

PROGRAMME **OCTOBRE 2026**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'un de mes plaisirs est d'écouter les réactions des spectateurs venant retirer le programme du mois sur le présentoir. Coup d'œil rapide à la couverture, impasse sur mon édito, et découverte impatiente des films à l'affiche. Et un commentaire qui s'échappe : « On va se régaler », ou plus déterminé encore : « Super ! ». Et ce mois-ci, on va superbement se régaler avec une programmation d'une diversité remarquable concoctée par notre équipe. De très nombreuses sorties évidemment, et même deux avant-premières, des événements à ne manquer sous aucun prétexte comme CineHorizontes et le SHAIKE Film Festival consacré à l'IA, des sujets de société consacrés à l'amiante et à la vie scolaire, des reprises de haute volée pour ceux qui ont raté les grands succès de l'été *De la Comédie-Française* et *L'Odyssée* (en VF), un explorateur en Afrique et toujours de la musique... Et un clin d'œil vers le Népal, tragiquement dans l'actualité, mais représenté pour la première fois à Cannes avec *Les Éléphants dans la Brume*. Ce mois d'octobre sera aussi pour toute notre équipe, un moment studieux, celui de l'élaboration de notre candidature pour le renouvellement de la délégation de service public (DSP) qui nous lie à la Ville. Une étape que nous préparons avec la confiance que nous autorisent votre soutien et notre bilan. Super, on va se régaler...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden
2



30 SEPTEMBRE AMIANTE

CHRYSOTILE de Sarah del Pino
Docu Fr. 2024 - 59 min

L'amiante, une roche étrange et chevelue a été disséminée par des humains des décennies plus tôt. Dans l'ombre, des travailleurs en combinaison d'astronautes se préparent à décontaminer et détruire l'amiante. Au milieu de cet empoisonnement, plusieurs générations d'ouvriers se croisent...

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
CENTAURE, IMAGE DE VILLE ET
L'ATELIER DE PROGRAMMATION TERRESTRE

En présence de la réalisatrice Sarah Del Pino et de Marc Crégut, de l'association Centaure Échanges animés par l'atelier de programmation Terrestre, initié par Image de ville.

MER 30/09 - 18H



8 OCTOBRE SÉANCE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

RETOUR AU COLLÈGE
d'Antoine Fromental

Docu Fr. 2026 - 1h25

Au collège Auguste Renoir, deux élèves de 3^e risquent de passer devant le conseil de discipline : Sarah, pour une histoire de tixex qui s'est terminée en bagarre dans la salle de classe et Yasmine, qui a traité sa prof de « bipolaire ». Autour de Monsieur Comès, le principal haut en couleur qui s'apprête à prendre sa retraite, l'équipe pédagogique se démène pour trouver une solution. Un documentaire enthousiasmant et émouvant, qui nous replonge avec nostalgie dans les années collège. En présence du réalisateur Antoine Fromental et du principal du collège Christian Comès JEU 8 - 20H30



3 OCTOBRE SHAIKE FILM FESTIVAL

3 x 1h30

Le SHAIKE Film Festival réunit les acteurs du cinéma traditionnel et les créateurs qui travaillent avec l'IA autour d'un même objectif : redéfinir ensemble le cadre de l'audiovisuel et du cinéma. Venez découvrir les films lauréats ! Une occasion unique de vivre le cinéma de demain, à La Ciotat, berceau du 7^e art.

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE
DE LA CIOTAT

3 SÉANCES : 11H · 13H · 16H
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

11 OCTOBRE

CINEHORIZONTES EN PRÉSENCE D'ANNA SAURA RAMÓN

Comme chaque année, l'Eden accueille un hors-les-murs du festival de cinéma espagnol de Marseille. Pour cette 25^e édition, le festival propose une soirée en hommage au réalisateur Carlos Saura, disparu en 2023, en présence de sa fille Anna Saura Ramón.

LOS GOLFOS (LES VOYOUS)

de Carlos Saura

Espagne 1959 ress. 2026 - 1h28 VOST.
Avec Avec Manuel Zarzo, Luis Marín,
Óscar Cruz

Madrid, 1959. Sans emploi, un groupe d'amis qui vivent en marge de la société subsistent grâce à de petits vols. Juan, l'un d'eux, poursuit toutefois un rêve auquel il ne peut renoncer : devenir torero. Pour se sortir de la misère et permettre à leur compagnon d'infortune de réaliser son vœu, la bande multiplie les mauvais coups jusqu'à un point de non-retour. Le premier long-métrage de Carlos Saura, inédit en France jusqu'à cette année. DIM 11 - 18H



ESE NIÑO DE LA FOTOGRAFÍA d'Anna Saura Ramón

Docu Esp, Arg. 2026 - 1h22 VOST



Ce documentaire retrace la vie intime, la mémoire et l'univers créatif du légendaire cinéaste aragonais Carlos Saura, avec à la réalisation, sa fille Anna Saura Ramón.

Soirée présentée par Bernard Bessière, professeur émérite des Universités à Aix-Marseille, spécialiste de l'histoire et de la culture de l'Espagne contemporaine.

DIM 11 - 20H30 / PASS SOIRÉE
18 € - 2 FILMS + FORMULE
APÉRITIVE



9 OCTOBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

SUR LA PISTE DE LA CROISIÈRE NOIRE

de Luc Federmeyer
et Nathalie Charles

Docu Fr. 2008

En pleine période coloniale, la croisière noire Citroën traverse l'Afrique du Nord au Sud et à travers Madagascar. Presqu'un siècle plus tard, notre expédition réitère la traversée en s'appuyant sur les images

d'époque mais dans un autre objectif : montrer qu'il existe en Afrique des projets innovants de nature à valoriser les imaginations et les talents locaux en matière de développement rural, d'accès à l'eau, d'éducation, de recherche d'autonomie énergétique. Le documentaire existe en série de 5 x 52 min intitulée *Biotreck Africa*, dont nous découvrirons le 1^{er} épisode à la séance de 14h.

En présence de Luc Federmeyer

Biotreck Africa (Épisode 1 - 52 min) VEN 9 - 14H*Sur la Piste de la Croisière Noire* (1h25) VEN 9 - 20H30

28 OCTOBRE

MUSIQUE LIVE & CINÉMA

MAQUISARDS

de Christian Philibert

Docu France. 2026 - 1h30

Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays sous les ordres du lieutenant Vallier. Quatre-vingts ans plus tard, sept jeunes du même âge sont sélectionnés pour interpréter cette histoire sur scène. Au fil des mois, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine. **Précédé d'un mini-concert de Chichi et Banane.**

EN PARTENARIAT AVEC CIOTAT CHOURMO

Soirée présentée par Tatou. En présence du réalisateur Christian Philibert

MER 28 - 20H / TARIF UNIQUE 10 € FILM + CONCERT / Buvette ouverte dès 19h



Sorties & Art et Essai



PRESSURE d'Anthony Maras

Drame historique Royaume-Uni / États-Unis. 2026 - 1h40 VO ANG ST FR. Avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors

face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre. Trois jours qui ont changé le monde... Un thriller cérébral sur un épisode peu connu du conflit.

MER 30/09 - 16H, JEU 1^{ER} - 18H30, VEN 2 - 16H, DIM 4 - 14H, LUN 5 - 20H30

4

LES ROCHES ROUGES de Bruno Dumont



©Rosa-Filmes

Drame, romance Fr, Portugal. 2026 - 1h30. Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026. Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. Après *L'Empire* (2024), le nouveau film de Bruno Dumont.

MER 30/09 - 20H30, JEU 1^{ER} - 16H30, DIM 4 - 16H30, LUN 5 - 18H30

ADIEU MONDE CRUEL de Félix de Givry

Drame France. 2026 - 1h33. Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau

Film de Clôture Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2026.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville. Premier long-métrage de Félix de Givry, avec dans le rôle principal, le jeune Milo Machado-Graner, révélé dans *Anatomie d'une Chute* de Justine Triet. JEU 1^{ER} - 20H30, DIM 4 - 11H, LUN 5 - 14H30



©Diaphana

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME d'Abinash Bikram Shah

Drame Népal, Fr, All / Brésil, Norv. 2026 - 1h43 VOST.

Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Prix du Jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté. Le premier film népalais en sélection officielle à Cannes.

JEU 1^{ER} - 14H, DIM 4 - 20H30, LUN 5 - 16H30

©Underground Talks Nepal - Les Valseurs - DGS

5



©Liaison Cinématographique – Pan Cinema – Artémis Productions – Les Productions du Ch'timi

SI TU PENSES BIEN de Géraldine Nakache

Comédie dramatique France. 2026 - 1h34. Avec Niels Schneider, Monia Chokri, Clémentine Célarié

Cannes Première, Festival de Cannes 2026. Valois de l'Actrice pour Monia Chokri, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie... Pour son quatrième film, Géraldine Nakache explore les ressorts de l'emprise dans le couple.

MER 7 - 16H, JEU 8 - 18H30, SAM 10 - 16H30, LUN 12 - 20H30

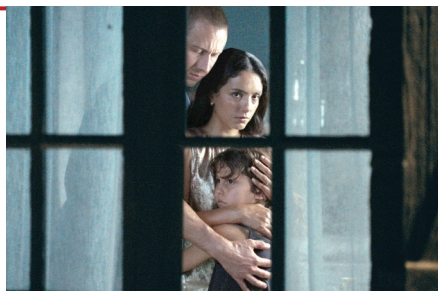
HISTOIRES DE LA NUIT de Léa Mysius

Drame, thriller France. 2026 - 1h54. Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon. **Interdit - 12 ans avec avertissement**

Compétition, Festival de Cannes 2026.

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés... Un superbe casting pour cette adaptation du roman de Laurent Mauvignier.

Film présenté le 12 MER 7 - 18H, VEN 9 - 16H, SAM 10 - 20H30, DIM 11 - 11H, LUN 12 - 16H



©2026 F Comme Film – France 3 Cinéma - Division

FINI DE RIRE !

L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ? de Jean-Baptiste Rivoire

Réalisé par Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco. Comédie France. 2026 - 1h37. Avec Guillaume Meurice, Djamil le Schlag, Thomas VDB

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Film présenté le 7

MER 7 - 20H30, SAM 10 - 18H30, DIM 11 - 14H, LUN 12 - 11H



©VraiVrai

LA SÉANCE DES SENIORS

Chaque mois l'Eden propose une séance pour les seniors au tarif de 6 €, comprenant un film et une collation.

REPRISE

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE de Martin Darondeau, Bertrand Usclat

Comédie France. 2026 - 1h15. Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

4 Prix au Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026. Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout... **Film présenté le 29 JEU 8 - 14H30, JEU 29 - 18H15, DIM 1^{ER}/11 - 14H30, LUN 2/11 - 18H30, MAR 3/11 - 14H30 TARIF RÉDUIT 6 € POUR TOUS LE 8**

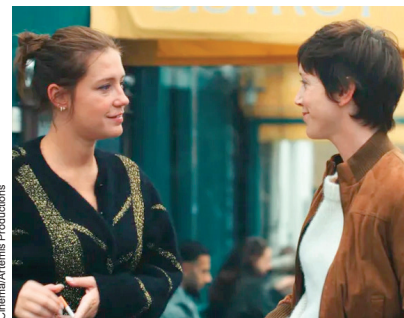
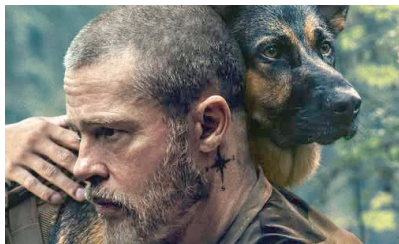


HEART OF THE BEAST de David Ayer

Action, aventure États-Unis. 2026 - 1h41 VO ANG ST FR. Avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble. Le retour de Brad Pitt, dans un film produit par Damien Chazelle.

MER 14 - 18H15, JEU 15 - 20H30, LUN 19 - 16H, MAR 20 - 18H30



©Tikar Films, Chi-Fox, M Productions, Studio Canal/France 3 Cinéma, Artime Productions

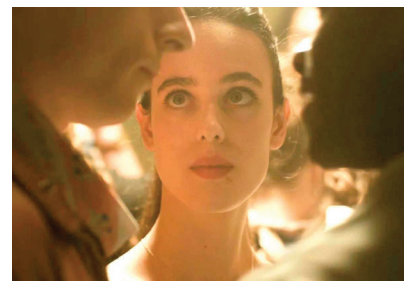
GARANCE de Jeanne Herry

Drame France. 2026 - 1h45. Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud

Compétition, Festival de Cannes 2026.

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction. Après *Pupille* et *Je verrai toujours vos visages*, le nouveau film de Jeanne Herry. **Film présenté le 15**

MER 14 - 16H, JEU 15 - 18H30, DIM 18 - 18H30, LUN 19 - 11H, MAR 20 - 20H30



©Jouzière

MÉMOIRE DE FILLE de Judith Godrèche

Drame France. 2026 - 1h57. Avec Tess Barthélémy, Valérie Drévile, Maïwène Barthélémy. **Tout public avec avertissement**

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence. D'après le roman d'Annie Ernaux, Prix Nobel de Littérature.

MER 14 - 20H30, JEU 15 - 14H, DIM 18 - 16H15, LUN 19 - 18H

30 SEPT. - 6 OCT.	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Le Cygne et l'Enfant	10h	-Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h						
Marius et le Royaume...	14h	-Ciné-gourmand					
Pressure	16h	18h30	16h		14h	20h30	
Chrysotile	18h	R					
Les Roches Rouges	20h30	16h30			16h30	18h30	
Les Éléphants dans la Brume		14h			20h30	16h30	
Adieu Monde Cruel		20h30			11h	14h30	
SHAIKE Festival Sélection Officielle			11h - 13h - 16h				
Aprile					18h30	11h	

7 - 13 OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Marius et le Royaume...	14h			14h	-Ciné-gourmand		
Si tu penses bien	16h	18h30		16h30		20h30	
Histoires de la Nuit	18h		16h	20h30	11h	16h	
Fini de Rire !	20h30			18h30	14h	11h	
De la Comédie-Française		14h30					
Aprile		16h15				18h30	
Algériennes			18h R	DISCRIMINATIONS			
Retour au collège		20h30 RE					
Biotreck Africa			14h R	EXPLORATEURS			
Sur la piste de la croisière noire			20h30 R				
Visitez l'Eden				11h			
Le Corset					16h A		
Los Golfos	CINEHORIZONTES				18h		
Ese niño de la fotografía					20h30 R		

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

- Ciné-gourmands
- Sorties & Art et Essai
- Évènements
- Patrimoine et Répertoire
- Nos partenaires proposent
- Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire
Plein tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,
RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes
les séances de 11h
Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €
Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

14 - 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Chien Bleu	10h	-Ciné-gourmand					14h
Visitez l'Eden	11h						
Petite Casbah	14h	-Ciné-gourmand					14h
Garance	16h	18h30			18h30	11h	20h30
Heart of the Beast	18h15	20h30				16h	18h30
Mémoire de fille	20h30	14h			16h15	18h	
Les Contrebandiers		16h15			14h	20h30	16h
Peter Hujar's Day	ART & ESSAI LUMIÈRE				20h30	A	

21 - 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Chien Bleu	10h	-Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h	11h					
Le Corset	14h	14h		14h		-Ciné-gourmand	
Digger	15h45	21h		15h45	21h	18h	
Ni vue, ni connue	18h15	15h30	20h45		15h45		16h
Raisons et Sentiments	20h30	15h45		18h15	18h30	20h30	
Joyeuse Jungle !	14h		-Ciné-gourmand				
Concert Hommage à Paolo Conte 18h30 LA CIOTAT CULTURE							
Notre Salut	20h30		18h	11h		11h	18h
Ma Famille de Samouraïs				14h	-Ciné-gourmand		
Secrets et Mensonges					16h		
Petite Casbah	-Ciné-gourmand					14h	14h
Le Journal d'une femme de chambre							21h A

28 OCT. - 3 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
Chien Bleu	10h	-Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Ma Famille de Samourais	14h			14h	-Ciné-gourmand		
Fausse Note	15h30		18h15				16h
Primetime	17h30		16h15	20h30	11h	20h30	18h30
Maquisards + Concert	20h R	MUSIQUE LIVE & CINÉMA					
Le Corset	-Ciné-gourmand	14h	20h30	18h45			
Sham		16h			20h30	14h	
De la Comédie-Française		18h15			14h30	18h30	14h30
L'Odyssée VF		20h		15h30			
Joyeuse Jungle !			14h	-Ciné-gourmand			
L'Espèce Explosive					16h	16h30	20h30
Secrets et Mensonges					18h		



LES CONTREBANDIERS

de Padraic McKinley

Action, aventure, thriller États-Unis. 2026 - 1h55 VO ANG ST FR. Avec Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones

Hors Compétition, Berlinale 2026. Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille ? Un film palpitant.

JEU 15 - 16H15, DIM 18 - 14H, LUN 19 - 20H30, MAR 20 - 16H



DIGGER

d'Alejandro González Iñárritu

Comédie, action États-Unis. 2026 - 2h08 VO ANG ST FR. Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission éfrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète. Une véritable performance de Tom Cruise, méconnaissable.

MER 21 - 15H45, VEN 23 - 21H, SAM 24 - 15H45, DIM 25 - 21H, LUN 26 - 18H

NI VUE, NI CONNUE

de Marc Fitoussi

Comédie policière France. 2026 - 1h53. Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

Film d'Ouverture, Festival du Film Franco-phonique d'Angoulême 2026. Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

MER 21 - 18H15, JEU 22 - 15H30, SAM 24 - 20H45, LUN 26 - 15H45, MAR 27 - 16H



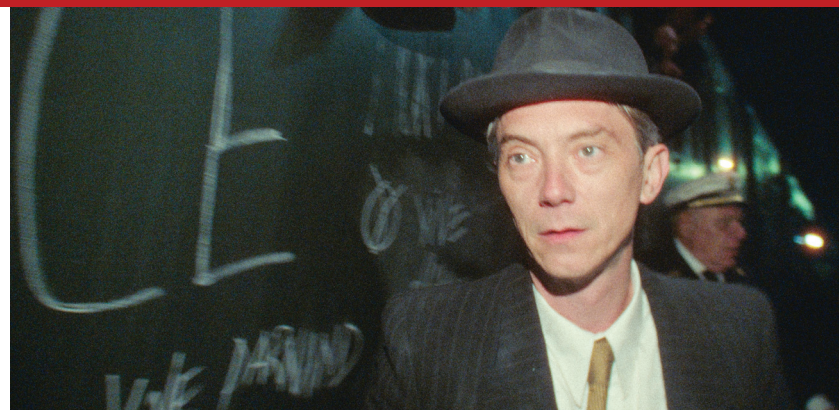
RAISONS ET SENTIMENTS

de Georgia Oakley

Drame romantique Royaume-Uni / États-Unis. 2026 - 2h12 VO ANG ST FR. Avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe

Trois sœurs vivent des histoires d'amour et de chagrin après avoir été contraintes de quitter le domaine familial avec leur mère veuve pour s'installer dans une modeste petite maison. Une nouvelle adaptation du roman de Jane Austen, portée par Daisy Edgar-Jones, révélée au grand public dans la mini-série irlandaise *Normal People*.

MER 21 - 20H30, VEN 23 - 15H45, SAM 24 - 18H15, DIM 25 - 18H30, LUN 26 - 20H30



NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre

Drame France. 2026 - 2h39. Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Prix du Scénario, Festival de Cannes 2026. Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... LE film qui a secoué Cannes cette année. **Film présenté le 27**

JEU 22 - 20H30, VEN 23 - 18H, DIM 25 - 11H, LUN 26 - 11H, MAR 27 - 18H



AVANT-PREMIÈRE

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE de Radu Jude

Drame Roumanie, Fr. 2027 - 1h34.

Avec Ana Dumitrașcu, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026.

Gianina, jeune roumaine, travaille comme employée de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Elle répète le soir avec une troupe de théâtre amateur le rôle d'une soubrette dans une adaptation du *Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau. Au quotidien,

elle s'occupe de Louen, le fils de ses employeurs, tandis que sa propre fille grandit loin d'elle, en Roumanie. L'absence maternelle se creuse en blessure mais à l'approche de Noël, une promesse de retrouvailles émerge. Le nouveau film de Radu Jude, l'une des figures de proue du cinéma roumain contemporain. **MAR 27 - 21H**

FAUSSE NOTE d'Alexandre Arcady

Drame Fr. 2026 - 1h30. Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltré dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine. Un duo de comédiens inédit pour ce 19^e film d'Alexandre Arcady.

MER 28 - 15H30, VEN 30 - 18H15, MAR 3/11 - 16H





PRIMETIME de Lance Oppenheim

Biopic, policier États-Unis. 2026 - 1h47 VO ANG ST FR. Avec Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo. **Interdit - 12 ans**

Compétition, Mostra de Venise 2026. Via son émission de télé-réalité *To Catch a Predator*, Chris Hansen et son équipe mènent en caméra cachée des recherches pour identifier et arrêter les personnes qui contactent des mineurs sur Internet dans le but d'avoir avec eux des relations sexuelles. Le show défraye la chronique et va changer la télévision pour toujours. Un rôle « à Oscar » pour Robert Pattinson en redresseur de torts très spécial.

MER 28 - 17H30, VEN 30 - 16H15, SAM 31 - 20H30, DIM 1^{ER}/11 - 11H, LUN 2/11 - 20H30, MAR 3/11 - 18H30



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

de Sarah Arnold

Drame, policier France. 2026 - 1h35. Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2026. Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi. Percutant et drôle.

DIM 1^{ER}/11 - 16H, LUN 2/11 - 16H30, MAR 3/11 - 20H30

AVANT-PREMIÈRE

LE CORSET de Louis Clichy

Animation, comédie dramatique France / Belgique. 2026 - 1h30

Un Certain Regard - Prix spécial du Jury, Festival de Cannes 2026. Prix Fondation Gan à la Diffusion, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026. Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. **Film présenté le 31**

DIM 11 - 16H

Égalément VEN 30 - 20H30, SAM 31 - 18H45

ET - Cyné-gouvmand, MER 21 - 14H, VEN 23 - 14H, DIM 25 - 14H, JEU 29 - 14H

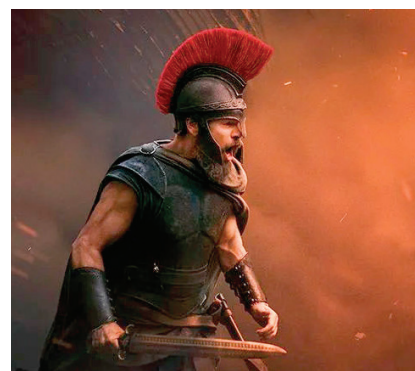


SHAM de Takashi Miike

Drame, thriller judiciaire Japon. 2026 - 2h09 VOST. Avec Kô Shibasaki, Kôji Ohkura, Fumino Kimura

Avant-Première, Reims Polar 2026. Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres. D'après une histoire vraie.

JEU 29 - 16H, DIM 1^{ER}/11 - 20H30, LUN 2/11 - 14H



L'ODYSSÉE de Christopher Nolan

Action, aventure États-Unis. 2026 - 2h52 VF. Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Son parcours sera marqué par des rencontres avec des êtres mythiques tels que le cyclope Polyphème, les Sirènes et la magicienne Circé, jusqu'à ses retrouvailles avec son épouse, Pénélope. D'une ampleur folle, intelligent, parcouru d'images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan est tout simplement prodigieux.

JEU 29 - 20H, SAM 31 - 15H30

Révisons nos classiques

APRILE de Nanni Moretti

Comédie dramatique Italie 1998 ress. 2026 - 1h18 VOST. Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono

Compétition, Festival de Cannes 1998. La vie de Nanni, « splendide quadragénaire », entre les élections de 1994 (remportées par Berlusconi) et 1997. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ? Nanni Moretti a une façon tellement drôle et fine de partir de lui pour nous toucher tous, de se mettre en scène pour nous mettre tous en scène, que l'on sort, une fois de plus, sur un petit nuage de bonheur... intelligent.

DIM 4 - 18H30, LUN 5 - 11H, JEU 8 - 16H15, LUN 12 - 18H30



SECRETS ET MENSONGES de Mike Leigh

Drame Grande-Bretagne 1996 ress. 2026 - 2h21 VO ANG ST FR. Avec Brenda Blethyn, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall

Palme d'Or et Prix d'Interprétation Féminine (Brenda Blethyn), Festival de Cannes 1996. À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune

femme noire, part à la recherche de sa mère biologique. Elle est bouleversée lorsqu'elle découvre qu'il s'agit de Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres. Dans cette famille déjà fragilisée par le passé, cette découverte fait remonter tous les non-dits à la surface. **DIM 25 - 16H, DIM 1^{ER}/11 - 18H**



LE CYGNE ET L'ENFANT

Anim, famille Corée du Sud. 2026 - 39 min VF.
À partir de 4 ans

Programme de trois courts-métrages qui nous invite à plonger dans un univers poétique et onirique, qui nous enveloppe dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

Suivi d'un atelier

MER 30/09 - 10H

CINÉMANIMÉ

Le festival d'animation organisé par les Écrans du Sud.



CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

Anim, famille Fr. 2026 - 33 min. À partir de 3 ans

Quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues : une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un oursin qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins

fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner. **Suivi d'un atelier**

MER 14 - 10H, MAR 20 - 10H, MER 21 - 10H, MER 28 - 10H

PETITE CASBAH

Anim, famille Fr, Belg. 2026 - 1h24. À partir de 6 ans

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

MER 14 - 14H, LUN 19 - 14H, LUN 26 - 14H, MAR 27 - 14H



MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

Anim, famille Norvège. 2026 - 1h20 VF.

À partir de 3 ans

Au beau milieu de l'océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n'est pas tout à fait comme les autres : il ne sait pas nager ! Mais pour sauver les siens, Marius va devoir se jeter à l'eau et prouver qu'il peut devenir un héros.

MER 30/09 - 14H, MER 7 - 14H, SAM 10 - 14H



© Maipo Film AS, Atmosphere Media GMBH, NextFrames Media SRL

JOYEUSE JUNGLE !

d'Edmunds Jansons

Animation, aventure Lettonie. 2026 - 1h10 VF.
À partir de 6 ans

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans... **JEU 22 - 14H, VEN 30 - 14H**

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

de Célia Catunda



© Jour2Fête

Animation, drame, historique Brésil, Japon. 2026 - 1h22 VF.
À partir de 8 ans

Sao Paulo, années 1980. Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme...

SAM 24 - 14H, MER 28 - 14H, SAM 31 - 14H

LE CORSET

de Louis Clichy Voir p.12

Nos partenaires proposent

PARLONS DES DISCRIMINATIONS POUR MIEUX LES DÉPASSER - 10^E ÉDITION

ALGÉRIENNES

Docu Fr. 2005 - 56 min

Trois femmes témoignent de leur combat pendant leur adolescence en pleine guerre d'Algérie. Arrestations, tortures, violences, tout était enfoui dans leur mémoire depuis quarante ans. Elles parlent enfin parmi des images d'archives. **Suivi d'un moment de convivialité proposé par la Métropole - Politique de la Ville, et les partenaires du Réseau de Prévention et de Lutte Contre les Discriminations de La Ciotat.**

EN PARTENARIAT AVEC POLITIQUE DE LA VILLE

En présence du réalisateur VEN 9 - 18H / Entrée libre dans la limite des places disponibles



AVANT-PREMIÈRE

PETER HUJAR'S DAY

d'Ira Sachs

Biopic, drame États-Unis. 2026 - 1h16 VOSTFR.
Avec Ben Whishaw et Rebecca Hall.

En décembre 1974, l'écrivaine Linda Rosenkrantz et le photographe Peter Hujar enregistrent une conversation dans l'appartement new-yorkais de cette dernière, alors qu'elle travaille sur un projet de livre qui consiste à demander à des artistes de raconter leur journée de la veille.

Suivi du court-métrage Last Address d'Ira Sachs (9 min). Présenté par Arnaud Gairoard

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE DIM 18 - 20H30

CONCERT

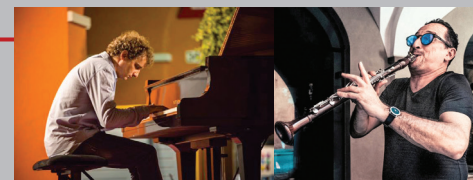
L'UOMO DEL MOCAMBO

Hommage à Paolo Conte

Deux musiciens italiens Enzo Fornione (piano et voix) diplômé du Conservatoire de Turin à la solide carrière internationale et Paolo Montagna (clarinette et clarinette basse), clarinettiste et multi-instrumentiste de Cuneo, qui a joué avec plusieurs orchestres, proposent un véritable récit en musique qui traverse l'imaginaire cinématographique et poétique de Paolo Conte.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 22 - 18H30 / TARIF : 18 € - 15 € (ADHÉRENTS LA CIOTAT CULTURE)





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Mostra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : Adèle Exarchopoulos dans *Garance* de Jeanne Herry

©Studiocanal. Programme non contractuel, susceptible de modifications.
Conception, réalisation, Agathe Rescanières 09/2026 - Photos DR

