

PROGRAMME **DÉCEMBRE 2025**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'évènement magistral de ce mois de décembre prendra place le vendredi 12 lorsque sera présentée sur le grand écran de l'Eden l'image du timbre consacré au Cinéma Eden Théâtre par le service philatélique de la Poste. Ce moment solennel de dévoilement du timbre, organisé conjointement par La Poste et Les Lumières de l'Eden, constitue l'aboutissement d'un dossier de deux années conduit par Agnès Rico, administratrice déléguée aux affaires juridiques de l'association. Il va de soi que le retentissement de cette édition d'un premier timbre postal illustrant La Ciotat rejaillit sur la ville entière, et que ce magnifique timbre sera désormais l'ambassadeur de La Ciotat dans toute la France et même au-delà. Précisons que le timbre sera mis en service à compter du 13 février prochain, occasion d'un nouvel évènement à l'Eden avec nos partenaires de l'agence locale de La Poste et tous les philatélistes de la région. Cette cérémonie de dévoilement du timbre de l'Eden clôture de manière spectaculaire les commémorations liées aux 130 ans du Cinéma, manifestations auxquelles l'Eden a largement participé par ses séances spéciales, ses festivals et aussi son exposition estivale Tapis Rouge. Et le mois de décembre achèvera une année qui devrait marquer une augmentation de 10% de la fréquentation de la salle, une fréquentation record depuis... 130 ans ! Toute l'équipe de l'Eden - ses 7 salariés, ses 15 administrateurs, ses 60 bénévoles - se joint à moi pour vous souhaiter de très joyeuses fêtes de fin d'année, pourquoi pas au cinéma ?

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



5 DÉCEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

CHINE, LES GRANDS MAÎTRES DE L'ART

de Jérôme-Cécil Auffret

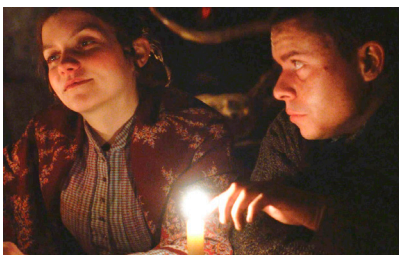
Docu Fr. 2025 - 2 x 26 min VF

Wang Xijing – le Peintre Voyageur. Âgé de 80 ans, mais doué d'une énergie que seule la passion de vivre et l'amour de l'humain peuvent offrir, Wang Xijing ne cesse jamais de peindre, dans son atelier, mais aussi à travers le monde.

Yan Gongda – l'Art du Calligraphe
Yan Gongda est, à Nankin, le plus grand talent de l'art pilier de la culture chinoise : la calligraphie. Pas une rue, pas un monument, pas un musée dont le nom ne soit inscrit sur plaque par sa main experte...

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ
DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur VEN 5 - 14H & 20H30



10 DÉCEMBRE

AVANT-PREMIÈRE

L'ENGLOUTIE de Louise Hémon

Drame Fr. 2025 - 1h38. Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

Fondation Gan - Prix à la Création, 2023. Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025. 1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures...

Présenté par Isabelle Masson

En présence du comédien Matthieu Lucci
MER 10 - 20H30

6 DÉCEMBRE

UNE SOIRÉE AVEC KEVIN PIKE, SUPERVISEUR EN EFFETS SPÉCIAUX AMÉRICAIN

Il est connu pour avoir réalisé les effets spéciaux de *Retour vers le Futur*, *Les Dents de la Mer* ou encore *Le Retour du Jedi*. Il a collaboré avec les plus grands : Steven Spielberg, Tim Burton, David Fincher, Wes Craven, George Lucas... Kevin Pike est l'invité de l'Eden pour une masterclass sur son métier, suivie d'une projection.

MASTERCLASS EFFETS SPÉCIAUX

par Kevin Pike

Suivie de

RETOUR VERS LE FUTUR de Robert Zemeckis

Aventure, comédie, SF États-Unis. 1985 - 1h56 VO ANG ST FR. Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents, et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...

Présenté par Isabelle Masson En présence de Kevin Pike SAM 6 - 19H30 / TARIF UNIQUE 15 €. Dédicaces et accès à la boutique de Kevin Pike dès 17h30



8 DÉCEMBRE

SÉANCE SPÉCIALE 10 ANS DU FILM



DEMAIN

de Cyril Dion et Mélanie Laurent

Docu Fr. 2015 1h58 VOST

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Un documentaire

saisissant et plein d'espoir qui devrait faire évoluer les consciences !

Une soirée exceptionnelle en partenariat avec Parenthèse Cinéma, avec une séance débat avec l'équipe du film et des personnalités sur la question environnementale, qui aura lieu au cinéma Arlequin à Paris et sera retransmise à l'Eden. Les spectateurs pourront participer à la rencontre en direct et poser leurs questions à l'équipe. Retransmission en live assurée par Cuult. LUN 8 - 20H



7, 14 & 21 DECEMBRE

CYCLE MARCEL PAGNOL

L'Eden fête la naissance du cinéma et celle de Marcel Pagnol il y a 130 ans, avec un cycle de trois films, en présence de son petit-fils Nicolas Pagnol le 14 décembre.

UGOLIN de Marcel Pagnol

Comédie dramatique Fr. 1952 ress. 2025 - 1h54.
Avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Rellys

Manon a bouché la source qui alimente le village dont elle hait les habitants. Ceux-ci prennent peu à peu conscience du mal qu'ils lui ont fait et s'efforcent d'obtenir son pardon...

DIM 7 - 16H



©société-nouvelle-des-films-marcel-pagnol

MERLUSSE de Marcel Pagnol

Comédie dramatique Fr. 1935 ress. 2025 - 1h08.
Avec Henri Poupon, André Pollack, Annie Toinon

À Marseille, l'internat du lycée Thiers se vide à l'approche de Noël. Seule une poignée d'élèves d'horizons divers s'apprête à y passer les fêtes, sous la surveillance stricte de Blanchard, un pion borgne et détesté que tous surnomment « Merlusse ».

DIM 21 - 16H



27 DÉCEMBRE

CINÉ-CONCERT BURLESQUE

Divers 1h32 Muet. Avec Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Buster Keaton

Comme chaque fin d'année, le Ciné-Club Amateur de Provence propose sa sélection de courts-métrages burlesques accompagnés au piano par Robert Rossignol, pianiste et facteur de piano.

Charlot Garçon de Théâtre, Les Joies du Camping (Buster Keaton) *Charlot patine* et *Le Roi des Cinglés* (Harold Lloyd).

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB
AMATEUR DE PROVENCE

SAM 27 - 18H30 / TARIF 10 € - 8 €



LA PRIÈRE AUX ÉTOILES, FILM INACHEVÉ

de Marcel Pagnol

Fr. 1941 - 1h12. Avec Pierre Blanchard, Josette Day, Julien Carette. **Version reconstituée à partir d'éléments découverts en 2023.**

Florence, jeune actrice de cinéma libre et désinvolte, adresse chaque soir une prière aux étoiles, caressant l'espoir de faire la rencontre amoureuse qui changera le cours de sa vie. Un beau jour, son chemin croise celui de Pierre, un compositeur de musique désenchanté. Ensemble, les amants fuient la capitale pour vivre leurs amours, cachés à l'hôtel des Calanques, dans le Midi.

Marcel Pagnol fut poussé à détruire son œuvre pour résister à la mainmise nazie sur la culture et les médias sous l'Occupation. *La Prière aux Étoiles*, qui aurait dû être sa seconde grande trilogie, ne vit jamais le jour.

En présence de Nicolas Pagnol et de Julien Ferrando, Enseignant-Chercheur CNRS / Aix-Marseille Université DIM 14 - 16H



22 DECEMBRE

SÉANCE SPÉCIALE

LES ARBRES REMARQUABLES AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

de Jean-Pierre Duval, Georges Feterman

Docu Fr. 2025 - 1h27

Après le succès des deux premiers films sur les arbres remarquables réalisés avec l'Association ARBRES, ce troisième volet - en partenariat avec la LPO - a pour thématique l'importance de ces vieux arbres vis à vis de la biodiversité qu'ils abritent et qu'ils attirent. Cette fois, nous embarquons en Guadeloupe à la découverte d'arbres majestueux.

En présence de Georges Feterman, président de l'association ARBRES et co-réalisateur du film et de Joséphine Campana, co-correspondante départementale de l'association ARBRES en Bouches-du-Rhône. Suivi d'un débat. LUN 22 - 18H



Sorties & Art et Essai



PLACE AUX COURTS !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LE CRI DU COURT

L'Eden propose une formule de séances à l'ancienne qui réservent une place à un court-métrage en première partie d'un long... pour encore plus de découvertes !

KATVOMAN de Hadi Sheibani

Comédie dramatique Iran. 2022 - 7'35 VOSTFR
Avec Esmail Ghasemi, Sepideh Mozaheeb, Amir Ahmad Sadeghzadeh

Une mère et son fils jouent au jeu Catwoman-Batman avant que le père ne rentre. Pendant ce temps, des bruits et des cris se font entendre de la porte d'à côté ; il semble qu'un homme ait blessé sa femme... **Avant On vous Croit.**



BERGIE de Dian Weys

Fiction Afrique du sud. 2023 - 7'.
Avec Dean Balie, Nicola Hanekom, Robert Hindley

Un agent des forces de l'ordre doit expulser des sans-abri pour faire place à une course à pied de 10 km. **Avant Animal Totem.**

DOSSIER 137 de Dominik Moll

Policier Fr. 2025 - 1h55. Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Compétition, Festival de Cannes 2025. Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro. Par le réalisateur de *La Nuit du 12*, 6 César en 2023. **Présenté par Catherine Van der Linden le 4**

MER 3 - 16H15, JEU 4 - 18H15, SAM 6 - 15H30, DIM 7 - 20H30, LUN 8 - 11H





SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ de Joachim Lafosse

Drame Fr, Belg. 2025 - 1h32. Avec Eye Haidara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller

Prix de la Meilleure Réalisation et Prix du Meilleur Scénario, Festival de San Sebastián 2025. Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner en cachette sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance. Un film d'une bienfaisante nostalgie. **MER 3 - 18H30, JEU 4 - 16H30, LUN 8 - 18H15, MAR 9 - 18H30**

ON VOUS CROIT

de Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys

Drame Belg. 2025 - 1h18. Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods. **Tout public avec avertissement**

Compétition Sang-Neuf, Reims Polar 2025. Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ? Un film coup de poing.

Précédé de Katvoman

Présenté par Isabelle Masson le 3

MER 3 - 20H30, VEN 5 - 16H, SAM 6 - 17H45, MAR 9 - 14H30



FRANZ K. de Agnieszka Holland

Biopic, drame Tchecq. 2025 - 2h07 VOST. Avec Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées. Un esprit brillant, une vie tourmentée, un nom inoubliable : Kafka.

Présenté par Evelyne Gamain le 4 et par Patrick Ducôme le 9 JEU 4 - 20H30, VEN 5 - 18H, DIM 7 - 11H, MAR 9 - 16H



T'AS PAS CHANGÉ de Jérôme Commandeur

Comédie Fr. 2025 - 1h45. Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 1990, *T'as pas Changé* dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais... **JEU 4 - 14H30, DIM 7 - 18H30, LUN 8 - 16H, MAR 9 - 20H30 / Tarif réduit pour tous le 4 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir ! » du CCAS**



DES PREUVES D'AMOUR

d'Alice Douard

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h37. Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2025. Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité. Une comédie romantique entre émotions et résilience.

MER 10 - 18H30, VEN 12 - 16H30, SAM 13 - 20H30, LUN 15 - 18H30



LE GANG DES AMAZONES de Melissa Drigeard

Policier, drame Fr, Belg. 2025 - 2h05. Avec Iz'ia Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin

Quand la réalité dépasse la fiction... Au début des années 1990, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire. **Présenté par Evelyne Gamain le 12**

JEU 11 - 14H, VEN 12 - 18H15, DIM 14 - 11H, MAR 16 - 20H30

LA BONNE ÉTOILE

de Pascal Elbé

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h40. Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de désert. La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il entraîne sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un... Émouvant, drôle, gonflé !

JEU 11 - 20H30, SAM 13 - 18H15, DIM 14 - 14H, MAR 16 - 16H15



3 - 9 DÉC.	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
La Petite Fanfare...	10h			14h	Ciné-gourmand		
Visitez l'Eden	11h			11h			
La Ferme des Animaux	14h				Ciné-gourmand		
Dossier 137	16h15	18h15		15h30	20h30	11h	
Six jours...	18h30	16h30				18h15	18h30
On vous Croit	20h30		16h	17h45			14h30
T'as pas Changé		14h30			18h30	16h	20h30
Franz K.		20h30	18h		11h		16h
Chine, les Grands Maîtres de l'Art		14h / 20h30	R EXPLORATEURS				
Masterclass Kevin Pike + Retour vers le Futur			19h30	E			
Ugolin					16h		
Demain	SÉANCE SPÉCIALE					20h	

10 - 16 DÉC.	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
La Petite Fanfare...	10h		Ciné-gourmand				
Visitez l'Eden	11h			11h			
La Ferme des Animaux	14h	Ciné-gourmand					
Sirāt	16h		20h30	16h	18h15		18h15
Des Preuves d'Amour	18h30		16h30	20h30		18h30	
L'Engloutie	20h30	A E					
Le Gang des Amazones		14h	18h15		11h		20h30
Les Rêveurs		16h15				20h30	
Concert Ars'Tango		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
La Bonne Étoile		20h30		18h15	14h		16h15
La Prière aux Étoiles	NICOLAS PAGNOL				16h		
La Lumière Ne Meurt Jamais	ART ET ESSAI LUMIÈRE				20h30	A E	
Mariage Royal						16h30	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice E En présence de l'équipe du film A Avant-première

- Ciné-gourmands
- Sorties & Art et Essai
- Évènements
- Patrimoine et Répertoire
- Nos partenaires proposent
- Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire
Plein tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,
RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h
Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €
Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

17 - 23 DÉC.	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Premières Neiges	10h			14h	Ciné-gourmand		
Visitez l'Eden	11h			11h			
Mission Père Noël	14h	PÈRE NOËL		Ciné-gourmand			14h
Vie Privée	16h		20h30	18h30			20h30
Jean Valjean	18h15			20h30	11h		18h30
Dites-lui que je l'aime	20h30		18h30		14h15		16h30
Mariage Royal		16h30				11h	
Eleanor the Great		18h30		16h30	20h45	20h30	
Follemente		20h30	16h30			16h	
Merlusse					16h		
Apocalypse Now : Final Cut					17h30		
La Ferme des Animaux	Ciné-gourmand					14h	
Les Arbres Remarquables au Cœur de la Biodiversité						18h	

24 - 30 DÉC.	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Premières Neiges	10h		Ciné-gourmand			14h	
Visitez l'Eden	11h			11h			
Panique à Noël	14h			14h	Ciné-gourmand		14h
Les Enfants vont Bien	15h30		20h30		11h	18h15	20h30
Animal Totem	17h30				16h	20h30	16h30
Mission Père Noël			14h		14h	Ciné-gourmand	
Bugonia			16h	20h30	18h	16h	
La Condition			18h30	15h30	20h30	11h	18h30
Ciné-Concert Burlesque				18h30			

Offrez du cinéma !

CARNETS DE
5 ENTRÉES 32,50 €
10 ENTRÉES 65 €

En vente à l'accueil de l'Eden



VIE PRIVÉE

de Rebecca Zlotowski

Drame, thriller, Fr. 2025 - 1h45.
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil,
Virginie Efira

Hors Compétition, Festival de Cannes 2025. Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête. Un casting 4 étoiles, avec entre autres la magnifique Jodie Foster.

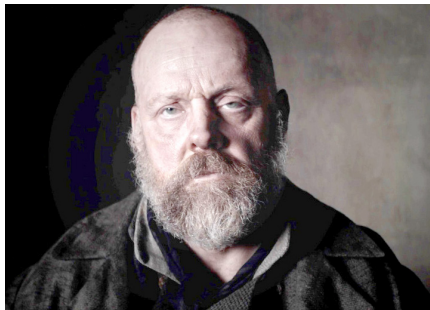
MER 17 - 16H, VEN 19 - 20H30, SAM 20 - 18H30, MAR 23 - 20H30

JEAN VALJEAN d'Eric Besnard

Historique, drame Fr. 2025 - 1h38. Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. D'après l'œuvre *Les Misérables* de Victor Hugo.

MER 17 - 18H15, SAM 20 - 20H30, DIM 21 - 11H, MAR 23 - 18H30



DITES-LUI QUE JE L'AIME de Romane Bohringer

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h32. Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2025. Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. Une quête personnelle, un film fort et sensible en forme de réparation. **Présenté par Catherine Van der Linden le 17**

MER 17 - 20H30, VEN 19 - 18H30, DIM 21 - 14H15, MAR 23 - 16H30



ELEANOR THE GREAT de Scarlett Johansson

Comédie dramatique États-Unis. 2025 - 1h38 VO ANG ST FR.
Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Prix du Public, Festival de Deauville 2025. Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025.

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux. Pour sa première réalisation, Scarlett Johansson signe un film qui touche au cœur.

JEU 18 - 18H30, SAM 20 - 16H30, DIM 21 - 20H45, LUN 22 - 20H30



FOLLEMENTE

de Paolo Genovese

Comédie, romance It. 2025 - 1h37 VOST.
Avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli

Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence.

Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e). **JEU 18 - 20H30, VEN 19 - 16H30, LUN 22 - 16H**

LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni

Drame Fr. 2025 - 1h51. Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Valois de Diamant et Mention Spéciale du Jury pour les enfants, Festival d'Angoulême 2025. Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. Suzanne a fait le choix insensé de disparaître... Nathan Ambrosioni continue, après *Toni en Famille*, son essai sur la famille et la mère en s'intéressant ici aux disparitions volontaires. Il offre à nouveau à Camille Cottin un rôle très fort et qui porte tout le film. **MER 24 - 15H30, VEN 26 - 20H30, DIM 28 - 11H, LUN 29 - 18H15, MAR 30 - 20H30**



LA CONDITION

de Jérôme Bonnell

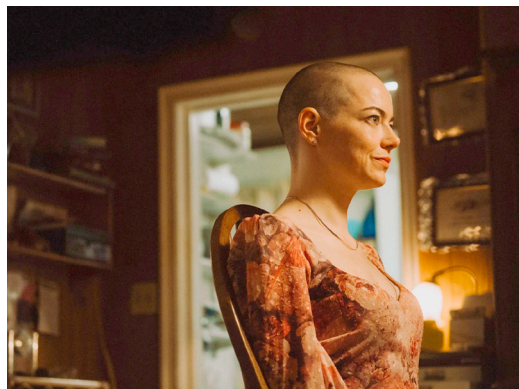
Comédie dramatique, historique, Fr. 2025 - 1h43. Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Librement inspiré du roman *Amours* de Leonor de Recondo. **VEN 26 - 18H30, SAM 27 - 15H30, DIM 28 - 20H30, LUN 29 - 11H, MAR 30 - 18H30**

**ANIMAL TOTEM** de Benoît Delépine

Comédie Fr. 2025 - 1h29. Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission. Entre James Bond et Jacques Tati ! **Précédé de Bergie**

MER 24 - 17H30, DIM 28 - 16H, LUN 29 - 20H30, MAR 30 - 16H30**BUGONIA**

de Yorgos Lanthimos

Comédie, SF GB, Corée du Sud. 2025 - 1h59 VO ANG ST FR. Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

Compétition, Mostra de Venise 2025. Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre. Après les primés *The Lobster* et *La Favorite*, le nouvel ovni de Yórgos Lánthimos.

VEN 26 - 16H, SAM 27 - 20H30, DIM 28 - 18H, LUN 29 - 16H**SIRÂT** d'Oliver Laxe

Drame Esp, Fr. 2025 - 1h55 VOST. Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Palm Dog et Cannes Soundtrack, Festival de Cannes 2025. Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites. LE film événement de l'année.

MER 10 - 16H, VEN 12 - 20H30, SAM 13 - 16H, DIM 14 - 18H15, MAR 16 - 18H15**LES RÊVEURS** d'Isabelle Carré

Comédie dramatique Fr. 2025 - 1h46. Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée. Isabelle Carré passe derrière la caméra avec justesse et délicatesse.

JEU 11 - 16H15, LUN 15 - 20H30

Révisons nos classiques

**MARIAGE ROYAL**

de Stanley Donen

Comédie musicale États-Unis 1952 ress. 2025 - 1h34 VO ANG ST FR. Avec Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford

Frère et sœur, Tom et Ellen sont les vedettes les plus populaires de Broadway. Lui est un célibataire endurci, et elle enchaîne les conquêtes. Pourtant ils vont tous deux trouver l'amour sur un bateau qui les conduit à Londres.

Un véritable hymne à la joie ! **LUN 15 - 16H30, JEU 18 - 16H30, LUN 22 - 11H****APOCALYPSE NOW : FINAL CUT** de Francis Ford CoppolaDrame, guerre États-Unis 1979 ress. 2025 - 3h02 VO ANG ST FR. Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall. **Tout public avec avertissement**

Au cœur du conflit vietnamien, *Apocalypse Now* suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérêt vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne... On reste cloué à son fauteuil sans jamais trouver le temps long et ce grand moment de cinéma mais aussi d'histoire, de politique et de philosophie n'a pas fini de nous hanter. **Présenté par Guy Anfossi**

DIM 21 - 17H30

LA PETITE FANFARE DE NOËL de Meike Fehre, Sabine Dully

Anim, famille Fr, All. 2025 - 40 min. À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer ! **Suivi d'un atelier**

MER 3 - 10H, SAM 6 - 14H, MER 10 - 10H



LA FERME DES ANIMAUX de John Halas, Joy Batchelor

Anim, comédie GB. 1954 ress. 2025 - 1h13 VF
À partir de 8 ans

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre M. Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres... Pamphlétaire, il enchante enfants comme adultes, ce qui n'est pas des plus courants sur un sujet difficile au prime abord. Grands et petits enfants, unissez-vous !

MER 3 - 14H, MER 10 - 14H, LUN 22 - 14H



PREMIÈRES NEIGES

Collectif

Anim, famille Fr. 2025 - 37 min. À partir de 3 ans

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges... **Suivi d'un atelier**

MER 17 - 10H, SAM 20 - 14H, MER 24 - 10H, LUN 29 - 14H



PANIQUE À NOËL

de Henrik Martin Dahlsbakken

Comédie, famille Norvège 2025 - 1h20 VF.
À partir de 6 ans

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes.

MER 24 - 14H, SAM 27 - 14H, MAR 30 - 14H

SÉANCE EN PRÉSENCE DU PÈRE NOËL

MISSION PÈRE NOËL de Ricard Cussó, Damjan Mitrevski

Anim, aventure All, États-Unis. 2025 - 1h36 VF. À partir de 4 ans



Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

MER 17 - 14H

Film également **MAR 23 - 14H, VEN 26 - 14H, DIM 28 - 14H**



Nos partenaires proposent

CONCERT

QUINTET ARS'TANGO

Le Quintette Ars'Tango rassemble des musiciens venant d'univers variés - tango, classique, et s'inscrit dans la lignée du Tango Nuevo de Piazzolla. Le Quintette Ars'Tango est né de la rencontre du violoniste Alexandre Amedro et du bandonéoniste Fernando Maguna en 2023. Tous les deux passionnés par le tango argentin, ils ont été rejoints par le pianiste Olivier Lechardeur, le contrebassiste Willy Quiko et le guitariste Diego Trosman, qui joue en duo depuis 1998 avec Fernando Maguna. Une fusion où les rythmes syncopés reflètent toute la richesse du tango argentin. **PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE**

JEU 11 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (ADHÉRENTS LA CIOTAT CULTURE)



AVANT-PREMIÈRE

LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Pärppei

Drame Finlande, Norvège.
2025 - 1h48 VOSTFR.
Avec Samuel Kujala, Anna Rosa-Iina Kauno, Camille Auer

ACID, Festival de Cannes 2025. Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite



ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t-il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ? **Précédé d'une vente de livres d'écrivains finlandais (Borealia Éditions) à partir de 19h30. Présenté par Arnaud Gairoard**

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

En présence de Romane Segui, distributrice du film DIM 14 - 20H30



VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : *Apocalypse Now : Final Cut* de Francis Ford Coppola

Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Conception, réalisation, Agathe Rescanières 11/2025 - Photos DR

