

PROGRAMME MAI 2026



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



Les
Lumières
de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Avec le mois de mai, revient la saison des festivals. Celui de Cannes bien sûr, qui sera suivi de près par la commission de programmation de l'Eden puisqu'il sera comme chaque année le réservoir de projections futures. Mais aussi le premier des trois festivals nés à l'Eden, en l'occurrence Le Cri du Court dont ce sera la cinquième édition. Animé par la jeune équipe de Ça Arrive près de Chez Vous !, autour d'Ida Marque-Bouaret et Mireille Testanier, il offre au public une sélection des meilleurs courts de l'année dans une ambiance printanière et musicale qui donne un coup de fouet régénérateur après la saison fraîche. En juin c'est le Festival du Berceau du Cinéma qui prendra place sur l'écran de l'Eden pour une 43^e édition consacrée à des réalisateurs venant présenter leur premier film, clin d'œil évident à la naissance du cinéma à La Ciotat. Et en septembre viendra la 11^e édition de Lumexplore, festival en partenariat avec la Société des Explorateurs Français, consacré aux films d'exploration scientifique et environnementale, dans l'esprit des opérateurs Lumière. Cette trilogie de festivals dont l'Eden est l'écrin naturel, présente une variété d'expression cinématographique remarquable et il faut beaucoup d'enthousiasme et de compétences aux équipes organisatrices pour parvenir à construire un programme complet dans des conditions économiques toujours contraintes. La seule récompense attendue sera la présence massive du public et ce sont plus de 10 000 spectateurs cumulés qui participeront à faire de ces trois évènements des moments essentiels de l'activité de l'Eden. Que la fête commence !

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



7 MAI

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

MAGDALA de Gérard Rombi

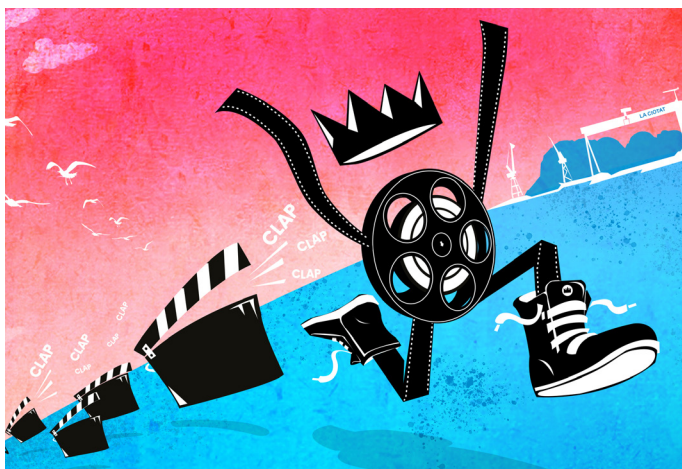
Drame Fr. 2026 - 1h54. Avec Cécile Becquerelle, Patrick Messina, Jérémy Zocca, Roxane Llobel. Interdit - 12 ans

Une chaîne de télévision envoie une équipe de tournage en Provence. La Sainte-Baume, haut lieu de la résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale, est au cœur de leur prochain documentaire. Sur place, la journaliste et son équipe ont rendez-vous avec un certain Monsieur Latour, seul héritier de l'hôtel de son arrière-grand-père ayant servi de cache aux résistants qui protégeaient des Juifs. Un homme qui se présente comme le gardien de l'établissement, les invite à entrer dans les lieux, qui comme lui, semblent figés en 1944... Un huis clos intrigant et mystérieux qui fait la lumière sur l'action héroïque des maquisards et des « Justes » de la Sainte-Baume.

En présence de l'équipe du film

Présenté par Isabelle Masson

JEU 7 - 20H30 / TARIFS 10 € - 8 €.
Accueil autour d'un verre dès 19h30



20 - 24 MAI

FESTIVAL LE CRI DU COURT

Plongez dans l'univers captivant du cinéma lors de la 5^e édition du festival Le Cri du Court, organisée avec passion par l'association Ça Arrive Près de Chez Vous ! Cette année encore, notre festival vous propose de découvrir les films qui ont émus et fait vibrer les festivaliers du monde entier. Séances compétitives, rencontres, musique live... et bien plus encore. Le cinéma est né à La Ciotat. La plus ancienne salle de cinéma au monde accueille les meilleurs courts-métrages primés de l'année écoulée. La boucle est bouclée ! Préparez-vous à plonger dans un tourbillon d'histoires inspirantes et de talents émergents lors de cette édition incontournable du Cri du Court !

PROPOSÉ PAR ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS !
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN

20-24 MAI / TARIF 6 € (SAUF SÉANCE JEUNES 4,50 €)
PASS 1 JOUR 12 € - PASS FESTIVAL 30 €

Informations et programme complet sur <https://lecriducourt.com/>



2 MAI

FESTIVAL DU FILM DE RANDO SAISON 3

HISTOIRES ET CRAPAHUTES

Divers Docu Fr. 2026 - 2h10 + Entracte

Le festival du film de rando Histoires & Crapahutes est de retour avec une saison 3 qui vous fera vivre l'aventure au féminin ! 3 films seront en sélection pour le Prix du Public. **Une Montagne d'Espoir** de Nicolas Lebenbojm - 52 min, qui suit une infirmière et sa patiente, atteinte de troubles psychiatriques à la conquête du col du Thorong La au Népal. **Un Sentier à soi** de Judith Laloy, Coline Briard, Marion De Windt - 25 min, qui évoque le cheminement de 3 jeunes femmes en direction de Compostelle, chacune marchant pour des raisons différentes. **Via Alpina, sur les pas des pionnières** de Zoé Lemaître - 52 min, qui nous conte le périple dans les Alpes de Zoé Lemaître. Elle interroge des femmes sur leur rapport à la montagne, le long de son parcours.

Présenté par Philippe Donadille, co-organisateur du festival
SAM 2 - 20H / TARIF 17 € - 15 € ; - 14 ANS : 5 €

15 MAI

SÉANCE EXPLORATEURS

DU FOND DE L'OCEAN UNE ÎLE NOUVELLE : HISTOIRES DE SURTSEY

de Michel Izard

Docu Fr. 2024 - 54 min

Le 14 novembre 1963, au large de l'Islande, un phénomène hors du commun se produisit. Du fond de l'océan, surgit une île nouvelle. L'éruption d'un volcan sous-marin donna naissance à Surtsey. Une chance exceptionnelle d'étudier comment la vie apparaît et se développe sur une terre vierge et stérile, déclarée depuis réserve intégrale. Le réalisateur Michel Izard nous embarque dans une expédition sur l'île même de Surtsey, aux côtés de professionnels de la recherche, seuls habilités à en fouler le sol une fois par an, pendant 4 jours.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur VEN 15 - 14H & 20H30



ORPHELIN de László Nemes

Drame Hongrie. 2026 - 2h13 VOST. Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Compétition, Mostra de Venise 2025. Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats... *Orphelin* prouve que le cinéma de László Nemes (*Le Fils de Saul*) offre, au-delà de sa virtuosité, une impressionnante harmonie.

MER 29 - 20H30, VEN 1^{ER} - 18H, DIM 3 - 14H



LES FLEURS DU MANGUIER d'Akio Fujimoto

Drame Jap, Fr, Malaisie, All 2026 - 1h39 VOST. Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin. **Tout public avec avertissement**

Prix Spécial du Jury Orizzonti, Mostra de Venise 2025. Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp de Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

JEU 30 - 18H30, VEN 1^{ER} - 14H, LUN 4 - 20H30



Sorties & Art et Essai



LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant

Thriller États-Unis. 2026 - 1h45 VO ANG ST FR. Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Hors Compétition, Mostra de Venise 2025. L'histoire vraie de Tony Kirtitsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ? Après 8 ans d'absence, Gus Van Sant nous livre un récit à la fois tendu et étrangement intime, où l'angoisse frôle l'absurde. **Présenté par Evelyne Gamain le 3**

MER 29/04 - 16H15, JEU 30/04 - 14H, VEN 1^{ER} - 20H30, DIM 3 - 18H30, MAR 5 - 20H30

LA FILLE DU KONBINI

de Yūho Ishibashi

Drame Jap. 2026 - 1h14 VOST

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption dans le « konbini » d'une ancienne amie du lycée vient bouleverser sa routine et la confronte à ses choix de vie. Avec une infinie délicatesse, la réalisatrice Yūho Ishibashi livre le portrait subtil d'une jeunesse en quête de sens, avec Erika Karata, l'actrice d'*Asako I & II* de Ryūsuke Hamaguchi. **MER 29/04 - 18H30, VEN 1^{ER} - 16H30, SAM 2 - 16H, MAR 5 - 14H30**



MORLAIX de Jaime Rosales

Drame Fr, Esp. 2026 - 2h04. Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie... Un conte attachant, une œuvre étonnante et originale.

JEU 30/04 - 20H30, DIM 3 - 11H, LUN 4 - 16H15, MAR 5 - 18H



JUSTE UNE

ILLUSION d'Olivier Nakache et Eric Toledano

Comédie dramatique Fr. 2026 - 1h56. Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant mais pas encore un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie vivante et vibrante, pour les nostalgiques d'une période où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une Illusion... ». Après *Intouchables* et *Le Sens de la Fête*, le nouveau film du duo Toledano et Nakache. **Présenté par Evelyne Gamain le 10 MER 6 - 16H, VEN 8 - 14H, SAM 9 - 20H30, DIM 10 - 18H15, LUN 11 - 18H15, MAR 12 - 14H, MER 13 - 18H, SAM 16 - 20H30**



c-Manuel-Moutier

**À VOIX BASSE** de Leyla Bouzid

Drame Fr. 2026 - 1h53 VOST. Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

Compétition, Berlinale 2026. De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. Avec ce troisième long-métrage, Leyla Bouzid poursuit son exploration de la jeunesse tunisienne et des difficultés à être soi dans un pays où les

normes culturelles, familiales et religieuses pèsent lourdement sur les individus. Un portrait émouvant d'une jeune femme, incarnée à l'écran par Eya Boutara, magnifique.

Présenté par Patrick Ducôme le 8 MER 6 - 20H30, VEN 8 - 16H15, SAM 9 - 16H, LUN 11 - 16H

**LA SÉANCE DES SÉNIORS**

Chaque mois l'Eden propose une séance pour les séniors au tarif de 6 €, comprenant un film et une collation.

L'ARNAQUEUSE de Wilfried Meance

Comédie Fr. 2026 - 1h22. Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi

Compétition, Festival International du Film de Comédie de l'Alpe-d'Huez 2026. Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

JEU 7 - 14H / TARIF RÉDUIT POUR TOUS

Film également **SAM 9 - 18H15, DIM 10 - 14H15, MAR 12 - 21H**

**PLUS FORT QUE MOI** de Kirk Jones

Biopic, drame GB. 2026 - 2h01 VO ANG ST FR. Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake. Disponible en Version Audio Sous-Titrée

2 BAFTAS dont Meilleur Acteur pour Robert Aramayo en 2026. Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. Un « feel good movie » comme seuls les anglais savent le faire. **Présenté par Anne Chipot et Nathalie Tanelian, bénévoles de l'Association Française du Syndrome de Gilles de la Tourette le 11 à 20h30.**

JEU 7 - 18H20, DIM 10 - 16H, LUN 11 - 20H30, MAR 12 - 16H

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto

Biopic musical, historique It. 2026 - 1h51 VOST. Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale. Le premier film de Damiano Michieletto, un des plus grands metteurs en scène d'opéras.

MER 13 - 15H30, LUN 18 - 18H30, MAR 19 - 18H20, LUN 25 - 16H15, MAR 26 - 14H

**SUKKWAN ISLAND**

de Vladimir de Fontenay

Drame Fr. 2026 - 1h55 VOST. Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti. **Tout public avec avertissement**

Compétition, Festival de Sundance 2025. Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver.

Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman éponyme de David Vann. Une aventure saisissante hors du temps, menée avec talent par Swann Arlaud et Woody Norman, seuls au Monde.







JEU 14 - 16H15, DIM 17 - 18H30, LUN 18 - 20H30, MAR 19 - 16H15

| 29 AVRIL - 5 MAI | MER 29 | JEU 30 | VEN 1 ^{ER} | SAM 2 | DIM 3 | LUN 4 | MAR 5 |
|--------------------------------------|--------|----------------------|---------------------|-------|----------------------|-------|-------|
| Edmond et Lucy... | 10h | <i>Ciné-gourmand</i> | | | | | |
| Visitez l'Eden | 11h | | | 11h | | | |
| Super Mario Galaxy... | 14h | | | 14h | <i>Ciné-gourmand</i> | | |
| La Corde au Cou | 16h15 | 14h | 20h30 | | 18h30 | | 20h30 |
| La Fille du Konbini | 18h30 | | 16h30 | 16h | | | 14h30 |
| Orphelin | 20h30 | | 18h | | 14h | | |
| L'Attachement | | 16h15 | | 17h30 | 20h30 | 18h30 | |
| Les Fleurs du Manguier | | 18h30 | 14h | | | 20h30 | |
| Morlaix | | 20h30 | | | 11h | 16h15 | 18h |
| Festival du Film de Rando - Saison 3 | | | | 20h | | | |
| Gerry | | | | | 16h30 | | 16h |

| 6 - 12 MAI | MER 6 | JEU 7 | VEN 8 | SAM 9 | DIM 10 | LUN 11 | MAR 12 |
|----------------------------|-----------------------------|-------|----------------------|-------|----------------------|--------|--------|
| Edmond et Lucy... | 10h | | <i>Ciné-gourmand</i> | | | | |
| Visitez l'Eden | 11h | | | 11h | | | |
| Super Mario Galaxy... | 14h | | | 14h | <i>Ciné-gourmand</i> | | |
| Juste une Illusion | 16h | | 14h | 20h30 | 18h15 | 18h15 | 14h |
| À voix basse | 20h30 | | 16h15 | 16h | | 16h | |
| L'Arnaqueuse | | 14h | | 18h15 | 14h15 | | 21h |
| Une bataille après l'autre | | 15h30 | 20h30 | | 11h | 11h | 18h10 |
| Plus Fort que Moi * | | 18h20 | | | 16h | 20h30 | 16h |
| Magdala | | 20h30 | A E | | | | |
| Gerry | | | 18h30 | | | | |
| Romeria | ART ET ESSAI LUMIÈRE | | | | 20h30 | | |

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première
 * Existe en Version Audio Sous-Titrée

La VAST, ou Version Audio Sous-Titrée est un dispositif rendant accessibles les films d'auteur étrangers en VO aux personnes gênées par la lecture des sous-titres, qu'elles soient malvoyantes, dyslexiques, ou simplement ayant des difficultés à lire rapidement. Le système fonctionne via des applications gratuites installées sur son smartphone. Il suffit de télécharger avant la séance les sous-titres audio du film choisi. Renseignements sur notre site Internet.

| | |
|--|---------------------------|
|  | Ciné-gourmands |
|  | Sorties & Art et Essai |
|  | Évènements |
|  | Patrimoine et Répertoire |
|  | Nos partenaires proposent |
|  | Visitez l'Eden |

| 13 - 19 MAI | MER 13 | JEU 14 | VEN 15 | SAM 16 | DIM 17 | LUN 18 | MAR 19 |
|-------------------------------------|--------|-------------|----------|--------|----------------------|--------|--------|
| Les Contes du Pommier | 10h | | | 14h | <i>Ciné-gourmand</i> | | |
| Visitez l'Eden | 11h15 | | | 11h | | | |
| Elfie et les Super Elfkings | 14h | | | | <i>Ciné-gourmand</i> | | |
| Vivaldi et Moi | 15h30 | | | | | 18h30 | 18h20 |
| Juste une Illusion | 18h | | | 20h30 | | | |
| La Grazia | 20h30 | 18h20 | | 18h | | 16h | |
| Hamnet | | 14h | 16h | | 16h15 | | 20h30 |
| Sukkwan Island | | 16h15 | | | 18h30 | 20h30 | 16h15 |
| Die My Love | | 20h45 | | | 14h | | |
| Du fond de l'Océan une Île Nouvelle | | 14h / 20h30 | R | | | | |
| Mon Grand Frère et Moi | | | 15h30 | 20h30 | | | 14h |

| 20 - 26 MAI | MER 20 | JEU 21 | VEN 22 | SAM 23 | DIM 24 | LUN 25 | MAR 26 |
|---------------------------------|--------|----------------------|-------------|--------|--------|--------|--------|
| Visitez l'Eden | 11h15 | | | | | | |
| Elfie et les Super Elfkings | 14h | <i>Ciné-gourmand</i> | | | | | |
| Pour le Meilleur | 16h | | | | | 20h30 | 18h30 |
| FESTIVAL LE CRI DU COURT | | | 20 - 24 MAI | | | | |
| Die My Love | | | | | | 11h | 16h15 |
| L'Homme qui voulut être Roi | | | | | | 14h | |
| Vivaldi et Moi | | | | | | 16h15 | 14h |
| Mon Grand Frère et Moi | | | | | | 18h15 | 20h30 |

| 27 MAI - 2 JUIN | MER 27 | JEU 28 | VEN 29 | SAM 30 | DIM 31 | LUN 1 ^{ER} | MAR 2 |
|-----------------------------|--------|----------------------|----------|--------|----------------------|---------------------|----------|
| Les Contes du Pommier | 10h | <i>Ciné-gourmand</i> | | | | | |
| Visitez l'Eden | 11h15 | | | | | | |
| Elfie et les Super Elfkings | 14h | | | 14h | <i>Ciné-gourmand</i> | | |
| C'est quoi l'amour ? | 16h | | | 18h30 | 14h15 | 20h30 | 16h20 |
| Le Diable s'habille... | 18h VO | | 20h30 VO | | 16h15 VF | | 14h15 VO |
| Michael | 20h30 | | | 16h | | 18h | 18h15 |
| Mi Amor | | 14h | | | 20h30 | 15h45 | 20h30 |
| Une Fille en Or | | 16h15 | | 20h30 | | 14h | |
| L'Homme qui voulut être Roi | | 18h | | | 11h | | |
| Sorda * | | 20h30 | | | 18h30 | | |

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA, - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com



DIE MY LOVE de Lynne Ramsay

Drame Canada, États-Unis. 2026 - 1h58 VO ANG ST FR. Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Compétition, Festival de Cannes 2025.

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule. Un casting haut de gamme pour cette adaptation du roman *Crève, mon Amour* d'Ariana Harwicz.

JEU 14 - 20H45, DIM 17 - 14H, LUN 25 - 11H, MAR 26 - 16H15



MON GRAND FRÈRE ET MOI de Ryôta Nakano

Comédie Jap. 2026 - 2h07 VOST

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant ! Après *La Famille Asada*, Ryôta Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes.

SAM 16 - 15H30, DIM 17 - 20H30, MAR 19 - 14H, LUN 25 - 18H15, MAR 26 - 20H30

POUR LE MEILLEUR

de Marie-Castille Mention-Schaar

Comédie dramatique Fr, Belg. 2026 - 1h57. Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage. **MER 20 - 16H, LUN 25 - 20H30, MAR 26 - 18H30**



Jean-Claude Lotter ©2025 WILLOW FILMS. FEDERATION STUDIO FRANCE. LE PACIE

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 de David Frankel

Comédie, drame États-Unis. 2026 - 1h53 VO / VF. Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Près de vingt ans après, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci reprennent leurs rôles emblématiques de Miranda, Andy, Emily et Nigel, et nous replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine *Runway* et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

MER 27 - 18H VOST, VEN 29 - 20H30 VOST, DIM 31 - 16H15 VF, MAR 2/06 - 14H15 VOST



C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart

Comédie Fr. 2026 - 1h48. Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry

Grand Prix, Festival International du Film de Comédie de l'Alpe-d'Huez 2026. Lorsque

Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée. Une pépite de la comédie française comme on en voit trop peu, portée par des acteurs vrais, drôles et sensibles. **Présenté par Catherine Van der Linden le 30**

MER 27 - 16H, SAM 30 - 18H30, DIM 31 - 14H15, LUN 1^{ER}/06 - 20H30, MAR 2/06 - 16H20



©LesFimDuKiosque

MI AMOR de Guillaume Nicloux

Thriller Fr. 2026 - 1h53. Avec Benoît Magimel, Pom Klementieff, Freya Mavor. **Tout public avec avertissement**

Compétition, Reims Polar 2026. Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé... Un thriller halluciné, par le réalisateur de *Sarah Bernhardt, La Divine*. **JEU 28 - 14H, DIM 31 - 20H30, LUN 1^{ER}/06 - 15H45, MAR 2/06 - 20H30**

UNE FILLE EN OR de Jean-Luc Gaget

Comédie, romance Fr. 2026 - 1h26. Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. Bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot pour sa tendance lourde à la tyrannie. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? » Jean-Luc Gaget (*L'Effet Aquatique*) s'empare à sa manière – douceur et humour loufoque – de la comédie romantique.

Présenté par Isabelle Masson le 28
JEU 28 - 16H15, SAM 30 - 20H30, LUN 1^{ER}/06 - 14H



MICHAEL d'Antoine Fuqua

Biopic musical États-Unis. 2026 - 2h08 VO ANG ST FR. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant.

MER 27 - 20H30, SAM 30 - 16H, LUN 1^{ER}/06 - 18H, MAR 2/06 - 18H15



Reprises

**L'ATTACHEMENT**

de Carine Tardieu

Drame Fr, Belg. 2025 - 1h45. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

3 César dont Meilleur Film en 2026. Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe.

Présenté par Catherine Van der Linden le 2

JEU 30/04 - 16H15, SAM 2 - 17H30, DIM 3 - 20H30, LUN 4 - 18H30

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE de Paul Thomas Anderson

Comédie dramatique, action États-Unis. 2025 - 2h42 VO ANG ST FR. Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Inffiniti. **Tout public avec avertissement**

6 Oscars, 6 BAFTAS, 4 Golden Globes, César du Meilleur Film Étranger en 2026. Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources.

Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé... Une leçon de cinéma signée Paul Thomas Anderson qu'on ne pouvait pas ne pas vous proposer à nouveau !

JEU 7 - 15H30, VEN 8 - 20H30, DIM 10 - 11H, LUN 11 - 11H, MAR 12 - 18H10

**LA GRAZIA** de Paolo Sorrentino

Drame, romance It. 2026 - 2h13 VOST. Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine, Mostra de Venise 2025.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Mariano De Santis est le fruit de l'imagination de l'auteur, sans aucune référence à des présidents existants. Un long-métrage aussi enlevé que bouleversant, qu'il hisse au niveau de chef-d'œuvre.

MER 13 - 20H30, JEU 14 - 18H20, SAM 16 - 18H, LUN 18 - 16H

**SORDA** d'Eva Libertad García

Drame Esp. 2026 - 1h40 VOST / SME. Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta. **Version pour Sourds et Malentendants. Disponible en Version Audio Sous-Titrée.**

Prix d'Interprétation Féminine pour Miriam Garlo, première actrice sourde primée aux Goya. Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie

si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? Un film sensible sur la difficile articulation entre surdité et parentalité. **JEU 28 - 20H30, DIM 31 - 18H30**

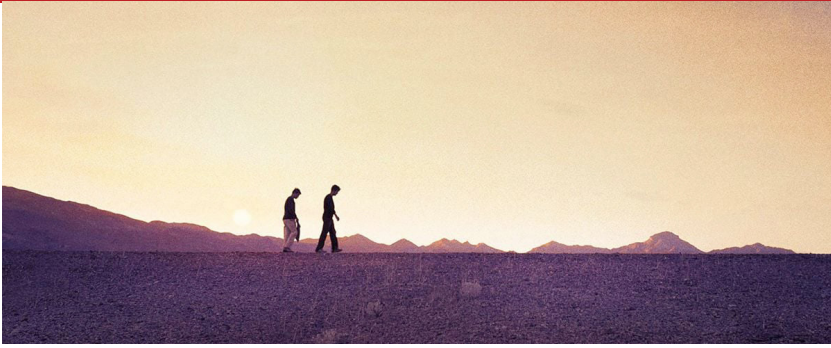
**HAMNET** de Chloé Zhao

Drame GB, États-Unis. 2026 - 2h05 VO ANG ST FR. Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Oscar, Golden Globe et BAFTA de la Meilleure Actrice pour Jessie Buckley en 2026. Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel. Une épopée humaine renversante.

JEU 14 - 14H, VEN 15 - 16H, DIM 17 - 16H15, MAR 19 - 20H30

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement



GERRY de Gus Van Sant

Drame États-Unis. 2002 ress. 2022 - 1h43 VO ANG ST FR. Avec Matt Damon, Casey Affleck

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied. Une œuvre mythologique, presque métaphysique, filmée en une suite de plans-séquences d'une beauté ahurissante. **DIM 3 - 16H30, MAR 5 - 16H, VEN 8 - 18H30**



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI de John Huston

Aventure GB, États-Unis. 1975 - 2h03 VO ANG ST FR. Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

4 Nominations aux Oscars, 1976. Les Indes, fin XIX^e. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères

en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique... John Huston mit vingt ans à réaliser ce superbe film d'aventure qui fut l'un des derniers du genre en 1975, et qui comporte tout ce que l'on en attend : exotisme, superbes paysages, évocation d'une époque révolue. **Présenté par Guy Anfossi le 28 LUN 25 - 14H, JEU 28 - 18H, DIM 31 - 11H**

Nos partenaires proposent

ROMERÍA de Carla Simón

Drame Esp 2026 - 1h55 VOSTFR. Avec Liúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa. **Tout public avec avertissement**

Compétition, Festival de Cannes 2025. Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes... **Présenté par Arnaud Gairoard**



PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE DIM 10 - 20H30

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE de Lucy Izzard

Anim, famille, aventure GB. 2026 - 38 min VF. À partir de 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt ! **Suivi d'un atelier**

MER 29/04 - 10H, MER 6 - 10H



LES CONTES DU POMMIER Collectif

Animation, fantastique Slov, Tcheq., Fr. 2026 - 1h10 VF. À partir de 6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

MER 13 - 10H, SAM 16 - 14H, MER 27 - 10H



SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

d'Aaron Horvath, Michael Jelenic

Anim, fantastique, aventure États-Unis. 2026 - 1h38 VF. À partir de 6 ans

La plus grande aventure galactique de Mario est enfin sur grand écran. Plongez dans l'univers cosmique et fantastique de *Super Mario Galaxy* dans le plus vieux cinéma du monde et accompagnez Mario, Luigi et la princesse Peach dans une aventure au-delà du système solaire.

MER 29/04 - 14H, SAM 2 - 14H, MER 6 - 14H, SAM 9 - 14H



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS d'Ute von Münchow-Pohl

Anim, famille All. 2026 - 1h16 VF. À partir de 3 ans

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

MER 13 - 14H, MER 20 - 14H, MER 27 - 14H, SAM 30 - 14H





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat

Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Muestra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : *Vivaldi et Moi* de Damiano Michieletto

©Diaphana. Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 04/2026 - Photos DR

