

PROGRAMME JANVIER 2026



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



les ^{**} Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Deux grands noms du cinéma français sont à l'affiche de l'Eden pour une reprise en fanfare en ce début de nouvelle année. La célébration du soixantième anniversaire de la sortie de *La Grande Vadrouille* sera l'occasion de recevoir Danièle Thompson, co-scénariste du film aux côtés de son père, l'immense Gérard Oury. La projection de ce monument de la comédie populaire à la française sur le grand écran de l'Eden constitue un lancement idéal d'une programmation qui s'annonce somptueuse.

En effet, Robert Guédiguian enchaînera presqu'immédiatement avec deux œuvres talentueuses qui combleront les spectateurs ciotadens amateurs de son écriture si particulière.

Le Festival Télérama offrira ensuite une véritable revue de tous les grands films qui ont illustré l'année écoulée et qui seront prochainement en lice aux Oscars, mais cette révision générale sera accompagnée de nombreuses autres initiatives : séances spéciales en avant-premières, clin d'œil vers des courts-métrages, illustration de la Semaine du Son, séance explorateur, des classiques et aussi le dernier *Avatar...* sans oublier une guirlande de sorties et de ciné-gourmands. C'est sans doute dans cette variété audacieuse que se trouve le secret de l'Eden pour échapper à la morosité qui touche le monde du cinéma qui a vu sa fréquentation chuter de plus de 10% en 2025. L'Eden s'inscrit résolument dans la courbe inverse en raison de l'équilibre trouvé entre la programmation proposée et l'attente du public. Que chacun trouve ici nos vœux les plus chaleureux pour une nouvelle grande vadrouille à l'Eden en 2026.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



8 JANVIER

DANIÈLE THOMPSON PRÉSENTE LES 60 ANS DE...

LA GRANDE VADROUILLE

de Gérard Oury

Comédie Fr. 1966 - 2h12. Scénario : Danièle Thompson, Gérard Oury et Marcel Jullian. Avec Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment, qui acceptent de les mener en zone libre. Ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance. C'est l'un des films préférés des français, qui fête ses 60 ans cette année !

Présenté par Jean-Pierre Pasqualini

En présence de Danièle Thompson, co-scénariste du film, à l'occasion de l'ouverture de l'exposition « Louis de Funès : ce Génie du Rire », collection personnelle de Stéphan Guérard, du 9 au 24 janvier à la Chapelle des Pénitents Bleus. JEU 8 - 20H30



17 JANVIER

UNE SOIRÉE AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN

Il avait été contraint d'annuler sa venue en mai dernier pour raisons de santé, mais il avait promis de revenir honorer son rendez-vous avec les spectateurs de l'Eden : Robert Guédiguian sera donc à l'Eden pour commencer l'année en beauté avec deux films emblématiques de sa filmographie.



LA VILLA de Robert Guédiguian

Drame Fr. 2017 - 1h47. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Compétition, Mostra de Venise 2017. Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils ainé, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions... Ce film est tellement élégant, tellement évident. Sa simplicité et son économie sont une humanité. **SAM 17 - 18H**



LES NEIGES DU KILIMANDJARO

de Robert Guédiguian

Drame Fr. 2011 - 1h47. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Compétition Cannes 2011, Sélection Un Certain Regard, Lauréat du Prix LUX 2011 du Parlement Européen. Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblient. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur vole en éclats avec leur porte-feuille devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Une des réussites majeures de Robert Guédiguian, qui va droit au but et touche à l'os : incisif, mordant, fouillant les plaies qu'il a lui-même ouvertes. **SAM 17 - 21H**

PASS SOIRÉE : 18 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE.

Soirée présentée par Isabelle Masson

16 JANVIER

SÉANCE EXPLORATEURS

L'ÉCHO DES GLACIERS - TRANSITION DANS LES ANDES

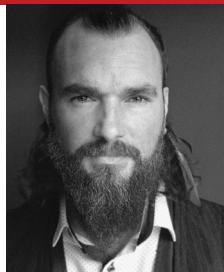
de l'Association Cordilleras

Docu Fr. 2024 - 46 min

Que ce soit dans la chaîne des Alpes ou le long de la cordillère des Andes, les glaciers reculent dans toutes les régions du monde. Mais ce changement affecte déjà plus les populations d'Amérique du Sud. Parcourant vallées, villes et glaciers de la cordillère, ce documentaire porté par quatre étudiants et étudiantes s'intéresse aux conséquences directes de la fonte des glaciers sur les populations.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de la co-réalisatrice Emma Denise VEN 16 - 14H & 20H30



31 JANVIER

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO CARTE BLANCHE À BENJAMIN BALTHAZAR, COMPOSITEUR

Mini-concert + courts-métrages

Dans le cadre de la Semaine du Son de l'Unesco, l'Eden propose une carte blanche à Benjamin Balthazar, musicien et compositeur ciotaden. Violoniste formé au conservatoire régional de Marseille, passionné par les instruments, il devient très vite multi-instrumentiste et interprète la plupart de ses compositions. Actuellement, il collabore avec Yannis Dumoutiers (HPI - TF1) avec qui il signe des bandes originales comme pour la série *A Priori* (France TV) ou différentes publicités. Il proposera un mini-concert de compositions rock, avec Hervé Rabaud à la basse et Benjamin Bugnion à la batterie, lui-même assurant les parties chant, guitare et violon. Le public pourra également découvrir trois court-métrages dont il a composé la musique : *La Veillée de Riad Bouchoucha* (2019), *Traverser la Nuit* de Johann G. Louis (2020) et *Les Déserteurs* de Fabien Luszczyszn (2022). **SAM 31 - 20H30 / TARIF UNIQUE 10 €**



Festival Télérama

21 - 27 JANVIER

FESTIVAL TÉLÉRAMA

La 26^e édition du Festival Cinéma organisé par l'Association Française des Cinémas Art et Essai et le magazine Télérama, en partenariat avec BNP Paribas, aura lieu du 21 au 27 janvier. Comme chaque année, la manifestation propose une sélection des « meilleurs films de l'année », choisis par la rédaction de Télérama, ainsi que le film Coup de Cœur des moins de 26 ans, au tarif de 4 € sur présentation du pass dédié à la manifestation. Depuis 9 ans, s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE.

TARIF 4 € POUR LES DÉTENTEURS DU PASS FESTIVAL TÉLÉRAMA

VALEUR SENTIMENTALE

de Joachim Trier

Comédie dramatique Norv, All, Fr. 2025 - 2h14 VOST. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

Grand Prix, Festival de Cannes 2025.

Le réalisateur de *Julie (en douze chapitres)* signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie, avec la fille comédienne de théâtre passionnée (Renate Reinsve) et son père, cinéaste reconnu mais trop longtemps absent (Stellan Skarsgård).

MER 21 - 15H45, VEN 23 - 18H, DIM 25 - 20H30



SIRĀT d'Oliver Laxe

Drame Esp, Fr. 2025 - 1h55 VOST. Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Prix du Jury, Festival de Cannes 2025.

Un père (Sergi Lopez) et son fils cherchent leur fille et sœur dans une free-party au pied de l'Atlas. Le périple se mue en électrisant road-trip. Une aventure physique et métaphysique.

MER 21 - 18H15, JEU 22 - 14H, LUN 26 - 20H30



Festival Télérama

SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE

THE MASTERMIND

de Kelly Reichardt

Drame, policier États-Unis. 2026 - 1h50 VO ANG ST FR. Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Compétition, Festival de Cannes 2025. Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame une cavale sans retour.

Suivi d'un débat retransmis en direct depuis une salle parisienne, avec Kelly Reichardt. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS. JEU 22 - 20H



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson

Action, Comédie États-Unis, 2025 - 2h42 VO ANG ST FR. Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Le Coup de Cœur des moins de 26 ans.

La course d'un ex-révolutionnaire (parfait Leonardo DiCaprio) pour sauver sa fille. Le cinéaste, adaptant Thomas Pynchon, regarde l'Amérique dans les yeux et signe un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle. Un spectacle ébouriffant et truffé de clins d'œil.

MER 21 - 20H30, DIM 25 - 11H



NINO de Pauline Loquès

Drame Fr. 2025 - 1h37. Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Prix de la Révélation pour Théodore Pellerin, Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2025.

Un jeune homme (Théodore Pellerin, magnétique) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Puis déambule dans Paris, voit sa mère, ses amis... Un beau portrait doublé d'une poignante ode à la vie. **Présenté par Catherine Van der Linden le 25**

JEU 22 - 16H15, DIM 25 - 18H30, LUN 26 - 14H

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi

Drame Iran. 2025 - 1h42 VOST. Avec Vahid Mobaseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'Or, Festival de Cannes 2025. En Iran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage quand Vahid enlève celui qu'il croit être son ex-bourreau, puis en doute... Un film politique haletant, tourné clandestinement.

JEU 22 - 18H, SAM 24 - 18H30, MAR 27 - 14H30



MIROIRS NO. 3

de Christian Petzold

Drame All. 2025 - 1h26 VOST. Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025. Une jeune accidentée (Paula Beer, fascinante) est recueillie par une inconnue dans sa maison, havre de paix. Emotions subtiles, rires fous : un récit de réparation, entre rébus et poème, qui reste dans le cœur.

VEN 23 - 14H15, MAR 27 - 18H15



LA PETITE DERNIÈRE

de Hafzia Herzi

Drame Fr, Al. 2025 - 1h53. Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Prix d'Interprétation Féminine pour Nadia Melliti, Festival de Cannes 2025. Prix Louis-Delluc 2025. Hafzia Herzi adapte le premier roman de Fatima Daas, récit émouvant de l'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane. Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant.

VEN 23 - 16H, DIM 25 - 14H, LUN 26 - 16H



SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE

PROMIS LE CIEL

d'Erigé Sehiri

Drame Fr, Tun. 2026 - 1h32 VOST. Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney, Laëtitia Ky

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. Trois Ivoiriennes - une pasteur évangélique, une étudiante, une jeune mère contrainte de laisser sa fille au pays - tentent de trouver leur place dans une Tunisie de plus en plus hostile aux immigrés venus d'Afrique subsaharienne. Trois beaux portraits de femmes, superbement incarnés par Aïssa Maïga, Laëtitia Ky et la révélation Deborah Lobe Naney, dans un film choral plein de vitalité et d'émotion.

Suivi d'un débat retransmis en direct depuis une salle parisienne, avec Aïssa Maïga et Erige Sehiri. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS.

VEN 23 - 20H30



SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE

À PIED D'ŒUVRE

de Valérie Donzelli

Comédie dramatique Fr. 2026 - 1h32. Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Meilleur Scénario, Mostra de Venise

2025. Un photographe gagnant bien sa vie décide de tout arrêter pour se consacrer à l'écriture, au risque de la précarité sociale. Une adaptation sensible et émouvante du roman autobiographique de Franck Courtès, portée par le toujours impeccable Bastien Bouillon.

Suivi d'un débat retransmis en direct depuis une salle parisienne, avec Valérie Donzelli et Bastien Bouillon. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS.

DIM 25 - 16H



JE SUIS TOUJOURS LÀ

de Walter Salles

Drame, thriller Brésil, France. 2024 - 2h15 VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

Oscar du Meilleur Film International en 2025, Meilleur Scénario, Mostra de Venise 2024, Meilleure Actrice dans un Drame (Fernanda Torres), Golden Globes 2025. Au Brésil, sous la dictature militaire, le combat contre l'oubli d'Eunice Paiva après l'enlèvement de son mari, ex-député progressiste. Avec son parti pris classiquement sentimental, cette chronique familiale a bouleversé tout un pays et, au-delà, le monde entier.

SAM 24 - 16H, LUN 26 - 18H

SÉANCE SPÉCIALE & AVANT-PREMIÈRE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi

Drame Irak. 2026 - 1h45 VOST.

Avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Caméra d'Or, Festival de Cannes 2025.

En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients... Cette belle fable sociale décrit la terrible réalité du régime avec une vivacité écartant tout misérabilisme.

Suivi d'un débat retransmis en direct depuis une salle parisienne, avec Hasan Hadi. Les spectateurs auront la possibilité de poser des questions par SMS. **MAR 27 - 20H**



Sorties & Art et Essai

PLACE AUX COURTS !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LE CRI DU COURT

L'Eden propose une formule de séances à l'ancienne qui réservent une place à un court-métrage en première partie d'un long... pour encore plus de découvertes !

SOUS TES YEUX



de Jocelyn Ramirez

Fiction Fr.

2025 - 3 min.

Avec Lisa Mapola, Sébastien Wayne

Dans l'agitation d'un métro, une femme s'assoit. Au milieu du vacarme ambiant, un regard la trouble : celui d'un homme discret qui

lui sourit. **Avant Love Me Tender**

En présence du réalisateur et des deux comédiens **MAR 6 - 20H30**

LA CHANCE DE L'OIGNON

de Rosalie Charrier

Fiction Fr - 2023 - 3 min. Avec Sonia Labadi, Pierre-Louis Laugérias, Ella Pellegrini

Elle porte le maillot numéro treize. Simon compta-bilise douze rencards ratés. Inconnus l'un de l'autre, ils vaquent à leur destin avec plus ou moins d'assurance et de maladresse. Et si aujourd'hui était leur jour de chance ?

Avant L'Âme Idéale



31 DÉC - 6 JAN.	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Thelma du Pays...	10h		14h	Ciné-gourmand			
Visitez l'Eden	11h15			11h			
Zootopie 2	14h			14h	Ciné-gourmand		
Lady Nazca	16h			18h30	14h	20h30	
Le Chant des Forêts	18h		16h	20h30	11h		14h
Love me Tender			18h		16h		20h30
Teresa			20h30		18h30	18h30	
Louise				16h15	20h30	16h15	18h15
Conversation Secrète						14h	
7 - 13 JAN.	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Pat et Mat en Hiver	10h			Ciné-gourmand			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Zootopie 2	14h			14h	Ciné-gourmand		
L'Agent Secret	16h		20h30	17h45	11h		20h
L'Âme Idéale	19h		16h	20h30		16h30	
Le Temps des Moissons	20h45		18h		16h	20h30	
La Pire Mère au Monde		14h30			14h15	18h30	16h15
Une Enfance Allemande		16h30		16h	18h30		14h30
Fuori		18h15				14h15	
La Grande Vadrouille		20h30	E	DANIÈLE THOMPSON			
Conversation Secrète			14h			18h	
La Reconquista	ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h30			
14 - 20 JAN.	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Pat et Mat en Hiver	10h			Ciné-gourmand			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Thelma du Pays...	14h			Ciné-gourmand			
Father Mother Sister...	15h30	20h30	18h30	15h45	14h	16h	18h30
Magellan	17h30		15h45		11h		20h30
Le Pays d'Arto	20h30	14h			18h15	20h30	14h
Fuori		16h			16h		
La Femme de Ménage		18h10	VO		20h30	VF	18h VO
L'Écho des Glaciers...			14h / 20h30	R	EXPLORATEURS		
La Fabrique des Monstres			14h	Ciné-gourmand			
La Villa			18h	R	ROBERT GUÉDIGUIAN		
Les Neiges du Kilimandjaro			21h	R			
Une Journée Particulière					14h		

- Ciné-gourmands
- Sorties & Art et Essai
- Évènements
- Patrimoine et Répertoire
- Nos partenaires proposent
- Visitez l'Eden

21 - 27 JAN.	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Zébulon le Dragon...	10h			Ciné-gourmand			
Visitez l'Eden		11h			11h		
La Fabrique des Monstres	14h			Ciné-gourmand			
Valeur Sentimentale	15h45			18h		20h30	
Sirāt		18h15	14h			20h30	
Une Bataille après l'Autre	20h30				11h		
Nino		16h15			18h30	14h	
Un Simple Accident		18h		18h30			14h30
The Mastermind		20h	A	SÉANCE SPÉCIALE			
Miroirs No. 3				14h15			18h15
La Petite Dernière				16h	14h	16h	
Promis le Ciel				20h30	A	SÉANCE SPÉCIALE	
Je suis Toujours Là					16h	18h	
Partir un Jour					20h30	11h	16h30
À Pied d'Œuvre			SÉANCE SPÉCIALE			16h	A
Le Gâteau du Président			SÉANCE SPÉCIALE			20h	A

FESTIVAL ÉLÉRAMA

28 JAN. - 3 FÉV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
Zébulon le Dragon...	10h			14h	Ciné-gourmand		
Visitez l'Eden	11h			11h			
La Fabrique des Monstres	14h				Ciné-gourmand		
Ella McCay		15h45			18h10	14h	18h30
Sur un Air de Blues	18h		20h30	20h45		18h	16h
Les Échos du Passé	20h30			14h		11h	15h45
Furcy, Né Libre			14h	18h45		20h30	13h45
Los Tigres		16h	16h45		16h	20h30	
Voice Opera & Jazz Trio		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
Avatar : de feu et de cendres					14h45		
Carte Blanche à Benjamin Balthazar					20h30	E	SEMAINE DU SON UNESCO
Une Journée Particulière						14h	18h30

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €
 Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,
 RSA, - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h
 Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €
 Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €
 Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €
 Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalciotat.com

LADY NAZCA

de Damien Dorsaz

Aventure, biopic Fr, Al. 2025 - 1h39 VOST. Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche. **Présenté par Isabelle Masson le 5**
MER 31/12 - 16H, SAM 3 - 18H30, DIM 4 - 14H, LUN 5 - 20H30



©odopolis.27-films_daniel-talavera

LOVE ME TENDER

d'Anna Cazenave Cambet



Drame Fr. 2025 - 2h13. Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Adaptation de l'ouvrage éponyme de Constance Debré. **Précédé du court-métrage Sous tes Yeux (Jocelyn Ramirez, 3 min).** En présence de Jocelyn Ramirez et de ses comédiens le 6. **VEN 2 - 18H, DIM 4 - 16H, MAR 6 - 20H30**

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier

Docu Fr. 2025 - 1h36

Après *La Panthère des Neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Présenté par Catherine Van der Linden le 3

MER 31/12 - 18H, VEN 2 - 16H, SAM 3 - 20H30, DIM 4 - 11H, MAR 6 - 14H



TERESA

de Teona Strugar Mitevska
Biopic, historique Belg, Inde. 2025 - 1h44 VOST. Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

Film d'ouverture, Mostra de Venise 2025. Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

VEN 2 - 20H30, DIM 4 - 18H30, LUN 5 - 18H30, MAR 6 - 16H



LOUISE

de Nicolas Keitel

Drame Fr, Belg. 2025 - 1h48. Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels. **Tout public avec avertissement**

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Entre mensonge et vérité, le film explore les liens familiaux et la construction de soi.

SAM 3 - 16H15, DIM 4 - 20H30, LUN 5 - 16H15, MAR 6 - 18H15



L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho

Drame, policier Brésil, France. 2025 - 2h41 VOST. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido. **Tout public avec avertissement**



Prix de la Mise en Scène, Prix d'Interprétation Masculine (Wagner Moura), Festival de Cannes 2025. Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval

bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. Cependant, son projet de renouveau est compromis lorsque les échos de son ancienne vie refont surface... Une flamboyante œuvre labyrinthique sur la mémoire des traumatismes.

MER 7 - 16H, VEN 9 - 20H30, SAM 10 - 17H45, DIM 11 - 11H, MAR 13 - 20H

L'ÂME IDÉALE

d'Alice Vial

Comédie, fantastique Fr. 2025 - 1h38. Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas

Elsa, 40 ans, a un don un peu spécial qui la garde à distance des autres : elle peut voir les morts et leur parler. Elsa a renoncé aux histoires d'amour, pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible... Jonathan Cohen s'affirme en clown triste bouleversant dans un duo qui sonne très juste avec Magalie Lépine-Blondeau. **Précédé du court-métrage La Chance de l'Oignon (Rosalie Charrier, 3 min).** **MER 7 - 19H, VEN 9 - 16H, SAM 10 - 20H30, LUN 12 - 16H30**



2025 Les Films entre 2 & 4 - Gaumont - TF1 Films Production



LE TEMPS DES MOISSONS

de Huo Meng

Comédie dramatique Chine. 2025 - 2h15 VOST. Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Ours d'Argent de la Meilleure Réalisation, Berlinale 2025. Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre. **MER 7 - 20H45, VEN 9 - 18H, DIM 11 - 16H, LUN 12 - 20H30**

LA PIRE MÈRE AU MONDE

de Pierre Mazingarbe

Comédie Fr. 2025 - 1h30. Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille



Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Muriel Robin et Louise Bourgoin incarnent un duo mère-fille explosif ! **JEU 8 - 14H30, DIM 11 - 14H15, LUN 12 - 18H30, MAR 13 - 16H15 / Tarif réduit pour tous le 8 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir ! » du CCAS**



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

de Fatih Akin

Drame, guerre Al. 2025 - 1h33 VOST. Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diana Kruger

Cannes Première, Festival de Cannes 2025. Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. Un magnifique drame de guerre à hauteur d'enfant. **JEU 8 - 16H30, SAM 10 - 16H, DIM 11 - 18H30, MAR 13 - 14H30**



FUORI de Mario Martone

Biopic It. 2025 - 1h57 VOST.
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie
Compétition, Festival de Cannes 2025. Rome. Années 1980. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la Joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol et se retrouve incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie. Un beau film mélancolique, qui parvient à saisir l'âme d'une écrivaine perpétuellement libre, même en prison. Inspiré de la vie de Goliarda Sapienza, une autrice aussi flamboyante qu'insaisissable. **JEU 8 - 18H15, LUN 12 - 14H15, JEU 15 - 16H, DIM 18 - 16H**



MAGELLAN de Lav Diaz

Biopic, drame Esp. Port. 2025 - 2h43 VOST.
Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Cannes Première, Festival de Cannes 2025. Lav Diaz reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son orgueil, dans un film d'une picturalité époustouflante.

MER 14 - 17H30, VEN 16 - 15H45, DIM 18 - 11H, MAR 20 - 20H30



LA FEMME DE MÉNAGE de Paul Feig

Thriller États-Unis. 2025 - 2h11 VO/VF. Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar. **Interdit - 12 ans**

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tient en haleine jusqu'à la dernière seconde. **Présenté par Evelyne Gamain le 18 JEU 15 - 18H10 VO, DIM 18 - 20H30 VF, LUN 19 - 18H VO, MAR 20 - 16H VO**

ELLA MCCAY de James L. Brooks

Comédie dramatique États-Unis. 2026 - 1h55 VO ANG ST FR.
Avec Emma Mackey, Jamie Lee Curtis, Woody Harrelson

Ella McCay, jeune femme idéaliste, cherche à concilier aspirations professionnelles et vie personnelle dans un monde où les relations et les choix façonnent les destins. Avec humour et sensibilité, James L. Brooks signe une chronique sur les contradictions de l'époque et les compromis que chacun doit accepter pour avancer.

MER 28 - 15H45, SAM 31 - 18H10, LUN 2/02 - 14H, MAR 3/02 - 18H30



LES ECHOS DU PASSÉ

de Mascha Schilinski

Drame All. 2026 - 2h29 VOST. Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Prix du Jury, Festival de Cannes 2025. Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Présenté par Patrick Ducôme le 28 MER 28 - 20H30, VEN 30 - 14H, DIM 1^{ER}/02 - 11H, MAR 3 - 15H45

SUR UN AIR DE BLUES de Craig Brewer

Musical, drame États-Unis. 2025 - 2h13 VO ANG ST FR. Avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Michael Imperioli

Une nomination aux Golden Globes 2026 pour Kate Hudson. Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

MER 28 - 18H, JEU 29 - 20H30, VEN 30 - 20H45 DIM 1^{ER}/02 - 18H, LUN 2/02 - 16H



FURCY, NÉ LIBRE d'Abd Al Malik

Biopic, judiciaire Fr. 2026 - 1h48.
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie, adapté du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui. Abd Al Malik poursuit son exploration des thématiques liées à l'identité, à la mémoire et au rapport au droit.

JEU 29 - 14H, VEN 30 - 18H45, DIM 1^{ER}/02 - 20H30, MAR 3/02 - 13H45

LOS TIGRES d'Alberto Rodriguez

Policier Esp. 2025 - 1h49 VOST. Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Núñez

Compétition, Festival de San Sebastian 2025.

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre. Le polar le plus captivant de l'année ! **JEU 29 - 16H, VEN 30 - 16H45, DIM 1^{ER}/02 - 16H, LUN 2/02 - 20H30**



SÉANCE UNIQUE

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

de James Cameron

Aventure, SF, États-Unis. 2025 - 3h17 VOST.

Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le foudreux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie. **SAM 31 - 14H45**



Révisions nos classiques



CONVERSATION SECRÈTE

de Francis Ford Coppola

Drame, espionnage États-Unis. 1974 ress. 2025 - 1h53 VO ANG ST FR. Avec Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield

Palme d'Or, Festival de Cannes 1974.

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...

LUN 5 - 14H, VEN 9 - 14H, MAR 13 - 18H

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

d'Ettore Scola

Comédie dramatique It. 1977 ress. 2025 - 1h45 VOST. Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

Compétition, Festival de Cannes 1977. Golden Globe et César du Meilleur Film Étranger en 1978. À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent. Un film antifasciste d'une audace et d'une simplicité déchirantes.

Présenté par Patrick Ducôme le 19

LUN 19 - 14H, DIM 1^{ER}/02 - 14H, LUN 2/02 - 18H30



Nos partenaires proposent



AVANT-PREMIÈRE

LA RECONQUISTA

de Jonás Trueba

Comédie romantique Espagne. 2016 - 1h48 VOSTFR.

Avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido. **Inédit en France.**

Prix Ojo Crítico 2016. Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis. **PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE**

Présenté par Arnaud Gairoard **DIM 11 - 20H30**

Ciné-gourmands 1 film + 1 goûter*, tarif unique 4,50 €

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

THELMA DU PAYS DES GLACES

de Reinis Kalnaelis

Anim, fantastique, aventure Lettonie. 2025 - 1h11 VF. À partir de 4 ans



Thelma, une jeune pingouine, défie les règles de son monde glacial qui n'autorise pas les célébrations personnelles, et se lance dans une aventure fantaisiste qui lui apprend ce que signifie devenir soi.

MER 31/12 - 10H, VEN 2 - 14H, MER 14 - 14H

LA FABRIQUE DES MONSTRES

de Steve Hudson et Toby Genkel

Anim, aventure, comédie All, Lux, GB. 2025 - 1h32 VF. À partir de 6 ans

Dans le vieux château de Grottegno, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus...

**SAM 17 - 14H,
MER 21 - 14H,
SAM 24 - 14H,
MER 28 - 14H**



ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

de Sean Mullen

Anim, aventure GB. 2020 - 43 min VF. À partir de 3 ans

Voici notre improbable équipe de médecins volants : Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château... **Suivi d'un atelier**

MER 21 - 10H, MER 28 - 10H, SAM 31 - 14H



© LES FILMS DU PRAIRIE



SOIRÉE OPÉRA & JAZZ

Maria Moreno, Hubert Reynouard

La soprano Maria Moreno et le pianiste Hubert Reynouard nous invitent dans un voyage où l'opéra rencontre le jazz. Les grands airs d'opéra se succèderont dans un lyrisme envoûtant pour laisser place ensuite au jazz, celui qui se chante, celui qui s'invente. Des profondeurs du baroque au vérisme de Puccini jusqu'au frémissement de Michel Legrand, la musique raconte une seule et même histoire : celle d'un cœur qui cherche, vacille... et finit par s'envoler.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 29 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (adhérents La Ciotat Culture)



VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique

de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Muestra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT



Couverture : *La Grande Vadrouille* de Gérard Oury

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 12/2025 - Photos DR

