

PROGRAMME **JUIN 2026**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

Elle était la marraine de cœur de l'Eden, présente le 9 octobre 2013 pour la réouverture de la plus ancienne salle du monde. C'est donc avec une tendresse particulière que l'Eden rendra hommage à **Nathalie Baye**, très précisément le jour anniversaire de ses 137 ans, lui qui est né le 15 juin 1889 ! **Hommage, avant-premières, festival, sorties, reprises, concert, carte blanche, tout est prétexte à faire la fête à l'Eden en ce mois de juin : Fête de la musique, Fête du cinéma, toute occasion est bonne pour illustrer une programmation toujours aussi séduisante.**

Et la tentation est grande entre la rencontre avec le comédien **Grégory Montel, le retour aux sources des opérateurs **Lumière**, **Hamlet** par la Comédie Française, l'exploration de la Patagonie, des sorties cannoises prometteuses, l'épopée **Iron Maiden** et l'immortel **Vol au-dessus d'un nid de Coucou**. Et pour couronner ce mois de Fête, la nouvelle édition du Festival du Premier Film de La Ciotat Berceau du Cinéma, festival compagnon de route de l'Eden depuis plus de quarante ans. Un seul conseil pour les spectateurs de tous ces événements, réservez vos places (par internet ou à la billetterie) pour éviter toute déception qui nous navre.**

Guy de Maupassant, qui ne connaissait ni le cinéma ni l'Eden, le savait déjà : « C'était au mois de juin. Tout paraissait en fête ».

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden

7 JUIN

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

11 RUE DENVER

d'Olivier Thouret

Thriller Fr. 2026 - 1h15. Avec Lauryanne Philippe, Olivier Thouret, Cindy Mostacci.

Tout public avec avertissement

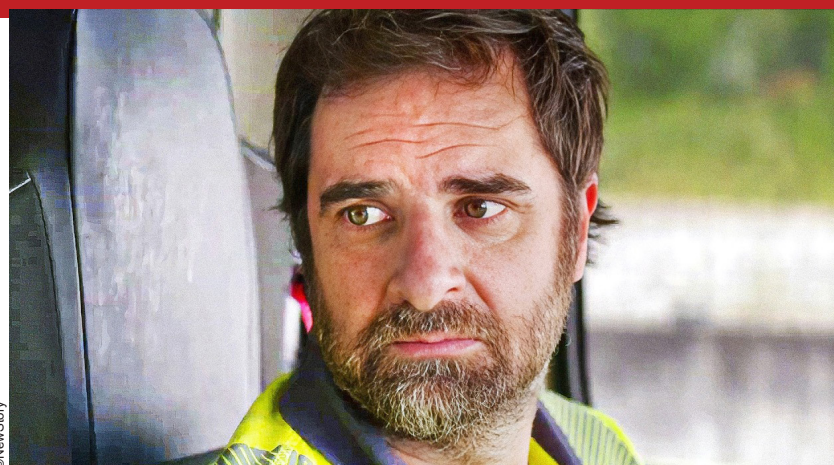
Librement inspiré de l'affaire Théodore Conneys. Anaïs et Eddy ont acheté une maison sans se douter qu'un tueur en série avait élu domicile dans leur grenier.

Présenté par Michel Cornille

En présence du réalisateur ciotaden Olivier Thouret

DIM 7 - 18H / TARIFS 10 € - 8 €.

Accueil autour d'un verre dès 17h30



©NewStory

25 JUIN

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE GRÉGORIY MONTEL

UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ d'Alain Raoust

Comédie Fr. 2026 - 1h44. Avec Philippe Rebbot, Florence Loiret-Caille, Grégory Montel, Quentin Dolmaire

Le Temps des Cerises, un camping au bord d'un lac que quelques habitants à l'année doivent quitter pour cause de transformation en base nautique. Tous sont les protagonistes d'un petit théâtre où s'entremêlent histoires extraordinaires et ordinaires. Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d'une France en crise, mais toujours en quête de bonheur.

Présenté par Michel Cornille

EN PARTENARIAT AVEC LES ÉCRANS DU SUD

JEU 25 - 20H30 / TARIFS 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h30



10 AU 14 JUIN

43^E FESTIVAL DU 1^{ER} FILM DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN

Nouvelle année, nouveau festival qui revient sur ses fondamentaux : les premiers films en courts et longs-métrages pour découvrir de nouveaux talents et un jury de cinq personnalités du cinéma pour décerner les prix dont le président sera Gérard Darmon. Onze films en compétition, dont une séance plus dédiée aux scolaires le vendredi matin, et des courts-métrages sélectionnés en partenariat avec le festival Le Cri du Court, également en compétition pour le Prix du Public.

Un festival « off » avec une expo photos, une animation « clap sur court » et des dédicaces d'ouvrages de cinéma le samedi matin. Ce festival sera à nouveau un moment de découvertes, tout public (des scolaires au seniors), festif, musical mais également tourné vers la création. Un moment pour être bien et se sentir bien dans la cité du berceau du cinéma.

10 AU 14 JUIN / TARIF SÉANCE : 6 €
PASS JOURNÉE : 12 € - PASS 4 JOURS : 35 €

5 JUIN

SÉANCE EXPLORATEURS

REWILDING PATAGONIA

d'Arnaud Hiltzer et Aurélie Miquel

Docu Fr. 2025 - 1h28

Alors que partout la biodiversité s'effondre, il existe un endroit sur Terre où elle s'épanouit grâce aux efforts de toute une société. Entre le Chili et l'Argentine, le couple Douglas et Kristine Tompkins a décidé d'initier un vaste projet de réensauvagement dont le résultat est stupéfiant : en moins de 30 ans ils ont créé 18 parcs nationaux et réensauvagé 7 millions d'hectares de terres. C'est pour apprendre et s'en inspirer, qu'Arnaud et Aurélie nous embarquent avec eux dans un voyage au coeur du plus grand projet de réensauvagement au monde.

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur Arnaud Hiltzer VEN 5 - 14H & 20H30



15 JUIN

HOMMAGE À NATHALIE BAYE



Nathalie Baye nous a quittés le 17 avril dernier. C'était elle qui, le 9 octobre 2013, avait coupé le ruban lors de l'inauguration de l'Eden restauré, aux côtés des institutionnels et de nombreuses personnalités du monde du cinéma, devenant ainsi marraine de cœur de notre salle. Une tendresse particulière que nous avons souhaité souligner en lui rendant hommage à la date anniversaire de la construction même de l'édifice, le 15 juin 1889.

LA FLEUR DU MAL de Claude Chabrol

Drame Fr. 2003 ress. 2021 - 1h44. Avec Nathalie Baye, Benoît Magimel, Suzanne Flon

À la fin de la Deuxième Guerre mondiale, dans l'atmosphère délétère des règlements de compte liés à la collaboration, une femme est acquittée d'un crime qu'elle aurait peut-être commis. De nos jours, pendant les dernières élections municipales, un tract anonyme adressé à ses descendants vient faire ressurgir ce trouble passé... La culpabilité peut-elle se transmettre, comme certaines maladies, de génération en génération ? Brouillant les frontières du bien et du mal, Claude Chabrol compose une délectable peinture de mœurs injectée de suspense et de psychanalyse.

Présenté par Emmanuelle Ferrari LUN 15 - 18H15

15 JUIN

ANNIVERSAIRE DE L'INAUGURATION DE L'EDEN

DANS LA CHAMBRE DU SULTAN de Javier Rebollo

Drame, historique Esp, Fr. 2026 - 1h37 VOST. Avec Félix Moati, Pilar López de Ayala, Iliès Kadri

En 1901, l'aventurier et opérateur des frères Lumière Gabriel Veyre débarque au Pays de Nour, un contrat de trois mois en poche, pour initier le Vénérable Sultan aux mystères de la chambre noire et du cinématographe. Il y restera 30 ans. Librement inspirée de la vie de Gabriel Veyre et tournée en 35 mm, cette rêverie déborde de l'humour et de l'inventivité propres aux premiers inventeurs du cinéma. LUN 15 - 20H45



7 JUIN

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

HAMLET de Shakespeare

Mise en scène : Ivo van Hove - Réalisation : Corentin Leconte. Théâtre, Fr. 2026 - 2h05. Avec la Troupe de la Comédie-Française

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône... En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...

DIM 7 - 15H / TARIFS : 15 € - 8 €

19 JUIN

FESTIVAL ATMOSPHÈRES HORS LES MURS - CINÉMA, ARTS ET SCIENCES

Le Festival Atmosphères, pionnier du dialogue entre arts et sciences depuis plus de quinze ans, propose une programmation accessible à tous, qui se veut à la fois inspirante, ludique et rigoureusement fondée sur des bases scientifiques solides. Nous vous proposons une avant-première exceptionnelle pour mieux comprendre l'un des grands bouleversements de notre temps : l'intelligence artificielle.

AVANT-PREMIÈRE

WIDER THAN THE SKY

de Valerio Jalongo

Docu, Suisse, It. 2025 - 1h22 VOST.

Loin des discours centrés sur les géants technologiques, les algorithmes ou les imaginaires dystopiques, *Wider than the Sky* révèle une question plus intime et essentielle : celle de notre humanité. En explorant la science, la poésie et de nombreuses formes artistiques, le film propose une enquête à l'échelle du monde, à la recherche de ce qui nous définit profondément, de ce qui pourrait nous préserver de voies destructrices et nourrir la construction d'un avenir commun plus éclairé. Précédé du court-métrage *Miel Béton* de Sylvain Robineau (Fr. 2026 - 12 min). Suivi d'un débat avec Solenne Savoia, cofondatrice du Frankie Institute à Marseille, un institut de formation à l'intelligence artificielle responsable.

Soirée animée par Isabelle Masson

VEN 19 - 20H30 / TARIFS 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h30





LES GOÛTEUSES D'HITLER de Silvio Soldini

Biopic historique It, Belg, Suisse. 2026 - 2h03 VOST. Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Adapté du best-seller de Rosella Postorino. Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme « goûteuse » pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière... Inspiré d'une histoire vraie captivante.

MER 3 - 18H30, JEU 4 - 16H, LUN 8 - 14H, MAR 9 - 20H45



L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen

Drame Esp. 2026 - 2h15 VO ESP
ST FR. Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Compétition, Festival de Cannes 2026. Réalisateur mondiale célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable

opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. Par le réalisateur de *As Bestas* et de la série à succès *Los Años Nuevos*.

MER 3 - 16H, SAM 6 - 18H, LUN 8 - 16H10, MAR 9 - 18H15, LUN 15 - 11H, MAR 16 - 20H30

FRANCESCA & GIOVANNI

de Simona Izzo, Ricky Tognazzi

Drame, romance It. 2026 - 1h47 VO IT ST FR.
Avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Giovanni Arrezzo

Sicile, 1979. Francesca Morvillo rencontre le juge Falcone. Elle-même est magistrate et défend les mineurs recrutés par la Mafia, militant pour leur offrir un avenir hors de la pègre. Falcone fait partie d'un pool anti-mafia. Ils sont connus pour leur détermination. Pendant 10 ans, ils œuvrent ensemble pour libérer Palerme de la Cosa Nostra... L'histoire d'un grand amour dans une Sicile tourmentée par la Mafia. **Présenté par Isabelle Masson le 8**

JEU 4 - 14H, VEN 5 - 18H30, LUN 8 - 18H30, MAR 9 - 16H15



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori

Comédie, romance, Fr. 2026 - 2h02. Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche

Film d'Ouverture, Festival de Cannes 2026. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration... **Présenté par Catherine Van der Linden le 8**

JEU 4 - 20H30, VEN 5 - 16H15, SAM 6 - 15H50, LUN 8 - 20H30, MAR 9 - 14H, LUN 15 - 16H, MAR 16 - 14H



HISTOIRES PARALLÈLES d'Asghar Farhadi

Drame Fr. 2026 - 2h19. Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Compétition, Festival de Cannes 2026. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. Un casting 4 étoiles pour le dernier film du réalisateur iranien, grand habitué du Festival de Cannes.

Présenté par Catherine Van der Linden le 29

MER 17 - 16H, VEN 19 - 18H, LUN 22 - 11H, MAR 23 - 18H, DIM 28 - 11H, LUN 29 - 20H30, MAR 30 - 16H



MATA de Rachel Lang

Espionnage, thriller Fr. 2026 - 1h38. Avec Eye Haïdara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz

Sélection Avant-premières, Reims Polar 2026. Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité

d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre. Un thriller d'espionnage à la française, porté par une formidable Eye Haïdara à contre-emploi. **MER 17 - 18H30, VEN 19 - 16H15, DIM 21 - 16H15, LUN 22 - 20H30, MAR 23 - 16H**









3 - 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
L'Odyssée de Choum	10h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Zootopie 2	14h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
L'Être Aimé	16h			18h		16h10	18h15
Les Gouteuses d'Hitler	18h30	16h				14h	20h45
Compostelle	20h45					11h	
Francesca & Giovanni		14h	18h30			18h30	16h15
La Vénus Électrique		20h30	16h15	15h50		20h30	14h
Rewilding Patagonia			14h / 20h30	R	SÉANCE EXPLORATEURS		
Vol au-dessus d'un nid de coucou						11h	
Hamlet	LA COMÉDIE FRANÇAISE					15h	
11 rue Denver						18h	A R
Le Retour du Projectionniste	ART ET ESSAI LUMIÈRE					20h30	

10 - 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'Odyssée de Choum	10h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h						
Zootopie 2	14h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Vol au-dessus...	16h						16h10
FESTIVAL DU 1^{ER} FILM							
DE LA CIOTAT							
10 - 14 JUIN							
BERCEAU DU CINÉMA							
L'Être Aimé						11h	20h30
Compostelle						14h	18h30
La Vénus Électrique						16h	14h
La Fleur du Mal	HOMMAGE À NATHALIE BAYE					18h15	
Dans la Chambre du Sultan	ANNIVERSAIRE EDEN					20h45	

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première
* Existe en Version Audio Sous-Titrée

La VAST, ou Version Audio Sous-Titrée est un dispositif rendant accessibles les films d'auteur étrangers en VO aux personnes gênées par la lecture des sous-titres, qu'elles soient malvoyantes, dyslexiques, ou simplement ayant des difficultés à lire rapidement. Le système fonctionne via des applications gratuites installées sur son smartphone. Il suffit de télécharger avant la séance les sous-titres audio du film choisi. Renseignements sur notre site Internet.

	Ciné-gourmands
	Sorties & Art et Essai
	Évènements
	Patrimoine et Répertoire
	Nos partenaires proposent
	Visitez l'Eden

17 - 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Le Criquet	10h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h						
Nouveaux Copains...	14h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Histoires Parallèles	16h		18h			11h	18h
Mata	18h30		16h15		16h15	20h30	16h
Iron Maiden : Burning...	20h30				18h15	16h30	
Le Virtuose		14h			20h30	18h30	14h
En Nous		16h	14h		11h	14h	20h30
La Vengeance est à moi		18h15			14h		
Wider than the Sky			20h30	A	FESTIVAL ATMOSPHÈRES		

24 - 30 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Le Criquet	10h			<i>Ciné-gourmand</i>			
Visitez l'Eden	11h			11h			
Nouveaux Copains...	14h			14h	<i>Ciné-gourmand</i>		
L'Affaire Zanetti	16h	14h			16h	11h	18h30
L'Objet du Délit	18h		16h	17h30		14h	20h30
L'Abandon	20h30	18h15			14h	18h30	
Autofiction		16h	14h	15h30	18h	16h30	14h
Un Champ de Fraises...	20h30		A E	GRÉGORY MONTEL			
Carte Blanche Lycée Lumière / prog. 1	18h45						
Carte Blanche Lycée Lumière / prog. 2	20h						
Pacale et Eddie - Chantons nos Différences				20h30	CONCERT		
Histoires Parallèles					11h	20h30	16h
Kaboom	ART ET ESSAI LUMIÈRE					20h30	

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,

RSA, - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h

Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €

Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €

Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €

Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

FÊTE DE LA MUSIQUE

**IRON MAIDEN : BURNING AMBITION** de Malcolm Venville

Docu, musical, États-Unis, GB. 2026 - 1h46 VO ANG ST FR. Avec Bruce Dickinson, Blaze Bayley, Chuck D
Couvrant cinq décennies, ce documentaire retrace leur ascension emblématique pour devenir l'un des plus grands groupes de l'histoire de la musique.

MER 17 - 20H30, DIM 21 - 18H15, LUN 22 - 16H30

LE VIRTUOSE de Daniel Roher

Thriller, États-Unis. 2026 - 1h49 VO ANG ST FR.
Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté. Entre *Drive* et *De Battre mon Cœur s'est Arrêté*, un thriller jazzy très stylé.

JEU 18 - 14H, DIM 21 - 20H30, LUN 22 - 18H30, MAR 23 - 14H

**EN NOUS**

de Juliette Binoche

Docu, art Fr. 2026 - 2h07 VOST.
Avec Juliette Binoche, Akram Khan

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur

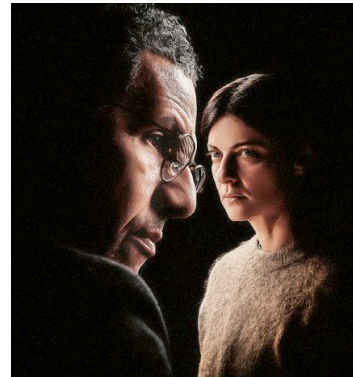
d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

JEU 18 - 16H, VEN 19 - 14H, DIM 21 - 11H, LUN 22 - 14H, MAR 23 - 20H30

du
28 Juin
au
1^{er} Juillet

La Fête du Cinéma

5
euros
la séance*

**L'AFFAIRE ZANETTI**

de Leonardo Di Costanzo

Drame It, Suisse. 2026 - 1h48 VOST. Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon

Compétition, Mostra de Venise 2025. Elisa a été condamnée il y a 10 ans pour avoir tué sa sœur aînée sans raison apparente. Elle affirme ne se souvenir que de très peu de choses du crime, comme si un voile de silence s'était posé entre elle et son passé. Mais lorsqu'elle accepte de rencontrer un criminologue et de participer à ses recherches, un dialogue tendu et implacable s'engage. Peu à peu, les souvenirs refont surface...

Présenté par Evelyne Gamain le 28

MER 24 - 16H, JEU 25 - 14H, DIM 28 - 16H, LUN 29 - 11H, MAR 30 - 18H30

L'OBJET DU DÉLIT d'Agnès Jaoui

Comédie dramatique Fr. 2026 - 2h13. Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Hors Compétition, Festival de Cannes 2026. Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Présenté par Isabelle Masson le 30 **MER 24 - 18H, VEN 26 - 16H, SAM 27 - 17H30, LUN 29 - 14H, MAR 30 - 20H30**



L'ABANDON

de Vincent Garenq

Drame Fr. 2026 - 1h40. Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul

Hors Compétition, Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège pour avoir montré des caricatures de Mahomet à ses élèves. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Présenté par Isabelle Masson le 24**

MER 24 - 20H30, JEU 25 - 18H15, DIM 28 - 14H, LUN 29 - 18H30



© Guy Ferrandis



© El Deseo. Photo by Iglesias Más

AUTOFICTION de Pedro Almodóvar

Comédie dramatique Esp. 2026 - 1h51 VO ESP ST FR. Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Compétition, Festival de Cannes 2026. Raül est un cinéaste culte en pleine crise créative.

Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

JEU 25 - 16H, VEN 26 - 14H, SAM 27 - 15H30, DIM 28 - 18H, LUN 29 - 16H30, MAR 30 - 14H

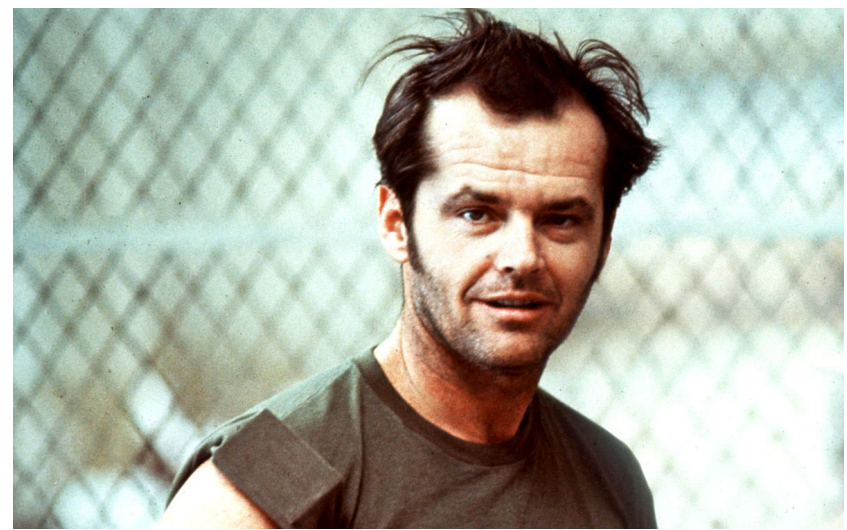
Reprise**COMPOSTELLE** de Yann Samuell

Comédie, drame Fr. 2026 - 1h53. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie, traité avec délicatesse et justesse, ce film évite tout mélodrame et donne espoir en la vie. **MER 3 - 20H45, LUN 8 - 11H, LUN 15 - 14H, MAR 16 - 18H30**



© 2025 Marie-Camille Otando - Evyga Productions - Page Films - Apollo Films Distribution - France 3 Cinema - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma - Adams Productions

**VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU** de Milos Forman

Drame États-Unis. 1976 ress. 2026 - 2h14 VO ANG ST FR. Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield. **Interdit - 12 ans**

5 Oscars et 5 Golden Globes en 1976, dont Meilleur Film, Meilleur Scénario, Meilleure Actrice (Louise Fletcher) et Meilleur Acteur (Jack Nicholson). À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières. Un puissant réquisitoire contre les dérives d'une médecine qui ne soigne pas mais qui entretient la folie, mais surtout une allégorie de tous les systèmes totalitaires, à l'image de celui qui a contraint Milos Forman à fuir la Tchécoslovaquie à la fin des années 1960.

DIM 7 - 11H, MER 10 - 16H, MAR 16 - 16H10

LA VENGEANCE EST À MOI de Shōhei Imamura

Drame, thriller Jap. 1979 ress. 2026 - 2h10 VOST. Avec Ken Ogata, Rentarō Mikuni, Chōchō Miyako. **Interdit - 12 ans**



En octobre 1963, la police découvre les cadavres de deux collecteurs de taxes dans la campagne. Le suspect est l'un de leurs collègues : Iwao Enokizu, un escroc plusieurs fois condamné. Réfugié dans une auberge d'Hamatsu, Enokizu se fait passer pour un professeur d'université et poursuit ses méfaits alors que son portrait est affiché dans tout le Japon. L'histoire vraie d'un tueur sans scrupules que la société a transformé en

monstre. Thriller captivant qui marque le retour d'Imamura à la fiction après une décennie passée à la réalisation de documentaires, une puissante étude de personnages dans le Japon des années 1960. **JEU 18 - 18H15, DIM 21 - 14H**

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement



L'ODYSSÉE DE CHOUM

de Julien Bisaro, Sonja Rohleder, Carol Freeman

Anim Divers. 2020 ress. 2026 - 38 min VF.
À partir de 3 ans

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... Trois courts films d'animation composent un tableau tout d'élégance et de candeur. **Suivi d'un atelier**

MER 3 - 10H, MER 10 - 10H



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

de Jeremy Purcell

Anim, famille, aventure Irl. 2026 - 1h19 VF.
À partir de 4 ans

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances... D'après la série créée par Tomm Moore (*Brendan et le Secret de Kells*, *Le Chant de la Mer...*).

MER 17 - 14H, MER 24 - 14H, SAM 27 - 14H

ZOOTOPIE 2

de Byron Howard, Jared Bush

Anim, aventure, comédie États-Unis. 2025 - 1h48 VF. À partir de 6 ans

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

MER 3 - 14H, SAM 6 - 14H, MER 10 - 14H



LE CRIQUET

de Zdeněk Miler

Anim, musical Rep. Tch. 1978 - 40 min, muet.

À partir de 3 ans

Voilà un criquet unique en son genre ! Élégant et plein d'humour, il ne se déplace jamais sans son violon. Grâce à sa musique, magique et entraînante, il va pouvoir se sortir de toutes les situations, mais également jouer des tours aux autres habitants de la forêt. **Suivi d'un atelier**

MER 17 - 10H, MER 24 - 10H



Nos partenaires proposent



KABOOM

de Gregg Araki

Comédie États-Unis, Fr. 2010 - 1h26

VOSTFR. Interdit - 12 ans

Queer Palm, Festival de Cannes 2010. Smith, étudiant en cinéma, mène une vie tranquille sur le campus jusqu'à une nuit terrifiante où tout va basculer. Sous l'effet de space cookies ingérés à une fête, il est persuadé d'avoir assisté à l'hor-

rible meurtre de la Fille Rousse énigmatique qui hante ses rêves. En cherchant la vérité, il s'enfonce dans un mystère de plus en plus profond qui changera non seulement sa vie à jamais, mais aussi le sort de l'humanité. **Présenté par Arnaud Gairoard**

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE DIM 28 - 20H30

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

d'Orkhan Aghazadeh

Docu Azer. 2026 - 1h28 VOSTFR.

Mention Spéciale, Festival des 3 Continents 2024.

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique. Il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéophile...

Précédé du court-métrage *The Chairs* (20 min), sélectionné par Le Cri du Court.

En présence de Benoît Filou, doctorant en Histoire à l'EPHE (École Pratique des Hautes Études). Présenté par Arnaud Gairoard

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 7 - 20H30



CONCERT

PASCALLE ET EDDIE, CHANTONS NOS DIFFÉRENCES

Pascal & Eddie vous proposent de découvrir ou redécouvrir un répertoire de chansons françaises empreintes d'émotion, où les mots et les mélodies invitent à la tolérance et au vivre-ensemble. Un duo guitare/voix qui privilégie la simplicité, la sincérité et le partage avec le public.

SAM 27 - 20H30 / TARIF 22 € REPAS + CONCERT

CARTE BLANCHE AU LYCÉE LUMIÈRE

Une soirée animée par les élèves de Première et Terminale du Lycée Lumière de La Ciotat, pour vous permettre de découvrir quelques unes des productions réalisées dans le cadre de l'enseignement d'option et de spécialité Cinéma et Audiovisuel.

VEN 26 - 18H45 PROGRAMME 1

VEN 26 - 20H PROGRAMME 2

Entrée libre dans la limite des places disponibles





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Muestra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : Nathalie Baye dans *La Fleur du Mal* de Claude Chabrol

©MK2. Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescaunières 05/2026 - Photos DR

