

PROGRAMME **OCTOBRE 2025**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Au moment de tirer le bilan de l'été qui s'achève, un constat s'impose : alors que la fréquentation des salles de cinéma a pâti d'une baisse de 25% à l'échelle nationale, et de 9% pour les salles classées art et essai, l'Eden enregistre une hausse de... 9%. Cette bonne santé est sans aucun doute liée à la qualité de la programmation proposée, croisée avec la fidélité du public ciotaden et notamment celle du millier d'adhérents des Lumières de l'Eden. Que chacun soit ici remercié de ce soutien à notre engagement en faveur d'un cinéma de qualité. Une qualité également remarquée par le CNC (Centre National du Cinéma), qui vient d'attribuer à l'Eden un nouvel label, celui du court-métrage, qui s'ajoute aux labels déjà reçus concernant le jeune public, le patrimoine et répertoire. Un carton plein qui réjouit tous ceux qui, bénévoles ou salariés, travaillent à la réussite de l'aventure Eden. Et le mois d'octobre s'inscrit directement dans la lignée d'une programmation d'exception avec notamment une série d'événements consacrés à Sam Peckinpah et Raf Vallone, le défi 48H Chrono, l'accueil du festival CineHorizontes, l'installation des soirées « à l'ancienne » (un court + un long-métrage), et la conférence du professeur Ben-Ari sur l'autisme. Dans ce contexte étonnant de variété, la programmation de la Palme d'Or (*Un Simple Accident*) semble évidente, tout comme les sorties françaises attendues de *Connemara* ou *Classe Moyenne*, entre autres. Après un été torride, l'automne sera chaud à l'Eden...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



4 OCTOBRE

SAM PECKINPAH, LE REBELLE MÉLANCOLIQUE

Dédicace et projection

L'Eden reçoit le professeur et historien du cinéma Gérard Camy, qui signe aux éditions Institut Lumière / Actes Sud un ouvrage particulièrement inspiré et documenté sur ce cinéaste « qui [a] élargi et façonné l'histoire du cinéma ».

LA HORDE SAUVAGE

de Sam Peckinpah

Western US. 1969 - 2h25. Avec William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan. **Interdit - 12 ans**

2 nominations, Oscars 1970. Texas, 1913. Un bandit reconverti en chasseur de primes se lance à la poursuite d'un ancien complice et de sa bande, qui s'apprentent à piller un train transportant des armes et la solde d'un régiment. Un chef-d'œuvre novateur, l'un des films fondateurs du Nouvel Hollywood. **Animé par Isabelle Masson. Précédé à 19h30 d'une dédicace de son livre Sam Peckinpah, le Rebelle Mélancolique (2025) par Gérard Camy SAM 4 - 20H30**

17 OCTOBRE

GRAND PRIX LUMEXPLORE 2025

CHAUVET, VOYAGE AUX ORIGINES de Guy Padovani

Doc Fr. 2025 - 90 min.

Grâce à des images inédites réalisées à l'intérieur de la grotte, ce documentaire nous propulse dans un fabuleux voyage dans le temps, aux origines même de l'humanité. Une grande aventure scientifique, géologique et artistique qui célèbre les 30 ans de la découverte d'une des plus belles grottes ornées au monde.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ
DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

VEN 17 - 14H & 20H30



©FranceTV

12 OCTOBRE

CINEHORIZONTES EN PRÉSENCE D'ICÍAR BOLLAÍN

Comme chaque année, l'Eden accueille un hors-les-murs du festival de cinéma espagnol de Marseille. Pour cette 25^e édition, nous recevons la réalisatrice Icíar Bollaín avec deux de ses films.

L'AFFAIRE NEVENKA de Icíar Bollaín

Biopic, drame Esp. 2024 - 1h57 VOST.
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

4 nominations, Goyas 2025. À la fin des années 1990, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne. Poignant. **En présence de la réalisatrice DIM 12 - 18H**



YULI de Icíar Bollaín

Biopic Esp. 2019 - 1h44 VOST. Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez

3 nominations, Goyas 2019. Un gamin cubain féru de foot et de hip-hop devient une étoile internationale du ballet... Le danseur Carlos Acosta joue sa propre histoire dans ce biopic sensible. Touchant, juste et inspirant.

**En présence de la réalisatrice DIM 12 - 20H45
PASS SOIRÉE 2 FILMS + PAUSE APÉRITIVE 18 €**

2 - 5 OCTOBRE

2^E 48H CHRONO À LA CIOTAT

Un défi cinématographique pour créer un film de 3 à 5 min en 48h en respectant les contraintes. Lancement du 48H Chrono jeudi 2 octobre - 19h et remise des films samedi 4 octobre - 19h.

Proposé par la Ville de La Ciotat / Mission Cinéma et Les Lumières

de l'Eden en partenariat avec le Bureau Information Jeunesse de la Ville, l'école SATIS d'Aix-Marseille Université et le collectif La Réplique.



PREMIERS COURTS-MÉTRAGES

L'équipe de programmation propose de découvrir trois premiers courts-métrages coups de cœur ainsi que les deux films primés lors de l'édition 2024 du 48H Chrono. *Nos Loyautés* de Alexia Portal (36'), *À l'Aube* de Antonin Bonnot (26'), *Les Fleurs Bleues* de Louis Douillez (22'). Prix du Jury 2024 : *Poiscaille* réalisé par Haroun Bruneton, chef d'équipe La Cabane - École SATIS, Prix du Public 2024 : *Tout Mon Cœur* réalisé par Maxime Carré, chef d'équipe Radio Sardine.

En présence des cinéastes DIM 5 - 13H30 / TARIF UNIQUE 6 €

PROJECTION DES FILMS 48H CHRONO 2025

Projection des films réalisés entre jeudi 2 et samedi 4 octobre, suivie de la délibération et de la remise des prix. En présence des participants, du public et des membres du jury. **Suivi à 18h d'un échange autour d'un verre dans la cour de l'Eden avec, pour ambiance musicale, le DJ Eko Neko. DIM 5 - 16H / ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**



13 OCTOBRE



HOMMAGE À RAF VALLONE EN COMPAGNIE DE SON FILS SAVERIO VALLONE

Célèbre footballeur durant les années 1930 où il remporte avec son équipe la Coupe d'Italie en 1936, Raf Vallone devient journaliste - clairement opposé au régime mussolinien - pendant la Seconde Guerre mondiale puis critique de cinéma et de théâtre et acteur. À l'occasion des 130 ans du cinéma, l'Eden a le plaisir de recevoir son fils le comédien Saverio Vallone, autour de la projection de l'incontournable *Riz Amer* de Giuseppe de Santis.

RIZ AMER de Giuseppe de Santis

Drame It. 1949 - 1h48 VOST. Avec Raf Vallone, Vittorio Gassman, Silvana Mangano

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire. Un suspense habile, doublé d'un mélo poignant auquel s'ajoute un éclairage sur la récolte du riz. Une des œuvres phares du néoréalisme italien.

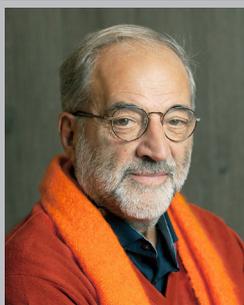
En présence de Saverio Vallone, comédien et fils de Raf Vallone LUN 13 - 20H30

31 OCTOBRE

CONFÉRENCE LES 1000 PREMIERS JOURS ET L'AUTISME

par le Professeur Yehezkel Ben-Ari

Le Professeur Ben-Ari est neurobiologiste, Grand Prix de l'INSERM, des fondations Américaines et Européennes de l'Épilepsie et du FNRS (Belgique). Il est fondateur et ancien directeur de l'Institut de Neurobiologie de la Méditerranée (INMED/INSERM) et PDG d'entreprises dédiées à l'IA et au traitement de maladies neurologiques et psychiatriques. Il abordera les questions de la vulnérabilité de la maternité, du rôle majeur de l'environnement dans les syndromes neurodéveloppementaux et des pistes nouvelles de traitement. **Suivi d'une dédicace de son livre *Les 1000 Premiers Jours* (Ed. Humensciences) par le Professeur Ben-Ari. VEN 31 - 18H30 / TARIF UNIQUE 10 €.** Les bénéfices de cette soirée iront à des associations qui s'occupent d'enfants autistes.



PLACE AUX COURTS !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LE CRI DU COURT

Ce mois-ci, l'Eden, salle récemment labellisée « Court-Métrage » inaugure une nouvelle formule de séances qui font la place à un court-métrage en première partie d'un long... pour encore plus de découvertes !

DES DOIGTS EN OR

de Chryssa Florou

Fiction Fr. 2024 - 6 min. Avec Nicole Ferroni

Avant *Nouvelle Vague*. Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.



TU DEMANDERAS À TA MÈRE

de Juliette Allain

Fiction Fr. 2020 - 8 min.

Avec Bastien Bouillon, Pablo Pauly

Avant *Connemara*. Rémi, jeune papa, fait des courses avec son meilleur ami Charles et sa fille Suzanne, 6 ans. En pleine phase d'expérimentation, cette dernière se pose beaucoup de questions et Rémi n'est vraiment, vraiment pas prêt à y répondre...



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame Iran. 2025 - 1h42 VOST. Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'Or, Festival de Cannes 2025. Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il

croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. **Le 11 octobre : Présenté par Arnaud Gairoard et accueilli autour d'un verre offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille dès 19h.**

SAM 11 - 20H / Séance offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.

Également en séance payante :
MER 8 - 20H30, JEU 9 - 18H30, DIM 12 - 14H, LUN 13 - 11H, MAR 14 - 18H30, MER 15 - 18H, JEU 16 - 20H30, VEN 17 - 16H, SAM 18 - 16H, DIM 19 - 11H, MAR 21 - 16H



©LesFimsPelleas

L'INTÉRÊT D'ADAM

de Laura Wandel

Drame Belg. Fr. 2025 - 1h13.

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Film d'Ouverture, Semaine de la Critique, Cannes 2025. Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie. **Présenté par Isabelle Masson le 6**



MER 1^{ER} - 16H30, JEU 2 - 20H30, DIM 5 - 18H45, LUN 6 - 20H30, MAR 7 - 16H15

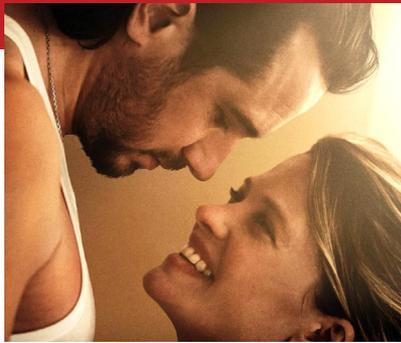
CONNEMARA de Alex Lutz

Drame Fr. 2025 - 1h55. Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Cannes Première, Festival de Cannes 2025.

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris et revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, celui de Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées... Un casting 4 étoiles pour cette adaptation du best-seller de Nicolas Mathieu par Alex Lutz ! **Précédé de Tu demanderas à ta mère de Juliette Allain (8'). Présenté par Isabelle Masson le 7**

MER 1^{ER} - 18H15, VEN 3 - 18H15, SAM 4 - 16H15, DIM 5 - 11H, MAR 7 - 20H30

**RENOIR** de Chie Hayakawa

Drame Jap. 2025 - 1h59 VOST.

Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida

Compétition, Festival de Cannes 2025.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même. Déchirant de beauté et de poésie.

MER 1^{ER} - 20H30, VEN 3 - 16H, LUN 6 - 18H15, MAR 7 - 14H

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP de Nader Saeivar

Drame Autriche, All. 2025 - 1h40 VOST. Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

Orizzonti Extra, Mostra de Venise 2024.

En Iran, Tarlan, professeur de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice. Une œuvre politique, nécessaire et passionnante. Une ode au mouvement « Femme, Vie, Liberté » et aux dialogues, Jafar Panahi. **Présenté par Patrick Ducom le 3**

JEU 2 - 14H, VEN 3 - 20H30, LUN 6 - 16H15

**L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME**

de Pierre Richard

Comédie Fr. 2025 - 1h28. Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2025. Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque. Le grand retour de Pierre Richard à la réalisation !

JEU 2 - 16H, SAM 4 - 18H30, DIM 5 - 20H30, MAR 7 - 18H30

**DALLOWAY** de Yann Gozlan

Drame, thriller Fr. 2025 - 1h50.

Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen

Séance de Minuit, Festival de Cannes 2025.

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

MER 8 - 16H15, JEU 9 - 20H30, LUN 13 - 16H30, MAR 14 - 14H

**REGARDE** de Emmanuel Poulain-Arnaud

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h31. Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté et embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs. Un grand film sur la famille.

MER 8 - 18H30, JEU 9 - 14H30, DIM 12 - 11H, MAR 14 - 16H30 / Tarif unique 6 € le 9 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir » du CCAS

CLASSE MOYENNE

de Antony Cordier

Comédie Fr, Belg. 2025 - 1h35. Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy

Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025.

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Petit à petit les choses s'enveniment... Une comédie franco-belge grinçante et jubilatoire ! **JEU 9 - 16H30, DIM 12 - 16H, LUN 13 - 18H30, MAR 14 - 20H30**

**REMBRANDT** de Pierre Schoeller

Drame, thriller Fr, Belg. 2025 - 1h47.

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

Claire et Yves, médecins de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire est bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais. Après *L'Exercice de l'Etat* (2011) et *Un Peuple et son Roi* (2018), le nouveau film de Pierre Schoeller.

MER 15 - 16H, JEU 16 - 16H, DIM 19 - 18H30, LUN 20 - 11H, MAR 21 - 20H30

1 ^{ER} - 7 OCT.	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
Renard et Lapine...	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Dragons	14h	<i>Ciné-gourmand</i>		14h			
L'Intérêt d'Adam	16h30	20h30			18h45	20h30	16h15
Connemara	18h15		18h15	16h15	11h		20h30
Renoir	20h30		16h			18h15	14h
La Femme qui en savait trop	14h	20h30				16h15	
L'Homme qui a vu l'ours...	16h			18h30	20h30		18h30
Eve	18h					11h	
La Horde Sauvage	SAM PECKINPAH			20h30			
Premiers courts-métrages					13h30	R	
Films du 48h Chrono		48H CHRONO			16h	R	

8 - 14 OCT.	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Renard et Lapine...	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h						
Dragons	14h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Dalloway	16h15	20h30				16h30	14h
Regarde	18h30	14h30			11h		16h30
Un Simple Accident	20h30	18h30		20h	14h	11h	18h30
Classe Moyenne		16h30			16h	18h30	20h30
L'Affaire Nevenka		CINEHORIZONTES			18h	R	
Yuli					20h45	R	
Riz Amer	RAF VALLONE					20h30	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA, - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com



SALLE
CLIMATISEE

15 - 21 OCT.	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Timioche	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Mary Anning	14h	<i>Ciné-gourmand</i>					14h
Rembrandt	16h	16h		18h30		11h	20h30
Un Simple Accident	18h	20h30	16h	16h	11h		16h
Les Tourmentés	20h30	14h		20h30		18h15	
Concert Voice Opera & Jazz	18h30 LA CIOTAT CULTURE						
Chauvet, Voyage aux Origines		14h / 20h30		EXPLORATEURS			
Les As de la Jungle		<i>Ciné-gourmand</i>		14h			
Le Miroir					18h15	16h30	
Dragons		<i>Ciné-gourmand</i>			14h		
Moi qui t'aimais					16h15	20h30	18h
Miroirs N° 3	ART ET ESSAI LUMIÈRE				20h30		

22 - 28 OCT.	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Timioche	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Les As de la Jungle	14h	<i>Ciné-gourmand</i>				14h	
Moi qui t'aimais	16h				16h	18h15	
La Tour de Glace	18h15	18h	15h30			20h30	
Une bataille après...	20h30		20h30	15h30	11h		17h30
La Princesse et le Rossignol	14h	<i>Ciné-gourmand</i>					
TKT		16h30		20h30	18h30	11h	
Météors		20h30		18h30	20h30	16h	15h30
La Vie de Château	<i>Ciné-gourmand</i>		14h				14h
Mary Anning	<i>Ciné-gourmand</i>			14h			
Les Bad Guys 2	<i>Ciné-gourmand</i>				14h		
Le Miroir							20h30

29 OCT. - 4 NOV.	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
La Princesse...	10h		14h	<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Thelma au pays...	14h	A	<i>Ciné-gourmand</i>				
Nouvelle Vague	16h	18h30		16h		11h	18h30
Cervantes avant ...	18h		15h30		20h30		20h30
A Big Bold Beautiful...	20h30				18h	20h30	14h
Les Bad Guys 2		14h	<i>Ciné-gourmand</i>		14h		
Marcel et Monsieur Pagnol	16h30	20h30	18h	11h	18h30		
A Normal Family	20h30			16h	16h30	16h30	
Conférence Autisme			18h30				
La Vie de Château	<i>Ciné-gourmand</i>			14h			

LES TOURMENTÉS

de Lucas Belvaux

Drame Belg, Fr. 2025 - 1h53. Avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. « Madame », veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passe comme prévu... Une adaptation haletante de son propre roman *Les Tourmentés* (2022) par Lucas Belvaux.

MER 15 - 20H30, JEU 16 - 14H, SAM 18 - 20H30, LUN 20 - 18H15

**MOI QUI T'AIMAIS**

de Diane Kurys

Biopic Fr. 2025 - 1h58. Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Évènement, Cannes Classics 2025. Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais. Diane Kurys redonne vie à un couple de cinéma mythique.

Présenté par Catherine Van der Linden le 21

DIM 19 - 16H15, LUN 20 - 20H30, MAR 21 - 18H, MER 22 - 16H, DIM 26 - 16H, LUN 27 - 18H15

**LA TOUR DE GLACE**

de Lucile Hadzihalilovic

Drame, fantastique Fr, All. 2025 - 1h58. Avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl

Ours d'Argent de la Meilleure Contribution Artistique, Berlinale 2025. Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film *La Reine des Neiges*, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

MER 22 - 18H15, JEU 23 - 18H, VEN 24 - 15H30, LUN 27 - 20H30

**MÉTÉORS** de Hubert Charuel,

en collaboration avec Claude Le Pape

Drame Fr. 2025 - 1h48. Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ? Retour réussi pour le réalisateur de *Petit Paysan*.

JEU 23 - 20H30, SAM 25 - 18H30, DIM 26 - 20H30, LUN 27 - 16H, MAR 28 - 15H30

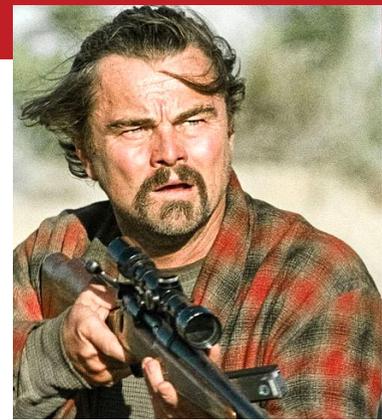
UNE BATAILLE APRÈS

L'AUTRE de Paul Thomas Anderson

Action, comédie États-Unis. 2025 - 2h50 VO ANG ST FR. Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

MER 22 - 20H30, VEN 24 - 20H30, SAM 25 - 15H30, DIM 26 - 11H, MAR 28 - 17H30

**TKT** de Solange Cicurel

Drame Belg. 2025 - 1h22. Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne, Stéphane De Groot



Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les « T'inquiète » de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter... Portrait saisissant d'une jeune fille terrassée par le harcèlement.

Présenté par Evelyne Gamain le 25 JEU 23 - 16H30, SAM 25 - 20H30, DIM 26 - 18H30, LUN 27 - 11H

NOUVELLE VAGUE

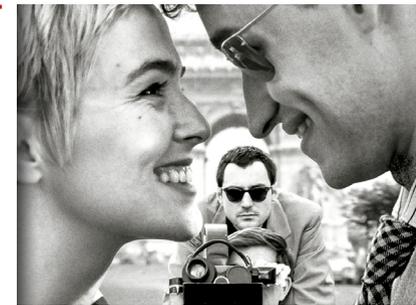
de Richard Linklater

Comédie Fr. 2025 - 1h45. Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Compétition, Festival de Cannes 2025. Ceci est l'histoire de Godard tournant *À Bout de Souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À Bout de Souffle*. **Précédé de Des Doigts en Or** de Chryssa Florou (6').

Présenté par Evelyne Gamain le 1^{er}/11

MER 29 - 16H, JEU 30 - 18H30, SAM 1^{ER}/11 - 16H, LUN 3/11 - 11H, MAR 4 - 18H30

**CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE**

de Alejandro Amenábar

Aventure, biopic Esp, It. 2025 - 2h14 VOST. Avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán

Compétition, Festival de Toronto 2025. En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tout à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de *Don Quichotte*. **MER 29 - 18H, VEN 31 - 15H30, DIM 2/11 - 20H30, MAR 4/11 - 20H30**

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

de Kogonada

Drame États-Unis. 2025 - 1h48 VO ANG ST FR. Margot Robbie, Colin Farrell, Kevin Kline

Imaginez pouvoir ouvrir une porte et la franchir pour revivre un moment décisif de votre passé. Sarah et David, deux inconnus célibataires, se rencontrent lors du mariage d'un ami commun et, par un incroyable coup du sort, se lancent ensemble dans une aventure grandiose - drôle, fantastique et pleine d'émotions - où ils revivent des instants marquants de leurs vies respectives.

Ces souvenirs retracent leurs parcours et pourraient bien leur offrir une chance de transformer leur avenir. **MER 29 - 20H30, DIM 2/11 - 18H, LUN 3/11 - 20H30, MAR 4/11 - 14H**



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

de Sylvain Chomet

Biopic, anim Fr, Belg. 2025 - 1h30. Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2025. À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

JEU 30 - 16H30, VEN 31 - 20H30, SAM 1^{ER}/11 - 18H, DIM 2/11 - 11H, LUN 3/11 - 18H30

Reprise

A NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur

Drame, Corée du Sud. 2025 - 1h49 VOST. Avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim

Prix du Meilleur Scénario dans une vingtaine de festivals. Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul.

Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale est mis à l'épreuve. Entre satire sociale et suspense atomique, un film sacrément déstabilisant. La nouvelle pépite du cinéma coréen.

JEU 30 - 20H30, DIM 2/11 - 16H, LUN 3/11 - 16H30, MAR 4/11 - 16H30



LE MIROIR

de Jafar Panahi

Drame Iran. 1997 - 1h34 VOST. Avec Mina Mohammad Khani, Aida Mohammadkhani, Kazem Mojdehi

Léopard d'Or, Locarno 1997. Mina, une petite écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Celle-ci tardant à venir, Mina décide de rentrer chez elle par ses propres moyens. Mais elle ne connaît pas son adresse ! Têtue et obstinée, mais aussi imprévisible, Mina fait tout pour retrouver le chemin de la maison. *Le Miroir* était resté dans les tiroirs malgré son prix à Locarno ... Une exhumation bienvenue tant le film, vertigineux, en vaut la peine.

Par le réalisateur de *Un Simple Accident*, Palme d'Or 2025. **Présenté par Patrick Ducom** le 18

SAM 18 - 18H15, LUN 20 - 16H30, MAR 28 - 20H30



EVE

de Joseph L. Mankiewicz

Drame États-Unis. 1951 ress. 2025 - 2h18 VO ANG ST FR. Avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders

6 Oscars en 1951, dont Meilleur Film et Meilleur Scénario. Prix Spécial du Jury et Prix d'Interprétation Féminine, Festival de Cannes 1951. Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. À cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt. Brillant, cruel et intelligent, LE chef d'œuvre de Joseph Mankiewicz, régulièrement cité dans les 20 meilleurs films de tous les temps. **JEU 2 - 18H, LUN 6 - 11H**

Nos partenaires proposent



CONCERT VOICE OPÉRA & JAZZ

Spectacle vocal d'Enrico Lanza

Accompagné par le pianiste Sébastien Jacquot, Enrico Lanza invite des voix rares et puissantes comme celle de Nicole Mendy. Un voyage musical époustouflant réunissant sur scène deux artistes aux voix d'exception. Du lyrique à l'opéra en passant par le jazz et la soul, vivez une expérience musicale captivante, un spectacle à ne pas manquer pour tous les amateurs de musique vocale !

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 16 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (adhérents La Ciotat Culture)

MIROIRS NO. 3

de Christian Petzold

Drame All. 2025 - 1h26 VOSTFR.

Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025. Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection...

Précédé du court-métrage Sùden de Christian Petzold (10 min) sélectionné par le Festival Le Cri du Court.

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 19 - 20H30



* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

RENARD ET LAPINE SAUVENT

LA FORÊT de Mascha Halberstad

Aventure, animation, famille Pays-Bas, Luxembourg, Belgique. 2025 - 1h11 VF. À partir de 5 ans

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir... **MER 1^{ER} - 10H, MER 8 - 10H**



LES BAD GUYS 2

de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans

Anim, comédie États-Unis 2025 - 1h44 VF. Avec les voix de Pierre Niney, Jean-Pascal Zadi. À partir de 6 ans

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine. Une excellente intrigue policière pour un film à l'impressionnante animation.

DIM 26 - 14H, JEU 30 - 14H, DIM 2/11 - 14H

DRAGONS de Dean DeBlois

Aventure, fantastique États-Unis. 2025 - 2h05 VF. Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker. À partir de 6 ans

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmuou... Spectaculaire, fort d'une histoire initiatique, Dragons remplit toutes les cases d'un film d'aventures fantastiques où toute la famille se retrouvera.

MER 1^{ER} - 14H, SAM 4 - 14H, MER 8 - 14H, DIM 19 - 14H



LES AS DE LA JUNGLE de David Alaux

Anim, aventure Fr. 2017 ress. 2025 - 1h38. À partir de 6 ans

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la Jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. La série *Les As de la Jungle* réussit son saut vers le grand écran en multipliant les références aux productions Spielberg des années 1980. **SAM 18 - 14H, MER 22 - 14H, LUN 27 - 14H**



CINÉMANIMÉ

Le festival d'animation organisé par les Écrans du Sud.

MARY ANNING de Marcel Borelli

Anim, aventure, histoire Belg, Suisse, Fr 2025 - 1h12. À partir de 6 ans

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...

MER 15 - 14H, MAR 21 - 14H, SAM 25 - 14H



TIMIOCHE

de Alex Bain et Andy Martin

Anim GB. 2025 - 41 min VF. À partir de 3 ans

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jus qu'à jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Suivi d'un atelier

MER 15 - 10H, MER 22 - 10H



AVANT-PREMIÈRE

THELMA AU PAYS DES GLACES

de Reinis Kalnaellis

Anim, fantastique, aventure Lettonie. 2025 - 1h11 VF. À partir de 4 ans

Thelma, une jeune fille pingouin, défie les règles de son monde glacial qui n'autorise pas les célébrations personnelles, et se lance dans une aventure fantaisiste qui lui apprend ce que signifie devenir soi. **MER 29 - 14H**



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi

Anim Fr, Lux. 2025 - 1h21 VF. Avec les voix de Nina Perez-Malartre, Emi Lucas-Viguiet, Frédéric Pierrot. À partir de 5 ans

Depuis la mort de ses parents, Violette, 8 ans, doit vivre chez son oncle Régis, un géant bourru, agent d'entretien au château de Versailles. Têtue, elle refuse de lui parler. Dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser...

VEN 24 - 14H, MAR 28 - 14H, SAM 1^{ER}/11 - 14H

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

de P. Hecquet, A. Demuyne

Anim, famille Fr, Belg. 2025 - 45 VF. À partir de 3 ans

Programme de 3 courts-métrages. Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles, elle découvre Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par son récit sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve : le trouver. **Suivi d'un atelier**

JEU 23 - 14H, MER 29 - 10H, VEN 31 - 14H





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : *Un Simple Accident* de Jafar Panahi

©LesFilmsPelleas. Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescarnières 09/2025 - Photos DR

