



RÈGLES DE PRODUCTION DU «48H CHRONO À LA CIOTAT»

2e édition - Du 02/10/2025 au 05/10/2025 inclus

Afin d'assurer l'équité des réalisations et d'éviter toute disqualification des films, veuillez prendre connaissance des règles et recommandations établies par les organisateurs du «48H CHRONO À LA CIOTAT», en complément du règlement général du Concours.

DOCUMENTS DE PRODUCTION

Plusieurs documents sont requis avec signature et il est primordial de ne pas négliger cet aspect administratif.

Première étape, pour être considéré comme participant officiel du «48H CHRONO À LA CIOTAT», il est obligatoire, avant son lancement, de remettre à l'organisation :

A- Le formulaire d'inscription

B- L'accord du chef d'équipe

Aucune équipe ne sera autorisée à participer sans avoir préalablement soumis ces accords validés par l'organisation.

Deuxième étape, avant ou le jour du lancement dernier délai. Chaque équipe est tenue de remplir et de remettre les documents suivants :

C- Le formulaire individuel de consentement à la participation au «48H CHRONO À LA CIOTAT», à remplir par chaque membre de l'équipe (technique, acteur/actrice...)

D- Autorisation parentale, si acteur/actrice, ou autres membres de l'équipe sont mineurs

E- Attestation droits musicaux (une attestation par musique)

F- Autorisation des lieux de tournage si tournage hors accord préalable entre la Ville de la Ciotat et l'organisation du «48H CHRONO À LA CIOTAT»

Troisième étape, à remplir lors du dépôt du film

G-Déclaration sur l'honneur du chef d'équipe

Un groupe WhatsApp sera mis en place pour toutes questions relatives au Concours grâce aux coordonnées fournies dans le formulaire d'inscription.

Tous les documents vierges sont téléchargeables sur le site internet www.edencinemalaciotat.com ou seront envoyés suite à une demande par mail : 48hchronolaciotat@mailo.com

BÉNÉVOLAT

Tous les acteurs et membres de l'équipe participent au «48H CHRONO À LA CIOTAT» à titre bénévole.

LANCEMENT DU «48H CHRONO À LA CIOTAT»

Le chef d'équipe désigné de chaque équipe participante est tenu d'assister à l'événement officiel de lancement du Concours prévu jeudi 2 octobre à 19 heures au Cinéma Éden-Théâtre à La Ciotat. Les éléments imposés seront révélés lors de lancement en présence de tous les chefs d'équipe et d'un maximum de participants. Ces éléments imposés comprennent : un sujet, un accessoire et l'obligation d'inclure dans le film un plan identifiable de la ville de La Ciotat.

Chacun de ces trois éléments devra être identifiable dans le court-métrage. La conformité à ces critères ainsi que son originalité seront évaluées pour l'attribution des prix. Toute équipe ne respectant pas l'un de ces critères imposés sera disqualifiée.

HORAIRES ET LIEU

Le concours «48H CHRONO À LA CIOTAT» se déroulera du jeudi 2 octobre à 19 heures au samedi 4 octobre à 19 heures. Il est impératif que les équipes remettent leur film aux organisateurs en main propre sur un support tel que clé USB ou disque dur, avant 19 heures précises afin de le soumettre en temps voulu. À défaut, l'organisation se verrait contrainte de disqualifier l'équipe concernée.

Cette période requiert une gestion rigoureuse du temps. Il est recommandé de prendre en considération les éléments suivants :

- Le temps nécessaire au téléchargement sur le support
- La qualité du Wifi si nécessaire
- Un temps de déplacement pour se rendre sur le lieu de rassemblement.

PROJECTION DES FILMS

Dimanche 5 octobre à 16 heures

Projection des films devant le public et le jury suivie de la délibération et de la remise des Prix : un Prix du jury et un Prix du public.

L'équipe est strictement tenue de ne pas diffuser l'intégralité du court-métrage avant le lundi 6 octobre. Toutefois, il est autorisé de promouvoir le film, y compris en diffusant une affiche ou une bande-annonce ne dépassant pas 30 secondes.

Lieu de rendez-vous : Cinéma Éden-Théâtre, 25 Boulevard Georges Clemenceau, 13600 La Ciotat

DURÉE DU FILM

Le film doit durer dans son intégralité entre 3 à 5 minutes, hors générique. Il débute après le carton de présentation du «48H CHRONO À LA CIOTAT» et se termine avant le générique de fin.

GÉNÉRIQUE

Générique de début imposé. Voir les démarches ci-dessous.

Durée : 60 secondes maximum (hors durée du film)

1^{ère} image : Image noire – durée 5 secondes

2^{ème} image : 1 carton «Ce film a été produit dans le cadre du «48H CHRONO À LA CIOTAT» - ÉDITION 2025» www.edencinemalaciotat.com – durée 5 secondes

3^{ème} image : 1 carton de titre Nom de l'équipe + titre du film – durée 5 secondes

Le générique de fin ne doit pas dépasser 60 secondes.

L'organisation du «48H CHRONO À LA CIOTAT» est habilitée à réduire la durée de tout générique excédant 60 secondes.

IMAGE

Les critères exigés pour l'image sont les suivants :

Définition 1920X1080 px

Ratio H/L Libre

Cadence 25im/seconde

Compression en H264, en haute qualité

Fichier en .MOV ou .MP4

Le court-métrage peut être réalisé depuis votre téléphone, à l'argentique ou autres supports vidéos.

SON

Le son devra être en stéréo, en 48KHZ, 16BITS.

CONDITIONS DE CRÉATION

1. Période de création : Toute la création du film doit être réalisée exclusivement pendant la période officielle du Concours. Tout travail créatif antérieur aux dates de compétition est strictement interdit. Le travail créatif englobe, sans s'y limiter :

- Écriture du scénario
- Casting des rôles
- Répétitions
- Conception de costumes/décors
- Prises de vue
- Post-production
- Conception sonore
- Rendu
- Exportation vers différents supports

2. Travaux préparatoires autorisés : Seuls les travaux préparatoires suivants sont permis avant le début de la période officielle :

- Organisation de l'équipe
- Organisation du casting
- Préparation du matériel
- Repérage/sécurisation des lieux de tournage

3. Images : Chaque image de votre film doit être tournée ou créée pendant la période officielle. Ces images constituent les « images principales ».

Les images réalisées ou créées avant la période officielle, y compris les images d'archives utilisées pour des effets spéciaux, peuvent être intégrées aux images principales, à condition que chaque image de votre film contienne majoritairement des images principales et soient libres de droits.

DROITS MUSICAUX

Nous invitons les équipes participantes à collaborer avec un compositeur et/ou des musiciens afin de composer et d'enregistrer la musique des films. Bien qu'il soit permis à une équipe d'utiliser de la musique préenregistrée, il est impératif que ladite équipe détienne les droits sur toute musique utilisée dans son film. De plus, des autorisations doivent être fournies pour toute musique utilisée.

En ce qui concerne les effets sonores préenregistrés, leur utilisation est autorisée à condition que les droits nécessaires soient obtenus. Il est à noter que ces exigences s'appliquent également aux parodies et aux œuvres musicales interprétées de manière non officielle.

UTILISATION DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'utilisation de l'IA dans la création du film est autorisée, sous réserve des directives suivantes :

Les images générées par l'IA ne doivent constituer qu'un élément de support et ne peuvent pas représenter l'intégralité du film. En d'autres termes, l'usage de l'IA doit rester minoritaire dans la réalisation du film.

L'utilisation de l'IA doit être conforme à la législation en vigueur et l'équipe participante doit détenir les droits sur toutes les œuvres utilisées, y compris celles créées avec l'IA.

L'utilisation de l'IA doit être conforme à toutes les règles énoncées ci-dessus.

Il en va de même pour les banques d'images libres de droits.

ÉLIGIBILITÉ

Les productions contenant un contenu prohibé ou jugé inapproprié, tel que déterminé par le «48H CHRONO À LA CIOTAT» seront sujettes à disqualification.

Afin d'être certifiée en tant que sélection officielle, la production cinématographique de chaque équipe doit se conformer à l'ensemble des règles susmentionnées. Les organisateurs du «48H CHRONO À LA CIOTAT» se réservent le droit d'ajouter ou de modifier ces règles à tout moment avant le début de la période officielle.

«48H CHRONO À LA CIOTAT»

Contact : 48hchronolaciotat@mailo.com

Infos : www.edencinemalaciotat.com