

PROGRAMME **NOVEMBRE 2025**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Ce mois de novembre sera marqué par un évènement qui se déroulera loin de l'Eden et qui pourtant est un marqueur significatif de la réussite de l'aventure conduite par Les Lumières de l'Eden. Cet évènement inattendu interviendra sur une île lointaine des Canaries à l'occasion de la Muestra de Lanzarote, important « rendez-vous de référence pour le cinéma indépendant national et international ». Selon sa charte, la Muestra de cinéma de Lanzarote « aspire toujours à faire en sorte que l'écran de cinéma soit une véritable fenêtre sur la connaissance du monde et que le monde entre dans les salles de cinéma comme une expérience médiée de la réalité ». C'est cette conviction qui a conduit les organisateurs du festival espagnol à décerner à l'Eden Théâtre son Prix Honorifique de l'édition 2025 qui se déroulera du 20 au 25 novembre. Nous avons bien entendu été très sensibles à cet honneur fait à l'Eden et qui récompense l'engagement sans faille de notre équipe qui sera représentée à Lanzarote par un trio de bénévoles lors de la remise du Prix. Ce sera pour nous l'occasion de développer devant le public du festival, l'extraordinaire histoire de la salle ciotadenne et d'être les ambassadeurs de notre ville. Cet évènement qui intervient après le Prix spécial de la salle innovante remis par le CNC en 2018, puis le Guinness des Records en 2021, complète l'image d'un Eden ouvert sur le monde selon la formule célèbre des Lumières : « Le cinématographe fait connaître le monde ».

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



8 NOVEMBRE

FESTIVAL DU FILM DE RANDO

HISTOIRES ET CRAPAHUTES

Saison 2 - Divers Docu Fr. 2025 - 2h30 + entracte

5 films rando-aventure et toujours, l'humain au cœur des récits ! *Uapishka* (28 min, de Marie-France L'Ecuyer), *Marcher la France* (23 min, de Constant Pelhate), *Rencontres Asturiennes* (21 min, d'Antoine Courtois), *Estampe d'une Aventure* (23 min, de Léo Molinari), *Équateur-Phénix* (hors-compétition, 54 min, de Philippe Donadille et Jérôme Poizat)

Présenté par le réalisateur Jérôme Poizat
SAM 8 - 20H / TARIF 17 € - 15 € ; -14 ANS : 5 €



©Jérôme Poizat

19 NOVEMBRE

UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE D'ISABELLE CARRÉ

LES RÊVEURS d'Isabelle Carré

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h46.
Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à l'âge de 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre qui, un jour l'a sauvée.

Présenté par Isabelle Masson

En présence de la réalisatrice MER 19 - 20H30
TARIF 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h30

Également VEN 21 - 16H, LUN 24 - 16H, VEN 28 - 14H, LUN 1^{ER}/12 - 11H,
MAR 2/12 - 20H30

©Christine Tamalet



12 NOVEMBRE

130 ANS DE MICHEL SIMON

Pour compléter les nombreuses commémorations des 130 ans du cinéma, l'association des Amis de Michel Simon propose une soirée particulière consacrée au monstre sacré, né la même année que le 7^e Art et résident régulier à La Ciotat dans les années 1960.

LECTURE THÉÂTRALISÉE par Yann Le Corre

Le comédien Yann Le Corre nous entraîne dans l'antre du *Faust* de Johann Wolfgang Goethe avec l'aide de Gérard de Nerval (35 min). **Suivie de**

LA BEAUTÉ DU DIABLE de René Clair

Drame, fantastique Fr. 1950 - 1h36. Avec Gérard Philipe, Michel Simon, Simone Valère

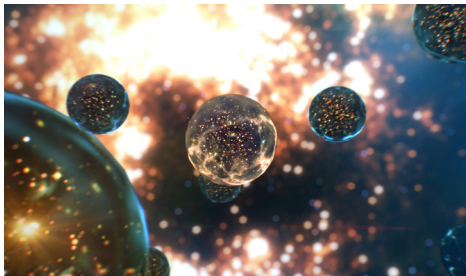
Dans ce film capital de René Clair, qui traite du pacte de Faust, le réalisateur mêle la réflexion sur la jeunesse, la beauté et le temps qui passe, à une critique du pouvoir, de la vanité et de la richesse. Film élégant et ironique porté par le jeu miroir de deux immenses acteurs du cinéma de l'époque : Michel Simon dans le rôle du vieux savant Faust, et Gérard Philipe dans celui de Méphistophélès et du jeune Faust. **Présenté par Emmanuelle Ferrari**

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE MICHEL SIMON

MER 12 - 20H30. Accueil dès 19h30 autour d'un verre offert par Les Amis de Michel Simon

14 NOVEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS



DIEU ET LA SCIENCE

d'Alain Tixier

Cette série de documentaires donne la parole aux plus grands savants de notre planète. Qu'ils soient Prix Nobel ou en passe de le devenir, croyants ou agnostiques, ils évoquent et tentent d'approfondir les plus fascinants mystères qu'un siècle de découvertes scientifiques nous a laissés en héritage. En ce début de troisième millénaire, la science ne peut pas encore tout expliquer. Cependant, les

hommes qui la font progresser peuvent déjà donner un sens à nos plus profondes interrogations.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

ÉPISODE 3 : L'HISTOIRE DE LA VIE Docu Fr. 2025 - 43 min

En présence du réalisateur **VEN 14 - 14H**

ÉPISODES 2 & 3 : VOYAGE VERS LES ORIGINES + L'HISTOIRE DE LA VIE Docu, Fr. 2025 - 2 x 43 min **En présence du réalisateur VEN 14 - 20H30**

20 & 23 NOVEMBRE

INÉDITS EN FRANCE

PINK LADY

de Nir Bergman

Comédie dramatique Isr. It. 2025 - 1h46 VOST. Avec Gal Malka, Sara von Schwarze, Nur Fibak

Pink Lady se déroule dans une communauté juive ultraorthodoxe. Bati mène une vie en apparence parfaite. Elle est mariée à Lazer et le jeune couple a trois enfants. Leur monde bascule lorsque Lazer est victime de chantage de la part d'un gang et que Bati découvre sa liaison secrète avec son partenaire d'étude.
En présence de la comédienne Nur Fibak JEU 20 - 20H30



vie quotidienne de la ville. Le matin, il travaille comme professeur de théâtre au lycée local. Il devient l'ennemi public après qu'une vidéo prise en classe, dans laquelle il dénonce Tsahal, devient virale. Il décide de riposter dans son cabaret, qui attaque violemment la société et le gouvernement israéliens.

En présence de Roy Assaf, réalisateur et comédien principal du film DIM 23 - 18H
Les deux séances sont présentées par Daniel Krief.

TARIF NORMAL POUR 1 FILM / PASS 2 FILMS TARIF RÉDUIT 12 €.

22 NOVEMBRE

SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

NINO de Pauline Loquès

Drame Fr. 2025 - 1h36. Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Prix de la Révélation pour Théodore Pellerin, Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2025. Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même. Un des plus beaux premiers films de l'année.

Présenté par Yves Allion

EN PARTENARIAT AVEC LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

SAM 22 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h30



28 NOVEMBRE

PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

Le Parlement européen a créé le Prix LUX du public pour aider à distribuer des films européens de haute qualité artistique qui reflètent la diversité culturelle en Europe et qui touchent à des questions d'intérêt commun, telles que la dignité humaine, l'égalité, la non-discrimination, l'inclusion, la tolérance, la justice et la solidarité. Cette année encore l'Eden est partenaire du Bureau de Marseille du Parlement Européen et s'est engagé à passer les films sélectionnés pour le Prix LUX du public.

AVANT-PREMIÈRE

LOVE ME TENDER

de Anna Cazenave Cambet

Drame Fr. 2025 - 2h13.
Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025.

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. Adaptation de l'ouvrage éponyme de Constance Debré. **Présenté par Arnaud Gairoard. Précédé à 19h30 d'un verre offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille.**

VEN 28 - 20H30 / Séance gratuite, sur réservation sur le site ensemble.eu/event, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.

29 NOVEMBRE

MUSIQUE LIVE & CINÉMA

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE de Scott Cooper

Biopic, musical États-Unis. 2025 - 1h55 VO ANG ST FR.
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

La genèse de l'album *Nebraska* au début des années 1980, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, *Nebraska* est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité.

EN PARTENARIAT AVEC LE CLUB CONVERGENCES

Précédé d'un mini-concert Springsteen par Johnny Favourite et Cédric Milard.

SAM 29 - 20H45 / TARIF UNIQUE 10 €
Film seul JEU 20 - 18H15, DIM 23 - 14H, MAR 25 - 14H, DIM 30 - 16H



Depuis 2000 et à l'initiative de la Cinémathèque, le documentaire est à l'honneur pendant le mois de novembre. Un rendez-vous incontournable pour promouvoir le film documentaire et échanger ses idées sur le monde.

GLACIERS D'ARCTIQUE, ÉTAT DES LIEUX de Pierre Dugowson

Docu Fr. 2025 - 1h07. Avec Heïdi Sevestre

Conséquence du dérèglement climatique, les glaciers fondent plus rapidement qu'on ne le projetait. La glaciologue Heïdi Sevestre nous emmène sur les glaciers du Svalbard pour faire le point sur une situation qui touche le monde entier. **JEU 6 - 16H45, VEN 7 - 19H, SAM 8 - 18H30, LUN 10 - 20H30**

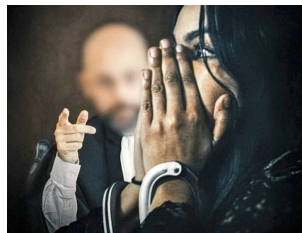


STUPS de Alice Odier et Jean-Robert Viallet

Docu Fr. 2025 - 1h26

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des couloirs, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Présenté par Isabelle Masson **En présence du réalisateur Jean-Robert Viallet MER 5 - 20H30**



LEURS CHAMPS DU CŒUR

de Mickaël Denis-Shi

Docu Fr. 2025 - 1h18

Un tour de France de 12 fermes qui ont choisi d'adapter leurs pratiques aux grands enjeux de notre temps.

EN PARTENARIAT AVEC L'AMAP L'ABEILLE ET L'OLIVIER, DANS LE CADRE DU FESVAL ALIMENTERRE

Suivi d'un débat avec Denis Carel, paysan-éleveur bio à la retraite. **DIM 9 - 18H30**

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE de Dominique Cabrera

Docu Fr. 2025 - 1h44

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

Présenté par Isabelle Masson **En présence de la réalisatrice MER 26 - 20H30**



PLACE AUX COURTS !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LE CRI DU COURT

L'Eden propose une nouvelle formule de séances qui, comme avant, réservent une place à un court-métrage en première partie d'un long... pour encore plus de découvertes !

ACTION de Benoît Monney

Comédie dramatique Suisse. 2022 - 6 min. Avec Piera Bellato, Sean Biggerstaff

Avant L'Inconnu de la Grande Arche.

Sur un plateau de tournage, il y a toujours des imprévus. Certains jours, il n'y a que ça. Et parfois, c'est encore pire.



CLEAN

de Benjamin Bouhana

Comédie Fr. 2012 - 9 min. Avec Laurent Lafitte, Jonathan Cohen

Avant La Femme

la plus Riche du Monde. En cette journée d'automne, Eric, la trentaine, a un petit souci. Un flacon à la main, il recherche désespérément de l'aide. Après avoir demandé sans succès autour de lui, Eric part en quête de celui ou celle qui pourra le rendre « clean ».



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION de Andrea Segre

Biopic It. 2025 - 2h02 VOST. Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli



Prix Donatello du Meilleur Acteur pour Elio Germano. Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux. Un film magistral, qui éclaire une page de l'histoire.

Présenté par Evelynne Gamain le 7

MER 5 - 15H30, VEN 7 - 20H30, DIM 9 - 14H, MAR 11 - 18H

DEUX PIANOS de Arnaud Desplechin

Drame Fr. 2025 - 1h55. Avec François Civil, Nadia Terezkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude, son amour de jeunesse. Le 14^e long-métrage d'Arnaud Desplechin, avec comme toujours un casting parfait. **Présenté par Evelynne Gamain le 10**

MER 5 - 18H, SAM 8 - 16H, LUN 10 - 18H15, MAR 11 - 20H30



THE CHRONOLOGY OF WATER de Kristen Stewart



Biopic, drame États-Unis, Fr, Lett. 2025 - 2h08 VO ANG ST FR. Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Prix de la Révélation, Festival du Film Américain de Deauville 2025, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch, le premier film de Kristen Stewart.

JEU 6 - 20H30, VEN 7 - 14H, DIM 9 - 16H15, MAR 11 - 15H30

5 - 11 NOV.	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
Jack & Nancy	10h	Ciné-gourmand					14h
Visitez l'Eden	11h			11h			
Le Secret des Mésanges	14h			14h	11h	Ciné-gourmand	
Berlinguer...	15h30		20h30		14h		18h
Deux Pianos	18h			16h		18h15	20h30
Stups	20h30	R					
Moi qui t'aimais		14h30					
Glaciers d'Arctique...		16h45	19h	18h30		20h30	
La Disparition de Josef Mengele	18h	16h30			20h30	11h	
The Chronology of Water		20h30	14h		16h15		15h30
Histoires & Crapahutes	FESTIVAL DU FILM DE RANDO			20h	R		
Leurs Champs du Cœur					18h30		
Ceux qui m'aiment prendront le train						16h	

12 - 18 NOV.	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
La Princesse	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Hopper et le Secret ...	14h			14h	Ciné-gourmand		
Un Poète	15h45			16h	18h		14h
La Femme la plus Riche...	18h	16h10		20h30	11h	18h	16h15
La Beauté du Diable	20h30	MICHEL SIMON					
Ceux qui m'aiment prendront...	14h					20h30	
La Petite Dernière		18h30	16h30	18h15	14h	11h	20h30
Chien 51		20h30	E		18h30	16h	18h45
Dieu et la Science ép. 3			14h	R			
Dieu et la Science ép. 2&3			20h30	R			
Put Your Soul On Your Hand And Walk	ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h30	EXPLORATEURS		

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

19 - 25 NOV.	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Jack & Nancy	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h						
Arco	14h	Ciné-gourmand					
L'Étranger	16h	14h	18h	15h45		11h	20h30
L'Homme qui rétrécit	18h30		14h		16h	20h30	
Les Rêveurs	20h30	R		16h		16h	
Kaamelott 2 ^e volet - partie 1				18h	20h45	18h	16h
Les Braises		16h15					18h30
Springsteen : Deliver Me...		18h15			14h		14h
Pink Lady		20h30	E		INÉDIT EN FRANCE		
Hopper et le Secret de la Marmotte				14h	Ciné-gourmand		
Nino	LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA			20h30	R		
Les Trois Jours du Condor					11h		
Cabaret Total	INÉDIT EN FRANCE				18h	R E	

26 NOV. - 2 DÉC.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
Jack & Nancy	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Arco	14h			14h	Ciné-gourmand		
Les Braises	16h				11h	20h30	
Les Aigles...	18h	20h30	16h			16h15	16h
Le Cinquième Plan...	20h30	F					
Deux Procureurs		14h		15h45	18h15		14h
L'Inconnu de la Grande Arche	16h15	18h30	18h	20h30	18h30		
Concert Shekinah Rodz		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
Les Rêveurs			14h			11h	20h30
Love Me Tender	Prix LUX		20h30	A			
Springsteen : Deliver Me...		+ mini-concert			20h45	16h	
Les Trois Jours du Condor					14h		18h15

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden

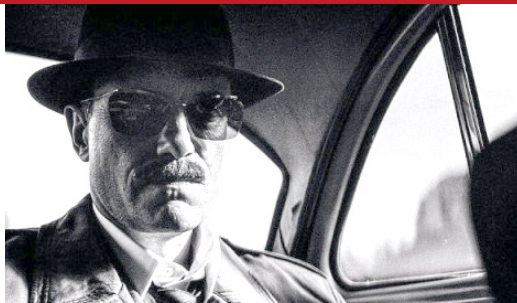
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

de Kirill Serebrennikov

Biopic, historique All, Fr. 2025 - 2h16 VOST. Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth. **Tout public avec avertissement**

Cannes Première, Festival de Cannes 2025. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès. Adaptation percutante du roman éponyme d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017. **Présenté par Patrick Ducôme le 6**

JEU 6 - 18H, VEN 7 - 16H30, DIM 9 - 20H30, LUN 10 - 11H



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

de Thierry Klifa

Comédie dramatique Fr, Belg. 2025 - 2h03. Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

Hors Compétition, Festival de Cannes 2025. La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son

insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. **Précédé du court-métrage Clean.**

MER 12 - 18H, JEU 13 - 16H10, SAM 15 - 20H30, DIM 16 - 11H, LUN 17 - 18H, MAR 18 - 16H15

LA PETITE DERNIÈRE

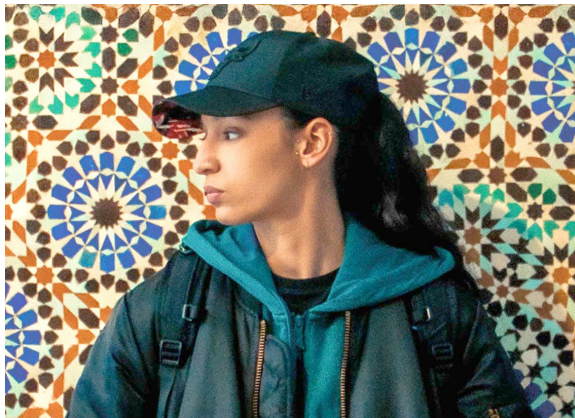
de Hafsia Herzi

Drame Fr, All. 2025 - 1h53. Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Prix d'Interprétation Féminine pour Nadia Melliti, Festival de Cannes 2025.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? Un nouveau sans faute de Hafsia Herzi comme réalisatrice. **Présenté par Isabelle Masson le 13**

JEU 13 - 18H30, VEN 14 - 16H30, SAM 15 - 18H15, DIM 16 - 14H, LUN 17 - 11H, MAR 18 - 20H30



UN POÈTE de Simón Mesa Soto

Comédie dramatique Colombie. 2025 - 2h VOST. Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Prix du Jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire

possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Le réalisateur colombien, lauréat de la Palme d'Or du court-métrage en 2014 (*Leidi*) se lance dans le registre comique avec ce film fantasque. **MER 12 - 15H45, SAM 15 - 16H, DIM 16 - 18H, MAR 18 - 14H**

CHIEN 51

de Cédric Jimenez

Policier, SF Fr, Belg. 2025 - 1h46. Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Cyril Lecomte

Hors Compétition, Mostra de Venise 2025. Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

En présence du comédien Cyril Lecomte le 13 Présenté par Catherine Van der Linden le 14.

JEU 13 - 20H30, VEN 14 - 18H30, DIM 16 - 16H, LUN 17 - 16H, MAR 18 - 18H45



©2025-chi-fou-mi-productions-studio canal-france-2-cinema-jim-films-artemis-productions-1-1-1



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

de Jan Kounen

Aventure, SF Fr. 2025 - 1h47. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard

Cette nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui lors d'une sortie en mer, se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, il rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Un récit initiatique et un grand film d'aventure.

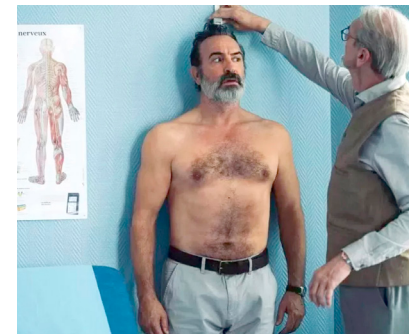
MER 19 - 18H30, VEN 21 - 14H, DIM 23 - 16H, LUN 24 - 20H30

L'ÉTRANGER de François Ozon

Drame Fr, Belg, Maroc. 2025 - 2h. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Compétition, Mostra de Venise 2025. Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches, jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation du roman éponyme d'Albert Camus. **Présenté par Isabelle Masson le 25**

MER 19- 16H, JEU 20 - 14H, VEN 21 - 18H, SAM 22 - 15H45, LUN 24 - 11H, MAR 25 - 20H30



KAAMELOTT, DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

de Alexandre Astier

Aventure, comédie Fr. 2025 - 2h19. Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent. **SAM 22 - 18H, DIM 23 - 20H45, LUN 24 - 18H, MAR 25 - 16H**



des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille. Un film social très actuel.

JEU 20 - 16H15, MAR 25 - 18H30, MER 26 - 16H, DIM 30 - 11H, LUN 1^{ER}/12 - 20H30

DEUX PROCUREURS

de Sergei Loznitsa

Historique, drame All, Fr, Pays-Bas. 2025 - 1h58 VOST. Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Prix François Chalais, Festival de Cannes 2025.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduit jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. À l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom. Une parabole d'une brûlante actualité.

JEU 27 - 14H, SAM 29 - 15H45, DIM 30 - 18H15, MAR 2/12 - 14H



Reprise

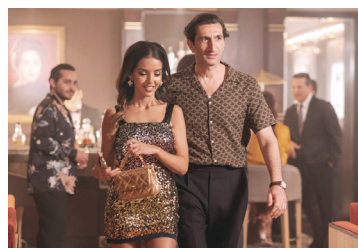
MOI QUI T'AIMAIS de Diane Kurys

Biopic Fr. 2025 - 1h58.

Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Évènement, Cannes Classics 2025. Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe

et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais. Diane Kurys redonne vie à un couple de cinéma mythique. **JEU 6 - 14H30 Tarif unique 6 € dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir » du CCAS**



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

de Tarik Saleh

Drame, thriller Suède, Fr. 2025 - 2h09 VOST.

Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

Compétition, Festival de Cannes 2025. George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. Une « lettre d'amour au cinéma égyptien » des années 1950 à 1970, par le réalisateur de *Le Caire Confidentiel* et *La Conspiration du Caire*.

MER 26 - 18H, JEU 27 - 20H30, VEN 28 - 16H, LUN 1^{ER}/12 - 16H15, MAR 2/12 - 16H

L'INCONNU DE LA GRANDE

ARCHE de Stéphane Demoustier

Drame Fr, Danemark. 2025 - 1h46. Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025.

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Après *La Fille au B racelet* et *Borgo*, le nouveau film de Stéphane Demoustiers. **Précédé du court-métrage Action.** Présenté par Catherine Van der Linden le 28

JEU 27 - 16H15, VEN 28 - 18H30, SAM 29 - 18H, DIM 30 - 20H30, LUN 1^{ER}/12 - 18H30



Révisons nos classiques

LES TROIS JOURS

DU CONDOR de Sydney Pollack

Espionnage, thriller États-Unis. 1975 ress. 2020 - 1h57 VO ANG ST FR. Avec Robert Redford, Faye Dunaway, Max von Sydow

La vie de Joseph Turner, agent de la CIA, change lorsqu'il retrouve tous ses collègues assassinés pendant la pause-déjeuner. Sous le pseudonyme de Condor, il se lance dans une course contre la montre dans le but de mettre au jour un réseau d'espions infiltré au cœur même de l'agence. Un film singulier dans la carrière de Robert Redford, récemment disparu.

Présenté par Guy Anfossi le 2/12

DIM 23 - 11H, DIM 30 - 14H, MAR 2/12 - 18H15



CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN

de Patrice Chéreau

Drame Fr. 1998 ress. 2025 - 2h02. Avec Charles Berling, Pascal Greggory, Valeria Bruni Tedeschi

3 César dont Meilleure Réalisation en 1999.

Le peintre Jean-Baptiste Emmerich avait déclaré avant de mourir : « Ceux qui m'aiment prendront le train ». Et ils ont pris le train pour Limoges. Les amis, les vrais, les autres : les faux-jetons, les héritiers, la famille naturelle et non naturelle. Il y a des familles qui ne se réunissent qu'aux enterrements.

LUN 10 - 16H, JEU 13 - 14H, LUN 17 - 20H30

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

LA PRINCESSE ET LE ROSSI-GNOL de P. Hecquet, A. Demuyck

Anim, famille Fr, Belg. 2025 - 45 min VF.
À partir de 3 ans

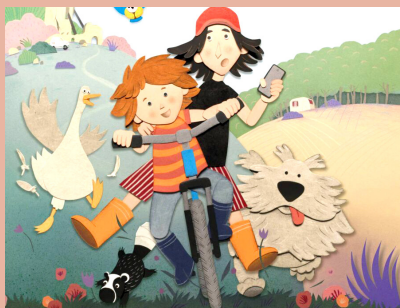
Programme de 3 courts-métrages.
Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles, elle découvre Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par son récit sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve : le trouver.

Suivi d'un atelier **MER 12 - 10H**



CINÉMANIMÉ

Le festival d'animation organisé par les Écrans du Sud.



dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mène de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

MER 5 - 14H, SAM 8 - 14H, DIM 9 - 11H

JACK & NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

de Gerrit Bekers, Massimo Fenati

Anim, famille GB. 2025 - 52 min VF. Avec la voix d'Alexandra Lamy. À partir de 4 ans

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi. **Suivi d'un atelier MER 5 - 10H, MAR 11 - 14H, MER 19 - 10H, MER 26 - 10H**



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

de Benjamin Mousquet

Anim, aventure Belg, Fr. 2025 - 1h29. À partir de 6 ans

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte. Mais le voyage est semé d'embûches ; il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

MER 12 - 14H, SAM 15 - 14H, SAM 22 - 14H



ARCO de Ugo Bienvenu

Anim, SF, aventure Fr. 2025 - 1h28.

Avec les voix de Swann Arlaud et Alma Jodorowsky. À partir de 8 ans

Cristal du Meilleur Long-Métrage, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025. Séances Spéciales, Festival de Cannes 2025.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. **MER 19 - 14H, MER 26 - 14H, SAM 29 - 14H**



Nos partenaires proposent



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

de Sepideh Farsi et Fatma Hassona

Docu Palestine, France, Iran. 2025 - 1h50 VOSTFR.
Avec Fatma Hassona, Sepideh Farsi

ACID, Festival de Cannes 2025. « Ce film est une fenêtre, ouverte par le miracle d'une rencontre avec Fatem, qui m'a permis de voir des fragments du massacre en cours des Palestiniens. Fatem est devenue mes yeux à Gaza, et moi,

un lien entre elle et le monde extérieur. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons échangés entre nous, sont devenus le film que voici. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. » **Présenté par Arnaud Gairoard PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE**

En présence de Fanny Molins, cinéaste de l'ACID DIM 16 - 20H30

CONCERT

SHEKINAH RODZ & DA HOUSE TRIO

Jazz Bop

Shekinah Rodz (sax, flûte, vocal), Stef Keys (piano)
JP Artero (contrebasse) Bernard Cesari (batterie).

Artiste vibrante, solaire, Shekinah Rodz est une américaine d'origine portoricaine, multi-instrumentiste à la carrière internationale. Elle a collaboré avec des musiciens renommés, tels Melvin Jones, Emmet Goods et participé à nombre de festivals. Native du Massachusetts et originaire de Porto Rico, Shekinah Rodz puise aux sources de ses multiples origines pour en tirer le meilleur, de la bomba et de la planta portoricaine au jazz débridé de Pharoah Sanders. **PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE**

JEU 27 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (ADHÉRENTS LA CIOTAT CULTURE)





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : Isabelle Carré et Tessa Dumont Janod sur le tournage de *Les Réveurs*

©Christine Tamalet. Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescantières 10/2025 - Photos DR

