

PROGRAMME **JUILLET 2025**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les*  
Lumières  
de l'Eden

## LE MOT DU PRÉSIDENT

**J**uillet en fête à l'Eden avec pour ouverture la célébration de Tanabata, fête japonaise des étoiles qui associera animations traditionnelles dans la cour et projections de films reflète de la variété de la production japonaise dans la salle. Mais les étoiles japonaises ne seront pas les seules dans le ciel de l'Eden puisque les séances de la scénographie illustrant l'histoire mondiale du cinéma seront présentées sur la façade de l'Eden-Théâtre chaque week-end de l'été, après le film du soir. Côté films justement, l'accent a été mis sur la musique (*Maria, La Guitarra Flamenca, Au Rythme de Véra*) et les comédies du moment (*Vacances Forcées, Le Grand Déplacement, Avignon*) qui permettront aux estivants de découvrir l'Eden en douceur. Avec en parallèle quelques séances consacrées au patrimoine cinématographique qui accompagne en permanence l'aventure de l'Eden en cette année des 130 ans du cinéma français de Bertrand Tavernier, *Lumière, l'aventure continue* de Thierry Frémaux). À noter également la soirée en partenariat avec l'équipe de *Tout pour la Lumière*, série dont le tournage à La Ciotat confirme la vocation plus que centenaire de notre ville, berceau du cinéma. L'été sera chaud, l'Eden est climatisé. Quel meilleur programme que de se faire une toile après une serviette de plage...

Michel Cornille,  
Président des Lumières de l'Eden

2

5 JUILLET

## FÊTE DE TANABATA

4<sup>e</sup> édition du Tanabata Matsuri, une journée autour du cinéma japonais et de la fête des étoiles. Plongez au cœur d'un des matsuri les plus populaires de la culture japonaise. Ateliers, films, animations et des surprises au programme !

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION CIOTANOSHII EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN



## LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

de Isao Takahata

Anim Jap. 2014 - 2h17 VOST. À partir de 10 ans

**Quinzaine des Réaliateurs, Festival de Cannes 2014.** Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscite l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent... Subtile et intemporelle, cette histoire fait rêver d'amour et de liberté.

SAM 5 - 11H / TARIF 6 €



## KIKI LA PETITE SORCIÈRE

de Hayao Miyazaki

Anim Jap. 1989 - 1h42 VF. À partir de 6 ans

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance. Un soir, accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Comme souvent chez Miyazaki, le merveilleux côtoie le quotidien avec une simplicité lumineuse.

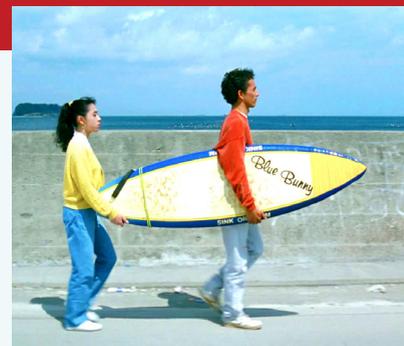
SAM 5 - 14H / TARIF UNIQUE 4,50 €

## A SCENE AT THE SEA

de Takeshi Kitano

Comédie dramatique, romance, Jap. 1991 - 1h40  
VOST. Avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare. L'œuvre certainement la plus radicale de Kitano, un cinéma d'une pureté absolue. **SAM 5 - 16H**



## LE JOUEUR DE GO

de Kazuya Shiraishi

Drame Jap. 2025 - 2h09 VOST. Avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara, Taishi Nakagawa

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation... Un solide conte sur l'honneur, transcendé par une mise en scène follement élégante. **Atelier Jeu de go toute la journée dans la cour avec l'association Arts Vivo en Seyne. SAM 5 - 18H**



## AVANT-PREMIÈRE

### EN BOUCLE

de Junta Yamaguchi

Comédie, fantastique Jap. 2025 - 1h26 VOST. Avec Riko Fujitani, Manami Honjō, Gōta Ishida  
Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire ou presque... petit à petit, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive. Un film drôle, étonnant, un vrai exploit de mise en scène et d'écriture.

SAM 5 - 20H30

FILMS AUX TARIFS HABITUELS  
OU PASS TANABATA 3 FILMS 15 €

3

9 JUILLET

## SOIRÉE « TOUT POUR LA LUMIÈRE » EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DE LA SÉRIE



### TOUT POUR LA LUMIÈRE ÉPISODES 1 & 2

Réalisés par Nicolas Herdt

Feuilleton télévisé Fr. 2025 - 2 x 26 min. Avec Joy Esther, Lannick Gautry, Isabel Otero, Gilles Cohen

Victoria Vargas est appelée d'urgence au chevet de sa mère Florence, directrice du Studio Lumière, une école de chant et de danse réputée, basée à La Ciotat. Après avoir connu la gloire à 20 ans avec un tube, Victoria a choisi de tout quitter : sa famille, son passé et sa carrière de chanteuse, dans des conditions mystérieuses. De retour dans la ville où elle a grandi, accompagnée de sa fille adolescente Baya et son mari Max, elle doit affronter des sou-

venirs douloureux. Mais des élèves talentueux, prêts à tout donner pour réussir, vont la convaincre de rester. Entre secrets de famille et tensions toujours vives, Victoria renoue avec ses racines et sa passion pour la musique. Au point de reprendre sa carrière ? **Présenté par Isabelle Masson**

Suivi d'une rencontre avec l'équipe de la série **MER 9 - 20H30****ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, PAS DE RÉSERVATIONS**

## Sorties & Art et Essai

### VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

de Bertrand Tavernier

Docu Fr. 2016 - 3h21. Avec Bertrand Tavernier, André Marcon, Thierry Frémaux

« Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de *Atalante*, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. À Max Ophüls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus. Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver. » **SAM 12 - 15H**



### INDOMPTABLES de Thomas Ngijol

Policier Fr. 2025 - 1h21.

Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe

**Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025.** À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

**JEU 3 - 14H, VEN 4 - 20H30, DIM 6 - 16H30, MAR 8 - 18H30**

### LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch

Comédie dramatique Fr, Belg. 2025 - 2h06. Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

**Hors Compétition, Festival de Cannes 2025.** Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire

l'état des lieux. Ces lointains « cousins » découvrent des trésors cachés dans cette vieille maison et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui, ayant quitté sa Normandie natale à 20 ans se retrouve à Paris en 1895, au moment où la ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Un film solaire, beau comme un tableau. **Présenté par Catherine Van der Linden le 7**

**MER 2 - 16H, JEU 3 - 18H, DIM 6 - 14H, LUN 7 - 20H30, MAR 8 - 16H**

### ENZO de Laurent Cantet, réalisé par Robin Campillo

Drame Fr, Belg, It. 2025 - 1h42. Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

**Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025.** Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale.

C'est sur un chantier, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon. Un film tourné à La Ciotat.

**MER 2 - 18H30, JEU 3 - 20H30, DIM 6 - 11H, LUN 7 - 18H30, MAR 8 - 14H**

### LIFE OF CHUCK

de Mike Flanagan

Drame États-Unis. 2025 - 1h51  
VO ANG ST FR.

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

**Prix du Public, Festival de Toronto 2024.** La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Ce film marque la quatrième adaptation, pour Mike Flanagan, d'un roman de Stephen King après *Jessie* (2017), *Doctor Sleep* (2019) et la série à venir *La Tour Sombre*.

**MER 2 - 20H30, VEN 4 - 16H, DIM 6 - 20H30, LUN 7 - 14H**

**VACANCES FORCÉES** de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard

Comédie Fr. 2025 - 1h40. Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat

**Compétition, Festival du Film de Comédie de L'Alpe d'Huez 2025.** Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire. **VEN 4 - 18H30, DIM 6 - 18H15, LUN 7 - 16H30, MAR 8 - 20H30**

**TRILOGIE D'OSLO : RÊVES**

de Dag Johan Haugerud

Drame Norv. 2025 - 1h50 VOST. Avec Ella Øverbye, Selome Emnetu

**Ours d'Or, Berlinale 2025.** Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire.

Présenté par Arnaud Gairoard le 10 **JEU 10 - 20H30, DIM 13 - 16H, LUN 14 - 11H**

**TRILOGIE D'OSLO : AMOUR**

de Dag Johan Haugerud

Drame, romance Norv. 2025 - 1h59 VOST. Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen

**Compétition, Mostra de Venise 2024.** Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe... **Présenté par Arnaud Gairoard le 16**

**MER 16 - 20H30, DIM 20 - 11H, LUN 21 - 16H15**

**TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR** de Dag Johan Haugerud

Drame, comédie dramatique Norv. 2025 - 1h58 VOST. Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr

**Panorama, Berlinale 2024.** Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves récurrents dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Présenté par Arnaud Gairoard le 23

**MER 23 - 20H30, DIM 27 - 16H, MAR 29 - 18H**

**13 JOURS 13 NUITS**

de Martin Bourboulon

Thriller Fr. 2025 - 1h52 VOST. Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

**Hors Compétition, Festival de Cannes 2025.** Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'Afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France. Seuls le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. D'après l'incroyable histoire vraie du Commandant Mohammed Bida racontée dans son roman *13 jours, 13 nuits, dans l'enfer de Kaboul* (Ed. Denoël). **Présenté par Evelyne Gamain le 11**

**MER 9 - 16H, VEN 11 - 20H30, DIM 13 - 18H, LUN 14 - 18H15, MAR 15 - 20H30**

**ANGE** de Tony Gatlif

Drame Fr. 2025 - 1h37. Avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric

**Festival de Cannes 2025.** Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van, quelle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence. **Présenté par Catherine Van der Linden le 12**

**JEU 10 - 14H, SAM 12 - 20H30, LUN 14 - 16H15, MAR 15 - 14H**

**AVIGNON** de Johann Dionnet

Comédie Fr. 2025 - 1h42. Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

**Grand Prix, Festival du Film de Comédie de L'Alpe-d'Huez 2025.** Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival, mais qui très vite le dépasse !

Présenté par Evelyne Gamain le 12

**JEU 10 - 16H, SAM 12 - 18H30, DIM 13 - 14H, LUN 14 - 20H30**

Tarif unique 6 € le 10 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir » du CCAS

2 - 8 JUILLET	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
Le Gruffalo	10h		14h		<i>Ciné-gourmand</i>		
Visitez l'Eden	11h		11h				11h
Diplodocus	14h			<i>Ciné-gourmand</i>			
La Venue de l'Avenir	16h	18h			14h	20h30	16h
Enzo	18h30	20h30			11h	18h30	14h
Life of Chuck	20h30		16h		20h30	14h	
Indomptables		14h	20h30		16h30		18h30
Un Homme et une Femme	16h					11h	
Vacances Forcées			18h30		18h15	16h30	20h30
Le Conte de la Princesse Kaguya				11h			
Kiki la Petite Sorcière				14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
A Scene at the Sea				16h			
Le Joueur de Go				18h			
En Boucle				20h30	<b>A</b>		

## TANABATA

9 - 15 JUILLET	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Le Gruffalo	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h		11h	11h			11h
Diplodocus	14h		14h		<i>Ciné-gourmand</i>		
13 Jours 13 Nuits	16h		20h30		18h	18h15	20h30
Amélie...	18h30		16h		11h		
Tout Pour La Lumière 20h30	<b>E</b>						
Ange		14h		20h30		16h15	14h
Avignon		16h		18h30	14h	20h30	
Maria		18h			20h		16h
Trilogie d'Oslo : Rêves		20h30			16h	11h	
Lumière, l'aventure continue			18h			14h	
Shaun le Mouton : La Ferme en Folie				14h	<b>A</b> <i>Ciné-gourmand</i>		
Voyage à travers le cinéma français				15h			
Un Homme et une Femme							18h30
Scénographie de l'Eden				22h15			

16 - 22 JUILLET	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Shaun le Mouton...	10h	<b>A</b>		<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h		11h	11h			11h
Maya, donne-moi...	14h		14h	14h		<i>Ciné-gourmand</i>	
L'Accident de Piano	15h30			18h30	16h15	20h30	14h
F1® Le Film	17h30	20h30		15h30		11h	20h30
Trilogie d'Oslo : Amour	20h30				11h	16h15	
Le Grand Déplacement		14h	16h	20h30		18h30	
Lumière, l'Aventure continue	16h						18h30
Au Rythme de Vera		18h15	20h30		14h		16h
La Soif du Mal			18h				
Super Happy Forever					18h		
Jardin d'Été					20h45		
Maria						14h	
Scénographie de l'Eden			22h35	22h	23h15		

23 - 29 JUILLET	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Visitez l'Eden	11h		11h	11h			11h
Elio	14h		14h	14h	11h VF	<i>Ciné-gourmand</i>	
I Love Peru	16h30		18h30	16h15		20h30	
Materialists	18h15		16h	20h30		14h	20h30
Trilogie d'Oslo : Désir	20h30				16h		18h
La Guitarra Flamenca...		14h	20h30		18h30	16h	
La Soif du Mal		16h				11h	
Sarah Bernhardt, la Divine	18h30				14h		16h
Rapaces		20h30		18h	20h30	18h15	14h
Scénographie de l'Eden			22h15	22h30	22h25		

**R** En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden

### TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA, -26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur [www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)



## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Maily's Vallade et Liane-Cho Han

Anim Fr. 2025 - 1h17. Avec les voix de Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky. Recommandé de 7 à 107 ans

**Séance Spéciale, Festival de Cannes 2025.**

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. À cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. D'après le roman d'Amélie Nothomb.

**MER 9 - 18H30, VEN 11 - 16H, DIM 13 - 11H**



## F1® LE FILM de Joseph Kosinski

Action États-Unis. 2025 - 2h35 VO ANG ST FR. Avec Brad Pitt, Damon Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 1990, jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.

**MER 16 - 17H30, JEU 17 - 20H30, SAM 19 - 15H30, LUN 21 - 11H, MAR 22 - 20H30**

## L'ACCIDENT DE PIANO

de Quentin Dupieux

Comédie noire Fr. 2025 - 1h28. Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain

Magalie, une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, a un accident grave sur le tournage de l'une des vidéos. Elle décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break.

**MER 16 - 15H30, SAM 19 - 18H30, DIM 20 - 16H15, LUN 21 - 20H30, MAR 22 - 14H**



## LE GRAND DÉPLACEMENT

de Jean-Pascal Zadi

Comédie Fr. 2025 - 1h22. Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète Nardal, afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

**JEU 17 - 14H, VEN 18 - 16H, SAM 19 - 20H30, LUN 21 - 18H30**



## AU RYTHME DE VÉRA (KÖLN 75, LE CONCERT MYTHIQUE) de Ido Fluk

Biopic musical All. 2025 - 1h56 VOST. Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

**Compétition, Berlinale 2025.** En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans défie les conventions, s'oppose à ses parents et prend tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination donnent naissance à l'un des enregistrements mythiques du XX<sup>e</sup> siècle : *The Köln Concert*.

**JEU 17 - 18H15, VEN 18 - 20H30, DIM 20 - 14H, MAR 22 - 16H**

## I LOVE PERU

de Raphaël Quenard et Hugo David

Docu Fr. 2025 - 1h09

**Cannes Classics, Festival de Cannes 2025.** Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien bisornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percuté. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle. **Présenté par Isabelle Masson le 28**

**MER 23 - 16H30, VEN 25 - 18H30, SAM 26 - 16H15, LUN 28 - 20H30**



## MATERIALISTS de Celine Song

Comédie romantique États-Unis. 2025 - 1h49 VO ANG ST FR. Avec Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans

Une jeune et ambitieuse matchmakeuse new-yorkaise se retrouve dans un triangle amoureux complexe, tiraillée entre le « match » parfait et son ex tout sauf idéal.

**MER 23 - 18H15, VEN 25 - 16H, SAM 26 - 20H30, LUN 28 - 14H, MAR 29 - 20H30**

## LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTES de Anton Alvarez

Docu, musical Esp. 2025 - 1h35 VOST

Quand Antón Álvarez rencontre Yeraí Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yeraí, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yeraí d'affronter son passé et d'explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

**JEU 24 - 14H, VEN 25 - 20H30, DIM 27 - 18H30, LUN 28 - 16H**



**RAPACES** de Peter Dourountzis

Drame, policier Fr. 2025 - 1h44. Avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme... **Présenté par Isabelle Masson le 27**

**JEU 24 - 20H30, SAM 26 - 18H, DIM 27 - 20H30, LUN 28 - 18H15, MAR 29 - 14H**

## Sorties &amp; Art et Essai - reprises

**MARIA** de Pablo Larraín

Biopic Etats-Unis, Chili, It. 2024 - 2h03 VO ANG ST FR. Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

**Compétition, Mostra de Venise 2024, Oscars et Golden Globes 2025.** La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris. Esthétique, audacieux, impertinent, Maria est bien plus qu'un biopic, c'est un hommage sublime à la femme et à l'artiste.

**JEU 10 - 18H, DIM 13 - 20H, MAR 15 - 16H, LUN 21 - 14H**

**SARAH BERNHARDT, LA DIVINE** de Guillaume Nicloux

Biopic, drame Fr, Belg. 2024 - 1h38. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

**Film de Clôture, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024.** Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

**JEU 24 - 18H30, DIM 27 - 14H, MAR 29 - 16H**

**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE** de Thierry Frémaux

Docu Fr. 2025 - 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin. Thierry Frémaux partage en toute sincérité sa passion et son émotion, face à toute l'humanité de ces images et ces mondes perdus sauvegardés par les Lumière.

**VEN 11 - 18H, LUN 14 - 14H, JEU 17 - 16H, MAR 22 - 18H30**

# Little films FESTIVAL

## RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

DÈS 3 ANS

**LE GRUFFALO**

de Jakob Schuh, Max Lang

Anim, fantastique GB, All. 2011 - 45 min VF. Avec la voix de Zabou Breitman. À partir de 4 ans

**Nommé aux Oscars 2011 du Meilleur Court-Métrage d'Animation.** Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

Suivi d'un atelier

**MER 2 - 10H, VEN 4 - 14H, MER 9 - 10H**

**AVANT-PREMIÈRE****SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE**

de Joost van den Bosch et Erik Verkerk

Anim, comédie, aventure GB. 2025 - 50 min. À partir de 3 ans

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Suivi d'un atelier

**SAM 12 - 14H, MER 16 - 10H**

**KIKI LA PETITE SORCIÈRE**

de Hayao Miyazaki

Voir événement TANABATA pages 2-3

**SAM 5 - 14H**



## DIPLODOCUS

de Wojtek Wawszczyk

Anim, aventure Pol. 2025 - 1h33  
VF. À partir de 6 ans

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès. **MER 2 - 14H, MER 9 - 14H, VEN 11 - 14H**



## MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE de Michel Gondry

Anim Fr. 2025 - 1h03.  
Avec la voix de Blanche Gardin

**Compétition Officielle, Festival Annecy 2025.** Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits et sourire les grands. **MER 16 - 14H, VEN 18 - 14H, SAM 19 - 14H**



## ELIO de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina

Anim, aventure, comédie États-Unis. 2025 - 1h39 VF. À partir de 6 ans

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse, une organisation intergalactique rassemblant des représentants, aussi étranges que fascinants, de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire.

**MER 23 - 14H, VEN 25 - 14H, SAM 26 - 14H, HORS CINÉ-GOUMAND : DIM 27 - 11H**



\* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

## UN HOMME ET UNE FEMME

de Claude Lelouch

Comédie dramatique, romance Fr. 1996 ress. 2025 - 1h43.  
Version restaurée. Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh

**Grand Prix, Festival de Cannes 1966. Oscars du Meilleur Film Étranger et du Meilleur Scénario Original en 1967.**

Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore. **Présenté par Guy Anfosso le 15 JEU 3 - 16H, LUN 7 - 11H, MAR 15 - 18H30**



## LA SOIF DU MAL de Orson Welles

Policier, thriller États-Unis. 1958 ress. 2025 - 1h51 VOST.  
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux États-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses. Version « reconstructed » (reconstruction du montage initial d'Orson Welles d'après son mémo de 58 pages) pour la première fois au cinéma.



**Présenté par Arnaud Gairoard le 18 VEN 18 - 18H, JEU 24 - 16H, LUN 28 - 11H**

## Nos partenaires proposent

### ART & ESSAI LUMIÈRE PROPOSE

#### SUPER HAPPY FOREVER

de Kohei Igarashi

Drame Japon. 2025 - 1h34 VOSTFR  
Avec Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto

**Montgolfière d'Argent, Festival des Trois Continents 2024.**

Sano est de retour à Izu, au bord de la mer. Il semble absent à lui-même et à ce qui l'entoure, sauf à cette casquette rouge qu'il cherche obstinément. Il est en quête d'un signe, d'une trace, de quelque chose qui pourrait attester d'un événement survenu ici, en réincarner le souvenir. **DIM 20 - 18H**



#### JARDIN D'ÉTÉ (THE FRIENDS)

de Shinji Sômai

Comédie, Drame Japon. 1994 ress. 2025 - 1h53 VOSTFR.  
Avec Rentarô Mikuni, Naoki Sakata, Ken'ichi Makino

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ils se mettent en tête de rénovrer sa maison qui va devenir leur terrain de jeu et d'apprentissage le temps d'un été inoubliable. **DIM 20 - 20H45**

**PASS SOIRÉE : 18 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE**





# C'EST L'ÉTÉ !

## VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

## SCÉNOGRAPHIE DE L'EDEN

La Doyenne mondiale des salles de cinéma vous ouvre ses portes

Les week-ends d'été, l'Eden fête le cinéma sur sa façade

**LES MARDIS, MERCREDIS  
VENDREDIS & SAMEDIS  
À 11H\***

**UN SPECTACLE  
SON ET LUMIÈRE  
GRATUIT POUR TOUS !**

Horaires dans la grille en pages centrales

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden, la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans  
\* sauf évènements



# EDEN

### CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde  
Établissement cinématographique  
de la Ville de La Ciotat  
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur

[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

Pour recevoir ce programme

chaque mois par mail, inscrivez-vous :

[contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

25 bd Georges Clemenceau

13600 LA CIOTAT

Couverture : Tom Hiddleston dans *Life of Chuck* de Mike Flanagan

Programme non contractuel, susceptible de modifications.  
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 06/2025 - Photos DR

