

PROGRAMME FÉVRIER 2026



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



les  Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Première information de ce début d'année : 60 208 spectateurs ont fréquenté l'Eden en 2025, soit un record absolu depuis sa création en 1889... Ce succès populaire est évidemment le reflet de la confiance que nous font les cinéphiles ciotadens et les autres amateurs d'un cinéma de proximité offrant une programmation très diverse mais toujours de qualité. Ce sera encore le cas pour ce mois de février avec des films venus du monde entier, Tunisie, Irak, Corée du Sud, Italie, USA, Belgique, Espagne et grand écran sur le cinéma japonais, et ceci dans tous les genres : comédie, drame, thriller, biopic, historique, romance, documentaire, animation, une véritable Tour de Babel du cinéma. Les spectateurs retrouveront avec plaisir les différentes rubriques allant des sorties récentes aux films de patrimoine, de l'explorateur du mois aux César de l'année, des ciné-gourmands aux visites touristiques. Cerise sur le gâteau, L'Eden-Théâtre vivra un moment intense le vendredi 13 février avec l'installation dans la cour d'un véritable bureau de Poste à l'occasion du premier jour de mise en vente du timbre représentant notre cinéma. Il s'agit là d'une consécration pour toute l'équipe qui, depuis le 9 octobre 2013, a construit une image culturelle de renommée nationale et internationale, tout en gardant son caractère familial du patrimoine ciotaden. Que les 60208 spectateurs qui ont partagé notre aventure l'an dernier, en soient remerciés et fiers.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



6 FÉVRIER

SÉANCE EXPLORATEURS

SUR LES TRACES DE MES EXPÉDITIONS EN HAUTE MONTAGNE EN ARGENTINE ET PATAGONIE LA VOIE PATRICK ET ELISABETH d'Henry Bizot

Docu Fr. 2025 - 1h12

Le film retrace la traversée de l'Argentine réalisée en 2023 par Henry Bizot et Véronique son épouse. Un périple extra-ordinaire, au cœur d'une nature grandiose, où se côtoient, grandes plaines de la Pampa, montagnes des Andes, lacs glaciaires et forêts de Patagonie.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur

VEN 6 - 14H & 20H30

22 FÉVRIER

LES COURTS-MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2026

Découvrez les courts-métrages nommés aux César, réunis en deux séances spéciales, présentées par Le Cri du Court.

PROGRAMME 1

Divers

Fiction / Docu / Anim Fr. 2025 - env 2h **DIM 22 - 16H**

PROGRAMME 2

Divers

Fiction / Docu / Anim Fr. 2025 - env 2h

DIM 22 - 18H15

PASS COURTS-MÉTRAGES CÉSAR : 10 € LES 2 SÉANCES



12 FÉVRIER

MUSIQUE LIVE & CINÉMA

IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY de Amy Berg

Docu musical, États-Unis. 2026 - 1h46 VOST

Réalisé par Amy Berg, nommé aux Oscars, ce nouveau documentaire acclamé par la critique retrace l'ascension fulgurante, l'héritage de Grace, et la résonance poignante d'un artiste dont la vie a été tragiquement écourtée. À travers des images d'archives inédites et des témoignages intimes de sa mère, de ses anciennes compagnes, de ses ex-musiciens, ainsi que de personnalités influentes, le film met en lumière l'une des icônes les plus influentes et énigmatiques de la musique moderne. Précédé d'un mini-concert Jeff Buckley par Capucine Trotobas

EN PARTENARIAT AVEC JAZZ CONVERGENCES

JEU 12 - 20H30 / TARIF UNIQUE 10 €. Également MER 11 - 16H, SAM 14 - 20H30, DIM 15 - 14H



13 FÉVRIER

TIMBRE POSTAL EDEN

JOUR DE FÊTE de Jacques Tati

Comédie Fr. 1949 - 1h16. Avec Jacques Tati, Roger Rafal, Jacques Beauvais

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à



« l'américaine ». Séance présentée par Emmeline Giannoni et Agnès Rico.

Dans le cadre du 1^{er} jour d'émission du timbre consacré à l'Eden, vente du timbre et de produits philatéliques de 9h à 18h dans la cour de l'Eden, en présence du graveur Christophe Laborde-Balen. **VEN 13 - 18H30**

13 FÉVRIER

PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

Le Parlement européen a créé le Prix LUX du public pour aider à distribuer des films européens de haute qualité artistique qui reflètent la diversité culturelle en Europe et qui touchent à des questions d'intérêt commun, telles que la dignité humaine, l'égalité, la non-discrimination, l'inclusion, la tolérance, la justice et la solidarité. Cette année encore l'Eden est partenaire du Bureau de Marseille du Parlement Européen et s'est engagé à passer les films sélectionnés pour le Prix LUX du public.

AVANT-PREMIÈRE

SORDA de Eva Libertad

Drame Espagne. 2025 - 1h39. Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Quand Ángela, sourde, attend un enfant de son partenaire entendant Héctor, ses craintes liées à la maternité refont surface alors qu'elle fait face à la réalité d'élever un bébé dans un monde qui n'est pas fait pour elle. **Présenté par Arnaud Gairoard.** Précédé à 20h d'un verre offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille. **VEN 13 - 20H30 / Séance gratuite, sur réservation sur le site ensemble.eu/event, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.**



LES SAISONS D'HANABI

7 JOURS, 7 AVANT-PREMIÈRES DE 7 FILMS JAPONAIS ENCORE INÉDITS EN FRANCE !

Hanabi, association créée en 2018 pour partager au plus grand nombre la culture japonaise en France et ses spécificités propose chaque année « Les Saisons Hanabi », programme de 7 films japonais inédits (1 film par jour) pendant une semaine à travers de nombreuses salles de cinéma en France. Cette année, l'Eden s'associe à ce projet, où tous les types de cinéma sont proposés, de l'animation au thriller en passant par la comédie, avec pour volonté de proposer le meilleur du cinéma japonais, inviter le spectateur à découvrir un Japon sans fard – plus nuancé, plus vrai.



peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant ! Après *La Famille Asada*, Ryôta Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes. **MER 11 - 18H**

AVANT-PREMIÈRE

LA FILLE DU KONBINI

de Yûho Ishibashi

Drame Jap. 2026 - 1h14 VOST

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerce pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption dans le « konbini » d'une ancienne amie du lycée vient bouleverser sa routine et la confronte à ses choix de vie. Avec une infinie délicatesse, la réalisatrice Yûho Ishibashi livre le portrait subtil d'une jeunesse en quête de sens, avec Erika Karata, l'actrice d'*Asako I & II* de Ryûsuke Hamaguchi. **JEU 12 - 18H30**



apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner. La réalisatrice Mipo O revient au cinéma avec un récit poignant, tiré d'un essai autobiographique, qui révèle avec pudeur la complexité des sentiments familiaux. **VEN 13 - 16H15**

AVANT-PREMIÈRE

SHAM de Takashi Miike

Thriller judiciaire Jap. 2026 - 2h09 VOST

Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enflé, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui. Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller judiciaire haletant, signé par l'un des plus grands cinéastes japonais contemporains, explore la frontière fragile entre mensonges et réalité. **SAM 14 - 18H**



AVANT-PREMIÈRE

LOVE ON TRIAL de Kôji Fukada

Drame Jap. 2026 - 2h03 VOST

Festival de Cannes 2025, Cannes Première. Mai, jeune idole de la pop, commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle de son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, elle est assignée en justice par sa propre agence. Les deux amants décident alors de se battre, non seulement pour leur avenir, mais pour un droit universel : celui d'aimer. Après *Love Life*, Kôji Fukada dévoile, avec une précision implacable, les rouages d'un système destructeur et les tourments d'un amour impossible. **DIM 15 - 18H15**



AVANT-PREMIÈRE

SEPPUKU : L'HONNEUR D'UN SAMOURAÏ de Yuji Kakizaki

Historique Jap. 2026 - 2h13 VOST

À Edo, Kyûzô, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute infime mais impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Dans sa maison, le temps s'arrête : Kyûzô vacille, son épouse prépare la cérémonie tout en préservant leur fils, la servante refuse de les abandonner. Il ne reste que quelques heures à Kyûzô : sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ? Couronné aux festivals de Londres et Édimbourg, un huis clos d'une rare densité sur les déchirements intérieurs d'un samouraï, porté par un jeu et une mise en scène tout en nuances. **LUN 16 - 18H**



AVANT-PREMIÈRE

SOUS LE CIEL DE KYOTO d'Akiko Ohku

Romance Jap. 2026 - 2h07 VOST

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement. Après *Tempura*, Akiko Ohku renverse les rôles : dans son univers imprévisible et coloré, un héros masculin se met en quête d'amour. Un film bouleversant, où chaque scène s'impose peu à peu comme inoubliable. **MAR 17 - 18H**



LE MAGE DU KREMLIN

d'Olivier Assayas

Thriller Fr. 2026 - 2h25 VOST.

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Compétition, Mostra de Venise 2025.

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'est effondré. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. *Le Mage du Kremlin* est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille. **Présenté par Evelyne Gamain le 7**

MER 4 - 15H30, SAM 7 - 15H45, DIM 8 - 20H30, LUN 9 - 20H15, MAR 10 - 14H



MA FRÈRE

de Lise Akoka et Romane Gueret

Comédie Fr. 2026 - 1h52.

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Cannes Première, Festival de Cannes 2025. Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. Le duo de réalisatrices de *Les Pires* continue de filmer l'enfance et les quartiers populaires, se saisissant avec justesse et tendresse du langage et des aspirations de la jeune génération.

Présenté par Isabelle Masson le 4

MER 4 - 20H30, JEU 5 - 18H15, VEN 6 - 16H, SAM 7 - 18H30, LUN 9 - 14H30

GRAND CIEL

d'Akihiro Hata

Drame, thriller Fr, Lux. 2026 - 1h31 VOST. Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Compétition Orizzonti, Mostra de Venise 2025. Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît. Damien Bonnard est parfait dans ce drame social qui vire au thriller sous haute tension.

JEU 5 - 20H30, DIM 8 - 14H15, LUN 9 - 16H45



ELEONORA DUSE

de Pietro Marcello

Biopic, historique It, Fr. 2026 - 2h02 VOST.

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

Compétition, Mostra de Venise 2025. À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Un portrait subtil et poétique de la Sarah Bernhardt italienne. **Présenté par Catherine Van der Linden le 6**

JEU 5 - 14H, VEN 6 - 18H15, SAM 7 - 20H30, DIM 8 - 18H15, MAR 10 - 16H30

HAMNET

de Chloé Zhao

Drame GB, États-Unis. 2026 - 2h05 VOST.

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Meilleur Film Dramatique, Meilleure Actrice dans un Film Dramatique (Jessie Buckley), Golden Globes 2026.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel. Une fresque intime et envoûtante. **Présenté par Evelyne Gamain le 15**

MER 11 - 20H30, JEU 12 - 16H15, VEN 13 - 14H, DIM 15 - 16H, LUN 16 - 20H30



L'AFFAIRE BOJARSKI

de Jean-Paul Salomé

Drame Fr, Belg. 2026 - 2h08.

Avec Reda Kateb, Sara Giraudéau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France. D'après l'histoire vraie de celui qui fut surnommé le « Cézanne de la fausse monnaie ».

SAM 14 - 15H, DIM 15 - 11H, LUN 16 - 15H30, MAR 17 - 20H30

DREAMS

de Michel Franco

Drame, romance États-Unis, Mexique. 2026 - 1h38 VOST.

Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Compétition, Berlinale 2025. Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer... Un drame érotique intense et cruel, avec une Jessica Chastain plus troublante que jamais.

MER 18 - 15H30, VEN 20 - 20H30, DIM 22 - 20H30, MAR 24 - 16H



4 - 10 FÉVRIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
En Route	10h		<i>Ciné-gourmand</i>				
Visitez l'Eden	11h			11h			
Heidi et le Lynx...	14h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
Le Mage du Kremlin	15h30			15h45	20h30	20h15	14h
La Femme la plus...	18h15				16h		20h30
Ma Frère	20h30	18h15	16h	18h30		14h30	
Eleonora Duse		14h	18h15	20h30	18h15		16h30
Le Quai des Brumes	16h15				11h	18h30	
Grand Ciel	20h30			14h15	16h45		
La Voie Patrick et Elisabeth		14h/20h30	R EXPLORATEURS				
Faits Divers	DEPARDON				18h45		

11 - 17 FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
En Route	10h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
Visitez l'Eden	11h			11h			
Olivia	14h	<i>Ciné-gourmand</i>					
It's Never Over...	16h			20h30	14h		
It's Never Over, Jeff Buckley	20h30 + Mini-concert						
Mon Grand Frère et Moi	18h	A					
Hamnet	20h30	16h15	14h		16h	20h30	
La Femme la plus Riche du monde	14h						
La Fille du Konbini	18h30	A					
Fais-moi un Signe		16h15	A				
Jour de Fête		18h30	LANCÉMENT TIMBRE EDEN				
Sorda	PRIX LUX		20h30	A			
L'Affaire Bojarski			15h	11h	15h30	20h30	
Sham			18h	A			
Love on Trial				18h15	A		
Les Lumières de New York	ART ET ESSAI LUMIÈRE			20h30			
Heidi et le Lynx des Montagnes		<i>Ciné-gourmand</i>			14h		
Seppuku : l'Honneur d'un Samouraï				18h	A		
Sacrée Frousse		<i>Ciné-gourmand</i>			14h	A	
Les Années Déclic	DEPARDON				16h30		
Sous le Ciel de Kyoto					18h	A	

Ciné-gourmands
Sorties & Art et Essai
Évènements
Patrimoine et Répertoire
Nos partenaires proposent
Visitez l'Eden
Les Saisons d'Hanabi

18 - 24 FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
La Grande Révaison	10h		<i>Ciné-gourmand</i>			14h	
Visitez l'Eden	11h			11h			
Tafiti	14h		<i>Ciné-gourmand</i>			14h	
Dreams	15h30		20h30		20h30		16h
Nuremberg	17h30		15h30		11h	20h	
À Pied d'Œuvre	20h30			16h		18h	20h30
Biscuit, le Chien Fantastique		14h		14h		<i>Ciné-gourmand</i>	
Baise-en-Ville		16h		20h30	R	11h	
Andy Thus Trio		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
Promis le Ciel		20h30	18h30	18h30		16h	
Olivia		<i>Ciné-gourmand</i>		14h			14h
Courts-métrages nommés aux César - Programme 1					16h		
Courts-métrages nommés aux César - Programme 2					18h15		
Journal de France	DEPARDON					18h	

25 FÉV. - 3 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
La Grande Révaison	10h	<i>Ciné-gourmand</i>					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Biscuit, le Chien...	14h		14h	<i>Ciné-gourmand</i>			
Gourou	16h	20h30	18h	18h15	16h		18h20
La Grazia	18h15		20h30			11h	
Aucun Autre Choix	20h45	16h			20h30	16h	14h
Tafiti		14h		14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
Le Gâteau du Président		18h30	16h		14h	20h45	
L'Étranger	RETOUR SUR LES CÉSAR 2026			16h	11h	18h30	20h30
Vie Privée				20h30	18h30	14h	16h30

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA, - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réervations sur www.edencinemalaciota.com

NUREMBERG

de James Vanderbilt

Drame historique États-Unis, Hongrie. 2026 - 2h28 VOST. Avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

Au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945, le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante. **Présenté par Patrick Ducôme le 18 MER 18 - 17H30, VEN 20 - 15H30, DIM 22 - 11H, LUN 23 - 20H**



À PIED D'ŒUVRE de Valérie Donzelli

Comédie dramatique Fr. 2026 - 1h30.

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Meilleur Scénario, Mostra de Venise 2025. Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

MER 18 - 20H30, SAM 21 - 16H, LUN 23 - 18H, MAR 24 - 20H30

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

BAISE-EN-VILLE de Martin Jauvat

Comédie Fr. 2026 - 1h34.

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Semaine de la Critique, Cannes 2025. Sprite, 20 ans, revient vivre chez ses parents à Chelles après une rupture amoureuse. Sans permis, il adopte le « baise-en-ville », une technique de sa prof d'auto-école pour passer la nuit chez des filles rencontrées sur une application. Une comédie autobiographique qui raconte avec douceur et légèreté les galères du passage à l'âge adulte pour un jeune garçon.

En présence de Martin Jauvat le 21. **Présenté par Isabelle Masson**
JEU 19 - 16H, SAM 21 - 20H30, LUN 23 - 11H



PROMIS LE CIEL d'Erige Sehiri

Drame Fr, Tun. 2026 - 1h32 VOST. Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney, Laetitia Ky

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025. 3 prix au Festival du Film Francophone, Angoulême 2025. Trois Ivoiriennes - une pasteure évangélique, une étudiante, une jeune mère contrainte de laisser sa fille au pays - tentent de trouver leur place dans une Tunisie de plus en plus hostile aux immigrés venus d'Afrique subsaharienne. Trois beaux portraits de femmes dans un film chorale plein de vitalité et d'émotion. **JEU 19 - 20H30, VEN 20 - 18H30, SAM 21 - 18H30, LUN 23 - 16H**



GOUROU de Yann Gozlan

Drame, thriller Fr. 2026 - 2h04.

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités... Pierre Niney retrouve le réalisateur de *Boîte Noire* et campe un gourou glaçant. **Présenté par Catherine Van der Linden le 26 MER 25 - 16H, JEU 26 - 20H30, VEN 27 - 18H, SAM 28 - 18H15, DIM 1^{er}/03 - 16H, MAR 3/03 - 18H20**



©Jérôme Prébois -WY Productions - Ninety Films - StudioCanal - M6 Films

LA GRAZIA de Paolo Sorrentino

Drame, romance It. 2026 - 2h13 VOST. Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine (Toni Servillo), Mostra de Venise 2025. Mariano De Santis, Président (fictif) de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux... Paolo Sorrentino dresse avec grâce le portrait d'un homme assiégié par le doute.

MER 25 - 18H15, VEN 27 - 20H30, LUN 2/03 - 11H

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi

Drame Irak. 2026 - 1h45 VOST. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Caméra d'Or, Festival de Cannes 2025. En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients... Cette belle fable sociale décrit la terrible réalité du régime avec une vivacité écartant tout misérabilisme.

JEU 26 - 18H30, VEN 27 - 16H, DIM 1^{er}/02 - 14H, LUN 2/03 - 20H45



AUCUN AUTRE CHOIX de Park Chan-Wook

Drame, comédie, thriller Corée du Sud. 2026 - 2h19 VOST. Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha

Compétition, Mostra de Venise 2025, 3 Nominations aux Golden Globes

2026. Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents... Adapté du roman

Le Couperet de Donald Westlake, qui a également inspiré *Le Couperet* de Costa-Gavras sorti en 2005. Une comédie noire, par le réalisateur de *Old Boy* et *Decision To Leave*.

MER 25 - 20H45, JEU 26 - 16H, DIM 1^{er}/03 - 20H30, LUN 2/03 - 16H, MAR 3/03 - 14H

REPRISE

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE de Thierry Klifa

Comédie dramatique Fr, Belg. 2025 - 2h03. Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

Hors Compétition, Festival de Cannes 2025. La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Une adaptation libre de l'Affaire Bettencourt, avec un casting brillant.

MER 4 - 18H15, DIM 8 - 16H, MAR 10 - 20H30, JEU 12 - 14H / Tarif réduit pour tous le 12 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir ! » du CCAS



©Manuel Moutier

RETOUR SUR LES CÉSAR 2026



L'ÉTRANGER de François Ozon

Drame Fr, Belg, Maroc. 2025 - 2h03. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin

Compétition, Mostra de Venise 2025. Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

SAM 28 - 16H, DIM 1^{ER}/03 - 11H, LUN 2/03 - 18H30, MAR 3/03 - 20H30

VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski

Drame, thriller Fr. 2025 - 1h43. Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Hors Compétition, Festival de Cannes 2025. Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

SAM 28 - 20H30, DIM 1^{ER}/03 - 18H30, LUN 2/03 - 14H, MAR 3/03 - 16H30



Révisions nos classiques

LE QUAI DES BRUMES

de Marcel Carné

Scénario Jacques Prévert. Drame Fr 1938 ress. 2025 - 1h31. Avec Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan

Prix Louis Delluc 1939. Par une nuit ténèbreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux. Il y fait la rencontre de Nelly, une belle et mystérieuse jeune femme dont le regard le bouleverse. Cette dernière vit dans la terreur de son tuteur, le misérable Zabel, lui-même racketté par une bande de voyous. Par amour, Jean se mêle aux affaires de Nelly et met les pieds dans un engrenage périlleux... **Présenté par Guy Anfossi le 5 JEU 5 - 16H15, DIM 8 - 11H, LUN 9 - 18H30**



RAYMOND DEPARDON CIToyen, PHOTOGRAPHE ET CINÉASTE

Découvrez ou redécouvrez l'œuvre cinématographique de Raymond Depardon, un réalisateur, photographe et documentariste dont les films captent l'essence de l'humanité à travers des récits visuels puissants.



FAITS DIVERS de Raymond Depardon



Doc Fr. 1983 ress. 2025 - 1h35

Raymond Depardon filme la vie quotidienne du commissariat du V^e arrondissement de Paris. Embarqué dans le fourgon, il suit des policiers mobilisés par des événements anodins ou tragiques du cœur de la ville.

MAR 10 - 18H45

LES ANNÉES DÉCLIC

de Raymond Depardon

Doc Fr. 1984 ress. 2026 - 1h08

Un dispositif juxtaposant la voix, les images et le visage de Raymond Depardon dessine le portrait autobiographique d'un fils de cultivateur devenu photographe. **MAR 17 - 16H30**

JOURNAL DE FRANCE de Raymond Depardon et Claudine Nougaré

Docu Fr. 2012 ress. 2026 - 1h14

C'est un Journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire. Un film étape dans l'œuvre de Raymond Depardon. **MAR 24 - 18H**



* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

EN ROUTE Collectif

Anim, famille divers. 2026 - 40 min VF.
À partir de 4 ans

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider.

Suivi d'un atelier

MER 4 - 10H, MER 11 - 10H, SAM 14 - 14H



OLIVIA de Irene Iborra

Anim Esp. 2026 - 1h11 VF. À partir de 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! D'après le roman *La Vie est un film* de Maite Carranza.

MER 11 - 14H, VEN 20 - 14H, MAR 24 - 14H



AVANT-PREMIÈRE

SACRÉE FROUSSE !

de Emma de Dice Tsutsumi, Makoto Nakamura
Anim, famille Jap. 2026 - 1h08 VF. À partir de 8 ans

Emma, une fillette au regard rêveur, passe quelques jours chez sa grand-mère tandis que les cerisiers fleurissent. Là, son imagination s'éveille : les murs chuchotent, les ombres s'animent... et son lapin en peluche prend vie ! Ensemble, ils traversent un monde mouvant, peuplé d'esprits à la fois fascinants et inquiétants. Emma découvre alors que ces apparitions sont le reflet de ses émotions, et apprend peu à peu à les apprivoiser.

Dans le cadre des Saisons d'Hanabi **MAR 17 - 14H**



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi

Anim, aventure All. 2026 - 1h19 VF. À partir de 3 ans

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon. **MER 4 - 14H, SAM 7 - 14H, LUN 16 - 14H**



LA GRANDE RÉVASION Collectif

Anim Fr, Belg. 2026 - 45 min. À partir de 3 ans

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. *Suivi d'un atelier*

MER 18 - 10H, DIM 22 - 14H, MER 25 - 10H



TAFIFI de Nina Wels

Anim, aventure All. 2026 - 1h20 VF. À partir de 3 ans

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix. Il doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit de tous les maux, mais qui pousse au-delà des vastes

étendues brûlantes du désert. **MER 18 - 14H, LUN 23 - 14H, JEU 26 - 14H, SAM 28 - 14H**

BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE de Shea Wageman

Anim, comédie Canada. 2026 - 1h32 VF.

avec la voix d'Artus. À partir de 4 ans

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! **JEU 19 - 14H, SAM 21 - 14H, MER 25 - 14H, VEN 27 - 14H**



© 2025 Icon creative Studio INC- Wonderdog 1 Productions INC 6

Nos partenaires proposent



LES LUMIÈRES DE NEW YORK

de Lloyd Lee Choi

Drame États-Unis, Canada. 2026 - 1h43 VOSTFR.
avec Chang Chen, Fala Chen, Carabelle Manna Wei

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2025. Hors Compétition Festival du Film Américain, Deauville 2025. Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin de rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible. *Précédé du court-métrage Same Old* de Lloyd Lee Choi (15 min) sélectionné par Le Cri du Court. **PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE**
Présenté par Arnaud Gairoard **DIM 15 - 20H30**

CONCERT

ANDY THUS TRIO FEAT. MIKE PACHELLI Swing & soul

Andy Thus Orgue Hammond, Mike Pachelli Guitare, Vocal, Jean Philippe Meresse Batterie

Andy Thus, pianiste et surtout organiste passionné par l'instrument de référence, le Hammond B3, s'évertue depuis des années à faire régner cet instrument dans de nombreux concerts en France. Son maître absolus est Jimmy Smith et la teinte soul et blues est dominante dans tous ses concerts. C'est une chance absolue de l'écouter échanger dans ce trio avec le guitariste américain Mike Pachelli qui a joué et enregistré dans tous les États-Unis et en Europe avec certains des musiciens de jazz, de blues, de pop et de rock les plus électriques, dont Brother Jack McDuff, Jimmy Smith, Albert King, Tony Levin ou encore Jeanne Mas. **PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE**

JEU 19 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (adhérents La Ciotat Culture)





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique

de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Muestra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT



Couverture : Pierre Niney dans *Gourou* de Yann Gozlan

Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 01/2026 - Photos DR

