses premiers pas. C'était il y a exactement 130 ans. Un chiffre rond pour cet éternel jeune homme qu'il convient de fêter, encore et toujours. En en profitant pour souhaiter un bon anniversaire à ses inventeurs, Auguste et Louis, dont l'amour qu'ils portaient à La Ciotat reste matérialisé par l'Éden.

L'Éden qui accueille une nouvelle fois le festival du Berceau. Qui cette année n'est pas compétitif. Mais il a profité de l'occasion pour inviter douze cinéastes parmi ceux qui au fil des années sont venus y présenter leur premier film. Nous n'aurons pas la vanité de penser que leur carrière est le fruit de leur venue à La Ciotat... Mais malgré tout une étincelle s'est produite, qui figure parmi leurs beaux souvenirs.

Gageons que les Ciotadens et les amoureux du cinéma (ce sont les mêmes, non ?) sauront leur faire fête. Comme ils retrouveront avec bonheur l'ami Lelouch, Ciotaden de cœur, qui a accepté de venir parrainer la manifestation.

Rendez-vous à l'Éden !

DIMANCHE 15 JUIN - 13H00

RÉTROSPECTIVE

FILMS DU BERCEAU

"SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES"

Les bénévoles du Berceau du cinéma



© Denys Pastré

De gauche à droite : Guy Anfossi, Micheline Charvet, Marie-Claude Pepe, José Lapina, Catherine Van der Linden, Camille Hannetel, Florence Faure, Nathalie Caban, Patrice Defais, Danièle Smewing, Serge Renaud, Nicole Defais, Céline Hannetel, Willy Debras, Samuel Massilia.

Non présentes sur la photo : Agnès Rico, Catherine Mouglin, Cécilia Faraut et Christiane Beltrano

Infos pratiques



25 Boulevard Georges Clémenceau
Eden Théâtre
13600 LA CIOTAT



04.88.42.17.60



TARIF SÉANCE : 5 €
PASS JOURNÉE : 10 €
PASS 4 JOURS : 35 €

(ne donne pas accès à l'ouverture)



<https://edencinemalaciotat.com>

Remerciements

Toute l'équipe de l'association La Ciotat Berceau du Cinéma remercie : Alexandre Doriot (Maire de La Ciotat) et ses équipes, Jean-Louis Tixier (adjoint au maire délégué au cinéma), Nathalie Lainé (adjointe au maire déléguée à la culture), Jean-Marc Martinez (Conseiller municipal en charge de l'environnement), Frédérique Angelier (Responsable de la Mission Cinéma), les services Culture et Communication, l'Office de tourisme, Virginie Palombo-Gallo (directrice) et son équipe, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Patrick Ghigonetto (conseiller départemental et maire de Ceyreste), Mélissa Bartoli (chargée de Mission Cinéma), l'Association Les Lumières de l'Eden, Michel Cornille (président), Marie-Laure Smilovici (directrice), l'équipe des salariés et des bénévoles, le Casino Partouche Plein Air, Julien Van De Rosieren (directeur), David Sebag (directeur général délégué) et leurs équipes, le Lions Club La Ciotat Lumières, Ludovic Faure et l'équipage du yacht Lady Catherine D, Jean-Luc Ledys (président des Calfats de l'Escalet) et son équipe, Michel Wey (président de Carènes) et son équipe, nos photographes de l'association Ombre des Lumières Lucie Estoupan-Pastré, Jean-Claude Mouton et Denys Pastré, Liora Taieb, Samuel Massilia pour la conception graphique du programme et flyer, et Oscar Bourdet pour la création du nouveau logo de l'association La Ciotat Berceau du cinéma et l'affiche de cette édition anniversaire.

Claude Lelouch Parrain



Je ne me souviens pas précisément de ma première venue à La Ciotat. Mais je garde un souvenir intact du tournage de Smic Smac Smoc, en 1971. Souvenir intact et délicieux. C'était un film en liberté, comme un film de vacances. Et l'accueil des Ciotadins a été mieux que chaleureux.

A cette époque-là, La Ciotat était encore une ville ouvrière. Les chantiers navals, où nous avons tourné quelques scènes, comptaient pour beaucoup. Je suis revenu maintes fois vous rendre visite, en passant régulièrement par l'Eden. Et j'ai vu la ville se transformer. Pour devenir peu à peu un lieu de villégiature... qui n'a évidemment rien perdu de son charme et de sa séduction.

Raison pour laquelle je suis ravi de répondre à l'invitation du Berceau du cinéma qui m'a demandé d'être le parrain du Festival 2025, pour les 130 ans du cinéma et dans la ville des frères Lumière.

13 amicalement,

Claude Lelouch

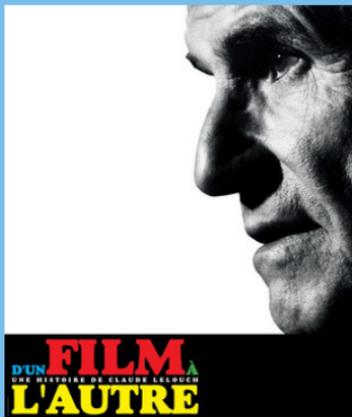
mercredi
11 juin



18h30

DOUBLE SCOTCH

Double Scotch vous distille un swing léger et entraînant inspiré par le fantastique univers du guitariste Django Reinhardt. Ce duo de guitaristes vous propose un répertoire entre swing américain et mélodies empruntées la chanson française pour vous faire vivre un moment hors du temps, plein de swing et de bonne humeur.



D'UN FILM À L'AUTRE de Claude LELOUCH

19h30

Film documentaire français (2011/2024) - 2h13

Réalisé par Claude Lelouch en 2011, soit 50 ans après son tout premier film de fiction, Le Propre de l'homme, D'un film à l'autre est un récit à la première personne (c'est la voix du cinéaste que l'on entend tout au long du film) d'une carrière comme il en existe peu. Un parcours romanesque parsemé de plusieurs moments de gloire et de grâce. A commencer par Un homme et une femme, qui, en 1966, le consacre comme l'un des grands du cinéma, lui permettant de récolter au passage une Palme d'or à Cannes et deux Oscars à Hollywood. En 2024, le cinéaste met le film à jour et l'enrichit de quelque 13 années de cinéma supplémentaires.

jeudi 12 juin

14H



CHRONIQUES D'UN INDIC de Laurent HERBIET

Film français inédit (1h40, 2025)
avec Simon Abkarian, Quentin Dolmaire

Lakhdar, maquereau sur le retour, indicateur de la police à ses heures, se retrouve au bout du rouleau. Comme on le menace en outre de lui retirer la garde de fille, encore adolescente, il jette ses dernières forces dans la bataille pour seconder les flics à la recherche d'un violeur en série.

En présence du réalisateur



16h30



SI ON CHANTAIT de Fabrice MARUCA

Film français (1h35, 2021)
avec Clovis Cornillac, Artus, Alice Pol,
Jérémy Lopez

En présence du réalisateur

Touchés par la fermeture de l'usine qui les employait, un groupe d'amis se lance dans une aventure originale, la création d'une société de services dont l'objet est d'intervenir au domicile de leurs clients pour entonner des chansons. Le problème est que tout le monde n'a pas un organe exceptionnel. Mais à force de volonté...

En présence du réalisateur



jeudi 12 juin

18H30



BARON GABRIEL

Baron Gabriel est un duo blues composé d'Elie Coquard aux harmonicas et de Yan Yalego à la guitare et au chant. Le répertoire oscille entre blues traditionnel, swing et le rock'n'roll des origines, émaillé de quelques reprises assez décalées de standards plus connus. L'ensemble tire l'essentiel de ses influences du melting pot musical Néo-Orléanais.

20h30



GOLIATH de Frédéric TELLIER

Film français (2h02, 2022)
avec Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot,
Pierre Niney, Laurent Stocker, Marie Gillain

La lutte acharnée d'un groupe d'agriculteurs touchés par la mort ou la maladie de proches suite à l'utilisation d'un pesticide cancérigène. Un avocat leur prête main forte pour faire interdire le produit. Mais il se heurte à l'inertie des autorités et à l'influence de l'un de ses collègues, brillant lobbyiste au service des entreprises chimiques.

En présence du réalisateur



vendredi 13 juin

14H



FIESTA de Pierre BOUTRON

Film français (1h48, 1995)
avec Jean-Louis Trintignant, Grégoire Colin,
Marc Lavoine, Laurent Terzieff
En présence du réalisateur

Un jeune Espagnol de bonne famille est invité à rejoindre les rangs franquistes pendant la guerre civile espagnole des années 30. Il découvre un monde cynique, brutal, sans foi ni idéal malgré les apparences. Avant de partir sur le front, il fait la connaissance d'un officier particulièrement cynique, désabusé, décadent...



En présence du réalisateur



16h30



DE GAULLE de Gabriel LE BOMIN

Film français (1h49, 2020)
avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, Gilles Cohen

En mai 1940, Charles de Gaulle prend la décision de s'opposer au défaitisme du gouvernement de Pétain. Il choisit de gagner Londres, sans savoir quel sera l'accueil qui lui est réservé. Une situation d'autant plus difficile qu'il laisse derrière lui sa femme et ses enfants, dans une région qui plus est où l'avancée des Allemands est rapide...



En présence du réalisateur



vendredi 13 juin

18h30



NOS CHANSONS SWING

« Nos Chansons Swings », un trio Varois issu de la scène nationale jazz. Filipe Loir, chanteur de talent, joint au répertoire traditionnel de la chanson française, une rythmique dans le style du jazz manouche et du swing. Michel Barbier, guitariste, et Michel Cerny, contrebassiste, complètent ce trio ! Ces trois compères et complices rendent un vibrant hommage à la Chanson Française : « Nous interprétons et mettons en valeur, musiques et paroles de : Brassens , Montand, Nougaro, Salvador, Gainsbourg, Aznavour.... Les copains d'abord, Route Nationale 7, A bicyclette, Le Jazz et la Java, Jardin d'hiver, Je m'voyais déjà, Couleur café, La folle plainte... » Swing et humour au rendez-vous !

20h30



LA FILLE AU BRACELET de Stéphane DEMOUSTIER

Film français (1h39, 2019) avec Mélissa Guers, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier
En présence du réalisateur

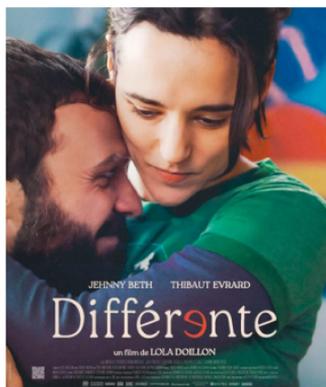
Une adolescente apparemment sans histoire est accusée du meurtre de sa meilleure amie. Elle nie, mais sans donner au jury la conviction de son innocence. Ses parents, quant à eux, découvrent que leur fille, vivant sous leur toit, qu'ils pensaient connaître, leur échappait complètement.

En présence du réalisateur



samedi 14 juin

14H



DIFFÉRENTE de Lola DOILLON

Film français (1h40, 2025) avec
Jehnnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier
En présence de la réalisatrice

Une jeune femme bien sous tous rapports. Mais elle a beaucoup de mal à communiquer avec les autres, à s'intégrer à un groupe, voire à entretenir une relation harmonieuse avec son amoureux. Elle est diagnostiquée autiste. Il va lui falloir l'assumer pour continuer à aller de l'avant. La tâches et rude, mais exaltante...



En présence de la réalisatrice



16h30



TOKYO SHAKING d'Olivier PEYON

Film franco-belge (1h41, 2021) avec
Karine Viard, Stéphane Bak, Yumi Narita
En présence du réalisateur

Alexandra, qui travaille pour une banque française de Tokyo, se retrouve face à une situation cornélienne quand, confrontée au tsunami du 11 mars 2011, elle doit choisir entre son avenir professionnel et le bien de sa famille et de ses proches collaborateurs. Qui de leur côté dans le huis clos des bureaux laissent apparaître leur vérité intérieure...



En présence du réalisateur



samedi 14 juin

18h30



THE ANKLE BEATS

Un bottleneck et une contre-basse soutenues par la " Suitcase bass Drum " et "Jack the Snare ". Le bon ingrédient pour un voyage garanti dans le sud des Etats Unis. Deux musiciens aux parcours différents que rien ne prédestinait à une rencontre, et pourtant.... À travers l'histoire qu'ils racontent au fil du répertoire qu'ils nous proposent, " Le Delta ", la terre où naquit l'une des premières formes du blues. Une musique brute, spontanée, passionnée et fiévreuse, parfois mélancolique.

20h30



OXANA de Charlène FAVIER

Film français (1h43, 2024) avec
Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai
En présence de la réalisatrice

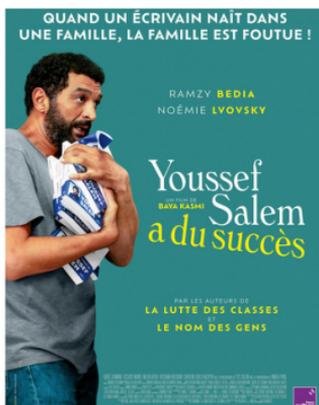
Une jeune Ukrainienne s'insurge contre l'autorité des dirigeants de son pays et le machisme ordinaire des hommes. Sa révolte la conduit avec quelques amies partageant ses idées à fonder le mouvement des Femen. La répression est brutale. Le groupe se réfugie en France. Mais le chemin de la liberté reste escarpé...

En présence de la réalisatrice



dimanche 15 juin

14H



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS de Baya KASMI

Film français (1h37, 2022) avec
Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Melha Bedia
En présence de la réalisatrice

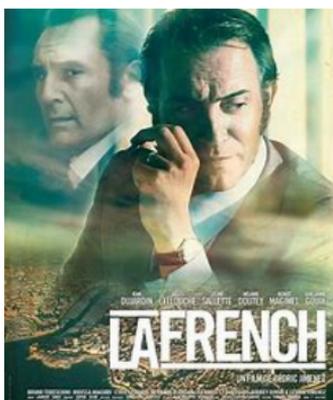
D'origine maghrébine, issu d'un milieu populaire, Youssef Salem écrit ses mémoires. Qui sont publiées et rencontrent un vif succès. Mais ses proches ont beaucoup de mal à accepter que le grand public ait accès à leurs secrets les plus intimes. La situation de Youssef devient intenable...



En présence de la réalisatrice



16h30



LA FRENCH de Cédric JIMENEZ

Film franco-belge (2h15, 2014)
avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche,
Benoît Magimel
En présence du réalisateur

La lutte du Juge Michel dans les années 70, invité à s'opposer au grand banditisme marseillais, incarné par Gaétan Zampa et au trafic de drogue qui bat son plein, et inquiète jusqu'au gouvernement américain qui parle de « French connection ». Le combat sera acharné...



En présence du réalisateur



dimanche 15 juin

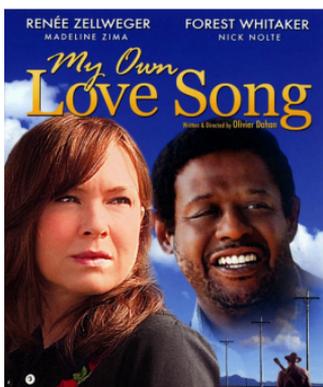
18H30



DUO LINE

Duo Line ce sont deux amis musiciennes (Coline Fourment, chant & Marilyn Ferrero, piano) qui jouent régulièrement ensemble. De Bessie Smith à Cecile McLorin, le duo revisite les grands standards de jazz, en anglais et en français.

19h30



MY OWN LOVE SONG d'Olivier DAHAN

Film franco-américain (1h42, 2010)
avec Renée Zellweger, Forest Withaker
En présence du réalisateur

Une jeune femme en fauteuil suite à un accident, entreprend de renouer avec son fils, qui l'a invitée à le rejoindre à l'occasion de sa communion. C'est humainement déstabilisant et physiquement difficile. Un ami lui propose de l'accompagner dans sa traversée des Etats-Unis. Le voyage lui fera voir le monde différemment...



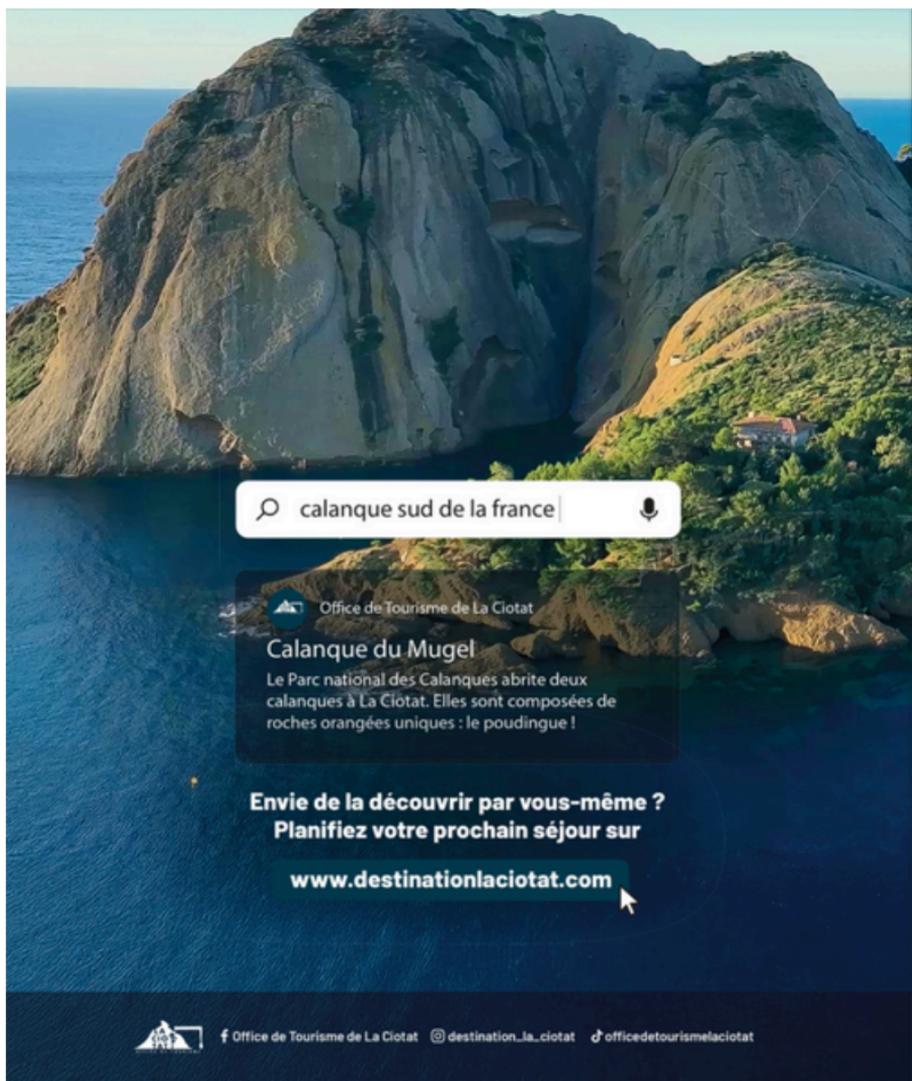
En présence du réalisateur



Les partenaires



Les partenaires



calanque sud de la france

Office de Tourisme de La Clotat

Calanque du Mugel

Le Parc national des Calanques abrite deux calanques à La Clotat. Elles sont composées de roches orangées uniques : le poudingue !

Envie de la découvrir par vous-même ?
Planifiez votre prochain séjour sur

www.destinationlaciostat.com

Office de Tourisme de La Clotat | destination_la_clotat | officedetourismelaciostat



35 ANS EN CHIFFRES

245 Manifestations
766 000€ Récoltés et Reverseés
207 Associations & Particuliers aidés
280 000 Heures de bénévolat

RÉPARTITION DES DONS € PAR THÈME



RÉPARTITION DES DONS € SELON LA LOCALITÉ



ENSEMBLE AU SERVICE DES AUTRES
Partout dans le monde, le Lions International fédère des Hommes et des Femmes dont les actions humanitaires et humanistes contribuent au bien-être de l'humanité dans le respect de la dignité de chacun et de sa liberté.



**Jardinerie Du
Moulin**



Lions International
siège CNIG mondiale
+100 ans de création
1,4 Million de Membres - 200 Pays

Chaque année :
1,2 Milliard USD de dons
500 Millions d'heures de bénévolat
+ 250 Millions de personnes aidées dans le monde

LE PROGRAMME COMPLET



MERCREDI

11

Séance + live

18h30 : Double Scotch (live)
19h30 : D'un film à l'autre

En présence de Claude Lelouch

JEUDI

12

Séances + live

14h00 : Chroniques d'un indic
16h30 : Si on chantait
18h30 : Baron Gabriel (live)
20h30 : Goliath

En présence des réalisateurs

VENDREDI

13

Séances + live

14h00 : Fiesta
16h30 : De Gaulle
18h30 : CerniMichel (live)
20h30 : La fille au bracelet

En présence des réalisateurs

SAMEDI

14

Séances + live

14h00 : Différente
16h30 : Tokyo Shaking
18h30 : The Ankles Beat (live)
20h30 : Oxana

En présence des réalisateurs

DIMANCHE

15

Séances + live

13h00 : Rétrospective films berceau
14h00 : Youssef Salem a du succès
16h30 : La French
18h30 : Duo Line (live)
19h30 : My own love song

En présence des réalisateurs

Programme non contractuel, susceptible d'être modifié.