

PROGRAMME **MARS 2026**



# CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT  
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les  
Lumières  
de l'Eden*

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Depuis la réouverture de l'Eden en 2013, l'association Les Lumières de l'Eden s'est fixé un triple objectif. Le premier est de valoriser le patrimoine historique et culturel de la salle, objectif réalisé par l'inscription de l'Eden au Guinness des Records ou l'édition d'un timbre voyageant bien au-delà de La Ciotat. Le deuxième est de proposer au public ciotaden une programmation de qualité dans les meilleures conditions de confort et de tarif, objectif atteint avec plus de 400 films en 2025, représentant la fine fleur de la production mondiale en VO, avec évidemment une forte présence Art et Essai. Le troisième axe est de faire de l'Eden un lieu de lien social le plus large possible en ouvrant son écran aux initiatives d'autres associations locales, de cinéma bien sûr, mais aussi sportives, artistiques, caritatives, permettant à tous les publics de se rencontrer et de débattre sur les thématiques les plus diverses autour d'un film. Ces trois objectifs sont présents dans le programme de mars avec les visites proposées aux touristes (plus de 5000 en 2025) et la célébration de la première séance payante de 1899 (*Lumière, l'Aventure Continue*) pour le côté patrimonial. L'aspect sociétal sera animé par le partenariat avec, Art et Essai Lumière, La Ciotat Culture le Rotary-Club et la Mission Cinéma. Quant à l'axe cinématographique, il sera illustré Anamaria Vartolomei, dont la présence éclairera les autres grands moments de cinéma du moment : La Fête du Court-Métrage, le Prix LUX, Au Cinéma pour les Droits Humains, et toutes les sorties attendues dont un premier hommage à Bardot. En attendant les Oscars, mais à l'Eden les Oscars sont là chaque mois.

Michel Cornille,  
Président des Lumières de l'Eden

21 MARS

## ANNIVERSAIRE DE LA SÉANCE DU 21 MARS 1899 À L'EDEN

### LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE de Thierry Frémaux



Docu Fr. 2025 - 1h44

Cent trente ans après le premier film Lumière tourné le 19 mars 1895, ce documentaire conte sur grand écran le cinéma inventé, déployé et éternel. Grâce à la

restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre un voyage stimulant aux origines du cinéma. Séance présentée par Gilles Trarieux-Lumière, arrière-petit-fils de Louis Lumière

**SAM 21 - 16H / TARIF RÉDUIT POUR TOUS**

6 MARS

## SÉANCE EXPLORATEURS

### ICI COMMENCE LA MER

de Mattia Trabucchi

Docu Fr. 2025 - 42 min

Le long du littoral de Provence-Alpes-Côte d'Azur, à faible profondeur, la Méditerranée regorge d'une biodiversité riche et méconnue. Cette accessibilité rend ces milieux particulièrement vulnérables aux nombreuses menaces que nos sociétés font peser sur eux. Petit panorama des enjeux et des solutions possibles développées en région pour les protéger. Précédé de *Les Sentinelles de la Mer Méditerranée* (CoLLecT-IF environnement - 10 min), réalisation Laurent Lucca.

Organisé par France Nature Environnement avec l'appui de CoLLecT-IF environnement

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

Intervenants : Mattia Trabucchi & Alain Matesi

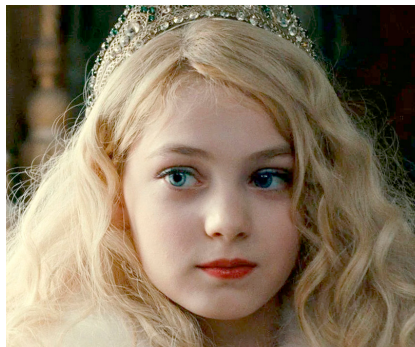
**VEN 6 - 20H30**



28 MARS

## UNE SOIRÉE AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI

Nous avons le plaisir de recevoir pour une soirée exceptionnelle, la jeune comédienne Anamaria Vartolomei, découverte en 2011 dans le film d'Eva Ionesco *My Little Princess* qu'elle a tourné à l'âge de 10 ans et demi aux côtés d'Isabelle Huppert, et pour lequel elle a reçu un Prix d'Interprétation au Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma en 2012. C'est son rôle dans *L'Évènement* d'Audrey Diwan qui lui vaudra un César de la Meilleure Révélation Féminine en 2022. Depuis elle n'a cessé de tourner, alternant les films d'auteur et les grands succès populaires, et même à la télévision avec *Merteuil* sur HBO Max cet hiver.



elle. Lorsqu'Hannah demande à sa fille si elle veut être son modèle, tout bascule dans la vie de Violetta qui vivait jusque là avec sa tendre grand-mère. D'une enfance banale elle devient égérie du milieu branché parisien... **SAM 28 - 18H**

### L'INTÉRÊT D'ADAM de Laura Wandel

Drame Fr. 2025 - 1h18. Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

**Semaine de la Critique Festival de Cannes 2025.**

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie. **SAM 28 - 20H45**

**Soirée en présence d'Anamaria Vartolomei, animée par Isabelle Masson PASS SOIRÉE 18 € - 2 FILMS + 1 FORMULE APÉRITIVE**

13 MARS

## PRIX LUX DU PARLEMENT EUROPÉEN

Le Parlement européen a créé le Prix LUX du public pour aider à distribuer des films européens de haute qualité artistique qui reflètent la diversité culturelle en Europe et qui touchent à des questions d'intérêt commun, telles que la dignité humaine, l'égalité, la non-discrimination, l'inclusion, la tolérance, la justice et la solidarité. Cette année encore l'Eden est partenaire du Bureau de Marseille du Parlement Européen et s'est engagé à passer les films sélectionnés pour le Prix LUX du public.

### VALEUR SENTIMENTALE de Joachim Trier



Comédie dramatique Norv, All, Fr. 2025 - 2h14 VOST. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas

**Grand Prix, Festival de Cannes 2025.** Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravissant des souvenirs de famille douloureux. Un véritable tourbillon à la fois drôle, tendre et sensible.

**Précédé à 20h d'un verre offert par le Bureau du Parlement Européen de Marseille.** Présenté par Arnaud Gairoard. **VEN 13 - 20H30 / Séance gratuite, sur réservation sur le site ensemble.eu/event, offerte par le Bureau du Parlement Européen à Marseille.**

21 - 22 MARS

## AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

Pour la 13<sup>e</sup> édition du Festival d'Amnesty International « Au Cinéma pour les Droits Humains », le groupe Aubagne-La Ciotat présente et anime les séances du festival sur deux jours.



### AVANT-PREMIÈRE

#### SILENT REBELLION (À BRAS-LE-CORPS) de Marie-Elsa Sgualdo

Drame historique Suisse, Fr, Bel 2026 - 1h36 VOST. Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret

Emma, 15 ans, enceinte après avoir été violée, défie sa communauté protestante rurale répressive pour se forger un chemin vers l'autodétermination, transformant son traumatisme en catalyseur d'émancipation tout en affrontant l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure. **Précédé du court-métrage Fortes Ensemble (12 min) SAM 21 - 18H**

### AVANT-PREMIÈRE

#### UN JOUR AVEC MON PÈRE

d'Akinola Davies

Drame Nigéria, GB. 2026 - 1h33 VOST. Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

**Mention Spéciale, Caméra d'Or, Festival de Cannes 2025.**

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégapole nigériane de Lagos pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. **SAM 21 - 21H / PASS SOIRÉE SAMEDI : 18 € - 2 FILMS + FORMULE APÉRITIVE**



©lakin Ogunbanwo

### AVANT-PREMIÈRE

#### COCOTTE de György Pálfi

Drame All, Grèce, Hongrie. 2026 - 1h36 VOST. Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine. **Précédé du court-métrage I'm from Middle East (5 min) DIM 22 - 18H**

### AVANT-PREMIÈRE

#### LES FLEURS DU MANGUIER

d'Akio Fujimoto

Drame Jap, Fr, Malaisie, All 2026 - 1h39 VOST. Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin. **Tout public avec avertissement**

**Prix spécial du jury Orizzonti, Mostra de Venise 2025.** Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp de Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. **DIM 22 - 21H / PASS SOIRÉE DIMANCHE : 18 € - 2 FILMS + FORMULE APÉRITIVE**



28 - 29 MARS

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

EN PARTENARIAT AVEC LE CRI DU COURT

### ALICE COMEDIES de Walt Disney

Animation États-Unis 1924-1926 - 40 min. À partir de 5 ans

Les premiers films de Walt Disney datent des années 1920. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice Comedies* sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os qui évolue dans un univers de dessin animé.

**SAM 28 - 14H / Ciné-gourmand TARIF UNIQUE 4.50 €**

### TALENTS D'AUJOURD'HUI

Divers Fr. 2024/2025 - 1h32. À partir de 14 ans

Fiction, animation, documentaire, expérimental, nouveaux formats : tour d'horizon - non exhaustif - de la relève du cinéma français. *Wonderwall* (Róisín Burns - 2025 - 27 min) / *L'Appel* (Maroussia Bleitrach - 2025 - 11 min) / *Amsterdam* (Augustin Bonnet - 2024 - 18 min) / *Quelque chose de Divin* (Mélody Bouliès - 2024 - 14 min) / *Rives* (Arthur Cahn - 2025 - 23 min) **DIM 29 - 14H / TARIF 6 €**

## Sorties & Art et Essai

### MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX de Pascal Bonitzer

Policier Fr, Belg. 2026 - 1h20. Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder... Le retour de notre commissaire préféré, incarné par le toujours parfait Denis Podalydès. **Présenté par Catherine Van der Linden le 7**

**MER 4 - 16H, VEN 6 - 16H30, SAM 7 - 20H30, LUN 9 - 20H30**



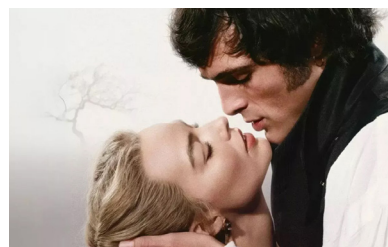
### « HURLEVENT »

de Emerald Fennell

Drame, romance GB, États-Unis. 2026 - 2h16 VO ANG ST FR. Avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison. L'un des films les plus attendus de ce début d'année.

**MER 4 - 18H, VEN 6 - 14H, SAM 7 - 18H, DIM 8 - 11H, LUN 9 - 18H, MAR 10 - 20H30**



### RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES de Mitsuyo Miyazaki

Comédie dramatique Jap, États-Unis. 2026 - 1h50 VOST. Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immerçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Un film lumineux qui allie humour et délicatesse. **MER 4 - 20H30, VEN 6 - 18H15, DIM 8 - 18H30, MAR 10 - 14H15**





## BARDOT

d'Alain Berliner et Elora Thevenet

Docu Fr. 2025 - 1h30. Avec Brigitte Bardot, Christian Ardan, Frédérique Bel

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. *Bardot* revient sur les

aspects si contradictoires de sa vie, de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation. Elle qui bouscula l'image des femmes et fut en avance sur la conscience écologique et le bien-être animal qui semblent, enfin, pour tous une évidence. Une réflexion croisée sur ce que signifie être une femme artiste, une femme libre et parfois en avance sur son temps. Un documentaire passionnant, remarquablement réalisé, avec des témoignages authentiques et inédits. **JEU 5 - 14H30, MAR 10 - 18H30, JEU 12 - 20H30**



© Guillermo Carza - Desvia

## LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel Mascaro

Drame, SF Brésil. 2026 - 1h27 VOST. Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

**Ours d'Argent (Grand Prix du Jury) Berlinale 2025.** Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret... Un film sur le droit de rêver, même à 70 ans ! Une ode à la liberté. **JEU 5 - 16H30, DIM 8 - 20H30, LUN 9 - 11H**

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

de Diego Céspedes

Drame Chili, Esp, Fr. 2026 - 1h48 VOST. Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

**Prix Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025.** Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens. Un film beau, attachant et singulier. **JEU 5 - 20H30, SAM 7 - 16H, DIM 8 - 14H, MAR 10 - 16H30**



## LOL 2.0 de Lisa Azuelos

Comédie Fr. 2026 - 1h45. Avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élans amoureux, Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge on continue d'apprendre à grandir. Le retour de *LOL*, avec Sophie Marceau, toujours personnalité féminine préférée des Français !

**MER 11 - 20H30, VEN 13 - 18H30, DIM 15 - 14H, MAR 17 - 18H**



## COUTURES d'Alice Winocour

Drame Fr, États-Unis. 2026 - 1h47 VOST. Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyiel Anei

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte

silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

**MER 11 - 18H30, JEU 12 - 18H30, VEN 13 - 16H30, SAM 14 - 16H, MAR 17 - 16H**

## MARSUPILAMI

de Philippe Lacheau

Comédie, aventure, famille Fr. 2026 - 1h39. Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La « bande à Fifi » est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

**JEU 12 - 14H15, DIM 15 - 16H, LUN 16 - 16H**

Tarif réduit pour tous le 12 dans le cadre de l'opération « Fêtes-vous plaisir ! » du CCAS



| 4 - 10 MARS             | MER 4       | JEU 5         | VEN 6 | SAM 7          | DIM 8         | LUN 9 | MAR 10 |
|-------------------------|-------------|---------------|-------|----------------|---------------|-------|--------|
| Les Toutes Petites...   | 10h         | Ciné-gourmand |       |                |               |       |        |
| Visitez l'Eden          | 11h         |               |       | 11h            |               |       |        |
| Les Légendaires         | 14h         |               |       | 14h            | Ciné-gourmand |       |        |
| Maigret et le Mort...   | 16h         |               | 16h30 | 20h30          |               | 20h30 |        |
| « Hurlevent »           | 18h         |               | 14h   | 18h            | 11h           | 18h   | 20h30  |
| Rental Family           | 20h30       |               | 18h15 |                | 18h30         |       | 14h15  |
| Bardot                  |             | 14h30         |       |                |               |       | 18h30  |
| Les Voyages de Tereza   |             | 16h30         |       |                | 20h30         | 11h   |        |
| In The Mood For Love    |             | 18h30         |       |                |               | 16h   |        |
| Le Mystérieux regard... |             | 20h30         |       | 16h            | 14h           |       | 16h30  |
| Ici Commence la Mer     |             |               | 20h30 | E EXPLORATEURS |               |       |        |
| Compostelle             | ROTARY CLUB |               |       |                | 16h           | A     |        |

| 11 - 17 MARS          | MER 11               | JEU 12        | VEN 13 | SAM 14 | DIM 15        | LUN 16 | MAR 17 |
|-----------------------|----------------------|---------------|--------|--------|---------------|--------|--------|
| Les Toutes Petites... | 10h                  | Ciné-gourmand |        |        |               |        |        |
| Visitez l'Eden        | 11h                  |               |        | 11h    |               |        |        |
| Les Légendaires       | 14h                  |               |        | 14h    | Ciné-gourmand |        |        |
| Marty Supreme         | 15h45                |               |        | 20h    | 11h           | 18h    | 20h30  |
| Coutures              | 18h30                | 18h30         | 16h30  | 16h    |               |        | 16h    |
| LOL 2.0               | 20h30                |               | 18h30  |        | 14h           |        | 18h    |
| Marsupilami           |                      | 14h15         |        |        | 16h           | 16h    |        |
| Woman and Child       |                      | 16h           | 14h    |        | 18h           | 20h45  |        |
| Bardot                |                      | 20h30         |        |        |               |        |        |
| Valeur Sentimentale   | PRIX LUX             |               | 20h30  |        |               |        |        |
| In The Mood For Love  |                      |               |        | 18h    |               |        |        |
| Silent Friend         | ART ET ESSAI LUMIÈRE |               |        | 20h30  | A             |        |        |

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 22 au 24 MARS

Le Printemps du Cinéma

5 euros\* la séance

\* Hors Évènements

- Ciné-gourmands
- Sorties & Art et Essai
- Évènements
- Patrimoine et Répertoire
- Nos partenaires proposent
- Visitez l'Eden

| 18 - 24 MARS                 | MER 18      | JEU 19            | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22                              | LUN 23 | MAR 24 |
|------------------------------|-------------|-------------------|--------|--------|-------------------------------------|--------|--------|
| L'Ourse et l'Oiseau          | 10h         | Ciné-gourmand     |        |        |                                     |        |        |
| Visitez l'Eden               | 11h         |                   |        | 11h    |                                     |        |        |
| Goat - Rêver plus haut       | 14h         |                   |        | 14h    | Ciné-gourmand                       |        |        |
| Le Son des Souvenirs         | 16h         | 14h               | 18h    |        |                                     | 18h15  | 20h45  |
| Rue Málaga                   | 18h15       |                   | 16h    |        | 16h                                 | 20h45  |        |
| Sinners                      | 20h30       |                   |        |        |                                     |        |        |
| Stand By Me                  | 16h15       |                   |        |        |                                     |        |        |
| JOSÉPHINE, Concert Bashung   | 18h30       | LA CIOTAT CULTURE |        |        |                                     |        |        |
| Marty Supreme                | 20h30       |                   |        |        | 13h30                               |        | 15h45  |
| Le Rêve Américain            |             |                   | 13h45  |        | 11h                                 | 16h    | 18h30  |
| Compostelle                  | ROTARY CLUB |                   | 20h30  | A      |                                     |        |        |
| Lumière, l'Aventure Continue |             |                   |        | 16h    | ANNIVERSAIRE 1 <sup>re</sup> SÉANCE |        |        |
| Silent Rebellion             |             | AU CINÉMA         |        | 18h    | A                                   |        |        |
| Un Jour avec mon Père        |             | POUR LES          |        | 21h    | A                                   |        |        |
| Cocotte                      |             | DROITS            |        |        | 18h                                 | A      |        |
| Les Fleurs du Manguier       |             | HUMAINS           |        |        | 21h                                 | A      |        |

| 25 - 31 MARS               | MER 25                | JEU 26        | VEN 27 | SAM 28 | DIM 29        | LUN 30 | MAR 31 |
|----------------------------|-----------------------|---------------|--------|--------|---------------|--------|--------|
| L'Ourse et l'Oiseau        | 10h                   | Ciné-gourmand |        |        |               |        |        |
| Visitez l'Eden             | 11h                   | 11h           |        |        |               |        |        |
| Goat - Rêver plus haut     | 14h                   | Ciné-gourmand |        |        |               |        |        |
| Is This Thing On ?         | 16h                   | 20h30         |        |        | 11h           | 18h15  |        |
| La Maison des Femmes       | 18h15                 | 14h           |        |        | 20h30         | 11h    | 16h30  |
| Victor comme...            | 20h30                 | 16h15         |        |        |               | 14h30  | 18h30  |
| Orwell : 2+2=5             |                       | 16h15         | 15h30  |        |               | 20h30  | 14h15  |
| Alter Ego                  |                       | 18h30         |        |        |               | 16h    | 20h30  |
| Sinners                    |                       | 20h30         |        |        |               | 18h    |        |
| Talents d'Ici & Maintenant |                       |               | 18h    |        |               |        |        |
| Alice Comedies             | FÊTE DU COURT-MÉTRAGE |               |        | 14h    | Ciné-gourmand |        |        |
| My Little Princess         | ANAMARIA VARTOLOMEI   |               |        | 18h    | E             |        |        |
| L'Intérêt d'Adam           |                       |               |        | 20h45  | E             |        |        |
| Talents d'Aujourd'hui      | FÊTE DU COURT-MÉTRAGE |               |        |        | 14h           |        |        |
| Stand By Me                |                       |               |        |        |               | 16h30  |        |

R

En présence du réalisateur / de la réalisatrice

E

En présence de l'équipe du film

A

Avant-première

TARIFS

Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur [www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

**WOMAN AND CHILD**

de Saeed Roustaei

Drame Iran. 2026 - 2h11 VOST.  
Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi,  
Payman Maadi

**Compétition, Festival de Cannes**

**2025.** Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation... Par le réalisateur de *La Loi de Téhéran* et *Leila et ses Frères*. Toute la puissance du cinéma iranien. **JEU 12 - 16H, VEN 13 - 14H, DIM 15 - 18H, LUN 16 - 20H45**

**OSCARS 2026****MARTY SUPREME**

de Josh Safdie

Biopic, drame États-Unis. 2026 - 2h29 VO ANG ST FR.  
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

**9 Nominations aux Oscars, Golden Globe 2026 du Meilleur Acteur pour Timothée Chalamet.** Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

**Présenté par Catherine Van der Linden le 16**  
**MER 11 - 15H45, SAM 14 - 20H, DIM 15 - 11H, LUN**  
**16 - 18H, MAR 17 - 20H30, JEU 19 - 20H30 DIM 22 -**  
**13H30, MAR 24 - 15H45**

**SINNERS** de Ryan Coogler

Action, thriller États-Unis. 2025 - 2h17 VO ANG ST FR. Avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton. **Interdit - 12 ans**

**16 Nominations aux Oscars (record historique), 2 Golden Globes dont Meilleure Performance au Box-Office.** Alors qu'ils cherchent à s'affranchir d'un lourd passé, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale pour repartir à zéro. Mais ils comprennent qu'une puissance maléfique bien plus redoutable guette leur retour avec impatience. « À force de danser avec le diable, un beau jour, il viendra te chercher chez toi. ». *Sinners* n'est peut-être pas un film de vampires, au fond ; mais un grandiose film de fantômes, hanté par les spectres des hommes et des âmes noires du sud de l'Amérique. **Présenté par Evelyne Gamain le 26**

**MER 18 - 20H30, JEU 26 - 20H30, DIM 29 - 18H**

**LE SON DES SOUVENIRS** d'Oliver Hermanus

Drame, historique États-Unis. 2026 - 2h09 VO ANG ST FR.  
Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

**Compétition, Festival de Cannes**

**2025.** Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant

que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. Au cours des décennies suivantes, Lionel vit la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit. Une remarquable partition amoureuse. **MER 18 - 16H, JEU 19 - 14H, VEN 20 - 18H, LUN 23 - 18H15, MAR 24 - 20H45**

**RUE MALAGA**

de Maryam Touzani

Comédie dramatique Esp, Fr, Maroc.  
2026 - 1h56 VOST. Avec Carmen Maura,  
Marta Etura, Ahmed Boulane

**Prix Venice Spotlight, Mostra de Venise**

**2025.** Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. Maryam Touzani propose un récit marocain débordant de vie et d'amour. **MER 18 - 18H15, VEN 20 - 16H, DIM 22 - 16H, LUN 23 - 20H45**

**LE RÊVE AMÉRICAIN** d'Anthony Marciano

Comédie Fr. 2026 - 2h01. Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain. **Présenté par Isabelle Masson le 24**

**VEN 20 - 13H45, DIM 22 - 11H, LUN 23 - 16H, MAR 24 - 18H30**

## LA MAISON DES FEMMES

de Mélisa Godet

Drame Fr. 2026 - 1h50. Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des Femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable. Un casting de choc pour ce premier long-métrage de Mélisa Godet.

**MER 25 - 18H15, VEN 27 - 14H, DIM 29 - 20H30, LUN 30 - 11H, MAR 31 - 16H30**



©MarieRouge

## IS THIS THING ON ?

de Bradley Cooper



Drame États-Unis, GB. 2026 - 2h04 VO ANG ST FR. Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. À la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et

répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ? Inspiré de la vie du comédien britannique John Bishop.

**MER 25 - 16H, VEN 27 - 20H30, DIM 29 - 11H, LUN 30 - 18H15**

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer

Comédie dramatique Fr. 2026 - 1h28. Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ? Une comédie douce-amère, écrite par Sophie Fillières, portée par Fabrice Luchini et Chiara Mastroianni. **Présenté par Evelynne Gamain le 27**

**MER 25 - 20H30, VEN 27 - 16H15, LUN 30 - 14H30, MAR 31 - 18H30**



## ALTER EGO

de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

Comédie Fr. 2026 - 1h44. Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko



**Compétition, Festival du film de comédie Alpes d'Huez 2026.** Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. Double dose de Laurent Lafitte dans cette comédie grinçante du duo de *Message à Caractère Informatif*. **Présenté par Isabelle Masson le 31 JEU 26 - 18H30, DIM 29 - 16H, MAR 31 - 20H30**

## ORWELL : 2+2=5

de Raoul Peck

Docu États-Unis. 2026 - 2h VO ANG ST FR



**Cannes Première, Festival de Cannes 2025.** 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. *Orwell : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours,

le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui. **JEU 26 - 16H15, SAM 28 - 15H30, LUN 30 - 20H30, MAR 31 - 14H15**

## Révisons nos classiques

### IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-Wai

Drame, romance Hong Kong. 2000 ress. 2026 - 1h38 VOST. Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai

**Prix d'Interprétation Masculine, Festival de Cannes 2000. César du Meilleur Film Étranger en 2001.** Hong Kong, 1962. Madame Chan loue une chambre chez Madame Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe Monsieur Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, Monsieur Chow et Madame Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Une merveille de style, d'élégance, d'émotion subtile et confirme la place dominante en Asie de son auteur et réalisateur. LE film romantique ultime. **JEU 5 - 18H30, LUN 9 - 16H, SAM 14 - 18H**



### STAND BY ME

de Rob Reiner

Aventure, drame États-Unis 1987 ress. 2026 - 1h29 VO ANG ST FR. Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie. On a rarement fait un film aussi pertinent sur l'adolescence, avec de jeunes comédiens dont la spontanéité fait merveille. Par Bob Reiner, tragiquement disparu fin 2025.

**Présenté par Guy Anfossi le 19 JEU 19 - 16H15, LUN 30 - 16H30**

\* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

de Lucy Izzard

Anim GB. 2026 - 38 min VF.  
À partir de 3 ans

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. **Suivi d'un atelier**

**MER 4 - 10H, MER 11 - 10H**



## LES LÉGENDAIRES de Guillaume Ivernel



Anim, aventure, fantastique Fr. 2026 - 1h32.  
Avec les voix de Roman Doduik, Esthèle Dumand, Elise Tilloloy. À partir de 6 ans

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia unissent leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfermée éternelle...

**MER 4 - 14H, SAM 7 - 14H, MER 11 - 14H, SAM 14 - 14H**

## L'OURS ET L'OISEAU

de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Anim Fr, Russie. 2026 - 41 min VF.  
Avec les voix de Noémie Lvovsky, Bertrand Belin, Estéban. À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. **Suivi d'un atelier** **MER 18 - 10H, MER 25 - 10H**



## GOAT - RÊVER PLUS HAUT de Tyree Dillihay, Adam Rosette

Anim, action, comédie États-Unis. 2026 - 1h40 VF. À partir de 6 ans

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball » - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les plus féroces du règne animal - il entend bien saisir

sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un « petit » dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

**MER 18 - 14H, SAM 21 - 14H, MER 25 - 14H**

## Nos partenaires proposent

### AVANT-PREMIÈRE

#### COMPOSTELLE de Yann Samuël

Comédie, drame Fr. 2026 - 1h53  
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

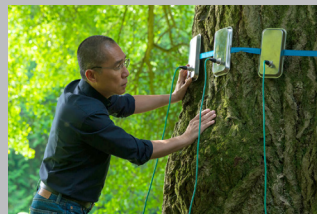
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. **Dans le cadre de l'opération « Espoir en Tête » visant à collecter des fonds pour la recherche sur le cerveau.**

**PROPOSÉ PAR LE ROTARY-CLUB DE LA CIOTAT CEYRESTE**

**DIM 8 - 16H, VEN 20 - 20H30 / TARIF 15 € - En vente uniquement sur <https://www.helloasso.com/associations/rotary-club-la-ciotat-ceyreste>**



© 2025 Marie-Camille Orlando - Eveya Productions - Page Films - Apollo Films Distribution - France 3 Cinéma - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma - Artémis Productions



un milieu qui l'ignore. Dans les années 1970, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur. **Présenté par Arnaud Gairoard** **PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE** **DIM 15 - 20H30**

### AVANT-PREMIÈRE

#### SILENT FRIEND de Ildikó Enyedi

Drame All, Hongrie, Fr. 2026 - 2h27 VOSTFR. Avec Tony Leung, Luna Wedler, Enzo Brumm

**Prix Marcello Mastroianni du Meilleur Jeune Espoir pour Luna Wedler, Mostra de Venise 2025.** Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 1970, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur. **Présenté par Arnaud Gairoard** **PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE** **DIM 15 - 20H30**

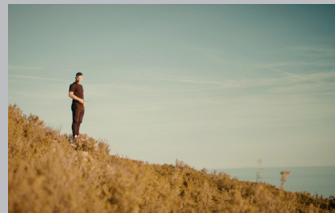
### CONCERT : JOSÉPHINE

Hommage à Bashung

Christian Taurines (voix, guitare, flûte traversière), François Cordas (claviers, saxophones), Franck Passelaigue (guitare lead), Olivier Fauque (batterie, percussions), François Garcia (basse, vocaux).

Construite autour de Christian Taurines qui a accompagné en studio et sur les routes Alain Bashung JOSÉPHINE propose une expérience unique permettant de redécouvrir en live l'univers poétique et décalé de l'artiste, sombre et joyeux, puissant et fragile, pop et rock à la fois que fut Alain Bashung. Loin de l'imitation, le groupe s'approprie les morceaux pour en dégager l'essence, tout en y ajoutant sa propre sensibilité. **PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE**

**JEU 19 - 18H30 / TARIF 18 € - 15 € (adhérents La Ciotat Culture)**



(2022 – 17 min) d' Enzo Capizzi ; *Le Bleu d'Élise*, (2025 – 6 min) de Serena Drescher ; Série *BRI - Requiem*, (2023 – 23 min) d'Enzo Capizzi ; *Ils croient* (2025 - 6 min) de Charlotte Blachère ; Série *BRI - Instinct*, (2025 – 18 min) d'Enzo Capizzi ; *Pas de Dessert* (2025 – 2'2 min) de Romane Valiente ; *Les Enfants des Dignes* (2025- 4'44) de Thibaud Durand et Théo Bertolotti. **Suivi d'une rencontre avec les équipes des films. Présenté par Isabelle Masson**

**PROPOSÉ PAR LA MISSION CINÉMA DE LA CIOTAT**

**VEN 27 - 18H / ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

### TALENTS D'ICI ET MAINTENANT

Fiction / docu Fr. 2022, 2023 et 2025 - env. 1h20

Pendant la Fête du Court-Métrage, la Mission Cinéma de la ville de La Ciotat valorise la création locale autour de films tournés à La Ciotat et du jeune comédien / réalisateur Enzo Capizzi et sa série *BRI*. Au programme : *OUPS, La Boulette*, (2025 - 1,43 min) de Alexis Mosca, Lucie Borello, Angello Cimino-Merel et Stéphanie Mc Cann ; *Shooter* (2025 – 6 min) de Benjamin Moro ; Série *BRI - Bascule*,

(2022 – 17 min) d' Enzo Capizzi ; *Le Bleu d'Élise*, (2025 – 6 min) de Serena Drescher ; Série *BRI - Requiem*, (2023 – 23 min) d'Enzo Capizzi ; *Ils croient* (2025 - 6 min) de Charlotte Blachère ; Série *BRI - Instinct*, (2025 – 18 min) d'Enzo Capizzi ; *Pas de Dessert* (2025 – 2'2 min) de Romane Valiente ; *Les Enfants des Dignes* (2025- 4'44) de Thibaud Durand et Théo Bertolotti. **Suivi d'une rencontre avec les équipes des films. Présenté par Isabelle Masson**

**PROPOSÉ PAR LA MISSION CINÉMA DE LA CIOTAT**

**VEN 27 - 18H / ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**



# VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

---

La Doyenne mondiale des salles de cinéma  
vous ouvre ses portes

**LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H\***

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,  
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

\* sauf évènements

# EDEN

## CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde  
Établissement cinématographique  
de la Ville de La Ciotat  
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Mostra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur  
[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

Pour recevoir ce programme  
chaque mois par mail, inscrivez-vous :  
[contact@edencinemalaciotat.com](mailto:contact@edencinemalaciotat.com)

25 bd Georges Clemenceau  
13600 LA CIOTAT

Couverture : Anamaria Vartolomei dans *L'Intérêt d'Adam* de Laura Wandel

©Maxence Dedry. Programme non contractuel, susceptible de modifications.  
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 02/2026 - Photos DR

